

کتابخانه آصفیہ کار عالی حیات درکن

دری ۱۳۴۲

۲۳۱۴

نمبر درخند

تاریخ و اخذ

نام کتاب

فصل کتاب

تجزیه کتاب و فن مذکور

لسان العرب

جلد اول

لغت

۳۴





الفريضة الجهبذية واليتيمة  
الالعية وهي تقرئ لسان العرب انشاء ديوان  
الادب بنت فكر هذا الصنع الاديب ونسجة بنان هذا الخاقق  
اللييب مربى اللطفاء ومخرّج الظرفاء أمير الكلام الحسام  
الصمصم السهم الناقذ الذى ليس له غرض الاقواد  
محاريه والسابق المبرز الذى لا يبلغ شأوه من  
محاريه أحمد من أساغ الحمد وصاغه  
فارس مضمار البلاغه لازال  
قاهر أقرانه زاهى  
الدرقى آفة.



\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

الحمد لله منطلق اللسان بتحميد صفاته وملهم الجنان الى توحيد ذاته والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد أشرف مخلوقاته وعلى آله وصحبه الذين اقتدوا بقداته واهتدوا بإسمائه (وبعد)  
فقد اتفقت آراء الامم العرب منهم والعجم الذين مارسوا اللغات ودروا ما فيها من الفنون  
والحكم وأساليب التعبير عن كل معنى يجري على اللسان والقلم على ألسنة العرب وأسعها  
وأسنعها وأخلصها وأنصعها وأشرفها وأفضلها وأصلها وأكملها وذلك لغزارة موادها  
واطراد اشتقاقها وسمرة جواردها واتحاد اتساقها ومن جلته تعدد المترادف الذي هو  
البلغخ خبرا فادورادف وما يأتي على روى واحد في القصائد مما يكسب العلم من التحسين  
وجوها لتجديدها في غير هامن لغات العجم شيئا وهذا التفضيل يزاد ديارا ويطهرا ويزيد  
التمائل تحميا وتحديرا اذا اعتبرت أنها كانت لغة قوم أميين لم يكن لهم فلسفة اليونانيين ولا  
صنائع أهل الصين ومع ذلك فقد جعلت بحيث يعبر فيها عن خواطر هذين الجليلين بل سائر  
الاجيال اذا كانت جديرة بأن يشغل بها البال وتحسن في الاستعمال الذي من لوازمه أن  
يكون المعنى المفرد وغير المفرد موضوعا لآثاره لفظا مفردا في الوضع يحذف النطق به على اللسان  
ويرتاح له الطبع وهو شأن العربية وكفاها فضلا على ما سواها هذه المزية وانما قلت مفرد  
في الوضع لأنني أرى معظم ألفاظ اليونانية وغير هامن اللغات الاخرية من قبيل الصع  
وشأن ما يهين ويهين المفرد الصع فان هذا يدل على ان الواضع فطن من أول الامر الى المعاني  
المقصودة التي يحتاج اليها الافادة السامع بحسب اختلاف الاحوال والمواقع وذلك يدل على  
أن تلك الادة التي لم تقطريه الا عند ما مست الحاجة اليها علموا انها اداة كريمة ما تنفق واعتقد في  
الافادة عليها مثل من وضع اللفظ المفرد مثل من يصرح لينتم فيه ويقصد فقد من قبل  
البناء ككل ما زلزمه من المداخل والمخارج والمرافق والمدارج ومنافذ النور والهواء  
والمناظر المطلة على المساكن الفخياء وهكذا أتم بناءه كقده وشاهه ومثل من عد الى الصع  
والتأنيق مثل من يغير تقدير ولا تنسيق فلم يقطن الى ما زلزمه البناء الا بعد أن سكنه  
وشعره انه لا يصيب فيه سكنه قنار له ما فرط منه تدارك من لهو فجيز فحاجب له وسداد من  
عوز هذا من حيث كون الالفاظ مفردة كما أسلفت مفصلا فأما من حيث كونها تركب جلا  
وتكسى من منوال البلاغة محلا فنسبة تلك اللغات الى العربية كسبة العريان الى الكاسي  
وانطمان الى الحادي ولا ينكر ذلك الامكار على جحد الحق مشار وحسب أنه ليس في تلك  
اللغات من أنواع البديع الالاتشبيه والمجاز وما سوى ذلك بحسب فيها من قيل الاعجاز هذا  
وكما أتى فترت ان اللغة العربية أشرف اللغات كذلك أفرأ أن أعظم كتاب ألف في مفرداتها

كتاب لسان العرب للامام المتقن جمال الدين محمد بن جلال الدين الانصاري الخزرجي الافريقي  
 زيل مصر ويعرف بابن مكرم وابن منظور ولد في المحرم سنة ٦٩٠ ووفى سنة ٧٧١ وقد  
 جمع في كتابه هذا الصحاح للجوهري وحاشيته لابن ربي والتذييل للأزهري والمحكم لابن سيدي  
 والجمهرة لابن دريد والنهاية لابن الاثير وغير ذلك فهو يغني عن سائر كتب اللغة اذهي بحملتها  
 لم تبلغ منها بلغة قال الامام محمد بن الطيب محشي القاموس وهو غيب في نقوله وتمثيه  
 وتنقيحه وترتيبه الا أنه قليل بالنسبة لغيره من المصنفات المتداولة وزاحم عصره عصر  
 صاحب القاموس رحم الله الجميع انتهى وسبق قلته كبر حجمه وتطويل عبارته فانه ثلاثون  
 مجلدا قاما في ثلاثين سنة واحدة فثلاثة اربع صفحات بل أكثر ولهذا اعجزت  
 طلبة العلم عن تحصيله والاشفاق به وبالجملة فهو كتاب لغة ونحو وصرف وفقه وأدب وشرح  
 للحديث الشريف وتفسير للقرآن الكريم فصدق عليه المثل ان من الحسن لشقوة ولولا ان الله  
 تبارك وتعالى أودع فيه سرائر مخصوص السابق الى الآن بل كان لحق بنظره من الاتهام المطولة  
 التي اغتالت اطوار القاصدين كالوعب لعيسى بن غالب التلياني والبارع لأبي علي القاسمي  
 والجامع للقرآن وغيرهما عالم سبق له عين ولا أثر الا في ذكر الغويين حين يتوهون بمن ألف في  
 اللغة وأثر فالحمد لله مولى النعم وموئى الهم على أن حفظه لنا موصونا من تعاقب الاحوال  
 وتناوب الاحوال كما محمد على أن أهم في هذه الايام سيدنا الخديو المعظم العزير ابن العزير  
 ابن العزير محمد توفيق المحمودين العرب والعجم والمخوف بالتوفيق لكل صلاح جم وفلاح عم  
 الى أن يكون هذا الكتاب القريب الطبع منشورا ونفعه في جميع الاقطار مشهورا بعد أن  
 كان دهر طويلا كالترا المذفون والبر المكنون وذلك بساعي أمين دولته وشاكر نعمته  
 الشهم الهمام الذي ذاعت مآثره بين الانام وسرت محامده في الآفاق حسن حتى يك  
 ناظر مطبعة بولاق وهم مذى العزم المتين والفضل المكين الرافق في خارج الكمال الى  
 الارج العلم القرد الذي بفضل كل فوج من اذا دلهم عليك أمر يرشدك بصائب فكره  
 ويهديك حضرة حسين افندي على الديك فانه حفظه الله شمس ساعد الجحش حتى احتل عب  
 هذا الكتاب وبذل في تحصيله نفيس ماله رغبة في عموم نفعه واعتنا ما لجعل الننا فزيل  
 الثواب فدونك كتابا علا يقدمه على هام الدها وغازل أقسدة البلاء مغازلة دمان الصفاء  
 عيون المما ورد علينا أنموذجه فاذا هو يقيم اللؤلؤ منضدا في سمو النصار يروق نظيره  
 الالباب ويهيج سيره الانظار بلغ من حسن الطبع وجماله ما شهرته ورؤيته تغنيك عن  
 الاطراء ومن جيد الصفا ما قام به الحزم الفقير من جهابذة النجباء جمعوا له على ما بلغنا شوارد  
 المسح المعبرة والمحتاج اليه من المواث وعثروا أثناء ذلك على نسخة منسوبة للمؤلف قبل فوا من

مقصودهم المراد وحبوا غير ذلك من خزان الملوكة ومن كل فج وأشهدوا في تصحيح فرائده  
وأتهموا واتبعوا في تطبيق شواهد كل متبجح ونجموا حتى بلغوا أخصى الشام والعراق  
ورج أعانهم الله على صنيعهم حتى يصل إلى حد الكمال وأتم لهم نسيجهم على أحكم منوال  
وجرى الله حضرة ناظرهم أحسن الجزاء وشكره على حسن مساعيه وجماء جميل الجناء فان  
هذه نعمة كبرى على جميع المسلمين يجب أن يقابلوها بالشكر والدعاء على عتر السنين كلها تناولوا  
إن الله يحب المحسنين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

كتبه الفقير إلى ربه الواهب

أحمد فارس صاحب الجواب

في ١٧ رجب المعظم سنة ١٣٠٠

(الجزء الاول)

من لسان العرب للامام العلامة أبي  
الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الافريقى  
المصرى الانصارى الخزرجى تغمده  
الله برحمته وأسكنه  
فسيح جنته  
آمين

\*(ترجمة المؤلف رحمه الله)\*

هو محمد بن مكرم بن علي وقيل رضوان بن أحمد بن أبي القاسم بن حقة بن منظور الانصارى الافريقى  
المصرى جمال الدين أبا الفضل صاحب لسان العرب فى اللغة الذى جمع فيه بين التهذيب والمحكم  
والصاحح وحواشيه والجمهرة والنهاية وادق المحرم سنة ثلاثين وستمائة وسمع من ابن المقير  
وغیره وجمع وعمر وحديث واختصر كثيرا من كتب الادب المطبولة كالآغانى والعقد القريد  
ومفردات ابن البيطار ويقال ان مختصراته تسعمائة مجلد وخدم فى ديوان الانشاء امدة عمره وولى  
قضاء طرابلس وكان صدرا رئيسا فاضلا فى الادب ملج الانشاء روى عنه السبكي والذهبي  
وقال تفرغ للعوالى وكان عارفا بالصحو واللغة والتاريخ وكتبه واختصر تاريخ دمشق فى نحو  
ربعه وعنده تشيع بلا رفض مات فى شعبان سنة احدى عشرة وسبعمائة رحمه الله تعالى  
ومن نظمته

تالله ان جرت بوادى الاراك \* وقلت عيداته الخضر قاله

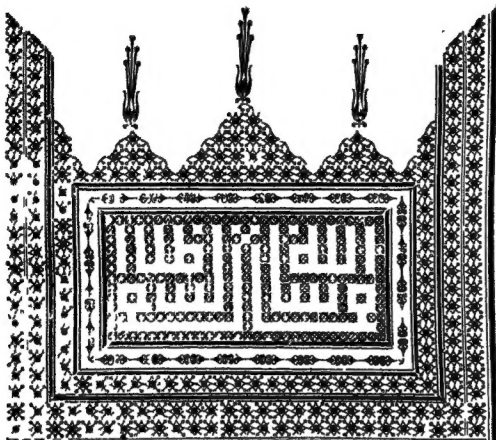
فابعث الى عبدك من بعضها \* فاني والله مالى سواك

اه من بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة للبلال السيوطى رحمه الله آمين

\*(الطبعة الاولى)\*

(بالمطبعة الكبرى الميرية بى لاق مصر المحمية)

سنة ١٣٠٠ هجرية



### (بسم الله الرحمن الرحيم)

قال عبد الله محمد بن المكرم بن أبي الحسن بن أحمد الأنصاري الخزرجي عفا الله عنه بكرمه الحمد لله رب العالمين تبركاً بفتح الكتاب العزيز واستغفاراً لاجتناس الحمد بهذا الكلام الوحيد اذ كل مجتهد في حقه مقصر عن هذه المبالغة وان تعالي ولو كان السمد لقط أبلغ من هذا الحمد به تنسقه تقديس وتعالي فحمدته على نعمه التي لا يها في كل وقت ومجددها ولها الأولوية بان يقال فيها نعمتمنا ولا نعدها والصلوات والسلام على سيدنا محمد المشرق بالشفاعة المخصوص بقاء شريعته الى يوم الساعة وعلى آله الاطهار وأصحابه الاررار وأئمتهم الاختيار صلاحه بقاء الليل والنهار (آما بعد) فان الله سبحانه قد كرم الانسان وفضله بالناطق على سائر الحيوان وشرق هذا اللسان العربي بالبيان على كل لسان وكفاه شرفاً له به نزل القرآن وأنه لغة أهل الجنان روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحبوا العرب لثلاث لاني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي ذكره ابن عساکر في ترجمة زهير بن محمد بن يعقوب واني لم أزل مشغولاً بجمع العات كعب العات والاطلاع

على قصائدها وعلى تصاريدها ورأيت علماء هاتين دجلتين أماس أحسن جمعه فانه لم يحسن وضعه وأماس أجاد وضعه فانه لم يجد جمعه فلم يسدحس الجمع مع اسامة الوضع ولا تنفع اجادة الوصع مع رداة الجمع ولم أجدي كعب اللغة أجمل من تهذيب اللغة لابي مصور ومحمد بن أحمد الأزهرى ولا أكل من المحكم لابي الحسن علي بن اسمعيل بن عبيد ٣ الادلسي رحمهما الله

٣ قوله سمد في ابن خلكان  
وسمه بكسر السين المهملة  
وسكون اليماء المنشئة من  
فتحها وفتح الدال المهملة  
وبدهاها مائة كنة ٥١

وهما من آتتهات كتب اللغة على التحقيق وماعداهما بالنسبة اليهما ثبات الطريق غير أن كلا  
منهما مطلب عسر المهلك ومنزل وعسر المملك وكان واضعه شرع للناس موردا عذبا وجلاهم  
عنه واراداد لهم مرقى مربعا ومنعهم منه قدأخروا قدم وقصد أن يعرب فأجمع فترق الذهن بين  
البنائي والمضاعف والمقلوب وبذا الفكر باللفيف والمعتل والرباعي والنجاسي فضاع المطلوب  
فأهل الناس أمرهما وانصرفوا عنهما وكانت البلاد لعدم الاقبال عليهما أن تتخلو منهما  
وليس لذلك سبب الاسوء الترتيب وتخليط التفصيل والتسويب ورأيت بأنصر اسمعيل بن حماد  
الحوهرى قدأحسن ترتيب مخطوطة وشمره بسهولة وضعه مشهورة أنى دلف بين يديه ومختصره  
نخفف على الناس أمره فتناولوه وقرب عليهم مأخذة فتناولوه وتفتقروا غير أنه في جوار اللغة  
كالنثرة وفي بحرهما كالقطرة وإن كان في بحرهما كالذرة وهو مع ذلك قد صنف وحرف وحرف  
فيما صرف فاتبعه الشيخ أبو محمد بن برقي فتبعه ما فيه وأمل عليه أمله مخرجا لسلطانه  
مؤثر خالطاته فاستقرت الله سبحانه وتعالى في جمع هذا الكتاب المبارك الذي لا يباهي في سعة  
فضله ولا يشارك ولم أخرج فيه عا في هذه الاصول ورتبه ترتيب الصحاح في الابواب والفصول  
وقصدت توضيحه بجمل الاخبار وجمل الآثار مضافا الى ما فيه من آيات القرآن الكريم  
والكلام على معجزات الذكر الحكيم ليتلى بتروصيع ٢ دررها عقده ويكون على مدار الايات  
والاخبار والآثار والامثال والاشعار حله وعقده فرأيت أيا السعادات المبارك بن محمد  
ابن الانباري جري قد جاء في ذلك بالنهاية وجاوز في الجودة حد الغاية غير أنه لم يضع الكلمات  
في محلها ولا راعى زائد حروفها من أصلها فوضعت كلاهما في مكانه وأظهرته مع برهانه  
(لجاء) هذا الكتاب بحمد الله واضح المنهج سهل السالك آما بحمد الله من أن يصح مثل غيره  
وهو مطروح متروك عظم نفعه بما اشتمل من العلوم عليه وغنى بما فيه من غيره وافتقر غيره  
اليه وجع من اللغات والشواهد والادلة ما لم يجمع مثله مثله لأن كل واحد من هؤلاء العلماء  
انفرد برواية رواها وبكلمة سمعها من العرب شفاهها ولم يأت في كتابه بكل ما في كتاب أخيه  
ولا أقول تعاطم عن نقل ما نقله بل أقول استغنى بما فيه فصارت القوائم في كتبهم مفترقة  
وصارت أشبه الفضائل في أفلاكها هذه مغزاة وهذه مشرقة فجعلت منها في هذا الكتاب  
ما تفرق وقرنت بين ما ترتب منها وبين ما شرت فاستظم مثل تلك الاصول كلها في هذا المجموع  
وصار هذا بئرا للاصل وأولئك بمنزلة الفروع فجاء بحمد الله وفق البغية وفوق المنية ببيع  
الاتقان صحيح الاركان سليمان لفظه لو كان حلت بوضعه ذروة الحفاط وحلت بجمعه  
عقدة الالطاف وأما مع ذلك لأدعى فيه دعوى فأقول شافهت أو سمعت أو فعلت أو صنعت أو  
شدت أو رحلت أو نقلت عن العرب العرباء أو حلت فكل هذه الدعوى لم يترك فيها الا زمرى  
وابن سيده لقاتل مقالا ولم يخلها فيه لاحد محالا فانها معينا في كتابي ما عن روي وبرهنا  
عما حوى ونشرافي خطمها ما طويا ولعمري لقد جعنا فاعيا وأتينا بالمقاصد ووفيا وليس  
لى في هذا الكتاب فضيلة أمثله ولا وسيلة أتمسك بسبيلها سوى أني جعت فيه ما تفرق في تلك

الكتب من العلوم وبسط القول فيه ولم أشبع بالسير وطالب العلم منهم نحن وقف فيه على صواب أو زلل أو وجه أو خلل فعهدت على المصنف الأول وجدته لاصله الذي عليه المعول لا شيء نقلت من كل أصل مضمونه ولم أبدل منه شيئا فبقال فاعلمنا أنه على الذين يتولونه بل أدت الأمانة في نقل الأصول بالقص وما تصرف فيه بكلام غير ما فيها من النص فليعتد من ينقل عن كتابي هذا أنه ينقل عن هذه الأصول الخمسة وليعتز عن الانتهاء بنصوهما فقد عابت لما أطلعت شمسنا والناقل عنه عتبا عمويا بطلق لسانه ويتوعد في نقله عنه لأنه ينقل عن خزائنه والله تعالى يشكر ما له بالهائم جمع من منته ويحجل بينه وبين محرق كلمة عن مواضعه واقترب خنته وهو المسؤول أن يعامل في فيه بالنية التي جعلت لاجلها فاتقوا لم أهدسوى حفظ أصول هذه اللغة النبوية وضبط فضلها أعلم بمدلول أحكام الكتاب العزيز والسنة النبوية ولأن العالم بغوامضها يعلم ما وافق فيه النية اللسان ٣ ويخالف فيه اللسان النية وذلك لما رأيت قد غلب في هذا الألوان من اختلاف الالسنوة والألوان حتى لقد أصبح الحسن في الكلام يعتدنا مردودا وصار النطق بالعربية من المعايير معدودا وتنافس الناس في تصانيف الترجمات في اللغة الإنجليزية وتفاضلوا في غير اللغة العربية فجمعت هذا الكتاب في زمن أهل غير لغته يفخرون وصنعت كما صنع نوح القلق وقوم منته يسخرون (ومعينة) لسان العرب وأرجو من كرم الله تعالى أن يرفع قدر هذا الكتاب وينفع بعلومه الزاهرة ويصل النفع به بشاغل العلماء له في الدنيا وينطق أهل الجنة في الآخرة وأن يكون من الثلاث التي تقطع عمل ابن آدم إذا مات الأمته وأن آتاه الدرجات بعد الوفاة فتأق كل من عمل بعلومه أو نقل عنها وأن يحصل تأليفه خالص الوجه الجليل وحسبنا الله ونعم الوكيل (قال) عباده محمد بن المكرم شرفنا في هذا الكتاب البارز أن ترتب الجوهري صحاحه وقد قننا المنة لله بحاشر نظامه الآن الأزهرى ذكر في آخر كتابه فصلا جمع فيه تفسير الحروف المقطعة التي وردت في أوائل سور القرآن العزيز لأنها ينطق بها مفرقة غير موقوفة ولا منتظمة فتد كل كلمة في بابها فجعل لها بابا بغيرها وقد استغفرت الله تعالى وقدمتها في صدر كتابي لفائدتين أهمهما مقدمتها وهو التبرك بتفسير كلام الله تعالى الخاص به الذي لم يشاركه أحد فيه إلا بمن تبرك بالذي به في تلاوته ولا يعلم معناه إلا هو فاختار البدء بهذه البركة قبل الخوض في كلام الناس والثانية أنها إذا كانت في أول الكتاب كانت أقرب إلى كل مطالع من آخره لأن العادة أن يطالع أول الكتاب ليكشف منه ترتيبه وعرض مصنفه وقد لا يتنبأ للمطالع أن يكشف آخره لأنه إذا اطلم من خطبته أنه على ترتيب الصحاح أيسر أن يكون في آخره من ذلك فلهذا أقدمته في أول الكتاب

٣ نسخة بالعربية

#### ١ (باب تفسير الحروف المقطعة)

روى ابن عباس رضي الله عنهما في الحروف المقطعة مصل الم المص المرو وغيره ثلثه أقوال أحدها أن قول الله عز وجل الم أقسم بهذه الحروف أن هذا الكتاب الذي أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم هو الكتاب الذي من عند الله عز وجل لا شك فيه قال هذا في قوله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب فيه والقول الثاني عنه أن الرحمن اسم الرحمن مقطوع في اللفظ موصول في المعنى

والقول الثالث عنه انه قال الم ذلك الكتاب قال الم معناه انا الله اعلم وأرى وروى عكرمة  
في قوله الم ذلك الكتاب قال الم قسم وروى عن السدي قال بلغني عن ابن عباس انه قال  
الم اسم من أسماء الله وهو الاسم الاعظم وروى عكرمة عن ابن عباس الر والم وحرف  
مفرقة أي نيت معرفة قال أي قد ثبت به الاعتراف فقال عندك مثل هذا ولا تصد ثابته وروى  
عن قتادة قال الم اسم من أسماء القرآن وكذلك حم ويس وجسع ما في القرآن من حروف  
الهجاء في أوائل السور وبمثل عامر عن فوائح القرآن نحو حم وبمحوص والم والز قال هي  
اسم من أسماء الله مقطعة بالهجاء اذا وصلتها كانت اسماء من أسماء الله ثم قال عامر الرحمن  
قال هذه فاتحة ثلاث سور اذا جتمعن كانت اسماء من أسماء الله تعالى وروى أبو بكر بن أبي  
مريم عن حمزة بن جبيب وحكيم بن عمر (٢) وراشد بن سعد قالوا المر والمص والم واسماء ذلك  
وهي ثلاثة عشر حرفا في اسم الله الاعظم وروى عن أبي العباس في قوله الم قال هذه  
الحرف الثلاثة من التسعة والعشرين حرفا ليس فيها حرف الا هو ومفتاح اسم من أسماء  
الله وليس فيها حرف الا هو وفي الآله وبلائه وليس فيها حرف الا هو وفي مدته قوم وآجالهم  
(قال) وقال عيسى بن عمر أعجب أناسهم ينفقون بأسمائهم ويعيشون في رزقه كيف يكفرون به  
قالا مفتاح اسم الله ولا مفتاح اسمه لطيف ومفتاح اسمه مجيد قالوا لا يا هؤلاء الله  
لطيف الله والم مجيد الله والاف واحد واللام ثلاثون والمسم أربعون وروى عن أبي عبد  
الرحمن السلمي قال الم آية وحرف آية وروى عن أبي عبيدة انه قال هذه الحروف  
المقطعة حروف الهجاء وهي افتتاح كلام ونحو ذلك قال الاخفش وبمثل ذلك ان  
الكلام الذي ذكر قبل السورة قد تم وروى سعيد بن جبيرة عن ابن عباس انه قال في كهيعص  
هو كاف هاديين غريز صادق جعل اسم الين مشتقا من الين وسنوع القول في ذلك في ترجمة  
ين ان شاء الله تعالى وزعم قطرب أن الر والمص والم وكهيعص وص وق ويس ون حروف  
المجتمعة لتدل ان هذا القرآن مؤلف من هذه الحروف المقطعة التي هي حروف ا ب ت ث  
جاء بعضها مقطعا وجامتها معا مؤلفا ليدل القوم الذين نزل عليهم القرآن أنهم يعرفونهم التي  
يعطونها الارب فيه قال وقطرب وجه آخر في الم زعم انه يجوز أن يكون للمائة القوم في القرآن  
فلم يتهموه حين قالوا اتسموا بهذا القرآن واتفوا فيه أنزل عليهم ذكر هذه الحروف لانهم لم  
يعتادوا الخطاب بتطبيع الحروف فكأنوا المسموا الحروف طمعا في التفرغ على يصوبون  
لينهموا بعد الحروف القرآن وما فيه فتكون الحجة عليهم أثبت اذا جحدوا بعد فهم ونعلم  
(وقال) أو اسحق الزجاج المتأخر من هذه الاقوال يل ما روى عن ابن عباس وهو أن معنى الم أنا  
الله اعلم وأن كل حرف منها له تفسير قال والدليل على ذلك أن العرب تنطق بالحرف الواحد تدل  
بمعنى الكلمة التي هو منها وأشد قلت لها في قتالتي فنطق بلفظ ففقط تريد أقف وأشد  
أيضا ناديتهم أن أجوا إلانا قالوا جعلا لا فاركوا فاعانطق بنا وكم كان نطق الاول  
قال تفسره نادوهم ان أجوا ألا تركبون قالوا جعلا لا فاركوا فاعانطق بنا وكم كان نطق الاول  
بمختلف وقال وهذا الذي اختاره في معنى هذه الحروف والله اعلم بحقيقتها وروى عن الشعبي

قوله حروف معرفة الخ كذا  
بالاصول التي بأيدينا واصل  
الاولى مفارقة تأمل اه  
مصححه

الرجن قال هذه الخ كذا  
بالنسخ التي بأيدينا والمناسب  
لما بعده ان تكتب مفارقة  
هكذا الر حم ن قال  
هذه فاتحة ثلاث الخ اه  
مصححه

(٢) قوله وراشد بن سعد في  
نسخة وراشد بن سعد اه  
مصححه



٣ في نسخة بالوقف

قوله كما بينت الخ في نسخة  
كأبنت اهقوله رفع ما بعدها قال  
المص الكتاب فكتاب الخ  
هكذا في النسخ التي بأيدينا  
ولعل فيها سقطا وتحريرا  
والاصل والله أعلم ورفع ما  
بعدها وما بعدها رفعها  
نحو المص كتاب فكتاب  
من رفع الخ ونحو ذلك فتأمل  
وحرر اه معصمه

انه قال الله عز وجل في كل كتاب سر وسر في القرآن حروف الهجاء المذكورة في أوائل السور  
وأجمع الصواب أن حروف التهجى هي الالف والباء والهاء والواو والياء والهمزة  
انها مبنية على الوقف وانها لا تعرب ومعنى الوقف أنك تقف وأن تسكت على كل حرف منها  
فانطلق بها الم والمليل على أن حروف الهجاء مبنية على السكت كما بنى المحدث على السكت أنك  
تقول فيها بالوقوف ٣ مع الجمع بين ما كتبت كما تقول اذا عدت واحدا ثانيا ثلاثة أربعة فمقطع  
ألف اثنين وألف اثنين ألف وصل وتذكر الهمزة في ثلاثة وأربعة ولولا أنك تقف على السكت لقلت  
ثلاثة كما تقول ثلاثة يأخذ أحدهما من الأعراب أن تكون سواكس الأواخر وشرح هذه  
الحروف وتفسيرها أن هذه الحروف ليست تعجىزى بحرى الاسماء المقسمة والانفعال المضارعة  
التي يجب لها الأعراب فالتحريك تقطع مع الاسم المؤلف الذي لا يجب الأعراب الامع كاله فتقول  
جعفر لا يجب أن تعرب منه الجيم ولا العين ولا الفاء ولا الراء دون تكميل الاسم وانما هي  
حكايات وضعت على هذه الحروف فان أجريت بها بحرى الاسماء حدثت عنها قلت هذه كاف  
حسنة وهذا كاف حسن وكذلك سائر حروف المجهى فمن قال هذه كاف أنت جعنى الكلمة ومن  
ذكر فعلنى الحرف والأعراب وقع فيها لأنك تخرجها من باب الحكاية قال الشاعر  
كأنا وميمى وسينا طامعا وقال آخر \* كأبنت كاف تلوح وميمها \* فذكر طامعا لانه جعله  
صفة للعين وجعل السين في معنى الحرف وقال كاف تلوح فأنشأ الكاف لانه ذهب الى الكلمة  
واذا عطف هذه الحروف بعضها على بعض أعربت فقلت ألف وباء وناه وناء الى آخرها  
والله أعلم (وقال أبو حاتم قالت العائشة في جمع حم وطس طواسين وحواميم قال والصواب  
ذوات طس وذوات حم وذوات الم وقوله تعالى يس كقول عز وجل الم وحم وأوائل  
السور وقال عكرمة معناه انسان لانه قال انك لمن المرسلين وقال ابن سيده الالف والالف  
حرف هجاء وقال الاخفش هي من حروف المجهى مشقوك كذلك سائر الحروف وقال وهذا كلام  
العرب واذا ذكرت باز وقال سيبويه معروف المجهى كلها تذكر وتوث كان الانسان يذكر  
ويوث \* قال وقوله عز وجل الم والمص والمر قال الزجاج الذى اخترنا في تفسيرها قول  
ابن عباس ان الم أنا الله أعلم والمص أنا الله أعلم وتفصل والمر أنا الله أعلم وأرى قال  
بعض الصوابين موضع هذه الحروف رفع ما بعدها قال المص الكتاب فكتاب مرفوع  
بالمص وكان معناه المص حروف كتاب أنزل الله قال وهذا لو كان كما وصف لكان بعدها  
الحروف ابدأ ذكر الكتاب فقوله الم الله لاله الا هو الى القيوم يدل على ان الامر من انفع لها  
على قوله وكذلك يس والقرآن الحكيم وكذلك حم على كذلك بوسى اليك وقوله حم والكتاب  
المبين أنا أنزلناه فهذا الاشياء تدل على ان الامر على غير ما ذكر قال ولو كان كذلك أيضا لما كان  
الم وحم مكررين قال وقد أجمع الصواب على ان قوله عز وجل كتاب أنزل اليك مرفوع بغير هذه  
الحروف فالعنى هذا كتاب أنزل اليك وذكر الشيخ أبو الحسن على الحرف الى شيئا في خواص  
الحروف المتزلة أوائل السور وسند ذكر في الباب الذى يلي هذا في ألقاب الحروف

(باب ألقاب الحروف وطبائعها وخواصها)

(قال) عبد الله محمد بن المكرم هذا الباب أيضا ليس من شرطنا لكنى اخترت ذكر السيرة وأنى

لأضرب صفحا عنه ليظهر مطالبه منه بما يريد وينال الافادة منه من يستفيد وليعلم كل طالب ان  
 ورام مطلبه مطالب آخر وأن الله تعالى في كل شيء سرّا لم يفعله وأثر ولم أوسع القول فيه خوفا  
 من اتقاد من لا يدريه (ذكر) ابن كيسان في ألقاب الحروف ان منها الجمهور والمهموس ومعنى  
 الجمهور منها انه لم يوضع له حروفه وحسب النفس أن يجرى معه فصار جمهورا  
 لانه لم يخالطه شيء يغيره وهو تسعة عشر حرفا الالف والعين والغين والقاف والجيم والباء  
 والضاد واللام والتون والراء والطاء والذال والزاي والطاء والظال والميم والواو  
 والمهمزة والياء ومعنى المهموس منها أنه حرف لان يخرجهم دون الجمهور وجرى معه النفس  
 وكان دون الجمهور في رفع الصوت وهو عشرة أحرف الهاء والحاء والخاء والكاف والشين  
 والسين والتاء والصاد والثاء والفاء وقد يكون الجمهور شديدا ويكون رخوا والمهموس  
 كذلك (وقال) الخليل بن أحمد حروف العربية تسعة وعشرون حرفا منها خمسة وعشرون حرفا  
 صحاح لها أحبار ومدارج وأربعة أحرف جوف الواو والياء والالف اللينة والمهمزة وسبقت  
 جوقا لانها تخرج من الجوف فلا تخرج في مدرجة من مدارج الحلق ولا مدارج اللهاة ولا  
 مدارج اللسان وهي في الهواء فليس لها حيز تنسب اليه الا الجوف وكان يقول الالف اللينة  
 والواو والياء هوائية أي أنها في الهواء وأقصى الحروف كلها العين وأرفع منها الهاء ولولا جهة  
 في الهاء لاشبهت العين لقرب مخرجها منها ثم الراء ولولا جهة في الهاء وقال مرة أخرى جهة في الهاء  
 لاشبهت الهاء لقرب مخرجها منها فهذه الثلاثة في حيز واحد ولهذه الحروف ألقاب أخرى الحلقية  
 العين والهاء والحاء والخاء والغين والهمزة القاف والكاف الشجرية الجيم والشين  
 والضاد والشجر فخرج الفهم الاسلية الصاد والسين والزاي لان مبدأها من أسلة اللسان  
 وهي مستدقة طرفه النطق الطاء والذال والتاء لان مبدأها من نطق العار الا على والثنية  
 الطاء والذال والتاء لان مبدأها من اللثة الذلقية الراء واللام والتون الشفوية القاء والباء  
 والميم وقال مرة شفوية الهوائية الواو والالف والياء وسند كفي صدر كل حرف أيضا شأما  
 يخصه وأما ترتيب كتاب العين وغيره فقد قال اللبث بن المتطير لما أراد الخليل بن أحمد الابتداع في  
 كتاب العين أجل فكره فيه فلم يمكنه ان يتبدى في أول حروف المعجم لان الالف حرف معتل فلا فاه  
 أول الحروف كره أن يجعل الثاني أولا وهو الباء والجمجمة وبعد استقصاء قدر ونظر الى الحروف  
 كلها وذا انها فوجد مخرج الكلام كله من الحلق فصير أولاها في الابتداء أدخلها في الحلق وكان  
 اذا أراد أن يذوق الحرف فتح فاه بالفاء ثم أظهر الحرف ثم يقول اب ات ات ا ح اع فوجد العين  
 أقصاها في الحلق وأدخلها فجعل أول الكتاب العين ثم ما قرب مخرجه منها بعد العين الارتفاع فالارتفاع  
 حتى أتى على آخر الحروف فقلب الحروف عن مواضعها ووضعها على قدر مخرجها من الحلق  
 وهذا تأليفه وترتيبه العين والحاء والهاء والخاء والغين والقاف والكاف والجيم  
 والشين والضاد والصاد والسين والزاي والطاء والذال والتاء والطاء والذال والتاء  
 والراء واللام والتون والفاء والياء والميم والواو والالف وهذا هو ترتيب  
 المحكم لابن سيدة الا انه خالفه في الاخير فرتب بعد الميم الالف والياء والواو واتدأ تشدي شخص

بمشق المحروسة أي تأتي ترتيب المحكم هي أجود ما قيل فيها  
 عليك حروفاً هن خير خواص \* فيودك بجل شأننا ضوابطه  
 صراط سوى زل طالب حصه \* تزيد ظهوراً إذا ثبتت روابطه  
 لتلكم نلذ فوزاً بمحكم \* مصنفه أيضاً يفوز ضابطه

وقد اتقدهذا الترتيب على من ربه وترتيب سيمو على هذه الصورة الهمة والهاء والعين  
 والحاء والخلع والعين والقاف والكاف والصاد والجيم والشين واللام والراء  
 والتون والطاء والذال والتاء والصاد والزاي والسين والطاء والذال والتاء والفاء  
 والباء والميم والياء والالف والواو والباء والواو وأما تقارب بعضهما من بعض وتباعدها فإن لها سراً في  
 النطق يكشف عن منتهى كمالها كمالاً لا ينكشف إلا في حل المتراجحات لثمة احتياجنا إلى معرفة ما يتقارب  
 بعض من بعض ويقبض عليه بعض من بعض ويتركب بعض مع بعض ولا يتركب بعض مع بعض فإن  
 من الحروف ما يتكرر ويكثر في الكلام استعماله وهو ال م و ي ن ومنها ما يكون تكراره  
 دون ذلك وهو ر ع ف ت ب ل د س ق ح ج ومنها ما يكون تكراره أقل من ذلك وهو  
 ط ظ ث ز خ ص ش ض ومن الحروف ما لا يتخلو منه أكثر الكلمات حتى قالوا إن كل  
 كلمة ثلاثية فصاعداً لا يكون فيها حرف أو حرفان منها فليست بعربية وهي ستة أحرف دب من ل  
 ف ومنها ما لا يتركب بعض مع بعض إذا اجتمع في كلمة الآن فقدم ولا يتجمع إذا تأخر وهو ع ف ت  
 العين إذا تقدمت تركبت وإذا تأخرت لا تتركب ومنها ما لا يتركب إذا تقدمت ويتركب إذا تأخر  
 وهو ض ج فان الصاد إذا تقدمت تركبت وإذا تأخرت لا تتركب في أصل العربية ومنها  
 ما لا يتركب بعض مع بعض لأن تقدم ولا تأخر وهو س ث ض ز ط ص فاعلم ذلك (وأما  
 خواصها) فإن لها أعمالاً عظيمة تتعلق بأبواب جليله من أنواع المعالجات وأوضاع الطلسمات  
 ولها تنفع شريف بطائعتها ولها خصوصية بالافلاك المقدسة وملازمة لها ومنافع لا يحصى من  
 بعضها ليس هذا موضع ذكرها لئلا يبدأ نفلح بشئ من ذلك فنبه على مقدار نعم الله تعالى على  
 من كشفه سرها وعلمها وأباح له التصرف بها وهو أن منها ما هو حار يابس طبع النار وهو  
 الالف والهاء والطاء والميم والغاء والشين والذال وله خصوصية بالثلثة النارية ومنها ما هو  
 بارد يابس طبع التراب وهو الباء والواو والياء والتون والصاد والتاء والاضاد وله خصوصية  
 بالثلثة الترابية ومنها ما هو حار رطب طبع الهواء وهو الجيم والزاي والكاف والسين والقاف  
 والتاء والطاء وله خصوصية بالثلثة الهوائية ومنها ما هو بارد رطب طبع الماء وهو الذال والحاء  
 واللام والعين والراء والخلع والفين وله خصوصية بالثلثة المائية ولهذه الحروف في طبائعتها  
 هن أربع درجات ودقائق وروان وثوابت وروابع وخواص يوزن بها الكلام ويعرف العمل  
 به علماء رولو لا خوف الاطلافة واتقاد ذوى الجهالة وبعداً كثر الناس عن تأمل دقائق صنع الله  
 وحكمته لا ذكرت هنا سراً من أفعال الكواكب المقدسة إذا مزجت الحروف فخرق عقول  
 من لا اعتدى إليها ولا هم به تنقيبه وبحسنه عليها ولا اتقاد على قول ذوى الجهالة فان  
 الرنخسرى رجه الله تعالى قال في تفسير قوله عز وجل وجعلنا السماء سقفا محفوظاً وهم عن آياتها

قوله فان الصاد اذا تقدمت الخ  
 الاولى في التفرع ان يقال  
 فان الجيم اذا تقدمت  
 لا تتركب واذا تأخرت  
 تتركب وان كان ذلك لازماً  
 لكلامه اه معجمه

معروضون قال عن آياتها أي علواً وضع الله فيها من الأدلة والعبر كالشمس والقمر وسائر النيرات  
ومسائرهما وطولهما وغروبهما على الحساب القويم والترتيب الجيب الدال على الحكمة الباقية  
والقدرة الباهرة قال وأى جهل أعظم من جهل من أعرض عنها ولم يذهب به وهمه إلى تدبرها  
والاعتبار بها والاستدلال على عظمة شأن من أوجدها عن عدم ودبرها ونصبها هذه النسبة  
وأودعها ما أودعها مما لا يعرف كنهها إلا هو جلت قدرته ولطف علمه هذا نص كلام الزمخشري  
رحمه الله وذكر الشيخ أبو العباس أحمد البوني رحمه الله قال منازل القمر عناية وعشرون منها  
أربعة عشر فوق الأرض ومنها أربعة عشر تحت الأرض قال وكذلك الحروف منها أربعة عشر  
مهملة بغير نقط واربعة عشر مهملة نقط فها هو منها غير منقوط فهو أشبه بمنازل السعد وما هو  
منها منقوط فهو منازل النصوص والمتغيرات وما كان منها نقطة واحدة فهو أقرب إلى السعد  
وما هو بنقطتين فهو متوسط في النصوص وهو الممتزج وما هو بثلاث نقط فهو عام النصوص هكذا  
وجدته والذي نزاه الحروف أنها ثلاث عشرة مهملة وخمس عشرة مهملة إلا أن يكون كان لهم  
اصطلاح في النقط تغير في وقتنا هذا • وأما المعاني المتتبع بها من قواها ولبانها فقد ذكر  
الشيخ أبو الحسن علي الحارثي والشيخ أبو العباس أحمد البوني والبليكي وغيرهم رحمهم الله من  
ذلك ما اشتملت عليه كتبهم من قواها وتأثيراتها وما قبل فيها أن تتخذ الحروف اليابسة وتجمع  
تتوالف لتكون تقوية لما يراد فيه تقوية الحياة التي تسمىها الأطباء العربية أولميراد دفعه  
من آثار الأمراض الباردة الرطبة في كتبها ويريقها أوسيقها صاحب المعاني البغمية  
والفيلسوف والمحقق وكذلك الحروف الباردة الرطبة إذا استعملت بعد تتبعها وبعوجها بارقية  
أو كلبة أو سقيمان به هي محركة أو كتبت على ورق حر وخصوصاً حرف الحاء لأنها في عالمها عالم  
صورة وإذا أقصر على حرف منها كتب بعده فيكتب الحاء مثلنا على حران وكذلك ما كتبه  
من المفردات تكتبه بعده وقد شاهدنا في ذلك في عصرنا ورأينا من معلى الكتابة وغيرهم من  
يكتب على خدود الصبيان إذا ورثت حرف الجيم يكتبها أو يعتقداً أنها مفضلة وربما أفادت  
وليس الأمر كما اعتقدوا اتساع الجهل أكثر الناس طابع الحروف ورأى أماً يكتب منها ظنوا  
الجميع أنه مفيد كتبوها كلها وشاهدنا أيضاً من يلقه الصداق الشديد ويمنعه القرآن فيكتب  
له صورة تلوح وعلى جوابه تأتي أربع فيرأى بذلك من الصداق وكذلك الحروف الرطبة إذا  
استعملت رتقاً أو كلبة أو سقيمان المنة وأدانت العصة وقوت على البلاء وإذا كتبت للصغير  
حسن نيانه وهي أوتار الحروف كلها وكذلك الحروف الباردة اليابسة إذا عوجج بها من رزق  
دم سبق أو كلبة أو بخور ونحو ذلك من الأمراض وقد ذكر الشيخ محيي الدين بن العربي في كتبه  
من ذلك جملاً كثيرة وقال الشيخ علي الحارثي رحمه الله أن الحروف المتزلة أوائل السور وعدتها  
بعد اسقاط مكررها أربعة عشر حرفاً وهي الالف والهاء والحاء والطاء والياء والكاف  
واللام والميم والراء والسين والعين والصاد والظاف والنون قال أنها يقتصر بها على  
مداواة السموم وتقاوم السموم بأضدادها فيسقى للذغ العقرب حارها ومن خشة الحسنة باردها  
الطيب أو تكتبه وتجري المحاولة في الأمور على نحو من الطبيعة فتسقى الحروف الحارة

قوة القرآن كذا بالنسخ  
ولعل الأظهر القرار أه  
مصححه

الرطوبة للتفريح واذهاب الهم وكذلك الحارة اليابسة لتقوية الفكر والحفظ والباردة اليابسة للثبات والصبر والباردة الرطبة لتيسر الامور وتسهل الحاجات وطلب الصغى والعفو وقد صنف البلخي في خواص الحروف كتابا مفردا ووصف لكل حرف خاصية يشغلها بنفسه وخاصية يشاركه غيره من الحروف على اوضاع معينة في كذا هو محل لها فتعابيرها على الصورة العربية وتقعابها اذا كتبت على الصورة الهندية وتنعابها في كذا هي في الكتابة وقد اشتغل من العجائب على ما لا يعلم مقداره الامن علم معناه وأما اعمالها في الطلسمات فان لله سبحانه وتعالى فيها سرا عجيبا وصنعا جليلا شاهدنا صحة اخبارها وسجل آثارها وليس هذا موضع الاطالة يذكر ما جربنا منها ورأيناه من التأثير عنها فسمنا مسددي النعمة ومؤقي الحكمة العالم عن خلق وهو اللطيف الخبير

### (حرف الهمزة)

تذكر في هذا الحرف الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة من الواو فهو العزاء الذي أصله عزاولاته من عزيت أو المبدلة من الياء فهو الالاء الذي أصله اباي لانه من آيت فتذكره في باب الواو والياء وتقدم هنا الحديث في الهمزة قال الازهري اعلم ان الهمزة لاجزاء لها انما تكتب حمزة التنا وحمزة واو والالف اللينة لا حرف لها انما هي جزء من مدة بعد حمزة والحروف ثمانية وعشرون حرفا مع الواو والالف والياء وتتم الهمزة تسعة وعشرين حرفا والهمزة كالحرف الصحيح غير ان لها حالات من التلين والحذف والابدال والتصديق فتعلم فالحقت بالاحرف المعتلة بالوقف وليست من الحروف انما هي حلقية في أقصى القم ولها القاب كالف الحروف الحروف فتم الهمزة التانيث كهمزة الجراء والنفساء والعشراء والخشاء وكل منها مذكور في موضعه ومنها الهمزة الاصلية في آخر الكلمة مثل الحفاء والبواء والوطاء والطواء ومنها الواو والياء والياء والياء في الشعر هذه كلها همزة اصلية ومنها همزة المدة المبدلة من الياء والواو كهمزة السماء والبكاء والكساء والدعاء والجزام وما أشبهها ومنها الهمزة المجتلية بعد الالف الساكنة نحو همزة وائل وطائف وفي الجمع نحو كاتب وسراير ومنها الهمزة الزائدة نحو همزة الشمال والشأمل والفرقى ومنها الهمزة التي تزداد في جمع ساكن نحو اطمان واشعار وزبار وما شاكلها ومنها همزة الوقفة في آخر النمل لغة لبعض دون بعض نحو قولهم للمرأة قولي وللرجلين قولا وللجميع قواول واذا وصلوا الكلام لم يهمزوا وهمزة زائدة لا اذا وقفوا عليها ومنها همزة التوهيم كقروى القراء من بعض العرب همزة مزونة مالا همزة في اضايع الميموز قال وسعت امر آمن غنى تقول ثرائث زوجي بيات كانت الما سمعت ثرائث اللين ذهبت الى أن همزة المبت منها قال ويقولون لبأت الحج وحلات السويق فغلطون لان حلات يقال في دفع العطشان عن الماء وليأت يذهب بهم اللبا وقالوا استنشات الرج والصواب استنشيت ذهبوا به الى قولهم نشأ السحاب ومنها الهمزة الاصلية الظاهرة نحو همزة الخب والدفع والكف والعب وما أشبهها ومنها اجتماع همزةين في كلمة واحدة نحو همزة الرثاء والحواتم واما الضميمة فلا يجوز همزها والمدة الاخيرة فيه همزة اصلية من ضاء

يضموضوا قال أبو العباس أحمد بن يحيى فمين هـ ز ما ليس بجهوز

وكنـت أُرِجِي بُرْعَمان سائِرا \* فلوْا بِالْعَيْنِينِ وَالْأَنْفِ سائِرِ

أراد لَوِي فهمز كما قال \* كُنْتُ تَرِي بِالْهَمْزِ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ \* قال أبو العباس هذه لغة من جهز ما ليس بجهوز قال والناس كلهم يقولون إذا كانت الهمزة طرقا وقبلها ساكن حذفوها في انخفاض والرفع وأبـتوها في الـصب الالكسافي وحده فانه يثبتها كلها قال وإذا كانت الهمزة وسطى أجمعوا كلهم على أن لا تسقط قال واختلف العلماء في صورة تكون الهمزة فتألت طائفة نكبتها بحركة ما قبلها وهم الجماعة وقال أصحاب القياس نكبتها بحركة نفسها واحتجبت الجماعة بأن الخطي يتوب عن اللسان قال وانما يلزم أن تترجم بالخط ما نطق به اللسان قال أبو العباس وهذا هو الكلام قال ومنه اجتماع الهمزتين بعينين واختلاف التحويلين فيهما قال الله عز وجل أنذرهم ألم يومئذ من القرا من يحقق الهمزتين فيقرأ أنذرهم قرأه عاصم وجزء والكسافي وقرأ أبو عمرو أنذرهم مطولة وكذلك جميع ما أشبهه فحوقله تعالى آتت قلت للناس ألذوا نأجهوز ألمع الله وكذلك قرأ ابن كثير ونافع ويقوب بـهمزة مطولة وقرأ عبد الله بن أبي اسحق أنذرهم بالعين الهمزتين وهي لفظة سائرة بين العرب قال ذو الرمة

تَطَالَّتْ فَاسْتَشْرَفَتْهُ فَعَرَفَتْهُ \* فقلت له آتت زيدا الأراب

وانشد أحمد بن يحيى خرق إذا ما القوم أجروا فكاكة \* تذكرا إياه يعنون أم قردا

وقال الزجاج زعم سيويه أن من العرب من يحقق الهمزة ولا يجمع بين الهمزتين وإن كانتا من كلمتين قال وأهل الحجاز لا يحققون واحدة منهما وكان الخليل يرى تخفيف الثانية فيجعل الثانية بين الهمزة والالف ولا يجعلها ألفا خالصة قال ومن جعلها ألفا خالصة فقد أخطأ من جهتين أحدهما أن يجمع بين ساكنين والآخرى أنه أبدل من همزة متحركة قبلها حركة ألفا والحركة الفتح قال وانما حق الهمزة إذا تحركت وانفتح ما قبلها أن تجعل بين بين أعني بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها فتقول في سال سال وفي رؤف رؤف وفي بئس بئس وهذا في الخط واحد وانما تحكمه بالمشافهة قال وكان غير الخليل يقول في مثل قوله فقد بدا اشراطها أن تخفف الاولى قال سيويه بجاعة من العرب يقرؤون فقد بدا اشراطها يحققون الثانية ويخففون الاولى قال وإلى هذا ذهب أبو عمرو بن العلاء قال وأما الخليل فانه يقرأ بتحقيق الاولى وتخفيف الثانية قال وانما آخرت تخفيف الثانية لاجتماع الناس على بدل الثانية في قولهم آدم وأتزلان الاصل في آدم آدم وفي آخر آخر قال الزجاج وقول الخليل أقيس وقول أبي عمرو جيد أيضا وأما الهمزتان إذا كانتا مكسورتين فحوقله على البغاء أن أردن تحصنا وإذا كانتا مضمومتين فحوقله أولياء أولئك فان أبا عمرو يخفف الهمزة الاولى منهما فيقول على البغاء أن وأولياء أولئك فيجعل الهمزة الاولى في البغاء بين الهمزة والياء ويكسرهما ويجعل الهمزة في قوله أولياء أولئك الاولى بين الواو والهمزة ويضعها قال وجهه ما قاله في مثل هذه

ثلاثة أقوال أحدها وهو مذهب الخليل ان يجعل مكان الهمزة الثانية همزة بين بين فإذا كان  
مضموماً جعل الهمزة بين الواو والهمزة قال أولياء أولئك على البغاء ان وأما أبو عمرو فقرأ  
على ما ذكرنا وأما ابن أبي اسحق وجماعة من القراء فانهم يجمعون بين الهمزتين وأما اختلاف  
الهمزتين فنحو قوله تعالى كما آمن السفهاء ألقا أكثر القراء على تحقيق الهمزتين وأما أبو عمرو  
فانه يحقق الهمزة الثانية في رواية سيويه ويخفف الاولى فيجعلها بين الواو والهمزة فيقول  
السفهاء الأوليقرأ من السماء ان فيحقق الثانية وأما سيويه والخليل فيقولان السفهاء ولا  
يجعلون الهمزة الثانية واوا خالصة وفي قوله تعالى آمنتم من في السماء بين ياء خالصة والله أعلم  
قال وعلماء عن العرب في تحقيق الهمزتين وتحويله وحذفه قال أبو زيد الانصاري الهمز  
على ثلاثة أرجح التحقيق والتخفيف والتحويل فالتحقيق منه أن تعطى الهمزة حقها من  
الاشباع فإذا أردت أن تعرف اشباع الهمزة فاجعل العين في موضعها كقولك من انبأ قد  
خبا لك بوزن خبعت لك وقرأت بوزن قرعت فأنا أخبج وأقرع وأنا خبج ونأجي وقارئ  
نحو قارع بعدد في الهمزة بالعين كما وصفت لك قال والتخفيف من الهمز انما هو تخفيفها لانه  
لم يعط حقه من الاعراب والاشباع وهو مشرب همزاً تصرف في وجوه العربية عنزة سائر  
الحروف التي تحرك كقولك خبا وقرأت فجعل الهمزة ألفاً ساكنة على سكونها في التحقيق اذا  
كان ما قبلها مفتوحاً وهي كسائر الحروف التي يدخلها التحريك كقولك لم يضأ الرجل ولم يقرأ  
القرآن فكسر الالف من يضأ ويقرأ سكون ما بعدها فكانت قلت لم يضأ الرجل ولم يقرأ  
وهو مضوي وقرو فيجعلها واوا مضمومة في الادراج فان وقفتها جعلتها ألفاً غيراً لك تهيمها للضمة  
من غير أن تظهر ضمها فنقول ما أخباء وأقرأه فتحرك الالف بفتح لبقية ما فيها من الهمزة كما  
وصفت لك وأما التحويل من الهمز بأن تحول الهمز الى الياء والواو كقولك قد خبت  
المساع فهو مخبي فهو مضياء فأعلم فيجعل الياء ألفاً بحيث كان قبلها فتحة نحو الف يسعي ويخفي  
لان ما قبلها مفتوح قال وتقول رفوت الثوب رفوا فحولت الهمزة واوا كما ترى وتقول لم يضب  
عني شيئاً فتسقط موضع اللام من تطريها من الفعل للاعراب وتدع ما بقي على حاله متحركاً وتقول  
ما أخبئه فتسكن الالف التحولة كما أسكت الالف من قولك ما أخشاه وأسعاه قال ومن يحقق  
الهمز قولك للرجل يلوم كأنك قلت يلوم اذا كان بخيلاً وأسديز كقولك يزعر فاذا أردت  
التخفيف قلت للرجل لم وللأسديز على ان ألقيت الهمزة من قولك يلوم ويرتر وحركت ما قبلها  
بحركتها على الضم والكسر اذا كان ما قبلها ساكناً فاذا أردت تحويل الهمزة نهائياً قلت للرجل  
يلوم فعملتها واوا ساكنة لانها تبع ضمة والاسديز برفعها الياء لكسرة قبلها نحو بيع ويخط  
وكذلك كل همزة تبع حرفاً ساكناً جعلتها الى التخفيف فانك تلتقيها وتحرك بحركتها الحرف  
الساكن قبلها كقولك للرجل سل فتعذف الهمزة وتحرك موضع الفاء من تطريها من الفعل  
بحركتها وأسقطت ألف الوصل اذ تحرك ما بعدها وانما يجلبونها للاسكان فاذا تحرك ما بعدها  
لم يحتاجوا اليها وقال درويش و أنت يا مسلم وقينا ترك الهمزة وكان وجه الكلام أيا

مسلم لخلف الهمزة وهي أصلية كما قالوا الأب لا أبالك ولأبالك ولا أبك لغيرك ولا أبك انتك  
ومنها فرع آخر من المحقق وهو قولك من رأيت وأنت تأمر أرا كقولك ارفع زيدا فإذا أردت  
التخفيف قلت ر زيدا فتسقط ألف الوصل لتحرك ما بعدها قال أبو زيد وسعت من العربيين  
يقول بأقلان فليك على التخفيف وتحقيقه نؤيك كقولك انبع فليك إذا أمره أن يجعل نحو  
خبائه نؤيا كالمطوق يصرف عنه ماء المطر قال ومن هذا النوع رأيت الرجل فإذا أردت  
التخفيف قلت رأيت فحركت الالف بغير اشباع همز ولم تسقط الهمزة لأن ما قبلها متحرك وتقول  
الرجل ترى ذلك على التصديق وعامة كلام العرب في يرى ويرى وأرى ويرى على التخفيف لم يزد  
على أن ألفت الهمزة من الكلمة وجعلت حركتها بالضم على الحرف الساكن قبلها قال أبو زيد  
وأعلم أن واو فاعول ومفعول وباء فاعيل وباء التصغير لا يصحب الهمزة فيش من الكلام لأن الاعاء  
طوّلتها كقولك في التصديق هذه خطية كقولك خلية فإذا بدلتها إلى التخفيف قلت هذه  
خطية جعلت حركتها بالكسرة وتقول هذا رجل خيو كقولك خبوع فإذا خفت قلت رجل  
خيو فتجعل الهمزة واو اللضمة التي قبلها وجعلتها حرف اتصال في وزن حرفين مع الواو التي قبلها  
وتقول هذا مناع مخبوع بوزن مخبوع فإذا خفت قلت مع مخبوع فقلت الهمزة واو اللضمة  
قبلها قال أبو منصور ومن العربيين يدغم الواو في الواو ويشد هذا فيقول مخبوع قال أبو زيد  
تقول رجل بره من الشرك كقولك براع فإذا عدلتها إلى التخفيف قلت برا وقصير الهمزة واو  
لأنها مضمومة وتقول هررت برجل برأى فتصير يا على الكسرة ورأيت رجلا برا مختصرا ألفا  
لأنها مقبوحة ومن تحقيق الهمزة قولهم هذا غطاء وكساء وخيا فتميز بوضع اللام من نظيرها  
من الفعل لأنهم غاها وقبلها ألف ساكنة كقولهم هذا غطاء وكساء وخيا فالعين موضع الهمزة  
فإذا جئت الاثنين على سنة الواحد في التحقيق قلت هذا غطاء آن وكساء آن وخيا آن كقولك  
غطاءان وكساءان وخياغان فتميز الاثنين على سنة الواحد وإذا أردت التخفيف قلت هذا  
غطاوا وكساوا وخياو فتجعل الهمزة واو لأنها مضمومة وإن جئت الاثنين بالتخفيف على سنة  
الواحد قلت هذا غطاءآن وكساءآن وخياآن فصرل الألف التي في موضع اللام من نظيرها من  
الفعل بغير اشباع لأن فيها بنية من الهمزة وقبلها ألف ساكنة فإذا أردت تحويل الهمزة قلت  
هذا غطاوا وكساوا لأن قبلها حرفا ساكنا وهي مضمومة وكذلك القضاء هذا فضاوا على التحويل  
لأن ظهور الواو ههنا أخف من ظهور الياء وتقول في الاثنين إذا جعتم ما على سنة تحويل الواو  
هما غطاوان وكساوان وخياوان وفضاوان قال أبو زيد وسمعت بعض بني فزارة يقول هما  
كساوان وخيايان وفضاان فيجول الواو إلى الياء قال الواو في هذه الحروف أكثر في الكلام  
قال ومن تحقيق الهمزة قولك ياربدين أنت كقولك من عنت فإذا عدلت الهمزة إلى التخفيف  
قلت ياربدين ف كاملة قلت ننت لاك أسقطت الهمزة من أنت وحركت ما قبلها بفتح كتهاء لم  
يدخله ادغام لأن النون الأخيرة ساكنة والاولى متحركة وتقول من أنا كقولك نحن عنا  
على التحقيق فإذا أردت التخفيف قلت ياربدين فأكثر قلت ياربدين أدخلت النون الأولى في

قوله بالضم كذا بالفتح التي  
يأيد بناو لمسلها بالفتح تأمل  
اه معجمه



الاحرة وجعلها مرقا واحدا ثقيل في وزن حرفين لانهم متحركان في حال التخفيف و مثله قوله تعالى لا كهوا الله في خففوا الهمزة من لكن أنا فاصارت لكن ناكقولك لكننا ثم أسكتوا بعد التخفيف فقالوا الكنا قال وسعت اعراي لمن قيس يقول يا أب أقبل ويا ب أقبل ويا آه أقبل ويا بة أقبل ويا بة أقبل فالتى الهمزة من ومن تحقن الهمزة تقولك أقفوعلت من وأيت

أيا وأيت كقولك أقفوعت فإذا عدلته الى التخفيف قلت أويت وحدها وويت والاولى منهما في موضع الضامن التعلو هي ساكنة والثانية هي الزائدة فحركتها بحركة الهمزة من قبلها ونقل ظهور الواو من فتوحين فهمزوا الاولى منهما ولو سكنا الواو الاولى واوعطف لم ينقل ظهورهما في الكلام كقولك ذهب زيد ووافد وقدم عرو وواهب قال واذا أردت تحقيق مقفوع على س وأيت قلت مؤأوفي كقولك موعوى فإذا عدلت الى التخفيف قلت مؤأوى فتفتح الواو التي في موضع التاء فتحة الهمزة التي في موضع العين من الفعل وتكسر الواو الثانية وهي الثانية بكسر الهمزة التي بعدها قال أبو زيد وسعت بعض بني جحلامن قيس يقول رأيت غلاميك ورأيت غلامك سيد تحول الهمزة التي في أسدوى إلى الياء ويحولها في الياء التي في الغلامين التي هي نفس الاعراب فيظهر ياء تنقلة فيوزن حرفين كالك قلت رأيت غلامين ورأيت غلاميك قال وسعت جحلامن بني كلب يقول هذم دابة وهذا امرأتشابه فهمزوا الاقسيه ما وذلك أنه نقل عليه اسكان الحرفين معا وان كان الحرف الآخر منهما متحركا وأشد الفراء

يا بحبا لقد رأيت بحبا • حار قبان يسوق أربيا • وأما ما طمها أن تذهب

قال أبو زيد اهل الحجاز وهذيل وأهل مكة والمدينة لا يبنون وقف عليها عيسى بن عمر قال ما أخذ من قول نعيم الابانروهم أصحاب النبر وأهل الحجاز اذا اضطروا بنوا قال وقال أبو عمر الهذلي قد وضعت فلم يمز وحولها ياء وكذلك ما أشبه هذا من باب الهمز والله تعالى أعلم

(فصل الهمزة) (أيا) قال الشيخ أبو محمد بن بري رحمه الله الآية لأجدة التصب واجمع آية قال ويرى عاذر هذا الحرف في المثل من الصحاح وان الهمزة أصلها ياء قال وليس ذلك بذهب سيويه بل يحملها على ظاهرها حتى يقوم دليل انها من الواو ومن الياء نحو الرداء لانه من الردية والكساء لانه من الكسوة والله أعلم (أنا) حكى أبو علي في التذكرة عن ابن حبيب

أناة أم قيس بن ضرار قاتل المداوم وهي من بكر وائل قال وهوم باب أجا قال جرير

أسيب ليك يا ابن أناة أنا • وبوا أمانة عنك غير أيام

ورى القتال مع الكرام محروما • ورى الزنا علك غير حرام

(أنا) جاء فلان في أتيبة من قومه أي جليلة قال وأناة اذارمينة بسهم عن أبي عبيد

كذا يماض بالنسخ التي بأيدينا ولعل الساقط بعد من ياب ويا بة كما بهماش نسخة اه معصية

قوله الهمزة من قبلها كذا بالنسخ أيضا ولعل الصواب الهمزة بعدها كما هو المألوف في التصريف وقوله فهمزوا الاولى أي فصارو وبت أو بت كرسيت وقوله وهي الثانية لعل وهي الزائدة اه معصية

قوله قال وهوم باب الخ كذا بالنسخ والذي في شرح القاموس وأشد أقوت في اجأ جرير تأمل اه معصية

الاصحى أَنِّيْ بِسَمِىْ أَى رَمِيْتَهُ وَهُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ قَالَ وَجَاءَ أَيْضًا صَبِيحٌ فَلَانَ مُوتَشًا أَى لَا يَشْتَهَى  
 الطَّعَامَ عَنِ الشَّيْءِ (أجأ) أَجَأَ عَلَى فَعَلَ بِالصَّرِيحِ جَبَلَ لَطِيئٌ يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ وَهَنًا ثَلَاثَةً  
 أَجْبَلَ أَجَاوَسَلَى وَالْعَوَجَاءُ مَوْزَلٌ أَنْ أَجَا سَمِىَ رَجُلٌ تَعَشَّقَ سَلَى وَجَعَتُمَا الْعَوَجَاءُ فَهَرَبَ أَجَا بِسَلَى  
 وَذَهَبَتْ مَعَهُمَا الْعَوَجَاءُ فَتَبِعَهُمْ بِعَلِ سَلَى فَأَدْرَكَهُمْ وَقَتْلَهُمْ وَصَلَبَ أَجَا عَلَى أَحَدِ الْأَجْبِلِ فَمِى  
 أَجَا وَصَلَبَ حَلَى عَلَى الْجَبَلِ الْأَسْرَفِ مِى بِهَا وَصَلَبَ الْعَوَجَاءُ عَلَى الثَّلَاثِ فَمِى بِأَسْمَاءِ قَالَ  
 إِذَا أَجَا تَلَفَعَتْ بِشَعَافِهَا • عَلَى وَأَمْسَتْ بِالْعَمَاءِ مَكَلَّهَ  
 وَأَصْبَحَتِ الْعَوَجَاءُ يَتَزَجَّلُهَا • يَحْدِثُ عَرُوسٌ أَصْبَحَتْ مَبْدَلَهَ

وقول ابى التيمم « قَدْ حَيَّرَنِي سَلَى وَأَجَا » أَرَادَ أَنَّ خَفِيفَ تَخْفِيفِ قِيَاسِهَا وَعَامِلَ اللَّفْظِ كَمَا  
 أَجَا نَاخِلِيلَ رَاسِمَعَ نَاسَ عَلَى غَيْرِ التَّخْفِيفِ الْبَدَلِ وَلَكِنْ عَلَى مَعَامِلَةِ اللَّفْظِ وَاللَّفْظُ كَثِيرًا مَا رَأَى  
 فِي صِنَاعَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَتْرَى أَنْ مَوْضُوعٌ مَا لَا يَنْصَرِفُ عَلَى ذَلِكَ وَهُوَ عِنْدَ الْأَخْفَشِ عَلَى الْمَبْدَلِ  
 فَمَا قَوْلُهُ • مِثْلُ خَنَازِيذِ أَجَا وَخَفَرِهِ • فَانَّهُ أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ فَتَلَبَّاهَا حَرْفٌ لَهُ لِلنَّسْرَةِ وَانْخَازِيذُ  
 رُؤْسِ الْجِبَالِ أَى إِبِلٍ مِثْلُ قَطْعِ هَذَا الْجَبَلِ الْجَوْهَرَى أَجَاوَسَلَى جَبَلَانِ لَطِيئٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِمَا  
 الْأَجَبَتَانِ مِثْلُ الْأَجْبِيَتَيْنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَجَا إِذَا فَرَّ (أشأ) الْأَشَاءُ صَغَارُ النَّخْلِ وَاحِدَتُهَا  
 أَشَاءَةٌ (الآ) الْآلَاءُ بَوْنُ الْعَلَاءِ شَجَرٍ وَرَقُهُ وَجَدُهُ دَبَاغٌ يَدْوِي بِقَصْرِ وَهُوَ حَسَنُ الْمَنْظَرِ  
 الْعَامِ وَلَا يَرَالُ أَخْضَرُ شَتَاءً وَصَيْفًا وَاحِدَتُهُ آلَاءَةٌ بَوْنُ الْأَعَةِ وَالْيَقْفَةِ مِنْ لَامٍ بَيْنَ هَمْزَتَيْنِ  
 أَبُو زَيْدٍ شَجَرَةٌ تَشْبَهُ الْآسَ لَا تَقْفِي فِي الْقَيْظِ وَإِذَا عَمَرَتْ تَشْبَهُ مَبْدَلِ الذَّرَةِ وَمَنْبَتُهَا الرَّمْلُ وَالْأَوْدِيَّةُ  
 قَالَ وَالسَّلَامَانُ شَجَرَاتُ الْآلَاءِ غَيْرُهَا أَصْغَرُ مِنْهَا يَخْضَعُ مِنْهَا الْمَسَاوِيكُ وَغَرَّتْهَا مِثْلُ غَرَّتْهَا وَمَنْبَتُهَا  
 الْأَوْدِيَّةُ وَالْعَصَارَى قَالَ ابْنُ عَمَّةٍ نَفَرَ عَلَى الْآلَاءَةِ ثُمَّ يَوْسَدُ • كَانَ جَيْشَهُ مِثْلَ صَقِيلٍ

وَأَرْضٌ مَّا لَاءَةٌ كَثِيرَةُ الْآلَاءِ وَأَدِيمٌ مَالٌ مَدْبُوعٌ بِالْآلَاءِ وَرَوَى ثَعْلَبٌ أَهَابَ مَالِي مَدْبُوعٌ بِالْآلَاءِ  
 (أوا) آءَ عَلَى وَزْنِ عَاعٍ شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ آءَةٌ وَفِي حَدِيثِ جَرِيرِ بْنِ سَحْلَةَ وَضَلَّهَ وَسِدْرَةٌ وَآءَةُ الْآءَةِ  
 بَوْنُ الْعَاعَةِ وَتَجْمَعُ عَلَى آءِ بَوْنِ عَاعٍ وَهُوَ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ وَقَعَتْ فِيهِ التَّيْبِينُ  
 هَمْزَتَيْنِ الْإِهْذَا هَذَا قَوْلُ كِرَاعٍ رُحُوسٌ مَرَاتِعُ النِّعَامِ وَالتَّنُومُ نَفْثٌ آخَرُ وَتَصْغِيرُهَا أَوِيَاءَةٌ  
 وَتَأْسِيسُ شَأْمِهَا مِى تَأَلَّفَ وَأَوِيَيْنِ هَمْزَتَيْنِ وَلَوْ قُلْتُ مِنَ الْآءَةِ كَمَا نَقُولُ مِنَ النُّومِ مَامَةً عَلَى تَقْدِيرِ  
 مَفْعَلَةٍ قُلْتُ أَرْضٌ مَامَةٌ وَلَوْ أَشْتَقُّ مِنْهُ فَعَلٌ كَمَا يَشْتَقُّ مِنَ الْقُرْطِ قَفِيلٌ مَقْرُوطٌ فَانْ كَانَ يَدِينُ  
 أَوْ يَوْدِمُ بِطَعَامٍ أَوْ يَحْلُطُ بِدَوَاءٍ قُلْتُ هُوَ مَوْءٌ مِثْلُ مَعُوعٍ وَيُقَالُ مِنَ ذَلِكَ أَوْءُهُ بِالْآءِ قَالَ

ابن برى والدليل على أن أصل هذه الالف التي بين الهمزتين واو قولهم في تصغير آفة أو بآة وأرض  
مآة تنبت الآفة وليس ينبت قال زهير بن أبي سلمى

كان الرجل منها فوق صعل من الطبلان جؤجؤه هوا  
أصلك مصم الأذنين أبحني • له بالبي تنوم وآء

أبو عمرو من النضر الثقلي والأبوزن العاع والألأموالحبن كله الثقلي قال الليث الآفة نضر له  
غمر يا كله العام قال وتسمى النضر سرحه وغمرها الآفة وأحمد من زجر الابل وآحكة  
اصوات قال الشاعر إن تلقى عمرا فقد لاقيت مددعا ، وليس من همه ابل ولا شاة  
في جفيل يلبسهم صواهل • بالليل تسع في سافاته آء

قال ابن برى الصحيح عند أهل اللغة أن الآفة غمر السرح وقال أبو زيد هو غيب يضيء كاه  
الناس ويخضون مهربا وعذر من سماها النضر أنهم قد يسجون النضر باسم غمره فيقول أحدهم  
في بساني السرح والتفاح وهو يريد الاشجار فيعربها للفرع من النضر ومنه قوله تعالى فاستأ  
فها حبا وعننا وفضبا وزيتونا ولو نبت منها فعلا لقلت أو أديم أدا دابة بهو الاصل أنت  
الاديم همزتين فأبدلت الهمة الثانية واوا لانضمام ما قبلها أبو عمرو والامون الماع الد ل قال  
والآفة أيضا صاح الامير الغلام مثل الماع

(فصل الباء الموحدة) (بابا) الليث البآة قول الانسان لصاحبه يا بى أنت وصاحبه أئديت  
يا بى فيستق من ذلك فعل يقال يا بآه قال موسى العريبي يقول يا بآ اسجلوها كتمية  
على هذا التأسيس قال أبو منصور وهذا كقوله يا ويلتأمعنا يا ويلتي قلب الباء التاء وكذلك  
يا بآتأمعنا يا بى وعلى هذا الوجه قراهم قرأيا بآت في أراديا اتا وهو يريد يا بى ثم حذف  
الالف ومن قال يا بيا حول الهمزة كما هو الاصل يا بيا بمعنا يا بى والفعل من هذا يا بيا يا بيا  
وبآبات الصبي وبآبآتبه قلته يا بى أنت وأبى قال الرازي

وصاحب ذى عمر داجبته • بآبآه وإن أبى قد يته • حتى أتى الحى وما يته

وبآبآه أيضا وبآبآت بقلته يبا وقالوا يا بآ الصبي أوه إذا قل له يا بآ يا بآ الصبي إذا قل له يبا  
وقال الفرار يا بآت بصي شبه إذا قلته يا بى قال ابن جني سألت أبا على لمقلته يا بآت الصبي  
يا بآة إذا قلته يبا فلم نل البآة سمك الآن أثرها على لفظها في الاصل فتقول مثالا

البَيْعَةُ بِنَزَلِ السَّلَامَةِ وَالْقَلْبِ فَقَالَ بَلْ أَزْنَمُ عَلَى مَا صَارَتْ إِلَيْهِ وَأَتَزَكَّى مَا كُنْتُ قَبْلَ عَلَيْهِ وَقُلْتُ  
 الْقَلْبُ قَالَ وَهُوَ كَذَرٍ وَبِهِ الْعَقْدُ هَذَا الْبَابُ وَقَالَ أَيْضًا ذَاقْتُ بَابِي أَنْتَ خَالِيَا قُلْ أَوَّلُ الْأَسْمَاءِ  
 حَرْفٌ بِرَبِّهِ الْأَلِفُ فِي هَوَاءٍ قَالَتْ إِنَّ هَذَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ فَيَلَا شَيْئًا مَوْثِقًا اسْتَعَالَ ذَلِكَ التَّحْدِثُ  
 فَخَلَّتْ بَابًا بَابًا بِمَا مَوْثِقًا كَثُرَتْ مِنَ الْبَابِ قَالَ لَا نَفْذَ فِي لَفْظِ الْأَصْلِ وَإِنْ كَانَ قَدْ عَلِمَ أَنَّهَا فِيهَا  
 اسْتَقْبَلَتْ مِنْهَا ثَلَاثَةُ لُحُوزٍ وَعَلَى هَذَا مَهْمَا الْبَابُ فَصَارَ لَهَا مِنْ بَابِ مَحَلِّسٍ وَقُلْتُ قَالَ  
 • يَا بَابِي أَنْتَ يَا قَوْقُ الْبَابِ • قَالَ الْبَابُ لَا نَفْذَ فِي لَفْظِ الْبَابِ وَالْعَنْبُ وَبَابُ مَا ظَهَرَ وَالطَّامَةُ قَالَ  
 إِذَا مَا الْقَبَالَ بَابًا • فَهَذَا تَرْجِي بِشَايَا  
 وَكَذَلِكَ بَابُ مَا عَلَيْهِ وَالْبَابُ بِمَعْنَى تَرْجِيصِ الْمَرْثُومَةِ هَا الْبَابُ تَرْجِيصُ السُّورَةِ وَهُوَ الْقِسْ وَأَنْتَشِدُ  
 أَنْ الْأَعْرَابِ لِرَجُلٍ فِي الْبَيْتِ

وَهَنْ أَهْلُ مَا يَتَمَرِّزُونَ وَهَنْ أَهْلُ مَا يَتَأَيَّنُونَ

أَيُّ بَقَالٍ لَهَا بَابِي فَرَسِي تَحْيَا مِنْ كَذَا وَمَا فِيهَا مَعْنَاهُ أَنْ يَنْفَعِي الْبَيْتَ أَهْلُ الْبَيْتِ لَمْ تَعْنِ بِهَذَا  
 الْكَلَامَ كَأَنْ تَقْصُصَ الْقِسْ وَقَوْلُهُ يَتَمَرِّزُونَ أَيُّ يَتَمَرِّزُونَ وَبَابُ الْفَعْلِ وَهُوَ تَرْجِيصُ الْبَابِ حَذِيرٌ وَمَوْثِقًا  
 الرُّجُلُ أَسْرَعَ وَيَا بَابِي أَيُّ أَسْرَعَ مَوْثِقًا بَاتَ تَبَاؤُا أَعْدَوْتُ وَالْبُؤُوتُ السَّيِّدُ الْقَرْصُ الْخَفِيفُ  
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْبُؤُوتُ الْأَصْلُ وَقِيلَ الْأَصْلُ الْكَرِيمُ أَوْ التَّحْسِينُ وَقَالَ شَرِيحُ بَابِ الْجَوِّ الْأَمَلُ  
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْبُؤُوتُ الْعَالِمُ الْعَلِيمُ وَفِي الْحَكْمِ الْعَالِمُ الْمُسْمُورُ يَقَالُ هَلَانِ بُوُوتُ الْكَرِيمِ  
 وَيُقَالُ الْبُؤُوتُ الْإِنْسَانُ الْعَيْنُ وَفِي التَّهْذِيبِ الْبُؤُوتُ تَعْرِيفُ الْعَيْنِ وَقَالَ ابْنُ خَالَوَه الْبُؤُوتُ بِلَامٍ مَعْلَى  
 مِثَالِ التَّشْقِيلِ قَالَ الْبُؤُوتُ بُوُوتُ الْعَيْنِ وَأَنْتَشِدُ شَاهِدًا عَلَى الْبُؤُوتِ بِمَعْنَى السَّيِّدِ قَوْلُ الرَّاجِزِ فِي مَعْنَى  
 أَمْرَاءَ قَدْ فَاقَتْ الْبُؤُوتُ الْبُؤُوتِيَّةَ • وَالْجُلْدُ مَا عَرَفِي الْقَوِيَّةَ

الْعَرِيقِي قُتِرَ الْبَيْتَةُ وَالْقَوِيَّةُ كِتَابَةٌ عَنِ الْبَيْتَةِ قَالَ ابْنُ خَالَوَه الْبُؤُوتُ يُعْرِضُ السَّيِّدُ وَالْبُؤُوتِيَّةُ  
 السَّيِّدَةُ وَأَنْتَشِدُ لِرَجُلٍ فِي بُوُوتٍ الْجَدِيدِ بِبُحُوحِ الْكَرِيمِ وَأَمَّا الْفَالُ فَالَهُ أَنْتَشِدُ

قوله وعلى هذه الرواية مع  
 كذا بالنسخ والمراد بالعلم  
 كتبه مصححه

• فِي شَيْئٍ الْجَدِيدِ بُوُوتُ الْكَرِيمِ • وَقَالَ وَكَذَا رَأَيْتُ فِي شَرْحِ رَجَرٍ قَالَ وَعَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ مَعَ  
 مَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ كَوْنِ مَعْنَى السُّورِ قَالَ وَكَانَ هَاتَيْنِ التَّهْذِيبِ وَأَنْتَشِدُ ابْنَ السَّكَيْتِ  
 وَلَكِنْ بَيَّنَّاهُ بُوُوتُ • وَيَبَاؤُهُ حَتَّى أَهْوَى  
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ بَيَّنَّاهُ تَقْدِيرُهُ بُوُوتُ سِيدِ كَرِيمٍ قَبْلَ مَا تَقْدِيرُهُ وَجَّأ أَيُّ فَرَحَ أَهْوَى أَفْرَحُ  
 بِهِ وَيُقَالُ فَلَانِ بُوُوتُ صَدَقَ أَيُّ أَصْلٍ صَدَقَ وَقَالَ



[illegible]

الماتى وذلك على رضا من عمر بن الخطاب رضى الله عنه بما وثقه على الكفرة من الجزية في  
 الامصار وفي تفسير المنع قولان أحدهما أنه علم أنهم سيسلون وينقطع عنهم ما وثق عليهم  
 فصار والله يا سلام ما تعين ويدل عليه قوله وعندكم من حيث بدأتم لأن بدأ بهم في علم الله أنهم  
 سيسلون فعادوا من حيث بدأوا والثاني أنهم يخشون من الطاعة ويعصون الامام فيمتنعون  
 ما عليهم من الوظائف والمضى بحال أهل الشام والقفر لأهل العراق والأرب لأهل مصر والابتداء  
 في العروض اسم لكل جزء يقتل في أول البيت بعلة لا يكون في شيء من حشوات البيت كالخبر في  
 الطويل والوافر والوزج والتعاريب فان هذه كلها يسقى كل واحد من أجزائها اذا اعتل ابتداء وذلك  
 لأن فعولن تصذف منه القاء في الابتداء ولا تصذف القاء من فعولن في حشوات البيت وكذلك  
 أول مفاعلتن وأول مفاعيلن يحذفان في أول البيت ولا يسمى مستعملين في البسيط وما أشبههما  
 علته كعله أجزا محشوة ابتداء وزعم الاخفش أن الخليل جعل فاعلاتن في أول المدينا ابتداء قال  
 ولم يدرا الاخفش لم يجعل فاعلاتن ابتداء وهي تكون فعلاتن وفاعلاتن كما تكون أجزا الحشو  
 وذهب على الاخفش أن الخليل جعل فاعلاتن هنا ليست كالحشولان الفهنا قطا ابتداء بلا مقابلة  
 وكل ما يلحق جزءه الأول ما لا يجوز في حشوه فامسه الابتداء وانما انتهى ما وقع في الجزاء ابتداء  
 لا ابتداء بالاعلال وبدأ الله المخلق بدأ وأبدأ هم بمعنى خلقهم وفي التنزيل العزيز الله يبدأ المخلق  
 وفيه كيف يبدأ الله المخلق وقال هو الذي يبدأ المخلق ثم بعده وقال انه هو يبدأ ويبدأ  
 فالاول من البدأ والثاني من المبدأ وكلاهما صفة لله جليلة والبدأ المحلوق وثر بدى كبديع  
 والجمع يبدؤ والبدة والبدى البئر التي حفر في الاسلام حديثه وليست بعادية ونزل فيها الهمزة  
 في أكثر كلامهم وذلك أن يحفر بئر في الارض الموات التي لأرب لها وفي حديث ابن المسيب  
 في حريم البئر البدى خمس وعشرون ذراعا يقول له خمس وعشرون ذراعا حواؤها حريمه ليس  
 لاحد أن يحفر في تلك الخمس والعشرين بئرا وانما شبيهت هذه البئر بالارض التي يقيمها الرجل  
 فيكون مالكها طال والقليب البئر العادية القديمة التي لا يعلم لها رب ولا مفسر فليس  
 لاحد أن ينزل على خمسين ذراعا منها وذلك أنها العامة للناس فاذا نزلها نازل لمنع غيره  
 ومعنى النزول أن لا يتخذها دارا ويقيم عليها وأما أن يكون عار سبيل فلا أبو عبيدة يقال  
 للوكية بدى ويبيع اذا حفرتها أنت فان أصبتها فحفرت قبلك فهي خفية ووزعم خفية لانها

لا يجعل فأنشئت وأنشد

فَصَبَّتْ قَبْلَ أَذَانِ الْفُرْقَانِ • تَقْصِبُ أَفْئِدَةَ حَيَاةِ الْبُودَانِ

قال البودان القلبان وهى الركبا واحدها يدى قال الازهرى وهما قلوب والاصل بديان فقامت الياء وجعلها واوا والفرقان الصبح والبدى الحبس وبما مر يدى على فعل أى يحبس ويدى من يدأت ويدى الامر البديع وأبدأ الرجل اذا جاء به يقال أمر يدى قال عبيد بن الأبرص • فلا يدى ولا عيب هو البذ السدوقيل الشاب المتجدد رأى المستشار واجمع يومه والبذ السيد الاول فى السباق والثاني الذى يليه فى السدود قال أوس بن مقرن السيدى

ثَبَاتَانِ إِذَا نَاهِمُ كُلَّ بَدَاهِمُ • وَبَدُوهُمْ لَنَا مَا مَا كُنَّا ثَبَاتَانِ

والبد المقصود والبذ العظمى على من التهم والبدى عظمى فى الجز وروى خيرة نصيب فى الجزور واجمع أبدأ وبدو مثل جنى وأجنان وجُحون قال طرفة بن العبد وهم أسارى لقمان إذا • أغلَّتِ الشَّوْءُ أَبْدَا الْجَزْرُ

ويقال أهذى له بداءة الجزور أى خيرة الأنبياء وأنشد ابن السكيت

• عَلَى أَيِّ مَدْقَمٍ الْقَمِيمُ يُجْعَلُ ١ وَالْإِبْدَاءُ الْمَفَاصِلُ وَاحِدُهَا بَدَى مَقْصُورٌ وَهُوَ بِشَلْبَدَ

مهموزة قد ير بدع وأبدأ الجزور عشرة وركاها ونحناها وساها وكفهاها وعقدهاها وهذه الألف

الجزور وكثرة العروق والبذاءة النصيب من النصيب الجزور قال الفرير بن ثوب

فَنَحَصْتُ بَدَأَ تَهَارِقِبَا جَانِحَا • وَالنَّارُ تَلْعَمُ وَجْهَهُمَا وَأَوْرَا

وروى ابن الاعرابي نَحَصْتُ بَدَأَ تَهَارِقِبَا وهى النصيب وهو مذكور فى موضعه وروى نعلب ربيعة لجانحا

وفى الصحاح البذاءة النصيب من الجزور ويقع الباطنهما وهذا شعر الفرير بن ثوب يضمها كما

ترى ويدى الرجل يبدأ بدهم وبدو جديرا وحسب قال الكهيت

فَكَأَنَّ مَدْيَتَ طَوَاهِرِ جِلْدِهِ • بِمَا بَصُفِّحُ مِنْ لَيْبِهَا سَهْلُهَا

وقال اللسان يدى الرجل يبدأ بأخرج به بقرشبة الجدى ثم قال قال بعضهم هو الجدى يدى بعينه

ورجل مبدو ومرح به ذلك وفى حديث عائشة رضى الله عنها أنها قالت فى اليوم الذى يدى فيه

رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرأساه قال ابن الأثير يقال متى يدى فلان أى متى مرض قال

ويُسْتَلُّ بِهِ مِنَ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ وَبَدَأَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ أُخْرَى وَأَبْدَأَ خَرَجَ مِنْهَا إِلَى غَيْرِهَا أَبْدَأَ وَأَبْدَأَ

قوله بالها كذا هو فى النسخ  
بالتون وساقى فى ب د د  
بالم كنية معصية

قوله سهلها سبطى  
الكلمة بالفتح والضم ورمى  
له بلفظ معا إشارة الى أن  
البيت هو روى بهما كنيته  
معصية



الرجل كناية عن النجوى الاسم البداء محمود وأبداً الشيء ترحب أسنانه بعد سقوطها والبداء  
 هتسوداء كأنهم لم يولدوا لا يتفجع بها كاهل أبو حنيفة (بنا) بدأت الرجل بدأ إذا رأيت منه سالا  
 كرهها وبدأ معني يتدو بدأ مؤبداً ما زدرته واحتقرته ولم تقبله ولم تحبها مرأوب بدأ ما بدؤه  
 بدأ إذا دتمته أوجد يقال بدأ معني بدأ إذا طرى الله وعنهك الشيء ثم لم تره كذلك فإذا رأيت كما  
 وصف لك قلت ما بدؤه العين وبدأ الشيء دمه وبني الرجل إذا ازدرى وبدأ الأرض ذم مرعاه حال  
 أنكره سمعني في البدى • فبرما فيه ولا يندؤه

وبروى في البدى وكذلك الموضع إذا لم تحمده وأرض يدينه على مثال فعله لا مر في بها وبدأت  
 الرجل إذا خاضته وقال الشيء إذا غلقت الحلقة فاعلمها بدأ معنيها موقيل البداء المبدأ أو هي  
 المفاضة يقال بدأ بمذاة ومبأذاة والباء المتباعدة وقال شمر في تفسيره قوله إنك ما علمت لبنى  
 مفرق قال البنى الفاضل القول ورجل يدى من قوم أيها والبدى الفاضل من الرجال  
 واللاتي يدينه وقد بدؤ يندؤ بدأ وبذاءة وبعضهم يقول بدى بدأ قال أبو التميم

• قال يوم توفى فاضل وبداه • وأمر أميد شدة ورجل بدى من قوم أيها بين البداهة وأنشد  
 • هدر البديشة ليلهم تهيج • وأمر أميدية • وسند كرفي المعتل ما يتعلق بذلك (برا)

البارئ من أسماء الله عز وجل والله البارئ الذارى وفى التنزيل العزيز البارئ المصور وقال تعالى  
 فتوبوا إلى بارئكم قال البارئ هو الذى خلق الخلق لا على مثال قال ولهذا اللفظ من الاختصاص  
 بخلق الحيوان ما ليس له بأفسير من المخاوفات وقلاً تستعمل في غير الحيوان فيقال برأ الله السمعة  
 وخلق السموات والأرض قال ابن سيده برأ الله الخلق ببرؤهم برأ وبرؤ خلقهم يكون ذلك في  
 الجن والاعراض وفى التنزيل ما أصاب من مصيبة فى الأرض ولا فى أنفسكم الرقى كتاب من  
 قبل أن تبرأها وفى التهذيب البرية أيضاً الخلق بلا همز قال الفراء من برأ الله الخلق أى  
 خلقهم والبرية الخلق وأصلها الهمز وقلتركت العرب همزها ونطيره النبي والذرية وأهل مكة  
 يحالفون غيرهم من العرب همزون البرية والنبي والذرية من ذرأ الله الخلق وذلك قليل قال  
 الفراء إذا أخذت البرية من البرى وهو التراب فأصلها غير الهمز وقال العياشى أجعت العرب على  
 ترك همز هذه الثلاثة ولم يستثن أهل مكة وبرئت من المرض ورأ المريض يد أو يبرؤ ورأ برؤ  
 وأهل العالية يقولون برأت أبرأ ورؤ وأهل الجاز يقولون برأت من المرض برأت القح وسائر

العرب يقولون برئت من المرض وأصبح بارتئ من مرضه ويرى شام قوم براء كقولك عصاوصاحا  
فذلك ذلك غير أنه انما ذهب في براء الى انه جمع يرى. قال وقد يجوز أن يكون براء أيضا جمع يارئ  
بجامع ويجاع وصاحب وصاحب وقد براء الله من مرضه براء. قال ابن بري لم يذكر الجوهري  
برأت أبرؤ بالضم في المستقبل. قال وقد ذكره سيويه وأبو عثمان المازني وغيرهما من  
اليسريين قال وانما ذكرت هذا لاعتناء بعضهم بشار بن برد في قوله

فقرأ الحن من مكاني فقالوا \* فزبصر لعل عينك تبزو  
مسمن مدود عبدة قشر \* فبنت القوا لئلا تستقر

وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم قال العباس لعلي رضي الله عنهما كيف أصبح رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال أصبح بصفداً الله بارتئ أي معافى يقال برأت من المرض أبرأ بالفتح  
فأما يارئ وأبرأ أي الله من المرض وفيه أهل الخطا يقولون برئت بالفتح كسر براء بالضم ومنه قول  
عبد الرحمن بن عوف لا يبرئ الله عنهما أراك بارتئ وفي حديث الشرب فانه أروى وأبرأ أي  
يزبزه من ألم العطش أو أراد أنه لا يكون منه مرض لانه قد جاء في حديث آخر فانه يورث الكبد قال  
وهكذا يروى في الحديث أبرئ غير مهموزة لاجل أروى والبرأت في الحديث الجرح السالم من زخاف  
العنقية وكل جر يمكن أن يتخذ الزخاف كالعنقية فيسلم منه فهو يرى. الأزهري وأما قوله  
برئت من الدين والرجل أبرأ برأت من فلان أبرأ براء فليس فيها غير هذه اللفظة قال  
الأزهري وقدروا وبرأت من المرض أبرؤ براء قال ولم نجد فيها لامهمزة فعلمت أفعل قال وقد  
استقصى العلماء باللفظ هذا فلم يجدوه الا في هذا الحرف ثم ذكر قرأت أقرؤ وهنأت البعير أهتؤ  
وقوله عز وجل برأت من الله ورسوله قال في رفع برأت قولان أحدهما على خبر الابتداء المعنى  
هذه الآيات برأت من الله ورسوله والثاني برأت ابتداء الخبر الى الذين عاهدتم قال وكلا القولين  
حسن وأبرأته معاني عليه وبرأته تبرئة ويرى من الأمر يبرأ ويبرؤ والاخير فادبر برأت وبرأه  
الاخيرة عن الصياني قال وكذلك في الدين والصيوب يرى اليك من حقل برأت وبرأ وبرأ وبرأ  
وأبرأك منه وبرأك وفي التنزيل العزيز فبرأه الله عما ظنوا ما يرى من ذلك وبرأوا لجمع برأ مثل  
كره وكرام وبرأ مثل فقيه وفقهوا وبرأ مثل شريف وأبرأ مثل نصيب وأنصبا  
وبريؤن وبرأ. وقال الفارسي البرأ جمع يرى وهو من باب يبرأ ويبرأ وحكى الفراء في جمعه

بَراءٌ غير مصروف على حذف إحدى الهمزتين وقال الليثاني أهل الجاز يقولون أنا منك بَراءٌ قال  
وفي التنزيل العزيز بَراءُتي بَراءٌ مما تعدون ونَبَرأتُ من كذا وأما بَراءُته وخلاته لا يثنى ولا يجمع لانه  
مصدر في الأصل مثل جمع صاعا فإذا قلت أنا بَراءُي منه وحلى منه نَبِيتُ وجمعت وأثقت ولغة قديم  
وغيرهم من العرب أنا بَراءُي وفي غير موضع من القرآن أتى بَراءُي موالا بَراءُتي بَراءُته ولا يقال بَراءُته وهما  
بَراءُيتان والجمع بَراءُيات وحكى الليثاني بَراءُت وبراءا كخطايا وأما البَراءُته وكذلك الاثنان والجمع  
والمؤنث وفي التنزيل العزيز بَراءُتي بَراءُهما تعبدون الأزهرى والعرب تقول شئ منك البَراءُ  
وأنخلته والواحد الاثنان والجمع من المذكر والمؤنث يقال بَراءُ لانه مصدر ولو قال بَراءُي لقل في  
الاثنين بَراءُيتان وفي الجميع بَراءُوت وبراءُ وقال أبو إسحق المعنى في البَراءُ أي ذوالبَراءُ منكم ونحن  
ذُوقُوا البَراءُ منكم وزاد الأصمعي شئ بَراءُ على فعلا وبَراءُ على فعال وأُرياعو في المؤنث أتى بَراءُته  
وبَراءُيتان وفي الجمع بَراءُيات وبراءا الجوهرى بَراءُ بَراءُي وبَراءُ من شئ يَحْبِبُ ويُحِبُّ وقال ابن  
بري للعروف في بَراءُ أنه جمع لا واحد وعليه قول الشاعر

رَأَيْتُ الْحَرْبَ يَحْبِبُهَا بِرَاءُ • وَيَعْلَى حَرْفُهَا قَوْمُ بَراءُ

قال ومثله زهير: أَلَيْكُمُ اسْتَلْقَوْمُ بَراءُ • ونص ابن جني على كونه جمعاً فقال يجمع بَراءُ على أربعة  
من الجوع بَراءُي وبَراءُ من شئ يَفُوتُ وبَراءُ من شئ يَفُوتُ وبَراءُ من شئ يَفُوتُ وبَراءُ من شئ يَفُوتُ  
من شئ يَفُوتُ وبَراءُ من شئ يَفُوتُ وبَراءُ من شئ يَفُوتُ وبَراءُ من شئ يَفُوتُ وبَراءُ من شئ يَفُوتُ  
نَوَامٍ وبَراءُي ابن الأعرابي بَراءُي إذا تخلص وبَراءُي إذا تخلص وبَراءُي إذا تخلص وبَراءُي إذا تخلص  
قوله تعالى رَأَيْتُمْ أَنَّهُ وَرَسُولُهُ أَيِ اعْذَرُوا وَانْدَارُ وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه لم دعاه  
عُمَرُ إِلَى الْعَمَلِ فَأَبَى فَقَالَ عُمَرُ فَقَالَ الْعَمَلُ فَقَالَ إِنَّهُ يُؤَسِّفُ مَقِي بَراءُي مَوَامٍ مَنَّهُ رَأَى بَراءُي  
من مساوئِهِ في الحُكْمِ وَأَنَّ أَهْلَهُ بِهِ وَلَمْ يَرُدِّ رَأْمَةَ الْوَلَايَةِ وَالْحَبَّةَ لَهَامُورٍ بِالْإِيمَانِ بِهِ وَالْبَراءُ  
وَالْبَراءُ مَسْأَوٍ وَلِلْبَراءِ أَمْلِيَّةٌ يَسْتَبْرَأُ الْقُرْمَنَ الشَّعْصَعِ وَهِيَ أَوَّلُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ انْتَهَذِيبُ الْبَراءُ  
أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ وَقَدْ أَبْرَأَ إِذَا دَخَلَ فِي الدَّرَامِ وَأَوَّلُ الشَّهْرِ فِي الصَّحاحِ الْبَراءُ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ أَيْلَةٍ  
من الشهر ولم يقل ليلة البَراءُ قال

يَا عَيْنَ بَنِي مَالِكٍ وَجَسَا • يَوْمًا إِذَا كَانَ الْبَراءُ قَسَا

أي إذا لم يكن فيه مَلَرٌ وَهَمٌّ وَتَحْيُوتٌ لِلْعُرْفِ آخِرَ الشَّهْرِ وَبَعْدَهُ أَيْلَةٌ حَتَّى ذَلِكَ مَن نَطْلُ قَالَ



وما قال فيه وبما تم لاون وناقبتسوا لفتح الحلب وأبنا في فلان تبتسبه (بكا)  
البطا والبطاء تقيض الاسراع تقول منه بطو يحثك بطو في مشيه يبطو بطا ويطا ويطا  
وبطاطا ويطو يطي ولاققتل ابطيت والجمع بطاء قال زهير

فصل الجياد على انليل البطاخلا • يعطى ذلك غنمو ولا زحما

ومنه الايطا والياطا و قد استبطا واطا الرجل اذا كانت دوابه يطا وكذلك ابطا القوم اذا كانت  
دوابهم يطاء وفي الحديث من يطاه عمله يتقنع بحسبه أي من آخره عمله السي أو تقريطه في العمل  
الصالح لم يتقص في الاخره تشر في النسب واطا عليه الاخره ويطا عليه بالامر واطا به  
كلاهما آخره ويطا فلان فلان اذا تبطه عن امر عزم عليه وما ابطاك ويطاك عنا يعني أي  
ما ابطا ٢ ويطا الرجل في مسيره وقول لبيد

وهم العشرة ان يطي حاسد • أو ان يلوم مع الصداقوا بها

فسره ابن الاعرابي فقال يعني ان يحث العدو على مساوهم كان هذا الحاسد يفتح بحسبه لهؤلاء  
حتى حث ويطا ما يكون ذلك ويطا ن أي بطو جعلوه اسما لافعل كسر عان ويطا نذا  
خروا أي بطو نذا خرو واجعلت القصة التي في بطو على فون بطا ن حين أدت عنه ليكون عملها  
وتقلت شمة العلماء الى الباء وانما ص في التقل لان معناه التجهي أي ما ابتداء الليث وباطنة  
اسم مجهول أصله قال أبو منصور الباطنة الناجود قالوا أدري ما عرب أم عربي وهو الذي  
يجهل فيه الشرايب وجهه البواطي وقد جاء ذلك في أشعارهم (بكا) بكات الناقة والشاة  
نكأ نكأ وبكوت بكو بكاشو وكرو أي يكي موبكة قل لبنا وقيل انقطع وفي حديث علي  
دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعلى النامة فسلم الشاة بكي فلقها وفي حديث عمر

أهال بيتاهل ثبتكم العدو قد رحل شاة بكية قال سلامة بن جندل

وشد كور على وجناء ناجية • وشد سرج على جراد امرئ سوب

ينال تحسبها أدنى لمرتها • ولو فداي يسك كل مخلوب

أراد يشوه تحسبها أي تحس هذه الابل وانليل على الخشب ومقابله العدو على الثور أدنى وأقرب  
من أن ترتفع وتخصب وتضع الثور في ربالها ترى وتخصب وناقته بكية أو شق بكاء قال

٣ طارزل وبكوت لقاحه • ويعلى صبه بسم

١ أي يدح حرم بن سنان  
الترى وقيله  
يطعنهم ما ارتقوا حتى اذا طعنوا  
ضارب حتى اذا مضوا واعتقوا  
كتبه مصححه

٢ كذا ياض بالنسخ وأمل  
الصارة الصحاح بدون تفسير  
كتبه مصححه

٣ قوله فلان في السكلة  
والرواية وليا زلن بالواو  
منسوقا على ما قبله وهو  
فليضر بن المرموق خاله  
شرب الفقار محمول الجزار  
والبيتان لا يفي مكف  
الأسدي ٤ كتب مصححه

السَّعَالُ الَّذِي يَقْبَلُهُ الْمَاءُ قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ سَمِعْتُ عَنِّي غَرِيبًا حَدِيثَ بَكْرَةَ تَبْكُو قَالَ وَسَمِعْتُ  
فِي الْمَصْنَفِ لِمَنْ عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ أَبِي قُرَّةٍ وَبَكَاتِ النَّاقَةُ تَبْكُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ كَذَلِكَ مَهْمُوزٌ وَفِي  
حَدِيثِ طَاوُسٍ مَنِ مَنَعَ مَنَاصِفَ بَيْنَ ذَلِكَ بِكُلِّ حَلِيقَةٍ عَشْرَ سَنَاسِلٍ غَزَزَتْ أَوْ بَكَاتِ وَفِي حَدِيثِ  
آخَرٍ مَنِ مَنَعَ مَنَاصِفَ بَيْنَ بَكِيَّةٍ كَانَتْ أَوْ غَزَزَتْ وَأَمَّا قَوْلُهُ

أَلَا يَكْرَهُ تَامَ الْكَلَابِ تَلَوْنِي . تَقُولُ أَلَا تَدْرِي أَنَّ الْكَلَابَ

فَزِعَمُ أَبُو رِيَّاسٍ أَنَّ مَعْنَاهُ وَجَدَ الْحَالِبَ الْكَلَابَ كَمَا تَقُولُ أَتَدْرِي وَجَدَ حَيْدًا قَالَ ابْنُ سَيْدٍ وَقَدْ  
يَجُوزُ عِنْدِي أَنْ تَكُونَ الْهَمْزُ لِمَعْنَى الْفَعْلِ أَيْ جَعَلَ يَكِيًا غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَسْمَعْ نَفْسًا مِنْ أَحَدٍ وَإِنَّمَا  
عَامِلَتِ الْأَسْبَقُ وَالْأَكْثَرُ يَكِيًا الرَّجُلُ بَكَاتٍ فَهُوَ يَكِيٌّ مِنْ قَوْمٍ يَكْمَلُ كَلَامَهُ خَلْفَةً وَفِي الْحَدِيثِ  
لَا تَمُشِرُ النَّبَاتُ يَكِيًا وَفِي رِوَايَةٍ لَمْ تَمُشِرْ إِلَّا بِمَا فَيُنَابِتُ يَكِيًا أَيْ قَلَّ كَلَامُ الْأَقْبَامِ لِحَتَاجِهَا إِلَيْهِ  
بَكْرَتِ النَّاقَةِ إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا وَمَعَانِيرُ مَنُصُوبٌ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ وَالْأَسْمُ الْبِكْرُ وَبَكِيٌّ الرَّجُلُ لَمْ يُصِيبْ  
سَاحِبَتُهُ الْبِكْرَ نَبْتُ كَلْبٍ رَجِيءٍ وَاحِدُهُ بَكْرَةٌ (بِهَا) بِهَا هِيَ تَأْوِيلُهَا وَبِهَا هِيَ تَأْوِيلُهَا  
وَبِهَا أَنْسَبُ وَأَشَدُّ

وَقَدْ بَيَّنَّا بِالْحَالِجَاتِ لَهَا هَا وَسَيَفِي كَرِيمٍ لَا يَرَى يَصُوعُهَا

وَبَيَّنَّا هُوَ بِهَيْئَتِ أَنْسَبُ وَالْهَامُ الْقَوِيُّ وَالْمَذْأَقَةُ الْقِيَّاسُ أَنْسَبُ إِلَى الْحَالِبِ وَهُوَ مِنْ بَيَّنَّا هِيَ أَيْ  
أَنْسَبُ هِيَ وَبَيَّنَّا نَاقَتُهَا مَهْمُوزٌ مِنْ بَيَّنَّا بَالِيٍّ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ أَنَّهُ رَأَى  
رَجُلًا يَخْتَلِفُ عِنْدَ الْقَامِ فَقَالَ رَأَى النَّاسَ قَدِيمًا هَذَا الْقَامُ مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ أَنْسَبُ هِيَ حَتَّى قَلَّتْ هَيْئَتُهُ  
قُلُوبُهُمْ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَمُوزُ مِنْ مَهْرَانٍ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى يُونُسَ بْنِ عُبَيْدٍ عَلَيْكَ بَكْرَتُكَ فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ  
يَهْوَاهُ أَوْ سَمِعُوا عَلِمَ أَحَدٌ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ رَوَى يَهْوَاهُ غَيْرُ مَهْمُوزٌ وَهُوَ فِي الْكَلَامِ  
مَهْمُوزٌ أَوْ سَمِعْنَا بَيَّنَّا بَالِيٍّ إِذَا أَنْسَبُ هِيَ وَاحِدٌ قَرَبَهُ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ

وَالْحَيُّ مِنْ يَهْوَاهُ أَوْ يَهْوَاهُ . وَأَحْرَقْدَأَيْ الْكَأَبُ مَعْصَبًا

قَوْلُهُ مَسْبَبٌ مَعْنَى مَسْبَبٍ  
وَشَرَحَ الْقَلَمُوسُ وَالَّذِي  
فِي التَّكْمِلَةِ وَهِيَ أَصَحُّ  
الْكِتَابِ الَّتِي بَالِيٌّ مَعْصَبٌ  
كَتَبَهُ مَعْصَبُهُ

تَرَكَ الْهَمْزُ مِنْ يَهْوَاهُ وَهِيَ الْبَيْتُ أَخْلَاهُ مِنَ التَّائِيَةِ أَوْ تَرَكَهَ كَأَهْلَاهُ وَأَمَّا الْهَامُ مِنَ الْحُسْنِ فَإِنَّهُ  
مِنْ يَهْوَاهُ الرَّجُلُ غَيْرُ مَهْمُوزٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مَا بَيَّنَّا هِيَ وَمَا بَيَّنَّا هِيَ أَيْ مَا قَطَعَتْهُ (بِوَا) بَادٍ  
إِلَى الشَّيْءِ يَوْمًا رَجَعَ وَبَيَّنَّا إِلَيْهِ وَأَيُّهُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَبَيَّنَّا عَنْ الْكَسَائِي كَأَيُّهُ مَوْحَى قَلِيلُهُ وَالْبَيْتُ

مثل الباعة والباط التكاخ وسعى النكاخ بائة وبأسن المياة لان الرجل يتبوا من أهله أى يستعجن  
من أهله كما يتبوا من داره قال الرازي نصف الحمار والأتق

يغرس أنكارا بها وعقبا \* أكرم عرس بائة إذا عرسا

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم من استطاع منكم البائة فليزوج ومن لم يستطع فعليه  
بالصوم فأنه وجاء أوابا البائة النكاخ والتزويج ويقال فلان حر يص على البائة على النكاخ  
ويقال الجماع نفسه بائة أو الأصل في البائة المثل ثم قيل لعقد التزويج بائة لأن من تزوج امرأة  
بواها منزلا والها في البائة زائدة والناس يقولون الباء قال ابن الاعرابي الباءو البائة والباء كها  
مقولات ابن الأثير الباء التكاخ يقال فلان حر يص على الباءو البائة والباء كها والقصرى  
على النكاخ والباء الواحدة والباء الجمع وتجمع البائة على البات قال الشاعر

يا أيها الرأكب ذو النيات ٢ إن كنت نجي صاحب البات \* فاعمد إلى هاتيكم الآيات

وفي الحديث عليكم بالبائة بمعنى النكاخ والتزويج ومنه الحديث لا تخرن امرأة مات عنها  
زوجها فزهرها رجل وقد زنت للبائة بوا الرجل تكح قال جرير

تيمؤن ما بمجنبة وحينا ٣ ثبادر حقدنم السقبا

ولبتر مباءة ن أحدهما مريع المال بينهما والأخرى موضع وقوف سائق السانية وقول  
صخر الفخى مدح سيفه

وصارم أخلصت خشيته ٤ أبيض مهوف منته ويد

فأوت عنه سوف أرى حتى بأكفى ولم أكد أجد

الحشية الطمع الأول قبل أن يضل ويها ويقلن أنقيت أرى من العين بأكفى أى صار  
كفى لمصلحة أى مريحا وبأيدنيه ويأمنه بيوه وأبوا احتله وصار المذنب مأوى الذنب وقيل  
اعترق به وقوله تعالى إني أريد أن تبوء لأمتي ناصرا وائتم قال تعلق بمعناه من عزمت على قتلي كان  
الائتم لك لا بي قال الاخفش وبأوا انقبض من اقترب جوابه أى صار عليهم وقال أبو إسحق في قوله  
تعالى فبأوا انقبض على غيب قال بلأوا في اللغة احتملوا يقال قد بؤت بهذا الذنب أى احتملته وقيل  
بأوا انقبض أى بأتهم استحقوا به النار على أنهم استحقوا به النار أيضا قال الادمي بائة فهو بيوه  
بوا إذا اقتربه وفي الحديث أبوء بنيتك على وأبوء بجاهي الزم وأرجع وأقر وأصل البواء اللزوم  
وفي الحديث فقلنا به أحدهما أى التزمت ورجع به وفي حديث وائل بن حجر أن عقوت عنه بيوه





وفي حديث علي رضي الله عنه فيكون الثواب جزاء والعقاب بؤاء وبأفلاقن بفلان اذا كان كفأه  
يقتل به ومنه قول المهلهل لابن الحرث بن عبد الرحمن قتله بؤ يشع فعلى كليب معناه كى كفا  
لشيع فعليه وباء الرجل ب صاحبه اذا قتل به يقال باحت عرار يكفل وهما بقرنان قتلت احدهما  
بالاخرى ويقال بؤيه أى كى يحى يقتله وأنشد الآخر لرجل قاتل أخيه فقال  
فقتله بؤ يا حري تلت مثله • وإن كنت قنعا لمن يطلب الدنيا

يقول أنت وإن كنت في حبيبك فقتل الكل من طلبك بتأر فلت مثل أخى وإذا أمس السلطان  
رجلا برجل قبل بأافلاقنا بفلان قال طعيل القسوى

أباه بقتلنا من القوم ضيقهم • وما لا بعد من أسير مكذب

قال أبو عبيد فان قتله السلطان بقود قيل قدأ عاد السلطان فلان وأقامه وأبأسوا صبره وقدأ بآه  
أيته إباءة قال ابن السكيت في قول زهير بن أبي سلمى

فلم أر معتر أسروا هديا • ولم أر جارية تسبأ

قال الهدي ذو الحرمة وقوله تسبأ أى يتبوأ تضل رأه أهلا وقال أبو عمرو الشيباني يتسبأ من  
البؤ وهو القود وذلك أما أنهم يريد أن يتحير بهم فأتخذوه فقتلوه برجل منهم وقول التغلبي  
ألا تفتى عنما طأ وتنى • محارمنا لا يباء الدم بالدم

أراد حذر أن يباء الدم بالدم ويرى لا يسوأ الدم بالدم أى حذر أن تبوء معاؤهم بدماء من قتلوه  
وبؤأ الرمح نحوه قابله بوسدده نحوه وفي الحديث أن رجلا بؤأ رجلا برمح أى سده قبله وهما  
وبؤأهم منزلا رزقهم إلى سد جبل وأبأن بالمكان أتت بؤأ أتت ليتا اتحدت لك بيتا وقوله عز

وجعل أن تبؤأ لقومك محسروا أى اتحدوا بؤيدا بأن القوم منزلا وبؤأهم منزلا تبؤأ وذلك  
اذا رزقتهم إلى سد حبل وقبل تهر والتبؤأ أن يعلم الرجل الرجل على المكان اذا أعجب لميزله  
وقيل تبؤأ أصله وهما وقيل بؤأ فلان منزلا اذا فطر إلى أهل ما يرى وأشدته أسوة واموا مكانه

لميسه فاتخذوه وبؤأ رل وأقام والمغنيان قريبان والمباينة معطن القوم للابل حيث تناخ في  
الموارد وفي الحديث قاله رجل أنبى لي ما قاله ثم قال نعم أى منزلهما الذى أوى اليه وهو المتبؤأ  
أيضا روى الحديث أن له المدينته المتبؤأ وأبامعير وبؤأ لمياه وبؤأ له وبؤأ فيه بهنى

هياه وزنله ومكث فيه قال

وَبَوَّتُ فِي صَمِيمٍ مَقْتَرَهَا • وَتَمَّ قَوْمُهَا مَبُوءُهَا

أَيُّ نَزَلَتْ مِنَ الْكَرَمِ فِي صَمِيمِ النَّسَبِ وَالْأَسْمُ الْيَشْتُ وَأَسْتَبَامُ أَيُّ اتَّخَذَ مَبَاءً وَتَبَوَّاتُ مَنَزَلًا أَيُّ  
نَزَلَتْهُ وَقَوْلُهُ نَعَالِي وَالَّذِينَ تَبَوَّاتُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ جَعَلَ الْإِيمَانَ مَحَلًّا لَهُمْ عَلَى الْمَثَلِ وَقَدْ يَكُونُ  
أُرَادُوا تَبَوَّاتُوا امْتَنَانُ الْإِيمَانَ وَبَلَدُ الْإِيمَانِ فَخَفَّ وَتَبَوَّاتُ الْمَكَانَ حَلَّةً وَأَسْلَسَ الْبَيْتَ أَيُّ هَيْئَةً  
الْتَبَوَّاتُ وَالْبَيْتُ وَالْبَاءُ وَالْمَبَاءُ لِلنَّزْلِ وَقَبْلَ مَنَزَلِ الْقَوْمِ حَيْثُ يَتَبَوَّاتُونَ مِنْ قَبْلِ وَادٍ أَوْ سَنَجِيلٍ  
وَفِي الصَّاحِ الْمَبَاءُ مَنَزَلُ الْقَوْمِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَيُقَالُ كُلُّ مَنَزَلٍ يَنْزِلُهُ الْقَوْمُ فَالْطَّرْفَةُ

طَبِيبًا بِالسَّهْلِ وَلَهُمْ سَبِيلٌ إِنْ شِئْتُمْ فِي وَحْشٍ وَغَيْرِ

وَتَبَوَّاتُ امْتَنَانُ مَنَزَلًا أَيُّ اتَّخَذُوا مَبَاءً تَبَوَّاتُوا أَيُّ اتَّخَذُوا مَبَاءً الْقَوْمُ مَنَزَلًا وَقَالَ الْفَرَّاقِيُّ فِي هُوَ عَزَّ وَجَلَّ وَالَّذِينَ  
أَسْنَوْا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ نَبُوءَاتُهُمْ مِنْ الْجَنَّةِ غُرَفًا يُقَالُ يَبُوءُ مَنَزَلًا أَوْ يَسْتَمْنُو مَنَزَلًا سَوَاءً أَرَزَقَتْهُ  
وَبُوءًا مَنَزَلًا أَيُّ جَعَلَتْهُ مَنَزَلًا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ كَذَبَ عَلَى مُحَمَّدٍ فَلَيْتَبُوءَ أَقْصَعُ مَعْنَى النَّارِ  
وَتَكَثَّرَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي الْحَدِيثِ وَمَعْنَاهَا لِيَنْزِلَ مَنَزَلٌ مِنَ النَّارِ يُقَالُ بُوَّاهُ اللَّهُ مَنَزَلًا أَيُّ أَسْكَنَهُ  
إِيَّاهُ وَيُسَمَّى كَأْسُ الثَّوْرِ الْوَتِي مَبَاءً وَمَبَاءَةُ الْإِبِلِ مَعْطُومُهَا وَأَيُّ الْإِبِلِ مَبَاءَةُ الْفَتَحِ مَعْطُومُهَا  
الْبَعْضُ قَالَ الشَّاعِرُ

حَلِيفَانِ مَتَّبِعِي مِيرَةٍ شِيَا فِي حَطَنِ حَقِيقِ

وَأَيُّ الْإِبِلِ رَدَّتْهُنَّ إِلَى الْمَبَاءَةِ وَالْمَبَاءَةُ يَتَخَفَى الْجَبَلِ وَفِي التَّهْذِيبِ وَهُوَ الْمَرَاغُ الْفِي يَتَبَوَّاتُ فِيهِ  
وَالْمَبَاءُ مِنَ الرَّحِمِ حَيْثُ نَزَّ الْوَلَدُ قَالَ الْأَعْمَى

وَأَمْرٌ يَجْعَلُ الْهَجِينَ عَلَى أَحَدِ الْمَبَاءَتَيْنِ الْمَرْجَمِ

وَأَيُّ مَبَاءَةٍ سُوِّعَ عَلَى مِثَالِهَا أَيُّ مَجَالٍ سُوِّعَ وَأَسْلَسَ الْبَيْتَ عَمَّ بَعْضُهُمْ بِجَمِيعِ الْمَجَالِ وَأَيُّ  
عَلَيْهِ مَالُهُ أَرَاخَهُ يَقُولُ أَيُّ بَاتَ عَلَى فُلَانٍ مَالُهُ إِذَا رَسَتْ عَلَيْهِ إِلَيْهِ وَغَنَمُهُ وَأَيُّ مَنَةِ الْعَرَبِ  
كَلَّمَاهُمْ فَجَابُوا نَاعِي بُوَّاهُ وَاحِدًا يَجْأِبُ وَاحِدًا فِي أَرْضٍ كَذَا فَلَاحَةُ فِي فُلَانٍ مَا فِي تَذْهَبُ الْفَرَاغُ  
بِأَيُّ زِيَادَةٍ أَتَا كَبْرُهَا كَمَا مَقُولُ بِنَايَ كَمَا هُوَ الْوَارِي وَرَأَى وَسَنَدُ كَرَمِيَاءٍ وَفِي حَاشِيَةِ بَعْضِ  
نَسَخِ الصَّاحِ وَأَيُّ بَاتٍ أَدِيمًا جَعَلَتْهُ فِي الْمَبَاغِ

(فصل التام المنة وقها) ❖ (ثانياً) تَأَنَّا النَّاسُ عِنْدَ السَّيِّدِ بِنَائِي تَأَنَّا نَوَيْتُنَا لِيَنْزِلُوا  
وَيُقْبَلَ وَرَجُلٌ تَأَنَّا عَلَى فَعْلَالٍ وَفِيهِ تَأَنَّا يَرُدُّ فِي التَّامِ إِذَا تَكَلَّمَ وَالتَّأَنُّ حُكْمًا لِمَا يَصْدُقُ

فوله طيبو الباحة كذا في  
النسخ وشرح القلموس  
بصيغة جمع المذكر السالم  
والتي في مجموعة أشعر  
يلتزم الصنطيط بالافراد  
وقوله  
ولي الأصل الذي في مثله  
يصلح الابرز مع المؤنبر  
كتبه معصية

وقوله **ثانياً** معنى السبي الصغير **والثالث** التفتت في الحرب شجاعة **والرابع** الحط إلى الصبر والحطان التيس وهو **الثالث** أيضاً **الثاني** (نظاً) التهذيب أهمل الليث ابن الأعرابي **نظاً** إذا لم (نظاً) أتته على نفسه ذلك أي على حينه وزمناه حكى العياشي فيه الهمز والبديل قال وليس على التفتت القياس لأنه قد اعتد به لغة وفي الحديث دخل عمر بكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم دخل أبو بكر على نفسه ذلك أي على أثره وفي لغة أخرى تفتت ذلك بتقديم الياء على القاف وقد تشدد والتابعوا لثالثة على أنها تفتت وقال الرخمشري لو كانت تفتت له لكانت على وزن تفتت فهي إذا لولا القلب قيل لأجل الأعراب ولا مهاجرة قال أبو منصور وليست التثنية تفتت وتأتي أصلية وتفتت إذا اعتد وغضب (نظاً) ذكر الأزهري هنا ما سنده في رواية وقال هو أيضاً أن كلاً فاصلاً وكأ (نظاً) ثانياً المكان يتألف من قاف ولام وقولن قال تعلق به سمي الثاني من ذلك قال ابن مسيّد وهذا من أقبح القلطن صمغ عنه وخلق أن يصح لأنه قد ثبت في أمالي ورواه وفي حديث عمران السبيل أحق بالماسن الثاني عليه أراد أن ابن السبيل إذا خرج ركبة على قوم تسقون منها همهم وهم مقيمون عليها فابن السبيل ماراً أحق بالماء منهم بيداه يسقي وتظهره لاهسار وهم مقيمون ولا يقرهم السقي ولا يجهلهم السقي والمسير وفي حديث ابن سيرين ليس لثالثة شيء يريد أن المقيمين في السبل الذين لا يتقرون مع الغزاة ليس لهم في التي تفتت ويريد بالثالثة الجماعة منهم وإن كان القف مفرداً واعاً التثنية أجاز إطلاقه على الجماعة وفي الحديث نحن ثنائى أرض الجحيم فعل نبروزهم ومهرجاتهم حشرهم وتأنفوا ثنائى إذا قام في البلد وغيره الجوهرى وهم ثنائى البلد والاسم التناحوة ولو تأنى المكان فابدلوا فتشعروا أنه هو خطأ الأزهري تفتت المكان وتأنفوا وتأنى أي عقيم

(فصل الثامن المثلثة) (نظاً) ثانياً النسي عن موضعه أو الله وثالثاً الرجل عن الأعراس يقال تأنى عن الرجل أي أحس والثالثاً أحس وثالثاً عن القوم دعت عنهم وثالثاً عن الشيء إذا أراد منه بالفرقة أو المقام عليه أبو زيد تأنى تأنى إذا أردت سفرهم بذلك المقام وثالثاً عنه غشبه ثنائى ولقيت فلا تأنى تأنى منه أي هتبه وأتبعهم ثنائى تأنى تأنى إذا رآها من المارة قبل سفاها لم ترور تأنى هي وقيل تأنى تأنى إذا لم يفتت بها حتى يذهب عطشها ولم أرها

أية لثالثة لابل أروى ما رأته الفضل

قوله **ثانياً** معنى السبي الذي أخر الجمل الثلاث هو الذي في النسخ باليدنا وتهذيب الأزهري ونكلمه الصاغاني ووقع في القاموس الثمانية كنبه معصيه

قوله (نظاً) هذا المادة أوردتها الجسد والصاغاني والمؤلف في المعتل ولم يوردها التهذيب بل وجهين فأراد المؤلف لهما معاً كنبه معصيه

قوله وثالثاً بهم سبع المؤنث الجوهرى وفي الصاغاني والسواب أن يرد له تركيب بعد تركيب ثنائى من باب جـ جـ جـ جـ رأوا ثنائى كـ كـ كـ كـ

وَبُنَا ثَابِتِيْسَ دَعَا عَمَّ ابْنُ زَيْدٍ (نَدَا) الدُّعَاءَ تَفِيْلُهُ وَرَقٌ كَمَا هُوَ رَقُ الْكُرَاتِ وَقَضْبَانٌ طَوَالُ  
تَعْقُهَا النَّاسُ وَهِيَ رَطْبَةٌ فَيَقْضُدُونَ مِنْهَا ارْتِيَةً يَسْقُونَ بِهَا هَذَا قَوْلُ ابْنِ حَنِيفَةَ وَهَذَا مَرْتَعِي  
شَجَرٌ طَبِيعَةُ يَحْبُهَا الْمَلِكُ وَيَأْكُلُهَا وَأَسْوَلُهَا يَبِضُ حُلَاوَةً وَلَهَا قَوْزٌ مِثْلُ قَوْزِ الْخَطْمِيِّ الْاَبْيَضُ فِي أَصْلِهَا  
شَيْءٌ مِنْ حُرْبَةٍ سَبِيْرَةٍ قَالَ وَيَنْبَغِي فِي أَضْعَافِهِ الطَّرَائِيْثُ وَالضَّغَائِيْسُ وَتَكُوْنُ الدُّعَا شَامِتِلُ قَعْدَةٍ  
الصَّبِيِّ وَالتَّنْدُوْةُ لِلرَّجُلِ بِعِزَّةِ التَّنْدِي لِلرَّأْيِ وَقَالَ الْاَسْعَمِيُّ هِيَ مَقْرُوْلَةُ التَّنْدِي وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
هِيَ الْهَمُ الَّذِي حَوَّلَ التَّنْدِي إِذَا ضَامَّتْ أَوَّلُهَا هَمَزَتْ فَتَكُوْنُ تَعْلَلَةً فَهَذَا قَضَنُهَا تَهْمَزُ فَتَكُوْنُ  
فَعْلًا وَمِثْلُ تَرْقُوْةٍ وَعَرْقُوْةٍ (نَطَا) التَّرَطُّنَةُ بِالْهَمْزِ بَعْدَ الطَّاءِ الرَّجُلُ الثَّقِيْلُ وَقَدْ حَكَيْتُ بِخَيْرِ هَمْزٍ  
وَضَمٍّ عَا قَالَ الْاَزْهَرِيُّ اِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ أَصْلِيَةً فَالْكَلِمَةُ رَابِعِيَّةٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَصْلِيَةً فَهِيَ ثَلَاثِيَّةٌ  
وَالْفَرْقِيُّ مِثْلُهُ وَقِيلَ التَّرَطُّنَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ الْقَصِيْرُ (نَطَا) ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ نَطَا إِذَا ضَاخَطَا وَطَقَى  
نَطَا حَقٌّ وَنَطَا تَهْ يَدِي وَرَجُلِي حَقٌّ مَا يَبْصُرُ أَى وَطِئَتْ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو وَالتَّطَا دَوِيَّةٌ لَمْ يَحْكُبْهَا غَيْرُ  
صَاحِبِ الْعَيْنِ أَبُو عَمْرٍو التَّطَا الْعُسْكِيْتُ (نَطَا) نَطَا الْقَدْرُ كَسَرَ غَلِيَانَهَا وَالتَّطَا عَلَى مِثَالِ  
النَّطَا انْتَرَدَلُوْا وَيُقَالُ الْخُرْفُ وَهُوَ فَعَالٌ وَاحِدُهُ تَقَاعَةٌ بِلَاةُ أَهْلِ الْقَوْرِ وَقِيلَ بِلَ هُوَ الْخُرْدُ لِلْمَعَاجِ  
بِالضَّبَاعِ وَقِيلَ التَّطَا حَبُّ الرِّشَادِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَهَمْزُهُ تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُوْنُ وَضْعًا وَأَنْ تَكُوْنُ  
مُبْدَأً مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ أَوْ اَلَا مَا عَامَلْنَا الْفَطْلَ إِذْ لَمْ يَحْدِثْ أَنْ يَهْبِلَ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ  
قَالَ مَا ذَا فِي الْأَمْرِ بَيْنَ مِنَ التَّطَا الصَّبِيْرُ وَالتَّطَا هُوَ مِنْ ذَلِكَ التَّطَا الْخُرْدُ وَقِيلَ الْخُرْفُ وَيُسَمَّى أَهْلُ  
الْمِرَاقِ حَبُّ الرِّشَادِ وَالْوَحْدَةُ تَقَاعٌ تَوْجِلُهُ مِنَ الْخُرُوفَةِ الَّتِي فِيهِ وَلَمْ يَمْ لِسَانُ (نَطَا) التَّمْ  
طَرَحْتُ الْكَمَّةَ فِي السَّمَنِ عَمَّا الْقَوْمُ عَمَّا طَمَحَهُمُ الدَّمْعُ وَعَمَّا الْكَيَّةُ يَمْشُوْنَهَا طَمَحًا طَرَحَهَا فِي السَّمَنِ وَعَمَّا  
الْحَبِيْبُ عَمَّا زَرَدَ وَقِيلَ زَرَدَ وَعَمَّا أَرَأَسَ بِالْخُرِّ وَالْعَصَا عَمَّا طَمَحًا شَدَّخَهُ وَزَرَدَ وَانْفَخَ الْخُمُرَ وَالنَّجِيرَ  
كَذَا وَعَمَّا لَحْمَهُ يَمْشُوْنَهَا عَمَّا هَامَا لَحْمًا وَعَمَّا أَتَمَّهُ كَسَرَهُ سَالِدًا

[illegible]

كذلك حكاه ثعلب والاسم الجني مثل الجميع وأصله حتى قلبت الهمزة الاولى ياء قال معاذ الهراء

وما كَانَ عَلَى الْبِغْيَةِ • وَلَا عَلَى الْمُنَادَاةِ

قال ابن بیری حواہ انہ ذکرہ فی فہرست جیاد قال

ذَكَرَ الْوَرْدُ يَقُولُ جُفَا ۞ أَقْبَلَتْ أَعْنَاقُهَا الْفُرُوجَا

يعني فروج الخوض والجوئوخظام صدر الطائر وفي حديث علي كرم الله وجهه كاني أنظر إلى

[illegible]

وَابْعِدِ الْجَائِزَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ طَيِّبٌ • حَتَّى أَتَى عَارِي الْجَائِزِ وَالْقَنْنَ • وَفِي حَدِيثٍ

الحسن خلق جو آدم علیہ السلام من کتیب شریعہ و ضریعہ بر الجائزین الیاحی

فَرَقَ وَقِيلَ لَهُ بَصُرَ بِتَرْيَعَةٍ نَزَارَ الْجَوْشُ وَالصَّدْرُ وَالْجَمْعُ الْجَمْعُ وَقِيلَ لَهَا جِي

يخفق رؤس عظام السند وقيل هي مواضع العظام التي تسمى رؤس السفينة  
التي تسمى رؤس السفينة وهي مواضع العظام التي تسمى رؤس السفينة

وَالطَّائِفَةُ مَعَهُمْ وَنَجَّاجًا عَنْ الْأَمْرِ كَقَوْلِهِمْ وَنَجَّاجًا عَنْهُ نَازِلًا

سَأَزِيحُ مِنْكَ عَمْرًا يَكُنِي ۖ رَأَيْتُكَ لَا تَجْأَعُ عَنْ حِمَا

أبو عمرو والجاره الهزيعه قال وقبأ جان منه اى هبته وفلان لا يقبأ جان عن فلان

(جبا) جَبَانِيْمَجِيَارْتَدَعْ وَجَبَانٌ عَنِ الْاَمْرِ اِذَا هَبْتْ وَارْتَدَعَتْ عَنْهُ وَرَجُلٌ جَبَانِيْمَجِيَارْتَدَعْ

وَيَقْرَأُ فِيهِمْ مِمَّا يَمْشُونَ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَمُوتُ بَلَدًا وَالْآخَرُ يَنْتَظِرُ

وَبَشِّرِ الْقَتْلَىٰ فِي غَرَبِهِمْ بِقِسْطِ الْفَيْضِ  
أَيُّهَا الْقَاتِلُونَ، كَأَنَّكُمْ

هَذَا مِمَّا رَوَى الزَّيْطَانِيُّ عَنْ

وحكى سموه حكايا المتوفى والسير في آله في معنى بعبارة قال سيوفه وغلب عليه

وَمَا نَخْلِهِ لَمَنِجَبَاتٍ عَيْنِي عَنِ الشَّيْءِ نَسِيتُ عَنْهُ وَكَرِهْتُهُ فَأُتِيتُ

يقال له: إذا كنت ربه، انظر لانسحقى إن الله يبتليكم، وقال جبريل قولا لى

يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ كُنِي هَادِيَةً لِلَّذِينَ يَذْكُرُونَ آيَاتِي فِي الْمَدِينَةِ وَكُنِي صَادِقَةً لِلَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْإِسْلَامِ وَكُنِي صَادِقَةً لِلَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْفِتْنَةِ

أبو رباح ثم له: يزيد بن جباع التي اذا ضربت لا تدفع الاصبع هي التي اذا ضربت في

\_\_\_\_\_

قوله يحد ويضمر الح عبارتان  
جمع المواقف بينهما على عادته  
تسمية معصومه

قوله ربه ضابط  
الكله فالتب واليه  
ورعنا انما على ج. تب  
وما يتبعه

اقتُرِنت راجعة لصفها وقال ابن مقبل

وَلَقَدْ غَيْرَ جَاءَ وَلَا صَفٍ • مِنْ دَلِّ أَمَّا لَهَا يَدُ مَكْنُونٍ

قوله وله وطفه الخ شفع الطامعا

وقع من كسر هاء ج ب ع

خطا وبعدة كافي التكملة

عاقبتها فانت طوع الضائق كما

مالت بشاربها صبيها من طوم

كسبه معصمه

وكأنه قال ليست بصغيرة ولا كبيرة وروى غيره جباع وهي القصيدة وهو مذكور في موضعه شبهها بهم قصير يرى به الصبيان قاله الجباع وجباعا عليه الأسود من غرو جيا وجبوا طلع ونرج وكنت الشبع والغب والبروع ولا يكون ذلك إلا أن يفزعك وجباعا على القوم طلع عليهم مناجاة وأجبا عليهم أشرف وفي حديث أسامة فلما رأوا نجيوا من أسيدتهم أي خرجوا منها قال جيا عليهم صبيها أناس خرج ومجا عن شخي أي ماتا نورا ولا كذب وجبنا عن الرجل جيا وجبوا خنت عنه وأنشد

وَقُلْ أَنَا الْأَمْلُ سَيِّقَةُ الْعِلْمِ • إِنْ اسْتَقْدَمْتُ فَخَرِّ وَأَنْ جَاءَتْ عَشْرُ

ابن الأعرابي الأجبان يقب الرجل البع للصدق يقال جباع عن الشيء وأرى عنه وأجبنه إذا وادبته وجبا الضبي جهرا إذا استغنى والجبا الكمال جهرا وقال أبو حنيفة الجبا هنة عيشها

كأنها لم ولا ينفعها الجمع أجبو وجبا ثمنال فقع وفقعة قال سيور هو ليس ذلك بالقياس يعني تكسر فعل على فعه وأما الجبا فاسم الجمع كذهب اليه في كم وكما لأن فعلا ليس مما يكسر على فعه لأن فعله ليست من أنية الجورع وتحميه حيثنة على الفظه ولا يرد إلى الواحد ثم يجمع بالالف والتاء لأن أسماء الجورع عذرة الاتحاد وأنشد أبو زيد

• أَخَشَى رُكْيَا وَرُجْيَا لَعَالِيَا • فَلَمْ يَرْدْ كَبُولًا رَجُلًا إِلَى وَاحِدٍ مَوْهَدًا قَوْلُ سَيُورٍ عَلَى قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ لِأَنَّهُ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ جَمْعُ لَأَسْمٍ جَمْعٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَبُّ الْكِبَاةُ السُّودُ وَالسُّودُ خِيَارُ الْكِبَاةِ وَأَنْشَدَ

إِنْ أَحْصَا مَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ • وَوَجَدَ فِي مَرَضَةٍ مَجِيئُ الرَّمَضِ

• عَسَلٌ وَجِيَاءُ يَهْتَضُ

قوله مر مرضه وقوله جيا

هذا هو الصواب كافي

التهذيب فلو وقع في مرض

وعسل من الضبط خطا

كسبه معصمه

جيا هنا يجوز أن يكون جمع جب بجاء وهو نادرو يجوز أن يكون أراجبا فخذف الهاء المضرورة ويجوز أن يكون اسم الجمع وحكي كراع في جمع جب مجاعا على مثال سافان مع ذلك فاعلم جيا اسم جمع جب وليس مجمع له لأن فعلا يسكون العين ليس مما يجمع على فعل شفع العين وأجبت الأرض أي كثرت نباتها وفي الصحاح أي كثرت كسها وهي أرض جيا قال الأعرابي الجبا



والجبرية والنوطة متوصلية الطاء هكذا رواه نعلب عن ابن محمد بن عيسى بن حمز وأما ابن هاني فإنه قال  
 الجبرية ثم هو زلاي زيد والجبرية ثم نال خطبة يتي من جدارة ويجعل على بابها حجر يكون  
 أعلى الباب ويصلون لمة السبع في مؤخر البيت فإذا دخل السبع فتناول القمعة سقط الحجر على  
 الباب فسقط وجعل جبراً حتى كذا رواه أبو زيد قال وهذا من الأصول المرفوضة عند أهل العربية  
 إلا في الشذوذ (جراً) الجزموا الجزم البعض والجمع أجزاء سبويه لم يكتسب الجبر على غير ذلك  
 وجراً الشيء جراً وجزاً كلاهما جعله أجزاء وكذلك الجزم وجزاً المال بينهم مشدداً لا غير قسمه  
 وأجزاء منه جزاً أخذوا الجزم في كلام العرب النصب وجمعه أجزاء وفي الحديث قرأ جزاً من  
 الليل الجزم النصب والقطعة من الشيء وفي الحديث الرؤيا الصالحة جز من ستة وأربعين جزءاً من  
 النبوة قال ابن الأثير وإنما خص هذا العدد المذكور لأن عمر النبي صلى الله عليه وسلم في أكثر  
 الروايات العصبة كان ثلاثاً وستين سنة وكانت مدة نبوته منها ثلاثاً وعشرين سنة لأنه بعث عند  
 استيفاء الأربعين وكان في أول الأمر يرى الوحي في المنام ودام كذلك نصف سنة ثم رأى الملك في  
 اليقظة فإذا كتبت مدة الوحي في النوم وهي نصف سنة إلى مدة نبوته وهي ثلاث وعشرون سنة  
 كانت نصف جز من ثلاثة وعشرين جزءاً وهو جز واحد من ستة وأربعين جزءاً قال وقد تعاضدت  
 الروايات في أحاديث الرؤيا بهذا العدد وجاء في بعضها جزاً من خمسة وأربعين جزءاً ووجه ذلك أن  
 عمره لم يكن قد استكمل ثلاثاً وستين سنة ومات في أثناء السنة الثالثة والستين ونسبة نصف السنة  
 إلى اثنتين وعشرين سنة وبعض الأخرى كنسبة جز من خمسة وأربعين وفي بعض الروايات جز من  
 أربعين ويكون محمولاً على من روى أن عمره كان ستين سنة فيكون نسبة نصف سنة إلى عشرين سنة  
 كنسبة جز إلى أربعين ومنه الحديث الهدى الصالح والسق الصالح جز من خمسة وعشرين جزءاً  
 من النبوة أي إن هذه الخلال من شمائل الأنبياء ومن جملة الاتصال المعدودة من خصالهم وأنها جز  
 معلوم من أجزاء أفعالهم فاقننوا بهم فيها وتأملوهم وليس المعنى أن النبوة تقبض أولاً لأن من جمع هذه  
 الخلال كان فيه جز من النبوة فإن النبوة غير مكتسبة ولا يجتلبها بالأسباب وإنما هي كرامة من الله  
 عز وجل ويجوز أن يكون أراد بالنبوة ههنا ما جاء به النبوة ودعت إليه من التفسيرات أي إن  
 هذه الخلال جز من خمسة وعشرين جزءاً مما جاءت به النبوة ودعا إليه الأنبياء وفي الحديث أن  
 رجلاً اعتق ستة عمال وكن عند موته لم يكن له مال غيرهم فدعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم



جَزَأَهُمْ أَتْلَانًا ثُمَّ أَقْرَعَ مِنْهُمْ فَأَعْتَقَ اثْنَيْنِ وَأَرْقَا وَبَعَثَ أَيْ غَرَقَهُمْ أَجْرًا ثَلَاثَةً وَأَدْبَا ثَجْرَةً أَمَهُ  
قَتَمَهُمْ عَلَى عِبْرَةِ الْقَتَمِ دُونَ عَدَدِ الرُّؤْسِ أَلَا أَنْ قَتَمْتُمْ تَسْلَوْتُ فَعَمَّ نَحْرُ حِجَّ عَدَدِ الرُّؤْسِ حَسَاوِي الْقَتِيمِ  
وَعَبِيدًا هَلْ أَلْجَزَاءُ لَهُمْ الرُّجُوحُ وَالْخَبَشُ غَالِبًا الْقَتِيمُ فِيهِمْ مُتَسَاوِيَةٌ أَوْ مُتَقَارِبَةٌ وَلَا أَنْ الْقَرْضُ أَنْ  
تَقْدُومِيَّتُهُ فِي ثَلَاثٍ مَالِهِ وَالثَّلَاثُ أَعْلَى تَقْرِيرِ الْقِيَمَةِ لَا بِالْعَدَدِ وَقَالَ بِنَاهُ الْحَدِيثِ مَالٌ وَالتَّاسِعِي  
وَأَحَدُهُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ قَرَّبَهُمْ أَهْلَهُ يَفْتَقِرُ ثَلَاثُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَتَقْتَنِي فِي ثَلَاثِهِ التَّهْذِيبُ  
يُقَالُ جَزَأَتْ الْمَالِيَّتُ مِنْهُمْ وَبَرَأَتْهُ أَيْ قَتَعَتْهُ وَالْجَزْءُ مِنْ الشَّعْرِ مَا حَذَفَ مِنْهُ بَرَأْنَا أَوْ كَانَ عَلَى  
جَزَأَيْنِ فَقَطَّ قَالَ أَوَّلَى عَلَى السَّلْبِ وَالثَّلَاثَةُ عَلَى الْوُجُوبِ وَجَزَأَ الشَّعْرَ بَرَأَ أَوْ جَزَأَ مِنْهُ مَا حَذَفَ مِنْهُ  
جَزَأَيْنِ أَوْ قَضَاهُ عَلَى جَزَأَيْنِ التَّهْذِيبُ وَالْجَزْءُ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا ذَهَبَ فَعَمِلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ قَوَائِمِهِ كَقَوْلِهِ

يُظَنُّ التَّمَسُّ بِاللَّيْلِ كَيْسَ أَنْهُمْ مَقْدَانَا

فَإِنْ تَسْمَعُ بِلَا مَهْمَا \* فَإِنَّ الْأَمْرَ قَدْ قَعَا

وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا \* لَا يَشْتَبِي أَنْ يَرِدَا

ذَهَبَ مِنْهُ الْجَزْءُ الثَّلَاثُ شُجْرًا مَوْجُزًا لَمْ يَسْتَفْنِ بِالْأَثْنَيْنِ وَالْأَثْنَيْنِ وَكَأَنَّهُ الْأَثْنَيْنِ بِالْأَقْلَ عَنْ  
الْأَكْثَرِ فَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى الْمَعْنَى الْجَزْءُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَجْزِي قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ وَيَجْزِي هَذَا مِنْ هَذَا أَيْ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَقْتَضِي مَقَامَ صَاحِبِهِ وَبَرَأَ الْبَئْسَى وَجَزَأَ قَتَعَ وَكَتَنِي بِهِ وَأَجْرَاهُ الْبَئْسَى كَقَوْلِهِ وَأَنْتَ

لَقَدْ أَتَيْتَ أَغْدِيَّ جَدَا \* وَأَنْتَ مَبْتُ أَمَاتِ الرَّبَاعِ

بِأَنَّ الْقَدْرَ فِي الْأَقْوَامِ عَر \* وَأَنْ الْمَرْبِيزُ بِالْكَرَاعِ

أَيْ يَكْتَنِي بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ أَجْتَرَأُ بِكَذَا وَكَذَا وَجَزَأَتْ بِهِ جَعَسَتْ أَكْتَفَتْ وَأَجْرَأَتْ بِهَذَا  
الْمَعْنَى وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ شَيْءٌ يَجْزِي مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِلَّا الْبَنَى لَيْسَ يَكْفِي وَجَزَأَتْ الْأَيْلُ إِذَا  
اِكْتَفَتْ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ وَجَزَأَتْ جَزَأَ جَزَأَ بِالضَّمِّ وَجَزَأَ أَيْ اِكْتَفَتْ وَالْأَسْمُ الْجَزْءُ جَزَأَهَا  
عَوَّجَهَا فَجَزَأَتْ وَأَجْرَأَتْ الْقَوْمَ جَزَأَتْ أَيْ لَهْمُ وَطَبِخَ بِلَا زَمَّةٍ اسْتَفْتَتْ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ وَالْجَوَازِيُّ  
الْوَحْشُ لَعِبَتْهُمَا بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ وَقَوْلُ التَّمَاخُوسِ زَارُوا حَمَمَةً قَلَّ وَكُنْتَهُ أَبُو عُبَيْدٍ

إِذَا لَارَطِي يَوْسَدَ رَيْتِي \* خُدُودُ جَوَازِي بِالرُّطْبِ عَيْنِ

الْبَاطِنِ بِهَذَا كَلَامُهُ بِالْبَاءِ بِرَقَبَةٍ لِأَنَّ الْعِلَاءَ لَا يَجْزِي بِالْكَلا عَنِ الْمَاءِ وَاتَّمَعَتِ الْبَقْرُ وَيَقَوَّى  
دَلَالَةً قَالَ عَر \* وَابْنُ مَرْزُوقٍ قَالَ لَمْ يَصِفَاتِ الْقِيَامَ وَالْأَرَطِي مَشْهُورٌ بِشُعْبِ دَبْحِهِ

قوله آتيت الخ يافى في جمع  
على الصواب ووقع في مادة  
أم م مصفا محرفا كجبه  
محممه

قوله خدود جوازي عناه هو  
الصواب ووقع في برد خدود  
بالنصب خطأ كتبه محممه

وَيُوسَدُ أُرْبِدُهُ أَيْ تَتَخَذُ الْأَرْضُ فِيهِمَا كَالْوَسَادَةِ وَالْأُرْبَادُ الْقُلُوبُ وَالَّتِي تَمِيلُ إِلَيْكَ لِبَرْدِهَا وَالْأُرْبَادُ  
أَيْضًا الْقَدَاوَةُ الْعَنِيَّةُ وَاتَّصَلَبَ أُرْبِدُهُ عَلَى التَّرَفِّ وَالْأَرْضُ مَفْعُولٌ مَقْدَمٌ تَوَسَّدَ أَيْ تَوَسَّدَ  
خُدُودَ الْبَقَرِ الْأَرْضِيَّ فِي أُرْبِدِهِ وَالْجَوَارِئُ الْبَقَرُ وَالْعِلَاءُ الَّتِي جَرَّاتُهَا لِرُطْبِ عَنِ الْمَاءِ وَالْعَيْنُ جَمْعُ  
عَيْنَاهُمَا الْوَالِيسَةُ الْعَيْنُ وَقَوْلُ ثَعْلَبِ بْنِ عَمِيدٍ

جَوَارِئِي لَمْ تَتَزَيَّعْ لَصُوبِ عَمَلِمَةٍ • وَرَوَّادُهُ فِي الْأَرْضِ دَائِمَةُ الرُّكُوعِ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْجَوَارِئِ التَّضَلُّ بِعَنِ الْأَخْبَادِ اسْتَقْتَعَتْ عَنِ الشَّيْءِ فَاسْتَبَلَّتْ وَتَدَامَّ لَا يَرْتَهَى أَيْ  
لَا يَجْزُرُ بِقَلِيلِهِ وَأَجْرًا عَنْهُ جَمَزَاهُ وَجَمَزَاهُ وَجَمَزَاهُ أَغْنَى عَنْهُ فَتَدَامَّ وَقَالَ ثَعْلَبُ الْبَقَرُ  
يَجْزِي عَنْ سَبْعَةِ وَجَمَزِي عَنْ هَمَزَيْنِ فَتَدَامَّتْنِي وَمِنْ لَمْ يَجْزِ مِنْهُ مِنَ الْجَزَاءِ وَأَجْرَاتُ عَنْكَ شَاءَ الْغَفَى  
جَرَّتْ أَيْ فَتَحَتْ وَفِي حَدِيثِ الْأَنْصَبِيِّ لَنْ يَجْزِي عَنْ أَحَدٍ بَسْطَكَ أَيْ لَنْ تَكْفِي مِنْ أَجْرَاتِي الشَّيْءُ  
أَيْ كَقَاتِي وَرَجُلٌ لَهُ جَزَاءُ أَيْ غَنَاءُ قَالَ

لِي لَا جُزْمَ مِنْ شَيْبٍ بَرًّا • وَالْجَزْمُ أَنْ تَحْدَرْتَ يَوْمًا قَرًّا

أَيْ أَنْ يَجْزِي عَنْهُ وَقَوْلُهُ يَأْمُرُ وَمَا حَمَدُ بَرٍّ أَفْلَاحُ أَيْ قَوَامُهُ وَقَالَ مَا أَفْلَحَ بَرٌّ سَمِعْتُ بَرًّا سَمِعْتُ بَرًّا أَيْ  
مَا لَهُ كَفَايَةٌ وَفِي حَدِيثِ سَهْلِ مَا أَجْرَانَا الْيَوْمَ أَحَدًا كَأَجْرِ أَفْلَاحٍ أَيْ فَعَلَ فَعْلًا ظَهَرَ أَثَرُهُ وَمَا  
فِيهِمَا مَا يَرْقُمُهُ غَيْرُهُ لَوْ كُنِيَ فِيهِ كِفَايَتُهُ وَالْجَزْمُ أَفْلَحَ الْغَنَى وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُمْ أَصْلَ ذَنْبِ  
الْبَعِيرِ مِنْ مَقَرِّزِهِ وَالْجَزْمُ أَلْفُ نَصَابِ السَّكِينِ وَالْأَشْيُ وَالْخَصْفُ وَالْمَيْتَةُ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُؤَزَّرُ  
بِهَا أَقْلُ خُفِّ الْبَعِيرِ وَقَدْ أَجْرَاهُ جَزَاءً وَأَقْسَبَهَا جَلَّ لَهَا صَلَابًا وَجَزَاءُ وَمَا جَزْمُ السَّكِينِ قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ الْجَزْمُ أَنْ لَا تَكُونَ لِلسَّيْفِ وَلَا لِلتَّبَعْرِ وَلَكِنْ لِلْيَتَرَاتِ تَلِي يُوسَمُ بِهَا أَخْفَافُ الْأَيْلِ وَالسَّكِينِ وَهِيَ  
الْمَقْبُضُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَجَعَلُوا لَهُمْ عِبَادَةً جَزَاءً قَالَ أَبُو اسْمَعِيلَ يَتْلُو فِيهِ الَّذِينَ جَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ  
بَنَاتِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ وَقَدْ سَمِعْنَا قُرْآنَهُمْ عِلْمًا فَقَرُّوا قَالَ وَقَدْ أَنْشَدْتُ بِسَائِلٍ عَلَى أَنْ مَعْنَى جَزْمٍ أَيْ الْأَنَاءُ  
قَالَ وَلَا أَدْرِي أَلَيْسَ هُوَ قَدِيمٌ أَمْ هُوَ مُنَوَّرٌ

أَنْ جَرَّاتُ حَرْفٍ مَوْفَا فَلَاجِبٌ • قَدْ يَجْزِي الْحَرْفُ الْمَدَّ كَلَامًا حَيَا

وَالْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ وَجَعَلُوا لَهُمْ عِبَادَةً جَزَاءً أَيْ جَعَلُوا نَصِيبًا لَهُمْ مِنَ الْوَلَدِ الْأَنَاءُ قَالَ وَلَمْ أَجِدْ فِي شِعْرِ  
قَدِيمٍ وَلَا رِوَاةٍ مِنَ الْعَرَبِ التَّفَاتُحُ بِرَأْسِ الْمَرْأَةِ وَلَيْتَ الْأَنَاءُ وَأَشْدُّ أَوْ خَفِيفَةٌ  
رُوِيَ عَنْ أَبِي بَرٍّ الْأَوْسِيِّ يَجْزِي عَنْهُ • لَقَدْ مَرَّحَ الْقَدَفُ فِي أَيْتَامِ زَجَلٍ

قوله الجزم هو الصواب  
فلوقع في مادة خ د ر خطأ  
كتبه مصححه

قوله جزاء ذلك أي قوامه  
كذا في النسخ والذي في نسخة  
من المحكم لا يوفق بها هنا  
جاء كتبه مصححه

قوله مذهبه في نسخة  
الحكم مذاته كنه معصمه

يعني امرأه غزاةً بجفائله سويت من شعير العوسج الاصمعي اسم الرجل جزوكا ثم صدد برأت  
جزاً وبراً ثم موضع قال الرازي  
كانت جزيرة تحت قلمذاهبه . وأخطفها رباح الصيف بالقبير  
والجزيرة قبر من الحزن بن كعب وأبو جزرة كنية وبراً بفتح اسم رجل قال حضري بن عامر  
إن كسباً استغنى بها كذباً جزراً فلاقت مثلها بجلا  
والسبب في قول هذا الشعر أن هذا الشاعر كان له تسعة أخوة فهلكوا وهذا جزرة هو ابن عمه وكان  
ينافسه فزعم أن - ضرمياً سراً عوت أخوة لانه وورثهم فقال - حضري هذا البيت وقوله  
أفرح أن أدرأ الكرام وأن . أورت ذوداً صاناً بجلا  
يريد أفرح حذف الهمزة وهو على طريق الإنكار أي لا أوجب للفرح عوت الكرام من أخوتي  
لأرت صاناً لا ألبان لها واحدتها شوص . وبلا صغاراً . وروي أن جزاً هذا كان له تسعة أخوة  
جلسوا على بئر فشمعتهم فلامع حضري بذلك قال أفاقه كذا وافقت قدراً يريد قوله فلاقت  
مثلها بجلا وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أتى بئاع جزرة قال الخطابي زعموا أنه اسم  
الربيع عند أهل المدينة قال فان كان صاناً كانهم قوم بذلك لا جزراً به من الطعام والحفظ  
بئاع جزرة بلراء وهو صغار القنأ . وقد ذكر في موضعه (جثا) جثا التثنية جثوا  
وجثا فهو جاسي صلب وحسن والجاسيا الصلاة والطوبى جاسي وأرض جاسية ونبت  
جاسي يابس ويدجساة مكبة من المل وجسان ينعمن المل بجساجسا صلبت والاسم الجساة  
مثل الجرعة وجسأت يد الرجل جسوا وإذا نبتت وكذلك النبت إذا يبس فهو جاسي فيه صلاة  
وخسونة وجسبت الأرض فهي محمومة من الجس وهو الجلد انقش الذي يشبه الحصا  
الصغار ومكان جاسي وشاسي غليظ والجساة في الدواب ينس المطفو دابة جاسية لقوام  
(جثا) جثا نفسه جثا بشوا ارتفعت ونهشت اليه وجاشت من حزن أو زرع وجثان  
ثارت التي شهية جثان نسي وجثا لم يدرسد ابراهيم جثان لي نسي أح جثان  
الوجه ٤٠ تكريمه بشوا وأنشد

قوله وقول الخ هو رواية  
التهذيب كنه معصمه

دقوة كجاسا لنفسه • مكات كجسدى أو نسي  
ريد قلعتهم حس جزرة كراهة . وفي حديث الحسن جثا الروم على عهد عمر أي نهشت

وأقبلت من بلادها وهومن جثات نفسي إذا نهضت من حزن أو فرح وجثا الرجل إذا نهض من أرض إلى أرض وفي حديث علي كرم الله وجهه جثا على نفسه قال نعلبنا معصيق عليها ابن الاعراب الجثا الكثير وقبجثا الليل والبصر إذا أظلم وأشرف عليك وجثا الليل والبصر دققته والجثوث تنفس الملعقة عند الامتلاء وجثات الملعقة جثات تنفست والاسم الجثاة محمد وعلي وزن فعال كأنه من باب المطلس والذوار والبرال وكان علي بن حزمة يقول ذلك وقال انما الجثاة محبوب الریح عند القبر والجثاة على مثال الهمزة الجثاة قال الرازي

• في جثات من جثات القبر • قال ابن بري والذى ذكرها بوزن جثاة بنسبة كين الشين وهذا مستعار للقبر من الجثاة عن الطعام وقال علي بن حزمة انما الجثاة محبوب الریح عند القبر وجثا تجثوا والقبح شئ مثله قال أبو محمد القفصی

ولم تبت حتى به نوصمة • ولم تجثي عن طعام يشمه وجثات القم وهو صوت تقير جمن حلقها وقال امرؤ القيس اذا جثات جثت لها نفاة • كأن الحى صبهت نبي

قال ومنه اشتق جثات والجث القصب وقوس جث من نقيض قولهم اجثا وجثات وفي الصحاح الجث القوس الخفيفة وقال الليث هي ذات الازنان في صوتها وفي الجثاة وجثات وانشد لابي ذؤيب

وتجتمن فانهم متلب • في كفة جث بجث واقطع وقال الاصمعي هو القصب من السبع الخفيف وسهم جث مخيف حكاة يعقوب في المبدل وانشد ولودعا ناصر ولقيط • اذ ان جثا لم يكن ملطبا

الملط الذي لا يريش عليه وجثا فلان عن الطعام اذا انجم فكمه الطعام وقد جثات نفسه فما تشهى طعاما تجثا وجثا الوحش نازت نورة واحدة وجثا القوم من بلد إلى بلد خرجوا وقال الجهاج

أحراس نهر جثوا وملت أرضا وحوال الجبان أهولت

جثوا ثم ضرام أرض إلى أرض يعني الناس وملت أرضا وأهولت اشتد هولها واجثا البلاد واجثا له لو أفاقه كأنهم جثات نفسي (جثا) جثا الرجل جثا صرعه وفي التهذيب اقتلعه وذذهب به الأرض واجثا به طرحه وجثا به الأرض ضربها به وجثا البرقة في

قوله أبو محمد القفصی هو عبد الله بن ربي كافي التكملة وفيها الرواية لم يجثا عن طعام يشمه ولم تبت حتى الخ كسبه مصححه

قوله أحراس ناس الخ كذا بالأصل وشرح القاسمي كسبه مصححه



المتسبط في اصطلاحه يقول فلست كذلك ومنهم من يمزق قول الجنتنات ومنهم من يقول  
اجتنت (جا) جني عليه غضب وجمعا في ثيابهم جمع وجمعا على الشيء أخذته فواراه  
(جنا) جنا عليه يجنأ جنوا وجنأنا عليه وجمنا عليه أكب وفي التهذيب جنأ في عدوه إذا  
ألتوا كبت وأنشد

وكانت فؤاد الحوالب جنانا \* ريم نضايضه كلاب أخضع

نضايضه تلبيح ريم أخضع وأجنأ الرجل على الشيء أكب قال وإذا كبت الرجل على الرجل  
يقبه شيا فإل جنا وفي الحديث تعلق بجاني عليها يقبها الحجارة أي يكب عليها وفي الحديث  
أنهم وديانتي بأمر أمة فأمر برجمهما فجعل الرجل يجني عليها أي يكب ويمسك عليها يقبها الحجارة  
وفي رواية أخرى فلقد رأيتني بجاني عليها فاعله من جانا بجاني ويرى بالحاء المهملة وسيمى  
إن شاء الله تعالى وفي حديث هرقل في صفة إصحق عليه السلام أبيض أجنا خفيف العارضين  
الجنأ ميل في الظهر وقيل في العنق وجنأت المرأة على الولد أكتبت عليه قال

يضا صفره لم يقبأ على ولد / إلا لأخرى ولم تقه مد على نار

وقال كثير عزة

أعاضروا شيمت غداة نتم \* جنوا العائدات على وسادي

وقال نعلب جني عليه أكب عليه يكلمه وجني الرجل جنأ وهو أجنأين الجنأ أشرف كاهله على  
صدره وفي الصحاح رجل أجنأين الجنا أي أحذب الظهر وقال نعلب جنأ ظهره جنوا كذلك  
والأجنأ جنوا وجني الرجل جنأ جنأ إذا كانت فيه خلقة الاصمى جنأ يجنأ جنوا إذا انكبت  
على فرسه يتقي الطعن وقال مالك بن نويرة

وجنأ جنأ جنأ جنأ \* ورمت حياض الموت كل حرام

قال فإذا كان مستقيم الظهر ثم أصابه جنأ فإل جني يجنأ جنأ هو أجنأ الذي في  
كاهله الجنأ على صدره وليس بالأحذب أبو عمرو رجل أجنأ وأذنأهم موزان بمعنى الأقعس وهو  
الذي في صدره انكباب إلى ظهره وظلم أجنأ وقسمه جنأ ومن حذف الهمزة قال يجنوا  
والصدر أجنأ وأنشد أحمد مصلم الأذنين أجنأ والجنأ بالضم الترس لأحدينا به  
قال أبو قيس بن الأسلم

أَخْرَجَ هَامِيَّ بَيْدِي رَتَقَ • مَهْنَدٌ كَاللِّمِّ قَطَاعٌ

صَدَقَ حَسَامٌ وَادِي حُدَّةً • وَبَحْنًا أَمْرٌ قَرَاعٌ

والوادي الماضي في الضربة وقول ساعدة بن جؤنة

إذا ما زار بحناة عليها : فقال الحنظل والنسب القطيل

انما هي قبرا والتمنا شجرة القبر حال الهنلي وأنشد البيت • إذا ما زار بحناة عليها

(جاء) الجاء هو الجؤن وهو جؤن الجؤن والجاى وهو سوادى غير جؤن جؤن وقيل جؤن في جؤنة

وقيل كذرة في صناة قال

تنازعها ألوان ورد ووردة • ترى لآباء الشمس فيه تحمدا

أراد ورد ووردة وقول موضع الصفة موضع المصدوحى والجاى وهو الجؤن والجاى وهو الجؤن

الجاى وهو الجؤن وسوادى كذرة البعير مثل صد الحديده والجؤن وهو الجؤن

والجؤن وقول موضع من الارض غليظة جرافى سوادى الثوب والجاى وهو الجؤن

والجؤن وقول موضع من الارض غليظة جرافى سوادى الثوب والجاى وهو الجؤن

والجؤن وقول موضع من الارض غليظة جرافى سوادى الثوب والجاى وهو الجؤن

والجؤن وقول موضع من الارض غليظة جرافى سوادى الثوب والجاى وهو الجؤن

والجؤن وقول موضع من الارض غليظة جرافى سوادى الثوب والجاى وهو الجؤن

والجؤن وقول موضع من الارض غليظة جرافى سوادى الثوب والجاى وهو الجؤن

والجؤن وقول موضع من الارض غليظة جرافى سوادى الثوب والجاى وهو الجؤن

والجؤن وقول موضع من الارض غليظة جرافى سوادى الثوب والجاى وهو الجؤن

والجؤن وقول موضع من الارض غليظة جرافى سوادى الثوب والجاى وهو الجؤن

والجؤن وقول موضع من الارض غليظة جرافى سوادى الثوب والجاى وهو الجؤن

والجؤن وقول موضع من الارض غليظة جرافى سوادى الثوب والجاى وهو الجؤن

والجؤن وقول موضع من الارض غليظة جرافى سوادى الثوب والجاى وهو الجؤن

والجؤن وقول موضع من الارض غليظة جرافى سوادى الثوب والجاى وهو الجؤن

والجؤن وقول موضع من الارض غليظة جرافى سوادى الثوب والجاى وهو الجؤن

قوله (جاء) هذا المادى لم

يذكرها في المهموز أحد

من المعربين الا وانقصر على

يحيى لعة في جى وجع ما

أورد المولى في هذا المادى

في معتل الارب كما يعلم ذلك

بالاطلاع والهاء التي صدر

سهاى الجاء كما يعلم من

الحكم والقاموس ولا تقدر

من اغتر باللسان فاستدرك

كتبه مصححه

قوله لا ياد وقيل في ورد لابه

بوحلة خطأ كتب مصححه

قوله ولم اسمع بالواو هو في

صان الحكم عقب قوله سقاء

مجيى وهو واضح كتب مصححه

الجدقة التي يابك أي الجدقة أذجت ولا تقبل الجدقة التي جئت قال ابن بري الصحيح ما  
وجدته بخط الجوهري في كتابه عند هذا الموضع وهو الجدقة الذي يابك والجدقة أذجت هكذا  
بالواو قوله والجدقة أذجت عوضاً من قوله أي الجدقة أذجت قال ويقوي صحة هذا قول ابن  
السكيت تقول الجدقة أذ كل كذا وكذا ولا تقبل الجدقة التي كان كذا وكذا حتى تقول به أو منه  
أو عنه وأنه ليس الجيسة أي الحافة التي يجي عليها أو أجامه إلى الشيء يمد وأجامه واضطره إليه  
قال زهير بن أبي سلمى

وجار سار معقد اليكم • أجامه الخافقون الرجا

قال القراء أصلهم جئت وقد جعلته العرب ليلته وفي المثل شرماً أجامك إلى خفة العرقوب وشتر  
ما يجيئك إلى خفة عرقوب قال الأصمعي وذلك أن العرقوب لا تخ فيه وإنما يصحح إليه من لا يقدر  
على شيء ومنهم من يقول شرماً أجامك والمعنى واحد وعيم يقول شرماً أجامك قال الشاعر  
وشدة ناشقة صديقة • فأجامك تكمل إلى صفح الجبل

وما جئت حاجتك أي ما صارت قال سيديه أدخل التأنيث على ما جئت كانت الحاجة كما قالوا من  
كانت أمك حيث أوقعوا من على مؤنث وإنما صيرت جاجنة لأن في هذا الحرف لانه بمنزلة المنسل كما  
جاءوا على مؤنثه كان في قولهم عسى القوي أبو ساء لا تقول عسيت أنا وأجشاة وأجشاة  
والجياشاة مؤنثه وضع فيه القند وقيل هي كل ما وضع فيه من خصفة أو جلد أو غيره وقال الآخر  
هي الجوا أو الجيا وفي حديث علي لا تأطلي بجواه قديراً حبلى إلى من أن أطلي برعفران قال جرج  
الليث أجبته وجمع الجوا أو أجوية القز أجمأوت البرمة رقعها وكذلك الفعل الليث جياؤه اسم  
نحو من قبس قد درجوا ولا يعرفون وحيات القرية خطتها قال الشاعر  
تخرق ثغرها أياهم جئت • على آل ييبها أديم  
جياها النساء قد رمتها • كبتنا نور دعة قد ردم

ابن السكيت أصرأ أجبته إذا أفضيت فإذا جربت أحدثت ورجل يجأ أنا جامع سلح وقال القراء  
في قول الله فأبياه الله ما مضى إلى جذع النخلة هو من جئت كما تقول فأجامه الخافقون فلما أفضيت الباء  
جعل في الفعل ألف كما تقول أنتنك زيداً تريد أنتنك زيداً والجياشة معدة البحر والحراج وما  
اجتمع فيسمى من المدة القيم قال ياجت جايته الحراج والجيشة والجيشة حفر في البطة فيجتمع

قوله قال جرج الخ يعني ابن  
الاشتر وقصه وجعها (أي  
الجوا) أجوية وقيل هي  
الجيشة مهموز وجعها  
أجيشة ويقال لها الجيا بلا  
همزة هـ وها مشهاجوا  
القدر سوادها كته معصية





مولع به ضنينهم مزولا لهم مز قال

فَأَنَّى بِالْجُوحِ وَأُمِّ بَكْرٍ • وَدَوَّلَحَ قَاعًا وَاجِحِي ضَنِينَ

وكذلك تصبأت به الازهرى عن الفراء اجتبت بالشيء وتجببت به همز ولا همز تمسكت به وزيمته قال ومنه قول عدى بن زيد

أَطْفَلَ لَانْفِهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ • وَكَانَ بَانْفِهِ حَمَاتِنَا

وحجى بالامر فرح به وحجأت به فرحت به وحجى بالشيء وحجابه حجابته به وزيمته وانه حجى أن يفعل كذا أى خلق لفسه فى حجى عن السبى وانما حجتان وانهم لحجون وانما الحجنة وانما حجتتان وانهم لحجتان مثل قولنا خطايا (حدا) الحداء طائر يطير بصيد الجردان وقال بعضهم انه كان يصيد على عهد سائين على نينا وعليه الصلاة والسلام وكان من أمسيه الجوارح فانقطع عنه الصيد بقوة سليمان الحداء الطائر المعروف ولا يقال حداءم والجمع حداءم كسور الاول مهموز مثل حبرة وجبرو عتبة وعتب قال الجاهلي يصف الانافي كما تدانى الحداء الاولى • وحدا نادرة قال كثير عزة

لَكَ الْوَيْلُ مِنْ حَمِيٍّ خَبِيْثٍ وَثَابِتٍ • وَتَمَرَةٍ أَشْبَاهِ الْحِدَاءِ التَّوَانِ

وحدا أن أيضا وفي الحديث خمس يقتلن فى الحبل والحرم وعدا الحداء منها وهو هذا الطائر المعروف من الجوارح التذيب وربما قصوا الحافقا واحداً وحدا والكسر أجود وقال أبو حاتم أهل الجباز يخطون فيقولون لهذا الطائر الحداء وهو خطأ ويحجمونه الحدادى وهو خطأ وروى عن ابن عباس أنه قال لا بأس بقتل الحدوء والاقعواللصرم وكانت الفقة فى الحداء والحداء تصغير الحدوء والحداء مقصور شبه فأس تنقر به الجبلدوه هو محمد الطرف والحداء الفأس ذات الرأسين والجمع حداءم مثل قصبة وقصب وأنشد النماخ يصف ابلا حداة الأسنان

يَا كَرْنَ الصَّاهِ حَمَقَاتٍ • تَوَاجِدُنَ كُلَّ الْحِدَاءِ الْوَقِيْعِ

شبه أسنانهم بشؤس فحدثت وروى أبو عبيد عن الأصمى وأبى عبيدة أنهم ما قالوا يقال لها الحداء بكسر الحاء على مثال عينة وجهها حداً وأنشدت النماخ بكسر الحاء روى ابن السكيت عن الفراء وابن الأعرابي أنهم ما قالوا الحداء يفتح الحاء والجمع المداء وأنشدت النماخ يفتح الحاء قال والبصريون على حد أنبا الكسرى فى الفأس والكورقيون على حد

وقيل الحدأة الفأس العظيمة وقيل الحدأة رأس النؤس والحدأة فصل السهم وحدى بالمكان حداً  
بالضمة إذا ألزقه وحدى إليه حداً وحدى عليه وإليه حداً حذب عليه وعطف عليه وتصره  
وتضمين الظلم وحدى عليه غضب وحداً الشيء حداً صرفه وحدت الشاة إذا انقطع سلاها في  
بطنها فاشتكت منه حداً مقصور مهموز وحديث المرأة على ولدها حداً وروى أبو عبيد عن  
أبي زيد في كتاب الغنم حديث الشاة إذا ل إذا انقطع سلاها في بطنها قال الأزهرى هذا تصريف  
والصواب بالذال والهمز وهو قول القراء وقولهم في المثل حداً حداً وأوراك بندقه قيل هما  
قبيلتان من اليمن وقيل هما قبيلتان حداً بن ثعلبة بن معد العشرة وهما الكوفة وبندقه بن مطلق وقيل  
بندقه بن ميطق وهو سفيان بن سلم بن الحكم بن معد العشرة وهما اليمن أعارت حداً على بندقه  
فألت منهم ثم أعارب بندقه على حداً فأبادتهم وقيل هو ترخيم حداً قال الأزهرى وهو القول  
وأشد هنا للنافعة

قوله مطية هي عبارة التهذيب  
وفي المحكم مطنة كسبه  
معصمه

فأورد عن بطن الأثمة • بمن المشى كالحداء التوام

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي كانت قبيلة تتعد القبائل بالقتال يقال لها حداً فكانت قد أبرت  
على الناس فهدمهم قبيلة يقال له بندقه فهدمهم فأتاها فأكسرت حداً فكانت العرب إذا ضربها حدتي  
تقول حداً حداً وأوراك بندقه والعامه تقول حداً حداً بالفتح غير مهموز (حـ) حراً الأهل  
يحزوها حراً جعها وساقها وحزوزات هي اجتمعت وحزوزا الطائر ضم جناحيه وتجاقي عن  
يضمه قال عزوزا بن الراف عن كوكبها • وقال ذو بقلهم مز

والسير يحزوز بنا حزيرأوه • ناج وقد زوزى نازيرأوه

وحزأ السراب الشخص يحزوز حراً رقع لفة في حزام يحزوه بلا همز (حـ) حشاً بالعصا  
حشاً • وحزب بها جنبه وبطنه وحشاً بهم يحشون حشاً رماه فاصاب به جوفه قال  
أحمد بن خزيمة تصفد ساطع في باقه وتسمى هباله

لي كل يوم من ذواله • ضفت يزيد على اباله

ن كل يوم صيقه • فوق تأجل كاطلالة

فد شاك مشحما • أوصا أويس من الهباله

أبليس في رهمس • هما القتب وهو نادى مفردوا واستصعب على المصدراى عوصا

وَالْمَشْقُصُ السَّهْمُ الْعَرِيضُ النَّصْلُ وَقَوْلُهُ شَقَّتْ بَرْدٌ عَلَى يَدَيْهِ عَلَى يَدَيْهِ هُوَ مَثَلُ سَارِ  
الْأَزْهَرِيِّ شَمْرٍ مِنْ بَنِي الْأَصْرَاجِيِّ حَسَنًا هَمْ حَاوَحَتْهُ وَقَالَ الْقُرَاطِيُّ حَسَنًا إِذَا دَخَلَتْ حَتْمَتُهُ  
وَأَذَابَتْ حَسَنًا قَلْبَ حَتْمَتِهِ فِي التَّهْذِيبِ حَسَنَاتُ النَّارِ إِذَا غَشِيَتْهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ بَاطِلٌ  
وَمِثْلُهَا حَسَنَاتُ الْمَرْأَةِ إِذَا غَشِيَتْهَا قَاهُ حَمَهُ قَالَ وَهَذَا مِنْ تَصْغِيرِ الرُّوَاكِيِّ وَحَسَنَاتُ الْمَرْأَةِ يَحْشَوْنَهَا  
حَسَنًا تَكْمَلُهَا وَحَسَنَاتُ النَّارِ أَوْ قَدْهَا وَالْحَسَنَاتُ الْحَسَنَاتُ كَمَا أَيْضًا صَغِيرٌ تَقْدِرُ مَعَهَا وَقِيلَ هُوَ  
كَمَا أَوَّلُ الْأَرْغُلِ يُقَالُ بِهِ وَلِجَمْعِ الْخَاشِيِّ قَالَ

يَتَّقُضُ بِالْمَشْقَرِ الْهَدَانِي • تَقْضُضُ بِالْمَخَاشِيِّ الْخَالِقِي

يَعْنِي الَّتِي يَهْلِكُ الشَّعْرُ مِنْ خَشُونَتِهَا (حَا) حَسَا الْعَبْدُ مِنَ الْبَنِّ حَارِضٌ حَتَّى امْتَلَأَ بَطْنُهُ  
وَكَذَلِكَ الْجَدْيُ إِذَا رَضِعَ مِنَ الْبَنِّ حَتَّى قَتَلَ أُمَّهُ وَحَسَنَاتُ النَّاسِ قَصَصَاتُ الشَّيْءِ حَتَّى يَشْرِبَهَا أَوْ  
أَكْلَهَا وَاشْتَدَّ جَعْلُهَا حَسَنًا لِلْمَخَارِئِ وَأَحْسَنُهَا رُومُ حَسَنَاتِهَا بِمِثْلِهَا ضَرِبَ وَكَذَلِكَ  
حَسَمَ وَحَسَمَ وَجِلَ حَسَمًا ضَعِيفُ الْأَزْهَرِيِّ شَمْرُ الْجَنَاحِ وَمِنْ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ وَأَنْتَدَ

حَتَّى تَرَى الْجَنَاحَ وَالْقُرُوفَا • مَثَلًا بِقَتْمِ السُّوَيْفَا

(حَا) حَسَنَاتُ النَّارِ حَسَنَاتُ الْهَيْبَةِ وَحَسَنَاتُهَا يَحْشَوْنَهَا حَسَنَاتُهَا تَلْتَلِبُ وَقِيلَ أَوْ قَدْهَا  
وَأَنْتَدُ الْتَهْذِيبُ

بِأَنْتَهُمْ فِي الصَّدْرِ تَقْضُوها • طَعْنَاتُ دَهْرٍ مَا كُنْتُ أَدْرُها

الْقُرَاطِيُّ حَسَنَاتُ النَّارِ وَحَسَنَاتُهَا وَالْمَضَاعِلُ بِفَعْلٍ الْمَوْدُ وَالْمَضْدَعِلُ بِفَعْلٍ الْعُودُ الَّذِي يُضْمَأُ بِهِ  
النَّارُ فِي التَّهْذِيبِ وَهُوَ الْمَضْعُوفُ وَالْمَضْبُوعُ وَقَوْلُ الْأَزْهَرِيِّ

فَأَطْفَنِي وَلَا تُقْذِلْنِي لَكَ حَسَنًا • لِنَارِ الْأَعْدَى أَنْ تَطْفِرَ شِدَاتُهَا

إِنَّمَا أَرَادَ مَثَلًا لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَكُونُ حَسَنًا فِي مَا قَدَرَهُ يَمِثِلُ وَحَسَنَاتُ النَّارِ حَرَّتُهَا بِهَمْزٍ وَلَا  
بِهَمْزٍ وَإِذَا الْهَمْزُ فِي الْعُودِ حَسَنًا بِهَمْزٍ عَلَى فَعْلٍ قَالَ تَابُ شَرَا

وَنَارُهُ حَسَنَاتٌ بِصِدْقِهِ بِدَارِمَا رِيثُهَا مَقَامًا

(حَا) حَطَّابُ الْأَرْضِ حَطَّابُهَا بِهَمْزٍ قَالَ

قَدْ حَطَّابَتْ أَمْ خَشِيرٌ يَدَنْ • بِخَارِجِ الْمَنَظَرِ مُقْبِرُ الْفَطْنِ

أَرَادَ بِأَدَنْ تَخَفٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَنْتَدَ شَمْرُ

قوله شداتها كذا في النسج  
بأيدنا ونسفة الحكم أيضا  
بالدال المهملة كسبه معصمه

وَوَالِدًا لَأَقِيَابِ حَائِلَاتِهَا • تَحْسِبُ نَحْسًا مَا بَانَ لِسَانِيَا

أَيُّ حَادِيَةِ اسْتِهَا • وَقَالَ الْبَيْتُ الْحَطَّاءُ مَهْمُوزِيَّةً الْمَرْعِيَّ قَالَ اسْتَحَقَّ لَهَا الْإِرْضَ أَبُوزَيْدٍ  
حَطَّانُ الرَّجُلِ حَطَّ إِذَا صَرَعَتْهُ قَالَ وَحَطَّ لَهُ يَدِي حَطَّ إِذَا قَتَلَتْهُ وَقَالَ عَرُوحٌ حَطَّ لَهُ يَدِي أَيُّ  
ضَرَبَتْهُ وَالْحَطِيئَةُ هَذَا تَصْغِيرُ حَطَّ وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْأَرْضِ قَالَ أَقْرَأِيهِ الْإِيَادِيَّ وَقَالَ طَرَبُ  
الْحَطَّاءِ ضَرْبٌ مِنَ الْبَلْبَعِ وَطَقَّ أَيُّ الْبَلْبَعِ أَصَابَتْ وَالْحَطِيئَةُ مَنْ مَخُودٌ وَحَطَّاءُ يَدُهُ حَطَّاءُ ضَرْبٌ مِنْهَا  
مَنْشُورَةٌ أَيُّ مَوْضِعٍ أَصَابَتْ وَحَطَّاءُ ضَرْبٌ مِنْهُ يَدُهُ مَبْسُوطَةٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُمَا أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَفْقَاهُ حَطَّانِي حَطَّاءُ وَقَالَ لُذْبٌ غَادِغٌ عَلَى خَلَا نَا وَقَدْ  
رَوَى غَيْرُهُ مَهْمُوزًا رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَطَّانِي حَقْوَةٌ وَقَالَ تَالِيبُ بْنُ جَبَّةٍ لَا تَكُونُ الْحَطَّاءُ إِلَّا ضَرْفَةً  
بِالْكَفِّ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ أَوْ بِلِجْرَاشِ الْجَنْبِ أَوْ بِالصَّدْرِ أَوْ بِالسَّيْفِ فَكَانَتْ بِلِجْرَاشِ غَضِيَّةً  
وَأَنَّ كَاتِبَ الْوَجْهِ فِي لُحْمَةٍ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ حَطَّانُ رَأْسُهُ حَطَّاءُ شَدِيدَةٌ وَهِيَ شِدَّةُ الْقَفْدِ بِالرَّاحَةِ  
وَأَتَشَدُّ • وَإِنْ حَطَّانٌ كَتَبَ مِنْ مَلَاهِ ابْنِ الْأَثِيرِ قَالَ حَطَّاءُ بِحَطْوَةٍ حَطَّاءُ إِذَا دَفَعَهُ بِكَفِّهِ وَمِنْهُ  
حَدِيثُ الْخَيْرَةِ قَالَ لِمَا وَفِيهِ نَوِيٌّ عَمْرًا لَيْسَ السَّهْمِيُّ أَنَّ حَطَّابًا إِذَا تَشَاوَرُوا قَالُوا يَفْقَهُكَ مِنْ  
رَأْيِكَ وَحَطَّانُ الْقَدْرِ بَيْنَهُمَا أَيُّ دَفَعْتَهُ مَرَّتَيْنِ عِنْدَ الْفَتَانِ وَبِهِ سَمَى الْحَطِيئَةُ وَحَطَّابُ سَلْمَةٍ  
رَحِمَهُ وَحَطَّاءُ الْمَرَأَتُ حَطَّانُ كَتَمَهَا وَحَطَّاءُ ضَرْفَةٌ وَحَطَّابُهَا حَقٌّ وَالْحَطِيئَةُ مِنَ النَّاسِ مَهْمُوزٌ  
عَلَى مِثَالِ قَيْمِيلِ الرَّذَائِلِ مِنَ الرِّجَالِ وَقَالَ شَرَاهُ الْحَطِيئَةُ مُرْفٌ غَرِيبٌ يَقَالُ حَطِيئَةُ لِنُطْلَى لِأَبِي جَعْفَرٍ  
وَالْحَطِيئَةُ الرِّجُلُ الْقَصِيرُ وَسَمَى الْحَطِيئَةُ لِمَا مَنَعَهُ وَالْحَطَّاءُ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ الْتَهْذِيبُ حَطَّاءُ يَحْطِيئُ  
إِذَا جَعَسَ جَعَّارَهُوَا وَأَتَشَدُّ

قوله جرائ كذا في نسخة  
التهذيب مضبوطا وانظره  
كتبه مصححه

الْحَطِيئَةُ فَالْكَاتِبُ أَتَى أَقْدَرْنَ مَنَى • وَيُنَالُ سَبَبُ الْحَطِيئَةِ فَالْخَطِيئَةُ

أَيُّ اسْتَحَقَّ وَقِيلَ الْحَطَّاءُ الدَّقُّ فِي التَّوَادِدِ قَالَ حُطَّاسٌ غَرِيبٌ مِنْ تَمْرٍ أَيْ رَضَخٌ قَدْرُهُ مِثْلُهُ  
الْإِنْسَانُ فَوْقَ طَهْرِهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي أَسْنَانِ تَرْجَمَةٍ لَهَا وَحَلَّى أَلْفِي الْإِنْسَانِ عَلَى وَجْهِهِ  
(حطا) هَذِهِ تَرْجَمَةٌ مَكْرُهَا بِالْجَوْهَرِيِّ فِي هَذَا الْمَكَانِ وَقَالَ فَيَارُجُلُ حَطَّاءُ هَمَزَةٌ  
غَيْرُ مَعْدُودَةٍ حَطَّاءُ قَوْسٌ يَحْطِيئُ أَيْضًا بِلَا هَمْزٍ قَصِيرٌ مِنْ خَضَمِ الْبُطْنِ وَكَذَلِكَ الْغَبِيئَةُ هَمْزٌ وَلَا  
يَهْمُزُ وَقَالَ هُوَ الْمَنْعِيُّ عِيْنًا وَاحْتِطَّ الرَّجُلُ انْتَحَمَ جَوْفُهُ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بَرِي صَوَابُ هَذَا  
أَنْ يَذْكُرَ تَرْجَمَةَ حَطَّاءُ لِأَنَّ الْهَمَزَ زَائِدَةٌ لَيْسَتْ أَصْلِيَّةً وَلِهَذَا قِيلَ حِطَّ بَطْنُهُ إِذَا انْتَحَمَ وَكَذَلِكَ

قوله وحطى كذا في النسخ  
ونسخة التهذيب بالياء  
والتي يظهر أنها ليس من  
المهموزة فلا وجه لآراءه  
هنا وأورد مجيد الدين هذا  
المعنى في طلمن المفضل  
بقديم الطاء كتبته مصححه

الجبني هو المتنجس بوقته قال المازني صحت أيا زيدا يقول اجبتا أنت أيا همزاً امتلا بطني  
واجبتا بطني بغير همز أيا فسجعتي قال المازني قد قرعوه عليه جله الزا واجبتا بطني الرجل إذا  
انفتح وسجج واجبتا أنا انفتح بطنه للعلم أو غيره ويقال اجبتا الرجل إذا امتنع وكان  
أبو جيلة بغير همز ترك الهمز وأشد

لقد إذا استندت لأجبتني • ولا أحب كثرة التثنية

اللبث الجبنا بالهمز العظيم البطن المتنجس وقد اجبتا واجبتا لثتان وفي الحديث يظل  
السطح مجبتا على باب الجسنة قال أبو عبيدة هو المتنجس المتبطن للثني وقال الجبني  
العظيم البطن المتنجس قال الكاسي همز ولا همز وقبل في الطفل جبني أي متنجس (حكا)  
رجل جبتا وقصير عن كراع (حكا) الحفا البردي وقيل هو البردي الأصفر مادام في منته  
وقيل ما كان في منته كثيرا إذا غم وقيل هو أصله الأيض الرطب الذي يؤكل قال

• أو ناسي البردي صحتا لحقا • وقال

كذائب الحفا الرطب قطا • عيل ومدحها تبه الطل

قطاه ارتفع والغبل الماء الجاري على وجه الأرض وقوله ومدحها تبه الطل قيل إن الطل  
هنا ارتفع بفضله وقيل معناه القبل ثم استأنف جله أخرى يقرب أن الطل جها تبه كقول  
قاهر بن أبي نصر • ومدحها الواحدة منه حفا وأحفا الحفا أقتله من منته وحفا الأرض  
شربها والجمل لغة (حكا) حكا القعدة حكا وأحكا ما أحكا وأحكا هاشدها وأحكمها  
قال علي بن زيد العبادي يصح ما يروى

أجل أن الله قد فضلكم • فوق من أحكمها بالآثار

أراد فوق من أحكا إزارا بصلب معناه فضلكم على من آثاره قد صلح به إزارا رأى فوقه الناس أجمعين  
لأن الناس كلهم يصكون أزرهم بأصلاهم ويروى : فوق ما أحكى بصلب وإزار أي بصلب  
وعنه أراد بالصلب ههنا الحسب بالإزار العفة عن المحارم أي فضلكم ألقه بحسب وعفاف فوق  
ما أحكى أي ما أقول وقال نمرود من أحكا القعدة أي أحكمها واحتكاكات هي استندت  
وأحكا القعدة في عتق من شب واحتكاك الشيء في صدره ثبت ابن السكيت يقال احتكاك ذلك  
الأمر في نفسي أي ثبت فلم ألق فيه ومنه احتكاك القعدة يقال حفت أجلي بشفاحتها

قوله أي متنجس زائد الهمزة  
استناع طلبه لا امتناع إياه  
كتبه محمده

قوله صحت الحفا قال في  
التنزيل ترك فيه الهمز  
كتبه محمده

في صدرى من لثني أي ما تصانج وفي النوادر يقال لو لم تستكأ في أمري لقتلت كذا أي لو لم يكن لي  
 أمري في أو لم أكن أستكأ في دونه وقيل هي الغلابة الغضبية همز ولا يهزم والجميع الحكماء قصور  
 بن الأمير وفي حديث عطاء أن سئل عن الحكمة فقال ما أحببتكها الحكمة الغلابة بلغة أهل  
 مكة وجهها سكا وقد يقال بغير همز ويجمع على حكمه قصور قال أبو حاتم قالت أم الهيثم  
 الحكمة معدونة مهموزة قال ابن الأمير وهو كما قالت قال والحكمة معدود كرا لنفاس وانما لم  
 يحببتكها لانها لا تؤدى قال هكذا قال أبو موسى وروى عن الأزهري أنه قال أهل مكة  
 يسمون لعمامة الحكمة أو لجمع الحكمة مة صورة (حلام) حلاوت له حلاوة على فقول اذا  
 حكتك له حجر على حجر ثم جعلت الحكمة على كفل وصداقها المرأة ثم حكتها بها والحلاوة  
 عذرة مة ملة بالضم والحلاوة الذي يترك بين حجرين ليكتل به وقيل الحلاوة حجر يعينه يستثنى من  
 الرمد يحكا كتبه وقال ابن السكيت الحلاوة حجر يترك عليه دواء ثم تكتل به العين حلاوة يملوه  
 حلاوة وحلاوة تكتب بالحلاوة والحلاوة تكتب بالحلاوة تكتب بالحلاوة تكتب بالحلاوة تكتب بالحلاوة  
 الآخرة حكا كة فيكحها وقال الفراء حلي لي حلاوة وقال أبو زيد أحلاوت للزهر حلاوة إذا  
 حكتك له حكا كة حجرين فدأوى يحكا كتبه ما عينه إذا ردتا أبو زيد يقال حلاوة حلاوة بالسوط  
 حلاوة إذا جلده به وحلاوة بالسوط والسيوف حلاوة ضربه به وعم به بعضهم فقال حلاوة حلاوة  
 ضربه وحلاوة الأيل والمشيقة الماشية ليثا وتخلطه طردها وأحبها عن الورود ومعها أن قرده  
 قال الشاعر إصحق بن إبراهيم الموصل

يا مبرحة الماء قد سدت موارده • أما إليك سبيل غير مسدود

لحائم حاتم حسي لا حوام به • محلا عن سبيل الماء مطرود

هكذا رواه ابن بري وقال كذا ذكره أبو القاسم الزبلي في أماليه وكذلك حلاوة القوم عن الماء  
 وقال ابن الأعرابي قالت قريشة كل رجل عاشق لمرأة فمرو بها لجامها السا فتقال بعضهم لبعض

قد ظلمنا حلاوة لجامها لا تزد • نخسليها والسجال يتبدد

وقال امرؤ القيس

وأعجى مشى الحرقه خالد • كشي آتان تلت عن مناهل

وفي الحديث ير على يوم البياسة رخط يماون عن الخوص أي يبدون عنه ويمسحون من وروء  
 ومنه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه نودا فقال له الأبلهكم جاصا تالوا حلاوة يا سوا عابا فاجلاهم

أى نظامهم عن موضعهم ومن حديث سلمان الأكوع فأنبت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على الماء الذى طينتهم عن يدي قد ردها جافا إلى رواية غيره فهو زقيل الهمزة فليس بالقياس لأن الماء لا يسيل من الهمزة إلا أن يكون ما قبلها مكسورا فهو يروى بلا ف وقد شذفت فى قرآن وليس بالكثير الأصل الهمزة وحالات الأديم إذا قشرت عنه القلي والقلي القشر على وجه الأديم مما على الشعر وحلا الملبس حلا وحلية مقشروا بشرمو الحلا مقشروا الجلد الذى يقشرها الباغ مما على العظم والقلي بالكسر ما أصله السكين من الجلد إذا قشرت تقول من سحى الأديم حلا بالفتح كذا إذا رقى القلي وفى المثل لا يتقنع القنغ على القلي والقلي والصلته شعر وجه الأديم ووصفه وسواده والحلا حلا على وجه وفى المثل إلى حنرا الإنسان على نفسه ومداقته عنها حلات سائلة عن كوعها أى إن حلا هاض كوعها المعاهو حذرا الشفرة عليه لأن الجلد لأن المرأة الساع عر عما استجملت فقشرت كوعها واما ابن الأعرابي حلات سائلة عن كوعها معناه أنها إذا حلات ناعا إلى الأهاب أخذت حلا من حديد فوها وقها لسواها فحلا ما على الأهاب من حلبة وهو ما عليه من سواد ووصفه وشعره فان لم يبلغ الحلا ذكرا لم تقطع ذلك عن الأهاب أخذت الحلة نشفا وهو بحر خشب منقوب ثم لقت بابا من الأهاب على يدها ثم اعتقدت تلك النشة عليه لتقطع عنه المخرج منه الحلا فبقا ذلك الذى يتقنع من نفسه ويحضر على إصلاح شأنه ويضرب هذا المثل أى عن كوعها عملت ما عملت ويحيينها وعملها نالت ما نالت أى فهم أحق بشيئها وعملها كما تقول عن حيلتي نلت ما نلت وعن عملي كن ذلك قال الحكميت

حلاته عن كوعها وهى بنتي صلاح أديم ضيقته وتعمل

وقال الاسمى أمه أن المرأة تحلا الأديم وهو زق حيلته فان هى رقت حلت وإن هى رقت أخطأت فقطعت بالشفرة كوعها وروى عن الفراء قال حلات سائلة عن كوعها أى لتقيل غاسله عن كوعها أى ليعمل كل عامل لنفسه قال ويقال اغسل عن وجهك ويدك ولا يقال اغسل عن فوك وحلاته الأرض شربها قال الأزهري ويجوز حلاته الأرض بإقليم إن الأعرابي حلاته عشرين سوطا ومقصه ومشقته وسنته عني واحد ولا المرأة تنكحها والحلا العضول رعت تقى حلا حلا إذا غرت أى حيا غابت الحى ثورها قال وبعضهم

قوله حلا وحلته المصدر  
الثاني فتره الأتى مسحة  
الحكم وروى بعضه يحفل أن  
يكون حلته كفرحة وحلته  
كسبتة رورم شارح  
القصص حلا حلا  
يعول عليه ولا يلتفت إليه  
كتبه مصححه

قوله ثورت الشاة بالحر كات  
الثلاث كافي المختار كات  
مصححه



لايمرغيقول تلحيت فتنسكي مقصور ابن المكركب في باب المقصور للهموز الحلة والهموز الذي  
يخرج على شفة الرجل غبا حتى وحلا مما قد رسم اذا اعليته التهذيب حتى ابو جعفر  
الرقاسي ما حلت عنه بطائل فهمز وقال ثلاث السويق قال القرامه زوالا ليس بهموز لانه  
من الحلة والحلة تار من حكايا بن دويد قال وليس ثبت قال ابن حبيب وعندي انه ثبت وقيل  
هو اسم ما سويل هو اسم موضع قال صخراني

كأني رأيت الحلة متشابها ، تنقيح على الله أم مرزم  
أم مرزم هي التماثل فاجابه أبو المنذر

أعبرني قرا الحلة متشابها ، وأنت بأرض قرها غير متصم

أي غير مقلع قال ابن حبيب واعاقبنا بان همزتها وضعية معاملة لفظ اذا لم يتجدد ما انقيا  
ولاول (حنا) الحلة أتوا الحلة الطبع الاسود اللين وفي التنزيل من حامسون وقيل حاء اسم  
بجمع حاء كحكي اسم جمع حلقه وقال ابو عبيدة واحدة الحلة حاء ككعبة واحدة القصب  
وحيت البئر حاء البئر فكيف حية اذا صارت فيها الحاء تكثر وحى المدا حاء حاء الطعنة  
الحلة فكذلك وقصيرت راضوعين حية فيها حاء وفي التنزيل وجدها قربى عين حية وقرا  
ابن مسعود وابن الزبير حية ومن قرأ حية بغير همزة اراد حارة وقد تكون حارة ذات حاء وبن  
حية ايضا كذلك واجاهها لاجل حية الحلة وحاهها بضمها حاء بالتسكين اخرج حاتنها  
وزاها الازهرى اجاتنها الا حاه انا فقيمت من حاتنها وحاهها اذا القيت فيها الحلة قال الازهرى  
ذكر هذا الاسم في كتاب الاجناس كلروا الليث وما اراد محفوطا القرام حية عليه هموزا  
وغيرهموزاى غشيت عليه وقال البيهقي حية في القصب حتى حيا وبعضهم حيت في  
الغضب بالهموز والحلم الحاء أبو زرع المرأة وقيل الواحد من اكارب الزوج والزوجة وهي  
أقلها ما اجمع اجها وفي الصحاح الحلم كل من كان من قبل الزوج حيل الاح والاب وفيه اربع  
لغات حم بالهمز وانشد

أنا لولاب لهدارها ، تبتن قاني حوها وبارها

وحمل مثل قتل حوم مثل أبو حيم مثل أبي حيم غضب عن البيهقي والمعروف عند أبي عبيد حيم  
بالجيم (حنا) حنات الارض حها انصرفت وانبت حها وانصرفت حها وانبت حها وانصرفت حها

قوله كافي انه الخ في جميع  
ياقوت الحلة بالكسر  
ويروى بالغيم ثم قال وهو  
موضع شديد البرد وفسر ام  
مرزم بالريح الباردة كعبه  
معصيه

ولقد أروح بلة فينة • سودا لم تحب من الحنان

غيم الازهرى ورايت في ديارهم ركية تدعى الحنطة وقد وردتها وماؤها في حفرة (حنط)

التصير وقيل العظيم والمنطق التصير به فسر السكري قول الاظم الهذلي

وَالْحَنَظِيُّ الْحَنَظِيُّ يَتَّكِمُ بِالْعَلَمَةِ وَالرَّغَائِبِ

والخطي الذي غداؤه الخطه وقال يُنم أي يُطم ويكرم ويرب وروى يُنم أي يُخط

(فصل الخاء المعجمة) ﴿ خَبَا ﴾ خَبَا الشئُ يُخْبَوُ خَبَاً سَقَرَهُ وَمِنْهُ الْخَبَائِثُ وَهِيَ الْحُبُّ أَصْلُهَا

الهمز من خبأت الآن العرب نكت همزه قال أبو منصور نكت العرب الهمز في أخيت

وَحَيْثُ فِي الْحَايَةِ لِأَنَّا كَثُرَتْ فِي كَلَامِهِمْ فَاسْتَقَلُّوا أَلُومَ فِيهَا وَاخْتَبَأَتْ اسْتَعْتَرَتْ وَجَارِيَةٌ تَحْبَاةٌ

أَيُّ مَسْتَرَةٍ وَقَالَ الْبَيْتُ أَمَّا نَحْنُ فَأَهْلُ الْمَعْرِفَةِ قَبْلَ أَنْ تَتَوَجَّعَ وَفِيهِ الْخَبْرُ مِنَ الْجَوَارِي هِيَ

المخدرة التي لا يرونها وفي حديث أبي امامة لم أركل يوم ولا جلد عجة الخبابة الجارية التي في

[illegible][illegible]

تَمْلَأُ خَائِفَهُمْ: يَقَعُ فِيهِ أَيْ يَنْتَفِئُ لِأَمْرِ الْبَيْتِ فَتُفْشِقُ مِنْهُ غِلَامُهُ لِأَخْرِفِهِ

الْحَبْ مَا خُيَّرَ بِمِثْلِهِ بِالْمَدْرُوكِ كَذَا تَلَقَّى عَلَى فَعِيلٍ وَفِي التَّنْزِيلِ الَّذِي تَصْرَحُ الْحَقُّ فِي

للموت والأرض الخبأ الذي في السموات هو المطر والخبأ الذي في الأرض هو الثبات قال

الصحيح والله اعلم أن الحب في كل ملأاب فيكون المعنى يعلم العيب في السموات والأرض كما قال

عَالُو يَعْلَمُ مَا تَحْفُونَ وَمَا تَعْلَمُونَ وَفِي حَيْثُ ابْنِ مَعَادِ خَبَاتُ لَحْجَابِ الْخَبَابِ كُلُّ نَبِيٍّ غَائِبٌ

يستور يقال خباأت الشيء خبا إذا أخفيه وانطب مؤنثي وماء الخبيثة الذي الموم وفي حديث

[illegible]

وَأَمَّا بَنُو إِسْرَءِيلَ فَبُذِلُوا لَمَّا كَذَبُوا بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ أَفَلَا رَأَوْا أَنَّ اللَّهَ تَحْتَهُ بَنِيَانٌ كَجِبْرِ

والارض والنبأ والخبث جميعا ما خي وفي الحديث اطلبوا الرزق في خبا الارض قيل معناه  
الحرث والنبأ الارض للزراعة وأصله من الخب الذي قال الله عز وجل يخرج الخب واحد  
انخبأا خبيثا مثل خبيثه رطبا ويا وأراد بانبأ الرزق لانه إذا نقي البذر في الارض فقد خبا فيها  
قال عروة بن الزبير رزق فان العرب كانت تمثل هذا البيت

تبع خبا الارض وادع ملكها \* فلك يوما أن تجاب وترها

ويحوز أن يكون ما خبا الله في معادن الارض وفي حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه قال اختبأت  
عند الله خصالا في أربع الاسلام وكذا وكذا أي ادخرتها وجمعها عندى والخباء معده  
همز وهو مفعول في موضع حتى من النقة الخبيثه وانما هي لذعة بالنار والجمع أشبهت بهموز  
وقد خبثت النار وخبأها الخبيث إذا خبثها والخباء من الانبياء والجمع كلبع قال ابن دريد  
أصله من خبات وقد خبأت خبا ولم يقل أحدان خبا وأصل الهمز الاء ويل قد صرح بخلاف  
ذلك والخبى ما خي من شيء ثم حو بجبه وقد اختبأ وخبيثه اسم امرأة قال ابن الاعراب هي  
خبثه بنت رباح بن ربوع بن ثعلبة (خنا) خنا الرجل يفتنونه خنا كفه عن الامر واختنا  
منه فرقوا واختناله اختنا غشله قال اعرابي رأيت غمرا فاختناذ وقال الاصبى اختناذل  
وقال مرة اختنا خبا وأنشد

كأومن غمر بن خبث السلس ولا تخنني لخبث

أي لم تخنني من الخباسة وهوالنعمة أبو زيد اختنات اختنا إذا ما خنن أن يلقك من المسبه شيء  
أومس السلطان واختنا انقمع ودل وإذا تغير لون الرجل من تخافة شيء نحو السلطان وغيره  
فقد اختنا واختنا الذي استظف من ابن الاعراب ومفاضة مخننة لا يسمع فيها صوت ولا يمتد  
فيها واختنا من فلان خبا منه واستتر خوفا أو حياء وأنشد الاخفش لعاصم بن الطقيس

ولا ترهب ابن المني صولة \* ولا اخنني من صولة المتبدد  
ولي إن أوعده أو وعدته \* ليأمن ميعادي ومخير موعدي

يرى خاف ميعادي ومخير موعدي قال غفر له همزة ضرورة ويقال أراة اختنات من  
فلان قرا وقال الجاهلي مخننات ثمان مريم قال ابن ربي أمسل اختنا من خالونه يخنو  
خنوا إذا خبر من فزع أو مرض فعلى هذا كان - فقه أن يذكر في تمام المعتل (خبا) الخبا

قوله والخبر هو كذا في  
التدبيب أيضا فتره  
كتبه محمده  
قوله وسودا طخ ليس من  
المهور بل من المعتل وعبارة  
التدبيب في خ ج ي قال  
محمد بن حبيب الانجبي من  
المرأة اذا سكن كثير للمه  
فاسد المهور ابيد للشار  
وهو اخبت له وانشد  
وسودا طخ او ورد في المعتل  
من التكملة حاله به تعلم  
خلل ما هنا كتبه محمده

الشكاح مسدود تجتهد في كراهي التدبيب بفتح الجيم من حروف كلها كذلك مثل الكلام والرياء  
والخبر اللبث وما شبهه ما وجباً الرأى يصح ما تجباً تكسها ويرجل تجاة أي نكحة كثير الشكاح وفعل  
تجاة كثير الضراب قال العياشي وهو الذي لا يزال ناعياً على كل ناقة واحداً تجاة متشبهة  
فذلك قالت ابنة الخديج خيراً التهور البازل الخجلة قال محمد بن حبيب  
وسودا من تهبان تنقي لطاقها • يا حبيبي قهوراً وجوارح ذيب  
وقوله وجوارح ذيب اودا تهم لوصف العرب تقول ما علت مثل شارب تجاة أي ما صاقت أشد  
منها علتوا القهاجوان يؤرمه استه ويخرج مؤثره الى ما وراءه وقال حسان بن ثابت  
دعوا القهاجوة وامشوا مشية معجماً • لانا ربال ذو وصب وتذكير  
والعصب شدة الخلق ومنه رجل مصوب أي شديد • والمشيبة الشجع الدهل وقيل القهاجوة  
في المني الساطر قال ابن بري هذا البيت في الصحاح دعوا القهاجي والصحيح القهاجوان لان  
التعاقل في مصدر تعاقل تحقه ان يكون مضموم العين فهو التعاقل والتضارب ولا تكون العين  
مفتوحة الا في المعتل اللام فهو التغايز والتراخي والمواي في البيت دعوا القهاجوة البيت  
في التدبيب أيضا كاهو في الصحاح دعوا القهاجي وقيل القهاجوة مشقها بفتح راء فاعلقا لاجني  
وهو ايضا انظر به وهو ايضا الكثير القم القيل اوزيد اذا ألح عليك السائل حتى يبرمك  
ويلا قلت انجباي انجماو ابطني فسر تجاة انجماو اذا اقمعت وتجمعت اذا اصبحت وانجما  
الفتش منه • درجعت (خدا) خذي له وخداه بجدا خذا وخدا وخدا وخدا خضع واحداه  
وكذلك استعداته وتزلله الهرب به فله مواخذة فلان أي ذلله وقيل لاجرابي كيف تقول  
استعدت ليصرف منه الهرب فقل العرب لا تستعدني وهزمه وانلدا مقصود وصف النفس  
(خاء) انحر بالمع العذبة ترى تراشوترو وموترا اسم مثل كره كراهة وكرهوا الاسم انحراراً  
قال الانجبي

ياربنا فاطا على معلوب • يعجز كفا لخرائ المطيب • وسعر الاستله في الجيوب  
معى ناطا فاطا يقال عطا بالمكان فاطم في القنيط والمطيب الممتطي والجوب بوجه الارض وفي  
المديسان الكندار والاسلم ان يحمايكم كل شيء حتى المرات تال ايل امرنان لا تكتني  
بالق من ثلاثة اخبار ابن النيران ربا بالكر والاذل رانتمو لساخه قال الخطابي وأكر

الرواية يقضون الخلاء قال وقد يحتمل أن يكون بالقبح مصداقاً بالكسر اسماً واسم السطح الخفرة  
والمجروحون يقولون عند جند وجند قال بنو أس بن نعيم السقي بهجوه وقد نسب به ابن القطاع  
بنو أس بن القحطيل وليس له

كان خرو الطير فوق رؤسهم • اذا اجتمعت قيس معاوية

مضى قال السقي عن شرفه • يقل لك ان العاذي لثيم

كان خرو الطير فوق رؤسهم أي من ذلهم ومن جهه أيضاً قرآن وخرو فقل يقال رموا بخرورهم  
وسأولهم رموا بخرورهم وخرورهم وخرورهم وقد يقال ذلك للبرذ والكلب قال بعض العرب  
طليت بني كانه خرو الكلب وخرورهم يعني النورة وقد يكون ذلك للقل والذباب والخرور  
موضع الخرافة والخرور المكان الذي يقضى فيه ويقال المخرج خرور وخرور (خا)

الخا من الكلاب واختلفوا في رواة الشياطين البعيد التي لا يرى أن يدوم الإنسان والخا من  
المطرود وخر الكلب يخره خسا وخسا وخسا وطرده قال

• كالكلب ان قبله اخسا فخا أي ان طرده انطرد البت خسا الكلب أي ذرجه فقلت  
له اخسا ويقال خسا فخا أي بعدد ما بعد وفي الحديث خسا الكلب أي طرده وأجده

والخا من البعد ويكون الخا من بعض الصغار التي وخسا الكلب يتبعه خسا وخسا  
يتعدى ولا يتعدى ويقال اخسا اليك واخسا عني وقال الزجاج في قوله عز وجل قال اخسا فيها

ولا تكلمون معناه بآء سقط وقال الله تعالى لليهود كنوا اقرء خسا أي مذكورين وقال  
الزجاج مبعدين وقال ابن أبي اسحق البكري بن حبيب ما ألحق في شيء فقال لا تقبل فقال غلط

كلمة فقال هذمو واحدة قل كلمه وموت بسخره فقال لها الخسا فقال له أخطأت انما هو اخسا  
وقال أبو مهدي اخسا ابن عني قال الاصمعي أظنه يعني الشياطين وخسا بصيرم خسا وخسا

اذا سدر وكل وعيا وفي التنزيل ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير وقال الزجاج خاسئا أي  
صاغرا منصوبا على الحال وخاسئا القوم بالخلافة وأما ما كانت بينهم خاسئا (خطا)

الخطا والخطا ضد الصواب وقد أخطأ وفي التنزيل ولس عليكم جناح فيما أخطأتم به عدما بالبا  
لا في عهدهم أو غلطهم وقوله روية

يا رب ان أخطأت أو نسيت • فانت لا تقسى ولا تعوت

فانما كُنْتُ بِذِكْرِ الْكَلَامِ الْقَصَلِ وَهُوَ السَّبَبُ مِنَ الْقَوْدِ وَهُوَ السَّبَبُ وَنَظَرْتُ أَنْ تَمِنْ حَقِيقَةِ الشَّرْطِ  
وَجَوَابُهُ أَنَّ يَحْكُمُونَ الثَّانِي مَسْبُوعِينَ الْإِثْلَ هُوَ قَوْلَانِ زَوْجِي أَوْ كَرَمْتُكَ فَالْكَرَامَةُ مَسْبُوعَةٌ عَنْ  
الزَّيْلِ يَرْوِي عَنْ كَوْنِ اللَّهِ جَعَلَهُ غَيْرَ نَاسٍ وَلَا غُفْلِي أَمْرًا مَسْبُوعًا عَنْ خَطَايَا رُبَّةٍ وَلَا عَنْ إِبْرَاهِيمَ  
تَلَا حَقِيقَةً عَنْهُمْ مِنْ صِفَاتِ نَفْسِهِ لَكِنَّهُ كَلَامٌ يَحْمِلُ عَلَى مَعْنَاهُ أَيْ أَنَّ أَسْخَطًا أَوْ نَسِيتُ فَاعْتَفَ  
عَنِ التَّقْصِيْرِ وَقَضَيْتُ وَلَقَدْ عُدَّ الْخَطَا وَقَرِئَ بِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَاً وَأَخْطَاً وَقَضَاً  
بَعْنِي وَلَا تَحِلُّ أَسْخَطُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ وَأَخْطَاً وَتَحْتَاطُّهُ فِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ وَتَحْتَاطُّهُ كَلَامُهُمَا أَرَادَ أَنَّهُ  
غُفْلِي فِيهَا الْآخِرَةُ عَنْ الزَّجَاجِ حِكَاةً فِي الْجَلِّ وَأَخْطَاً الطَّرِيقَ عَدَلَ عَنْهُوَ أَسْخَطًا أَرَادَ الْفَرَضَ  
لَمْ يَسْبُوعًا أَسْخَطًا وَمَاذَا طَلَبَ سَابِغَةً فَلَمْ يَنْجِمْ وَلَمْ يَسْبُوعًا فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
أَسْخَطَ عَنْ رَجُلٍ جَعَلَ أَمْرًا مَرَّاهُ يَدِيهَا فَقَالَتْ أَنْتَ طَالَتْ ثَلَاثًا فَقَالَ خَطَاً أَفَقَدْ أَهْلًا أَطْلَقْتَ  
نَفْسَهَا يَأْتِي لَنْ يَطْلُبَ سَابِغَةً فَلَمْ يَنْجِمْ أَسْخَطًا وَطَرَأَ رَجُلٌ أَقْبَمَهُ مَا حَبَطَ الْأَيْصِيمَ مَطْرَهُ وَرَوَى  
حَتَّى أَقْبَمَهُ مَا بِالْهَمَزِ وَيَكُونُ مِنْ خَطَاً وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعٍ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ خَطَاً اللَّهُ  
عَنْكَ السُّوَاءُ كَيْ جَعَلَ يَطْلُبُ بِرَيْدَتِهِ مَا فَلَا يَجُورُ هَاؤُلَاءِ يَكُونُ مِنْ بَابِ الْمَعْلُومِ الْإِثْمُ فِيهِ أَيْضًا  
حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا مَرَأَةَ أَمْلَكَتْ أَمْرًا فَحَاطَتْ بِزَوْجِهَا أَنَّ اللَّهَ خَطَاً وَمَا أَيْ  
لَمْ يَنْجِمْ فِي فِعْلِهِمَا وَلَمْ يَنْجِمْ أَرَادَتْ مِنَ الْخَلَّاسِ الْفَرَاغَ خَطَاً الشَّهْمُ وَخَطَاً الْفَتَنَ وَالْخَطَاً أَرْضَ  
يَحْطِئُهَا الْمَطَرُ وَيَصِيبُهَا أُخْرَى قَرَّبَهَا وَيَقَالُ خَطَاً عَنْكَ السُّوءُ إِذَا دَعَاكَ أَنْ يَنْفَعَكَ عَنْهُ السُّوءُ قَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ خَطَاً عَنْكَ السُّوءُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ خَطَاً عَنْكَ السُّوءُ أَيْ أَسْخَطًا الْبَلَاءُ وَخَطَاً  
الرَّجُلُ يَضْطَرُّ خَطَاً وَخَطَاً عَلَى فِعْلِهِ أَذْنَبَ وَخَطَاً مَخْطُوعٌ وَقَضَيْتُ نَفْسِي إِلَى الْخَطَاِ وَقَالَ  
أَخْطَأْتُ يَقَالُ إِنَّ أَخْطَأْتُ نَفْسِي وَإِنْ أَصَبْتُ قَوْمًا خَطَاً فَسَوَيْتُ عَلَى أَيْ قُلِّي قَدْ أَسَاءْتُ  
وَمَخْطُوعٌ فِي الْمَسْئَلَةِ أَيْ أَخْطَأْتُ وَمَخْطُوعٌ مَا لَوْ خَطَاً أَيْ أَخْطَأْتُ قَالَ أَبُو بِنِ مَطَرٍ الْمَرْفُوعُ

أَلَا أَلْفَا خَطَاً جَارًا ٢ بَانَ خَلِيلًا لَمْ يَقْتُلْ

مَخْطُوعَاتُ النَّبْلِ أَشْهَامُ ٤ وَآخِرُ بَرِيٍّ فَلَمْ يَقْتُلْ

وَالْخَطَاُ مَا لَمْ يَتَّخِذْ وَالْخَطَاُ مَا تَمَدَّدَ فِي الْحَدِيثِ قَتَلَ الْخَطَاُ دَيْتَهُ كَذَا وَكَذَا هُوَ ذَا هُوَ ذَا هُوَ ذَا  
تَقْتُلُ نَاسًا بِأَفْعَالِهِمْ غَيْرَ أَنْ تَقْصِدَ قَتْلَهُ أَوْ لَا تَقْصِدُ شَرَّ بِمَا قَتَلَتْهُ بِهِ هُوَ ذَا هُوَ ذَا كَرَامَتُهُ  
وَالْخَطَاُ فِي الْحَدِيثِ وَأَخْطَأْتُ خَطَاً إِذَا سَلَّ سَبِيلَ الْخَطَاِ عَمْدًا وَهُوَ وَبِقَالَ حَطَاً بِمَعْنَى أَخْطَأَ

قوله وأخطأ ما قبله عبارة  
الصالح وما بعده عبارة الحكم  
ولينظر لموضع المؤلف هذه  
الجملة هنا كتيب مصححه

قوله خطي السهم وخطا  
لقد كان كذا في التسمي وشرح  
القاموس والنهي في التهذيب  
عن القرام عن أبي عبيدة  
وكذا في صحاح الجوهري  
عن أبي عبيدة خطي وأخطأ  
لقد كان بمعنى وبعبارة المصباح  
قال أبو عبيدة خطي خطا  
من باب علم وأخطأ يعنى  
واحد من ذنب على غير عمد  
وقال غيره خطي في الدين  
وأخطأ في كل شيء علمدا  
كان أو غير عمد وقيل  
خطي إذا تعدلخ فاعلم  
وسبق المؤلف فحرم كذا  
لم يجد في بابي من الكتب  
خطا عنك السوء ثلاثا  
مفحوح الثاني كتيب مصححه

وقيل خطئ إذا أخطأ أو خطأ إذا لم يعمد ويقال لمن أراد شيئا ففعل غيره أو فعل غير الصواب أخطأ  
وفي حديث الكسوف فخطأ يدري حتى أدرك برده أي غلط قال يقال لمن أراد شيئا ففعل غيره  
أخطأ كما يقال لمن قصد ذلك كما في استنباطه غلط فاختدع بعض نساءه عوص يدايه وروى  
خطأ من الخطو المأثي والاول أكثر وفي حديث الدجال أنه تلذذ أمه فيعمل النساء بالخطأين  
يقال رجل خطأ إذا كان ملزما للخطايا غير تارك لها وهو من أذية المبالغة ومعنى يحملن  
بالخطأين أي بالكثرة والعدا فالذين يكونون تبعاً للدجال وقوله يحملن النساء على قول من يقول  
أكلوني البراغيث ومنه قول الأعرابي يحوران يصبرن السليط أرابية وقال الاموي  
الخطيئ من أراد الصواب فصار إلى غيره والخطيئ من تعدى ما لا ينبغي وقول لأن خطيئ في العلم  
أيسر من أن خطيئ في الدين ويقال قد خطئت إذا أخطأت فانا أخطأنا ما خطيئ قال المنذري  
سمعت أبا الهيثم يقول خطئت لما سمعته عمداً وهو التنبؤ وأخطأت لما سمعته خطأ غير عمد قال  
واخطأ لهم موزة قصوراسم من أخطأت خطأ وخطأ قال وخطئت خطأ بكسر الخاء قصورا إذا  
أخطأت وأخطأ

عبادك يخطئون وأنت رب كريم لا تلقى منك النجوم

والخطيئة الذنب على عمد والخطأ الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيراً أي إثمها وقال  
تعالى أنا كنا خاطئين أي آثمين والخطيئة على فعله الذنب ولا أن تشدد الياء لأن كل ياء ساكنة  
قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها حجة وهما زائدتان للدلالة على أن نفس الكلمة فأنك  
نقلت الهمزة بعد الواو أو بعد الياء أو نذعهم وتقول في مقرر ومقرر وفي خي خي ينشد  
الواو والياء والجمع خطأ يادر وحكي أبو زيد في جمعه خطائهم سمزتين على فاعل قال الجاهلي  
الهمزة ان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استقلت والجمع ثقيل وهو مع ذلك معتل قلبت  
الياء الفاعل قلبت الهمزة الاولى بالحقائمه بين الالهي وقال البيت الخطيئة فعيله وجهها كان  
ينبغي أن يكون خصائهم سمزتين فاستقلوا النقاء همزتين فحذفوا الاخرة منهما كما يحذف جائي  
على هذا القياس وكرهوا أن تكون علة مثل علة جائي لان تلك الهمزة زائدة وهله أممية  
فصر وخطيئ الى بني روم حذوله في الاسماء الصعبة نظير او ذلك مثل طاهر وطاهر وطاهر ترى  
وقال أبو اسحق خريزي وقوله تعالى وعرلكم خطاياكم قال الامام في خطايا كان خطايوا فاعلم

فوجب أن يبدل كسر هذه الياهمزة تكتصير خطائي مثل خطامع فتجتمع حمزان فنقلت الثانية  
تكتصير خطائي مثل خطاي ثم يجب أن تحلب الياء والكسرة الى الفتحة لا تكتصير خطا  
مثل خطا عا فوجب أن تبدل الهمزة من ياء طوقه عاين آتين تكتصير خطا او اعا بدلا الهمزة حين  
وقعت بين آتين لان الهمزة بمجانسة ثلاث فاجتمعت ثلاثة أحرف من جنس واحد قال وهذا  
الذي ذكره نذهب سيوره الازهرى في المعل في قوله تعالى ولا تتبعوا خطوات الشيطان قال قرأ  
بعضهم خطوات الشيطان من الخطية الكاتمة قال أبو منصور ما علمت أن أحدا من قراء الأصناف  
قرأ بالهمزة ولا معنى له وقوله تعالى والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين قال الزباج  
جاء في التفسير أن خطيئته قوله أن سارنا حتى وقوله بل فعله كبيرهم وقوله إني سقيم قال  
ومعنى خطيئتي أن الياهمزة وقيل يجوز أن تقع عليهم الخطية لأنهم ملأوا الله عليهم لا تكون  
منهم الكبيرة لأنهم معصومون ملأوا الله عليهم أجمعين ولما خطا وخطي لغتان بمعنى واحد قال  
أمرؤ القيس يا لهف هند إذ خطيت كهللا أي إذا خطأت كهللا قال ووجه الكلام  
فيه أخطأت بالالف فرده الى الثلاث لانه الأصل جعل خطيت بمعنى أخطأت وهذا الشعر عني به  
الخير وإن لم يجز لها ذكر وهذا مثل قوله عز وجل حتى وارتب بالخطاب وحكي أبو علي الفارسي عن  
أبي زيد أخطأ خطيئة بيا بالمصدر على لفظ فاعلة كالصافية والجازية وفي التنزيل والمؤفكات  
بالخطيئة وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنهم فصبوا دجاجة يترامونها وقد جعلوا صاحبها  
كل خاطئين بينهم أي كل واحدة لا تصيبها والخطيئة تعني الخفظة وقولهم ما خطأنا  
هو تعجب من خطي لأمس أخطأ وفي المسلم مع النواحي ستم مائب يضرب للذي يكثر الخطأ  
وباق الأحياء بالصواب وروى فلب أن ابن الاعراب أنشد

ولا يسبق الغمالي في كل موطن من الميسل عند الحذر الأعرابي  
لكل امرئ ما قدمت نفسه • خطا أنها إذا خطأت أو صوابها

وبقال خطيئتي يعني أن لا أرى فيه فلا أو خطيئة بليغ غري أي لا أرى خلايا في اليوم كقوله طيل  
يلد ويطيل يوم (خا) خفا الرجل دأمره وفي التهذيب اقتلعه وشرب به الارنس وخفا  
فلان مئة قومه وألقاه (خلا) الخلا في الابل كالمران في الدواب خلافت الناقة ختلا  
خلأ وحلب الكسر والمذخول وأوعى خلأه ركت وأرنت من غير عل وقيل إذا لم تدب مكانها

قوله خطا أيها كذا في التسخ  
والذي في شرح القلموس  
خطاها بالافراد ولعل  
الحا فحما مقنونة كنية  
معصية  
قوله كقوله طيل ليله الخ كذا  
في التسخ وشرح القلموس  
تأمل كنية معصية



وصحكتا الجبل ونحس بعضهم به الاثمن الابل وقال في الجبل ألح وفي القرس حرن قال ولا يقال ليعمل خلأ قال خلأت الثقة وألح الجمل وحرن القرس وفي الحديث أن ناقه تأتي على الله عليه وسلم خلأ ثم يومها لم يفتق ولكن حبسها حبس الليل قال زهير يصف ناقه يا رزة القنار لم يفتقها • قطاف في الرتاب ولا خلأ

وقال الرازي يصف دجاجة ساءت لسانها

يدلن ومن الغواني البيض • كبدًا حليها على الرضيع • تخلأ الأبدان تبيض  
القيض الرجل الشديد القيص على النوى والريض جملته المعلن فيها الذهب والفضة  
والصكبة الضصة الوسط بين رضى طعن جملته المعلن وتخلأ تقوم فلا تجري وتخلأ  
الإنسان يتخلأ خلأ لم يبرح مكانه وقال العياشي خلأت الثقة تخلأ خلأ هو ناقه تالي بغيره  
أذا بركت فلم تقيم فإذا قامت لم تبرح قيل حرن حرن أو قال أبو منصور ولا خلأ لا يكون  
الاثنا فتوا كذا ما يكون خلأ منها إذا ضيقت تبرك فلا تنور وقال ابن شميل يقال ليعمل خلأ  
يتخلأ خلأ إذا بركت فلم تقيم قال ولا يقال خلأ الا ليعمل قال أبو منصور لم يعرف ابن شميل الخلأ  
لجعله ليعمل خاصة وهو عند العرب للثقة وأتشد قول زهير : يا رزة القنار لم يفتقها •

والقنقن الدنيا وأتشد أبو جزة

لو كان في القنقن زيد ما تفع • لأن زيدًا عابر الرأي لكتم

ويقال تخنق وتخني وقيل هو الطعام والشراب يقال لو كان في القنقن ما تفعه من ألام القوم تركوا  
شيأ وأخذوا في غيره مكانه نطب وأتشد

فلتفتلها في الكائن خالوا • الى القرع من جلد الهجان المحبوب

يقول قرعوا الى السيوف والقرع وفي حديث أم زرع كنت لك كابي زرع لا تزدع في الأثمة  
وإزاءه لا في القرع والخلأ الخلأ بالكسر وللخلأ العدة والجمانة (خا) أتشد لم تصور موضع

(فصل الدال المهملة) • (دأدا) أتشدأ أتشدع والبعير دأدا دأدا أو دأدا أو دأدا أو دأدا  
عدا أتشد العدو دأدا أتشدأة قال أبو ذؤاد يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رؤاس بن  
كلاب بن زيد بن عامر بن مضعرة الرؤاسي وقيل في كنيته أبو ذؤاد

ولهو كان في القنقن الخ في  
التكلم هذا المشطو الثاني  
• اذا رأى الشيف بنواري  
واتفع •  
كتبه مصحفه

وأمر ورث اللفظ العرضي تركه \* أم القوارس بالهمزة والواو

وكان أبو عمر الزاهد يقول في الرؤى أحد القوارم المحدثين له الرواسي فتح الواصلين غيرهم  
منسوب إلى قوارس فيه من في سليم وكان يسكر أن يقال الرؤى بالهمز كما تقرر المحدثون  
وغيرهم ويثبت أي دوا هذا المتقدم بشر بمثلا في شدة الامر يقول ركبت عند المرأة التي لها  
بنوت قوارس بغير أصابعها من شدة الجذب وكان البعير لا خطامه وإذا كانت أم القوارس قد بلغ  
بها هذا الجهد فكيف غيرها والقوارس في البيت الثعالب قال رجل قاريس أي شجاع  
واللفظ التي لا خطام عليه ويقال بغير عطف لظلمة لم يكن عليهم وهم والفتاوى الرابطة لعدو  
قبل هو أنشد عدو البعير وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه وبرئ أدأ من قلوب من أني  
أقبل علينا سيرة وأهزم من الدنيا أنشد عدو البعير وقد أدأ وتادأ ويجوز أن يكون نداء  
فقلت الهامهم نأي تدحرج وسقط علينا وفي حديث أحمد قد أدأ عن فرسه ودأ أدأ  
الهلال إذا سرح السير قالون لأن يكون في آخر منزل القصر فيكون في جوب  
قيد أي في هذا فندأ مودات الدابة عدت عدو فوق العنق أبو عمر والدأ أدأ التبع من السير  
وهو السرح بع والدأ أدأ السرحمة والاحتراف في النواذر دوناً فلان دوداً ودوداً ودوداً  
كوداً أنا عدو الداء فقلت تدأ في سبب الابل قرمطة فوالله قد ودأ في أثره مع مقتضاه  
ودأ أدأ منه وتادأ أدأ حضر فباعنه فبعه وهو بين يديه والدأ أدأ الدود والدودا والدأ

آثر أيام الشهر قال

نحن أبرنا كل ذئب القتر في الحج من قبل دأدي الموتر

أراد دأدي الموتر فاجل الهمزة ثم حذفها لالتقاء الساكنين قال الأعشى

تدارك في حصيل الابل بعدنا متى غير دأد أوفد كد يعلب

قال الأزهري أراد أنه تدارك في آخر ليلة من ليالي رجب وقيل الدأد أوفد كد يعلب  
وسبع وعشرين وقال نعلب العرب تسمى ليلة ثمان وعشرين وتسع وعشرين الدأدي والواحد  
دأدأ وفي الصالح الدأدي ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالي الحاق والحق آخرها وقيل هي  
هي أبو الهيثم الليالي الثلاث التي بعد الحاق عشرين دأدي لأن الغرة هي دأدي إلى الصوب أي  
يسرع من دأدنا بالبعير وقال الأصبغي في ليالي الشهر ثلاث حاق وثلاث دأدي قال والدأدي

قوله والدوداء كذا ضبط في  
هاتس نضمت النهاية  
يونق بضبطها مع بالقاموس  
ووقع فيه وفي شرحه  
الطبعين الدود كهدد  
والثابت فيه على كلا  
الضبطين ثلاث لغات لأربعة  
وحرر كعبه مصعب



أشهره ومن لهم من جعله من حديث يعنى تحت وفي حديث قيس بن السائب قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يري فكان خير شريك لا يدارى ولا يمارى قال أبو عبيد الدرداء هما همزة من دارات وهى المشاغبة والحقاقة على ما سبك ومنه قوله تعالى فادارأتهم فيها حتى اختلافتهم فى القليل وقال الزجاج معنى فادارأتهم فادارأتهم أى تدافعتهم أى التى بعضهم إلى بعض يشاد دارأت فلان أى دافعتهم ومن ذلك حديث الشعبي فى المختلة اذا كان القدر من قبلها فلا بأس أن ياشد منها يعنى بالقرن الثمورى والاعراب والاختلاف وقال بعض الحكماء لا تتعلموا العلم ثلاث ولا تتركوا ثلاث لا تتعلموا للتدارى ولا للتقارى ولا للتباهى ولا تدعوا ورغبة عنه ولا رضاء بل تلهل ولا تشقيس الفعل ودارأت الرجل اذا دافعت به الهمز والاصل فى التدارى التدارى وقتره الهمز وتقل الحرف الى التشبيه بالتقاضى والتداعى وإله فتوتدرا أى حفاظ ومعة وقوة على أعدائه ومداغمة يكون ذلك فى الحرب والخصومة وهو اسم موضوع للدفع نازمة لانه من درأت ولانه ليس فى الكلام مثل جفرت ودرأت عنه الحد وغيره أدروهم درأتا إذا أقرته عنه ودرأت عنه أدروهم درأت دفعته وتقول الهمم إلى أدرا بك فى شمر عدوى لتكفي قتره وفى الحديث ادروا الحدود بالشبهات أى ادفعوا وفى الحديث الهمم إلى أدرك فى شعورهم أى ادفع بك لتكفي أمرهم وانما الحس الصور لانه أسرع وأقوى فى الدفع والعن من المدفوع وفى الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يمتلى فامت بهمة قتر بين يديه فزال يدانها أى يداها ورؤى بغير همز من المداغة قال الخطابى وليس منها وقولهم السطان دوتدرا بضم التاء أى دوعته وقوة على دفع أعدائه من نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتمازاة كما زيدت فى ترتيب وتنظيم وتقل قال ابن الأثير دوتدرا أى دوجوم لا يترو ولا يهاب فيه قوة على دفع أعدائه ومنه حديث العباس بن مرداس رضى الله عنه

وقد كنت فى القوم ذاتدرا • فلم أعط شيأ ولم أمتنع

وادرأت عليه اندراء والعملة تقول ادريت ويقال درأ علينا فلان درأنا ذراخ مفاجأة وجاء السيل درأ ظهرا ودرأ فلان علينا وطرا إذا طلع من حيث لا ندري غير وادرأ علينا بشرة وتدفع ودرأ السيل وادرأ اندفع وجاء السيل درأ ودرأ اذا اندرأ من مكان لا يعلم فيه وقيل جاء الوادى درأ بالضم اذا سال بطر وادأتر وقيل جادأ أى من بلد بعيد

فان سال بهر تقسيمه قبل ساله ظهر احكامه ابن الاعراب واستعار بعض الرجاز الذر طيلان الماسن  
اقوله الابل في اجوافه لان الماء انما يسيل هناك فربما ايضا اذا اجواف الابل ليست من متابع  
المال لان متابعه نقل

جلب لها الثمن في قلاتها \* ما تقو عالى سدى هاماتها

تلهمه لهما بجمعة لاتها \* يسيل درأين جالهاها

فاستعار الابل تحائل وانما هي لغوات الحوافر وسند كره في موضعه ودرأ الوادى بالسيل دفع  
وفي حديث أبي بكر رضى الله عنه صادق در السيل درأ يدفعه \* يقال للسيل اذا ناك  
من حيث لا يحتسبه يسيل درأى يدفع هذا ذاك وذلك هذا وقول العلامة منتهال الفتوى في  
شريك بن عبد الله الصفي

ليت أبشرك كل حيا . فيقص حزين يصره شريك

ويترك من تدريه علينا \* اذا قلنا له هذا أبو كاه

قال ابن سيده انما أراد من تدريته فايد الهمزة ليد الاصباح حتى جعلها كأن موضوعها الياء  
وكسر الراء بها و هذه الياء المبدلة كما كان يكسر الواو في موضعها حرفه كقولك تعقبا  
وتعليها ولو قال من تدريته لكان محصيان قوله تدريته فاعلن قال ولا أدري لم فعل العلامة هذا مع  
تمام الوزن فخلص تدريته من هذا البدل الذي لا يجوز منه الا في الشعر الهمم الا ان يكون العلام  
هذا عنه البدل ودرأ الرجل يدأ درأ ودرأ مثل طرأ وهم الدراو الدراو ودرأ عليهم درأ ودرأ  
خروج وقيل خرج فجاءوا نشد ابن الاعراب

أحسن لربوب وأجى نمارها \* وأدفع عنها من دروء القبايل

أي من خروبها وحملها وكنك اندأ ودرأ ابن الاعراب الدار الدار المبادى والدارى  
القريب يقال فضى قتر اندأ والدرأ الميل واندأ الحربى تشر وكوكبى على قعيل  
من دفع في مضيه من المشرق الى المغرب من ذلك والجمع درارى على وزن درارىع وقد نأ  
الكوكب درأ قال أبو عمرو بن العلام السد حلام سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت  
هذا الكوكب النجم ما سمعته قال البدرى وكان من أفصح الناس قال أبو عبيد ان نعمت  
الدال نعمات درى يكون خفسو بالى الدرع على معنى ولم تهمر لانه ليس في كلام العرب قيل قال

التسبيح أو يحد بن برى في هذا المكان قد حكى سبويه أنه دخل في الكلام فقبل وهو قولهم للسنن  
مترقي وكوكب حدي ومن هزم من القراء فأنما أراد نقول لا مثل سبوح فاستنقل الغنم فربعته  
إلى الكسر وحكى الأفش عن بعضهم قدي من دراهمه وهزمها وسجلها على فصيل مقتوحة  
الأول قال وذلك من ثلاثه قال القراء والعرب تسمى الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها  
الدراي الهذيب وقوله تصالي كأنها كوكب حدي روى عن عاصم أنه قرأها حدي فضم الدال  
وأكثره الصوبون أبجود وقالوا حدي بالكسر والهمز حديد على بناء فصيل يكون من النجوم  
الدراي التي تدرا أي تحط وتسير قال الفراء الحدي من الكواكب الناصعة وهو من قولك درأ  
الكوكب كأنه يرجم به الشيطان فدفعه قال ابن الأعرابي درأ فلان علينا أي هجم قال والدي  
الكوكب المنقش يدرا على الشيطان وأنشد لأوس بن حجر وصف ثورا وحشيا  
فانقش كلدي يتبعه • تقع ثوب تحا طنيا

قوله تحا طنيا يريد ثوره فسطاطا مضروبا وقال عمر بن الخطاب قال درأت النار إذا ضاعت وروى  
المنذري عن خالد بن يزيد قال يقال درأ علينا فلان وطرا إذا طلع فجاءت درأ الكوكب درأ من ذلك  
قال وقال نصر الرازي درأ الكوكب طلوعه يقال درأ علينا وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه  
أنه سئل المقرب فلما انصرف دواجعه من حصي المسجد وأتى على إراداه واستلقى أي سواها  
بيده وبسطها ومنه قولهم بإجارية أدري إلى الوسيلة أي أسطى وتقول تدرا علينا فلان أي  
تطاول قال عوف بن الأحوص

لقينا من تدريكم علينا • وقتل مرثدا ذات العراق

أراد بقوله ذات العراق أي ذات الدواهي ما خوں من عراق الإكله هي التي لا ترقى إلى المشقة  
والدريته الحلقه التي يتعلم الراي الطعن والرقى عليها قال عمرو بن معد يكرب  
خللت كاتي الرياح دريته • أقاتل عن أبنائهم وفرت  
قال الاصمعي هو مهموز وفي حديث دريد بن الصمة غزوة حنين دريته أمام الحبل الدريته  
حلقه يتعلم عليها الطعن وقال أبو زيد الدريته هموز البعير أو غيره الذي يتربيه المالك من  
الوش يتحل حتى إذا أمكن رمية رمى وأشدت عمرو أيضا وأنشد غيره في هزمه أيضا  
إذا درأوا منهم بدر دميته • مجوهية توهي عظام الحواجب

غيره القريضة كل ما ستر بمن السبد لقتل من يغير أو غيره هو مهموز لانهم اندرأوا السبد أي  
تدفع والجمع الدرا والداري هم جزين كلاهما مدر ودرأ القريضة للسبد رء ودارأ ساقها  
واستر بها إذا أمكنه السبد رء وتدرا القوم استروا عن الشيء لضعفها ودارأ السبد على  
اختط إذا أخذت له قريضة قال ابن الأثير القريضة بغير همز حيوان يستربه الصائد فيتركة يرى  
مع الوحش حتى إذا أنست به وأمكنت من طالهارة ما هو قليل على العكس من حرفي الهمز وتركة  
الاصهي إذا كن مع الفسقة وهي طاعون الابل ويرم في ضرعها فهو داري ابن الاعراب إذا درأ  
البعير من غده فحوا أن يعلم قال ودرأنا ورم قمردرا البعير يدرأ ودرأوه وداري أغدو ويرم  
ظهوره فهو داري وكذلك الانثى داري بغيره قال ابن السكيت ناقدراري إذا أخذتها الغد من  
مراقها واستبان جملتها قال ويحيى الطيم درأ بالفتح وجهها توهها والمرأى بضميف القاف يجرى  
المانس خلفها واستعار مرؤ به لتفتح المتغيب فقال

بالأدري كلنكوف • والمتشكى مغلة المجهوف

جعل خفده الذي خفه بخرقة اليوم الذي في ظهر البعير والكنكوف الذي يشكى تكفته وهي  
أصل القريضة ودارأت الناقض ضرعها وهي مدي إذا استترت ضرعها وقبل هو إذا أنزل  
البن عند التناجر والدر بالفتح العوج في القنطرة والعصا وهوها ما قلب وتسعبا فانه والجمع  
درو قال الشاعر

إن تلقى من حليبات القنا • على المدائن يقيم ودارأنا

وفي الصحاح الممر بالفتح العوج فاطلق يقال أقتدرأ فلان أي أعوجاجه وشعبه قال الملس  
وكذا إذا الجبار صعر خده • أقتدأ من درأه فقتقوا

ومن الناس من نطن هذا البيت للفرزدق وليس هو بيت الفرزدق هو

وكذا إذا الجبار صعر خده • ضرنا متحاة الأثين على الكرد

وكنى بالأثين من الأثين ومعه قولهم يزدأ تدرو هو الخيد ودرو الطريق كسوره وأخافقه  
وطريق دودرو على قول أي ذو كورو وحلب جرة والدر نادرو من الجبل وجهه درو  
ودرا الشيء بالشيء بجله ردأ ورأأ ما عليه ويقال دأأت له وسادة إذا بسطتها ودرأت وضين البعير  
إذا بسطه على لادئ ثم أركته عليه لشده به وقد درأت فلانا للوضين على البعير وداريته ومنه

قوله ودرأ الشيء بالشيء الخ  
سهو من وجهين الأول أن  
قوله وأرداه أعانه ليس من  
هذه المادة الثاني أن قوله  
ودرأ الشيء الخ صوابه وردأ  
كأنه نص الحكم وسيأتي  
ردأ ولما وردت الدرا فيه  
سبقة النظر إليه وكتبه  
المؤلف هنا هو كنبه  
معصمه  
وقوله وقد دأأت فلانا  
الوضين هكذا في النسخ  
واللهيب كنبه معصمه





تُؤَخِّرُ حُدُودَهُمْ وَتُقَوِّتُ لَيْسَانَهُمْ وَالْهَامَةُ لِلَّذِي نَسْتَدْفِيهِ مِنَ الرِّيحِ وَأَرْضُ مَدْفَأَةٍ ذَاتُ خَيْفٍ  
قَالَ سَاعِدْتُمْ صَفْحَةَ الْأَ

منها ويستنون وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى لكم فيها دنى مومنايع قال أنسل  
تلى دابة وقال غير ذلك عند العرب نتاج الابل والباثى والانتفاع بها وفى الحديث لتأمن  
دقهم ويسرهم ما سألوا بالميناى أى أبلغهم وعظمهم الدقى نتاج الابل وما يأتى بغيره منها جاداً  
لأنها ينظم من أوبارها وأصوافها ما يستدفعه وأدقات الابل على ما تزداد والدعا الحنا كذا  
رجل أدق وأصراً أدق أى وفلان فيه دق أى الشين وفلان أدق بصيره وفيه الشين وفى حديث  
الذيل فيه دق كذا كاه الهروى فى الترميزين وهو زوا ببلانته سره وقد ورد صرراً أيضاً  
وستد كره (دسا) الدسا كذا لما فعتا كأت القوم منا كأتناهم وراة هم ردتنا كوا  
عليه ترا حوا قال ابن مقبل

وَقَرُّوا كُلَّ تُنُجٍّ مِّنْ مَّكَبِهِ ۖ إِذَا مَا كَأْتَاهُ مَنُودُهُ شَفَعَا

[illegible]

اسم القوم سر لها ، يمس الدائم الطاهر

[illegible]

دَوَّوْهُ بِجِلْبَانٍ سَوَاعِيْمَ مَرْوَةٍ فِي بِلَادِ الْخُجُونِ وَالْخَبِيثِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي التَّوَادِرِ رَجُلٌ دَفَى مِنْ قَوْمِ  
أَذْنَانٍ وَقَدْ دَفَّوْذَانُ شَوْهُوَ الْخَبِيثِ الْبَلْعُ وَالْفَرْجُ وَرَجُلٌ دَفَى مِنْ قَوْمِ أَذْنَانٍ وَقَدْ دَفَّوْذَانُ وَقَدْ دَفَّوْ  
دَوَّاهُ وَهُوَ الضَّعِيفُ الْخَبِيثُ الَّذِي لَا غِنَى عَنْهُ الْمُتَصَرِّفُ كُلِّ مَا أَخَذَ بِهِ وَأَنْشَدَ

فَلَا أَيْلَ مَا خُلِفِي يَوْمَئِذٍ وَلَا أَيْلَ الْبَلْعِ وَلَا الْبَلْعِ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِ الهمزة: قَالَ رَجُلٌ يَدْنُ أَذْنَانٍ مَوْذُوذٌ يَدْنُو أَذْنَانًا كَانَتْ دَنْيَا لِأَخِيهِ فِيهِ وَقَالَ  
الْحِصَانِيُّ رَجُلٌ دَفَى مُوَدَّاهُ وَهُوَ الْخَبِيثُ الْبَلْعُ وَالْفَرْجُ الْمَلْحُ مِنْ قَوْمِ أَذْنَانٍ الْأَمَامُ مَهْمُوزَةٌ قَالَ  
وَيُقَالُ الضَّعِيفُ لِمَنْ دَفَى مِنْ أَذْنَانٍ بِغَيْرِ هَمْزٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالَّذِي قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ الْأَلْسَانُ يَوَابِنُ  
السَّكَبَةِ وَهُوَ الصَّحْبُ وَالَّذِي قَالَهُ الزَّجَّاجُ غَيْرُ مَحْضُوطٍ (دَهْدَا) أَبُو زَيْدٌ مَا أَدْرَى أَيُّ الْفَهْدِ أَمْ  
كَتُوبٌ مَا أَدْرَى أَيُّ الْطَمَشِ هُوَ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ وَضَافٌ رَجُلٌ رَجُلًا فَلَمْ يَقْرَهُ وَبَلَّ بَيْعَتِي وَزَكَرَهُ  
بِأَنْعَامٍ يَنْفُورُ فَقَالَ

نَيْتٌ تَدَهَيْتُ الْقُرْآنَ حَوْلِي • كَأَنَّ عِنْدِي أَيْ عَقْرِي

فَهَمْزٌ تَدَهَيْتُ وَهُوَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ (دَوَّاهُ) الدَّوَّاهُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَعَيْبٍ فِي الرِّجَالِ ظَاهِرٍ  
أَوْ بَاطِنٍ حَتَّى يَقَالَ دَوَّاهُ الشَّيْءُ أَشَدَّ الْأَدْوَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُرَّادِ كُلُّ دَوَّاهٍ أَرَادَتْ كُلُّ عَيْبٍ فِي الرِّجَالِ  
فَهُوَ فِيهِ غَيْرُ الدَّوَّاهِ الْمَرَضِ وَالْجَمْعُ الْأَدْوَاءُ وَقَدْ دَايَمَ الدَّوَّاهُ عَلَى مِثَالِ شَيْءٍ بِمَا لَدَا صَارَتْ فِي حُجُوفِهِ الدَّوَّاهُ  
وَأَدَايَتِي مَوَادِّ أَمْرٍ مَوْصُولَةٌ أَذْنَانٍ الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ فَهَوْدَاهُ وَرَجُلٌ دَايَمَ عَلَى سَبْوِهِ  
وَفِي التَّهْذِيبِ وَرَجُلَانِ دَايَمَ وَرَجُلَانِ دَوَّاهُ وَرَجُلٌ دَوَّاهٌ مَقْصُورٌ رَسَلْتُ مَنِيَّ وَأَمْرًا دَايَمًا  
التَّهْذِيبُ وَفِي لُغَةِ أُخْرَى رَجُلٌ دَيْبِي وَأَمْرٌ أَتَيْتُهُ عَلَى فِعْلٍ وَقِيْعَةٍ وَهَذَا عِيدَانُ دَوَّاهُ كُلُّ ذَلِكَ  
يُقَالُ قَالُوا دَوَّاهُ مَوْصُولٌ لَاحِقٌ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ وَقَدْ تَرْتَّبَ رَجُلٌ وَأَدَايَتُ فَاسْتَدَيْ دَوَّاهُ أَنْ  
أَيُّ أَصْبَتُهُ يَدَايَتِي وَلَا يَتَعَلَّقُ وَدَايَةُ الرَّجُلِ إِذَا أَصْلَبَ الدَّوَّاهُ أَوْ دَايَةُ رَجُلٍ يَدَايَتُهُ إِذَا دَايَتُهُ  
وَأَدَايَتُهُمْ وَأَدَايَتُهُ جَعَلَهُ أَبُو زَيْدٍ قَوْلَ الرَّجُلِ إِذَا أَتَاهُمْ تَعَدَّ دَايَاتِهِمْ وَأَدَايَتُهُمْ إِذَا دَايَتُهُمْ وَيُقَالُ  
فَلَانِ مَبِ الدَّوَّاهِ إِذَا كَانَ لَا يَقْضِي عَلَى مَنْ يَسِيءُ إِلَيْهِ وَقَوْلُهُمْ يَدَايَةُ الدَّيْبِ قَالَ نَابِغَةُ دَايَةُ  
الْقَبِيلِ الْجَوْعُ وَقَوْلُهُ

لَا تَجْعَلِيَنِي أُمَّمٌ عَرُوفَاتِيَا سَادَاتِي لَمْ يَخْنَعْ عَوَامِلَا

قَالَ الْأَمُودِيُّ لَطِيفٌ أَمَّا إِذَا أَرَادَ أَنْ يَبْحَثَ قَلِيلًا مِنْ رَبِّ قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو مَعْنَاهُ مِنْ يَدَايَتِهِ

قوله مقصور هو كذلك في  
التهذيب وقع في مادته  
من الالسان محذوفا غلط  
كتبه مصممه



الشَّيْبُ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَذَرَى ذَرَأً مِنْ فُلَانٍ يَذُرُّ إِذَا لَيْسَ وَقَدْ عَلِمْتَ ذَرَأَهُ أَيَّ شَيْبٍ وَالذَّرَأُ مُتَابِعُ الْمَضْمُونِ  
الشَّيْبُ قَالَ أَبُو نُجَيْلَةَ السَّعْدِيُّ

وَقَدْ عَلِمْتُ ذَرَأَ بِلَادِي بَدَى • وَرَيْبُهُ مُقَدِّمٌ بِالْشَّدِّ

بَادِي بَدَى أَيَّ أَوَّلٍ عَلَى شَيْءٍ مِنْ بَدَأْتَهُ الْهَمْزُ كَثْرَةُ الِاسْتِعْمَالِ وَطَلَبُ التَّخْفِيفِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ مِنْ بَدَأَ يَسُدُّ وَأَظْهَرَ الرَّيْبُ الْفَحْلُ الْكَرْبُ وَالْمَفَاصِلُ وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ بَيَاضِ الشَّيْبِ  
ذَرَى ذَرَأً وَهُوَ أَذْرَأُ وَالْأَيُّ ذَرَأً وَذَرَى شَعْرَهُ وَذَرَأَ ثَنَانٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْفَقْعِيُّ

كَانَتْ سُلَيْمِي لَيْلِي لَا أَبْغِيهِ • أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًا تَرَاهِيهِ

عَمْرٌو مِمَّنْ كَبِيرٌ مَا قِيَسَهُ • مَقُوسًا قَدْ ذُرْتُ بِجَاهِلِيهِ

يَقُولِي الْقَوَائِي وَالْقَوَائِي ثَقِيلَةٌ •

هَذَا الرَّجُلُ فِي الصَّاحِ • رَأَيْتُ شَيْخًا ذُرْتُ بِجَاهِلِيهِ • قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَصُولُهُ كَمَا أَنْشَدَاهُ وَالْجَاهِلِيُّ  
مَا يَرَى مِنَ الرَّأْسِ إِذَا اسْتَقْبَلَ الْوَجْهَ الْوَاحِدَ يَحْتَقِي وَهُوَ مَوْضِعُ الْخَلَا وَمِنْهُ يُقَالُ جَدَيْ أَذْرَأُ  
وَعَنَاءُ ذَرَأًا إِذَا كَانَ فِي رَأْسِهَا بَيَاضٌ وَكَثُشْ أَذْرَأُ وَنَجَسَ ذَرَأً فِي رُؤُسِهِمَا بَيَاضٌ وَالذَّرَأُ نَجَسٌ  
الرَّقَاءُ الْأَذْنَيْنِ وَسَائِرِهَا أَسْوَدٌ وَهُوَ مِنْ شَيْبَاتِ الْمُعْزِدُونَ الشَّانُ وَفَرَسٌ أَذْرَأُ وَجَدَى أَذْرَأُ أَيُّ  
أَرْقَشَ الْأَذْنَيْنِ وَمِلْحَ ذَرَأِي وَذَرَأِي شَدِيدُ الْبَيَاضِ يَصْرِكُ الرَّامُوتُ كَيْفَهَا وَالتَّثْقِيلُ أَجْوَدُ وَهُوَ  
مَا خُوِضَ مِنَ الذَّرَاءِ وَلَا تَقْسِلُ أَذْرَأِي وَأَذْرَأِي فُلَانٌ وَأَشْكَعِي أَيُّ أَغْضَبِي وَأَذْرَأُ أَيُّ أَغْضَبِي  
وَأَوَّاهُ بِالْأَيُّ أَبُو زَيْدٍ أَذْرَأْتُ الرَّجُلَ بِصَاحِبِهِ إِذْرَأَ إِذَا حَرَّشْتَهُ عَلَيْهِ وَأَوَّلَعْتَهُ بِهِ قَدَّرَبَهُ غَيْرُهُ  
أَذْرَأَهُ أَيُّ الْجَاهَةِ وَحَيُّ أَبُو عَيْبَةَ أَذْرَأَ بِغَيْرِ هَمْزٍ فَذَلِكَ اسْمُهُ عَلَى بَنِي حِزَّةٍ قَالَ أَعْلَاهُ أَذْرَأَ  
وَأَذْرَأُ مَا بَيَّضَ دَعْرَهُ بَلَّغَنِي ذَرَمِينَ خَيْرًا أَيَّ طَرَفٍ مِنْهُ وَلَمْ يَكُنْ قَتْلٌ وَقِيلَ هُوَ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْقَوْلِ  
قَالَ مَضَرٌ بِنَ حَبِيَاهُ

أَنَا بِنْتُ عَنْ غَيْرِ قَدَّرُ قَوْلٍ • وَعَنْ عَيْسَى قُتِلْتُ لَهُ كَذَا كَا

وَأَذْرَأْتُ النَّاقُوهَ مَذْرِيٌّ أَزْرَأْتُ الْقَبْنَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ الْاَلِيبُ فِي هَذَا الْبَابِ يُقَالُ ذَرَأْتُ  
الرَّوْضِينَ إِذَا بَسَطْتَهُ عَلَى الْأَرْضِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَهَذَا تَصْغِيرُ مَنْكُرٍ وَالصَّوَابُ ذَرَأْتُ الرَّوْضِينَ إِذَا  
بَسَطْتَهُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ أَتَتْهُ عَلَيْهِ ثُمَّ شُدَّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ  
وَمِنْ قَالَ ذَرَأْتُ بِالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ هَذَا الْمَعْنَى فَقَدْ صَحَّفَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (ثما) رَأَيْتُ فِي بَعْضِ نَسَخِ

الصَّاحِبِ تَمَّاعِبٍ تَمَّاشِقٍ عَلَيْهِ (ذبا) ذَبَّالِجْرُحٍ وَالْقَرْحَةُ تَقَطَّعَتْ وَفَسَدَتْ وَقِيلَ هُوَ  
انْقِصَالُ النِّعَمِ عَنِ الْعَبْدِ بِمَنْعِ أَوْسَادِ الْأَسْمَى إِذَا فَسَدَتِ الْقَرْحَةُ وَتَقَطَّعَتْ قَبِيلٌ قَدْ ذَبَّانَ  
تَذَبُّوا وَهَذَّابُوا وَأَنْشَدُوا

المرأة عن ابن الاعرابي هكذا حكم بالدفن أوله وانتسد \* كأنها صعدت في مربياتها • قال  
نعلب كسر مربيها أوجد وقصه لم يأت منه ورثا وأزنا أشرف وقال غيلان الربي  
قد اعتدى والطير فوق الأسواء مربيات فوق أعلى العليا  
ومربيات البازي منارة يربا عليها وقد خفف الراجح من حافظ قال ربات على مربيته قيدها • ومربية  
البازي الموصع الذي يشرف عليه ورثا بهم حارسهم ورثا بأت فلانا أنا سارسته وحارسك ورثا بالشي  
راقبه والمرثا مربية وكذا المرثا والمرثا ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربية ويقال  
أرض لا يرافها ولا يطاهه ودان ورثا المرأة ورثا أي علوتها ورثا بك عن كذا وكذا  
أرثا برأفعتك ورثا بك أرفع الأمر رفعتك • هذه عن ابن جني ويقال لثي رثا بك عن ذلك  
الأمر أي أرفعتك عنه ويقال ما عرفت فلا حتى أري إلى أي أشرف لي ورثا بأت الشيء ورثا بأت فلانا  
حنزته وأتبعته ورثا بالرجل اتبعه وقال البيهقي

قربأت واستقممت حبلا عقدته • إلى عظمت متعها الجارحكم

ورثا الأرض ربا تركت ورثعت وقرئ فاذا ارتثنا عليها الماء اهترت ورثا أي ارتفعت  
وقال الزجاج ذلك لأن الثبت إذا هم أن يظهر ارتفعت الأرض وفعل به فعله لمارثا ربا ما علم  
ولا شعربه ولا تمها له ولا أخذ أهبة ولا به ولا كثرت له ويقال مارثا ربا ما علم أنت ما علمه أي لم  
أبال به ولم احتفل به وربوا له من كل طعام لبن وعمر وغيره وجاءت ربا في حشيشه أي يتناقل  
(رثا) رثا المقدر ناشدا ابن عميل يقال مارثا كيد اليوم بطعام أي ما أكل شيئا بها به جوعه  
ولا يقال رثا الأفي الكيد ويقال رثا هارتا رثا بالهمز (رثا) الرثية اللبن الحامض يحلب  
عليه فيقتر قال البيهقي الرثية مهموزة أن تحلب حليبا على حليب فيروبو ويقطع أو تصب  
حليبا على لبن حامض فيجده بالجد حتى يقلط قال أبو منصور وصفت أعراي لمن في  
مضرس يقول لخادمه ارتثا لينة أشربها وقد ارتثا ما رثنا إذا شربنا ورثا رثوه رثا خلطه  
وقيل رثا صبر رثية ورثا اللبن خثر في بعض اللغات ورثا القوم ورثا لهم عمل لهم رثية ويقال  
في المثل الرثية نقتا الغضب أي تكسره ونذهبه وفي حديث عمرو بن معديكرب وأشرب الثين  
مع اللبن رثية أو صر يفة الرثية اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروبو عن ساعته وفي

قوله بسلافة ثقب كذا هو  
في التمام معنا وأورد في  
ث غ ب بسلافة من ماء ثقب  
كسبه معصمه  
قوله والرائقة قل أثبتنا  
شارح القاموس نغلاهن  
أهبات اللغة كسبه معصمه

حدثنا في هذا الموضع إلى من رتبة فثبت بسلافة تصغير يوم شديد الوديقه ورتوا أنهم رتوا  
خطلوه وارتاعلهم أمرهم اخلط وهم يرتئون أمرهم أخذ من الرتبة وهو القابن المختلط وهم  
يرتئون أنهم رتوا أي يخلطون وارتاعلوا فلان في رتاء أي خلط والرائقة الفطنة وضف القواد  
ورجل مرثو مصيب التواد قليل الفطنة رتاء وقال الليثاني في لاي المزاج كيف أصبحت  
فقال أصبحت مرثو أموتوا بخله الليثاني من الاختلاط وانما هموس الضعف والرتبة الحق عن  
نعلب والرائقة رتاء كبش أرتا ونجدة رتاء حورثت الرجل رتاء مدحته بدموه لعنة فرتيمو رتات  
المرأثو وجها كذلك وهي المرتبة وقالت امرأ من العرب رتات ذروني بآياتي وهمزت أرادت  
رتبة قال الجوهري وأصله غير هموز قال القزويني وهذا من المرأة على السوء لانها رتاء هم يقولون  
رتات اللبن فثبتت أن المرتبة منها (رجا) أرجأ الأمر أخره وترك الهمزة لغة ابن السكيت  
أرجأت الأمر وأرجيته إذا أخرته وقرئ أرجب موأرجته وقوله تعالى ترجي من تشاء منهن  
وأنزوي إليك من تشاء قال الزجاج هذا ما خص الله تعالى به نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم فكان له  
أن يؤخر من يشاء من نساءه وليس ذلك لغيره من أمته وله أن يؤخر من آخر إلى فراشه وقرئ ترجي بغير  
همز والهمز أجود قال وأرى ترجي مخففا من ترجي لمكان نؤوي وقرئ وآخرون مرثوون  
لأمر الله أي مؤخرون لأمر الله حتى يزل الله عنهم ما يريد وفي حديث ثوبه كعب بن مالك  
وأرجأ رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرها أي أخره والأوجه التأخير هموز ومنه سميت  
المرجئة مثال المرتجة يقال رجل مرجح مثال مرجح في السبب إليه مرجح في مثال مرجح هذا  
إذا همزت فإذا لم يزلت رجل مرجح مثال معط وهم المرتجة بالتشديد لان بعض العرب يقول  
أرجيت وأخفيت وتوضت لا يمز و قيل من لم يمز فالسبب إليه مرجح والمرجئة مستغن  
المسكين يقولون الإيمان قول بلا عمل كأنهم قدموا التواول وجوا العمل أي أخره لأنهم يرون  
أنهم لو لم يسلوا لم يصوموا فقاموا بإيمانهم قال ابن بري قول الجوهري هم المرتجة بالتشديد لان  
أراد به أنهم ينسبون إلى المرتجة بضعف الإيمان فهو صحيح وإن أراد به الطائفة نفسها فلا يجوز  
فيتم تشديد الياء إذا يكون. لث في المسبوبة إلى هذه الطائفة قالوا كذلك ينبغي أن يقال رجل  
مرجئ ومرجئ في السبب إلى المرتجة والمرجئة قال ابن الأثير ورد في الحديث ذكر المرتجة  
وهم فرقتم فرق الاسلام يعتقدون أنه لا يصريح الإيمان معصية كما أنه لا يصح مع الكفر طاعة



هم امرؤ جثة لأن الله أرجأ تعذيبهم على المعاصي أي أخره عنهم (قلت) ولو قال ابن الأثير حنا سموا  
مرجئة لأنهم يعتقدون أن الله أرجأ تعذيبهم على المعاصي كان أجود وقول ابن عباس رضى  
الله عنهما الأثرى أنهم يقبضون الذهب بالذهب والذهب بالذهب أي مؤجلاً مؤخرًا همز ولا همز  
نذكره في المعتل وأرجأت الساقة ناسجها همز ولا همز وقال أبو عمرو وهو هموز وأنشد  
لدى الرمة يصف بيضة

شوح ولم تشرق قبل يثقي له • اذا أرجأت ماتت وحى سليلها

ويروى اذا نعت أبو عمرو وأرجأت الحامل اذا دنت أن تخرج ولها فهي مريض ومريضه ونرجنا  
الى الصيد فارجانا كما رجينا أي لم نصب شيئا (رأ) ردأ الشيء بالشئ جعله ردأً وأردأه  
أعانه وترادأ القوم تعاونا وأردأه بنفسى اذا كنت له ردأً وهو العون قال الله تعالى قارله مي  
ردأً يسدنى وفلان ردأً فلان أي ينصره ويبدد ظهره وقال الليث تقول ردأت فلانا بكنا وكذا  
أي جعلته قوته وعمدا كالحائط تردؤ من بنا نلرقه به وتقول أردأت فلا بأي ردأً وصرفت له ردأً  
أي مينا ونردأ أي تعاونا والرء المعين وقوصية عمر رضى الله عنه عند موتها ووصيه  
بأهل الأمصار خيرا فانهم ردأ الاسلام وجبة المال الردء العون والاسرود الحائط بينا  
أزرقه به وردأه بجبر رماه كرده والمردأة الخرافة الذى لا يكاد الرجل الضابط يرقعه يديه تذكر في  
موضعها ابن شميل ردأت الحائط أردؤه اذا دعت به فحسب أو كبش يرقعه أن يسقط وقال ابن  
يونس أردأت الحائط هذا المعنى وهذا شئ ردى بين الرداءة ولا تقل ردأوة والردى المنصغر  
المكروم وردأ الشيء يردؤ ردأه فهو ردى قد فهو فاسد ورجل ردى كذلك من قوم أردتاه  
بهمزتين عن السباني وحدهم وأردأه أنه قد وأردأ الرجل قتل شيأ ردياً وأصابه وأردأت النوى  
جعلته ردياً وردأه أي أعنته واذا أصاب الانسان شيأ ردياً فهو ردى وكذلك اذا فعل شيأ  
ردياً وأردأ هذا الامر على غيره أرئى همز ولا همز وأردأ على الستين زاد عليها فهو هموز عن  
ابن الاعرابى والذى حكاه أبو عبيد ردى وقوله في هبة رديتها وتلهية يجوز أن يكون أراد  
يعينها وأن يكون أراد يزيئها لغنى الحرف أو واصل النعل وقال الليث لغة العرب أردأ على  
التمسين اذا زاد قال الأزهري لم أسمع الهمز في أردى لعبير اليت وهو غلط والأرداء الاعتدال  
الثقيلة كل عدل منها ردى وقد عكسنا أردأنا ثم لا أي أعدا لا (رأ) ررأ فلان فلان اذا

رَمَّهُمْ مَوْزُؤٌ غَيْرُهُمْ مَوْزُؤٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ هـ وَرَفَعْتُ وَكَتَبَ بِالْأَقْصَرِ رَمَزًا مَعَالَهُ وَرَزَاهُ يَرْزُوهُ  
فِيهِ مَارَزًا أَصَابَ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا وَارَزَاهُ مَالَهُ كَرَزَهُ وَارَزَاهُ الشَّيْءُ انْقَصَ قَالَ ابْنُ مَيْتِلٍ

حَلَّتْ عَلَيْهَا فِشْرَتُهَا • بِسَامِي اللَّسَانِ يَسُدُّ الْفَيْصَالَ

كَرِيمَ الْبَحَارِ حَتَّى ظَهَرَ • فَلَمْ يَرْزَأْ بِرُكُوبِ رِيَالٍ

وَرَوَى بِرُكُوتٍ وَالزَّيْلُ بِالْمَقْتَحَلِ الدَّعُوضَةُ وَرَوَى وَلَمْ يَرْزَأْ وَرَزَاهُ يَرْزُوهُ رَمَزًا وَمَرَزَاهُ أَمَاتَ  
مِنْهُ خَيْرًا مَا كَانَ وَيُقَالُ مَارَزًا مَالَهُ وَمَارَزَتْهُ مَالَهُ بِالْكَسْرِ أَيْ مَاتَتْهُ وَيُقَالُ مَارَزًا أَفْلَأَ شَيْئًا  
أَيْ مَا أَصَابَ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا وَلَا تَقْصُ مِنْهُ وَفِي حَدِيثٍ سَرَقَ بَنُ جَعْفَرٍ فَلَمْ يَرْزَأْ أَيْ شَيْئًا أَيْ لَمْ يَأْخُذْ

مَتَى شَيْئًا وَمِنْ حَدِيثِ عِمْرَانَ وَالْمَرْأَةُ صَاحِبَةُ الْمَرْذَلَتَيْنِ أَنَّهُ لَيْسَ أَمَارًا بَلْ مِنْ مِثْلِ شَيْئٍ أَيْ  
مَاتَتْهُ نَاولًا أَخَذَهَا وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَجِدُ جُيُوسِي أَكْثَرَ مِنْ رِزْقِي النَّصَبُ

الْمَدَنِيُّ أَيْ أَجْدًا كَثَرَتْ أَيْ أَخَذَ مِنْ الطَّعَامِ وَمِنْ حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ قَالَ لَبَنِي الْغُبَرِ انْعَامُ بِنَاعِنِ  
الشَّرَادِ أَيْ بَنِيهِ النَّسَاوَةُ وَرَزَقَ فِيهِ الْأَمْوَالُ أَيْ اسْتَلْبِثَتْ وَأَسْتَنْصَحَتْ مِنْ أَرْبَابِهَا وَأَوْفَقَتْ  
فِيهِ وَرَوَى فِي الْحَدِيثِ لَوْلَا أَنَّهُ لَاحِبُّ ضَلَالَةِ الْعَمَلِ مَارَزَيْتُكَ عَقْلًا جَاءَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ

هَكَذَا غَيْرُهُ مَوْزُؤٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْأَصْلُ الْهَمْزُ وَهُوَ مِنَ التَّضْيِيفِ الشَّاذُّ وَضَلَالَةُ الْعَمَلِ يَبْلُغُهُ  
وَنَهَابُ شَعْبِهِ وَرَجُلٌ مُرَزٌّ أَيْ رِيمٌ نُصَابَ مِنْهُ كَثِيرًا وَفِي السَّحَابِ يُصِيبُ النَّاسَ حَرُّهُ أُنْشِدَ

أَبُو حَنِيفَةَ قَرَأَ قَتِيلَ الْحِلْمِ رِزْأَ حَرِّ زَأْ • وَبَا كَرَمًا وَمِنْ الرَّاحِمَةِ طَا

أَبُو زَيْدٍ قَالَ رَزَيْتُهُ إِذَا أَخْلَعْتَنِي قَالَ وَلَا يَقَالُ رَزَيْتُهُ وَقَالَ النَّسْرُزِيُّ

رِزْنًا غَالِبًا وَابَا مَكَا • سَمَاكَ كُلِّ مَهْتَلِكٍ فَقِيرٍ

وَقَوْمٌ مُرَزُّونٌ يُصِيبُ الْمَوْتَ خِيَارَهُمْ وَالرِّزْمُ الْمُصِيبَةُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

أَعَادِلُ ابْنِ الرِّزْمِ لِي ابْنُ مَالِكٍ زُهْرًا وَمِثَالُ ابْنِ قُضْلَةَ وَاقِدٍ

أَرَادَ مِثْلَ رِزْمِ ابْنِ مَالِكٍ وَالْمَرْزُوتَةُ الرِّزْمُ الْمُصِيبَةُ وَالْحَسُّ أَرَزَا وَمَوْزُؤًا وَقَدْ رَزَاهُ رَزَيْتُهُ أَيْ أَصَابَتْهُ  
مُصِيبَةٌ وَقَدْ أَصَابَهُ رِزْمٌ عَظِيمٌ وَفِي حَدِيثِ الْمَرْأَةِ الَّتِي جَاءَتْ تَسْأَلُ عَنْ ابْنِهَا لَنْ أَرَاهُ أَبَى فَلَمْ أَرَزَاهُ

حَيَايَ أَيْ إِنِّي أُمِيتُهُ وَقَدْ دَنَتْهُ فَلَمْ أَصِبْ بِحَيَايَ وَالرِّزْمُ الْمُصِيبَةُ بِقَدْرِ الْأَعْرَاقِ وَهُوَ مِنَ الْإِتْقَاصِ  
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ ذَرٍّ يَرْتَنُّ هُنَّ وَهَذَا التَّيْمَةُ لَا وَقَدْ الْمَرْزُوتَةُ وَأَنَّهُ قَلِيلُ الرِّزْمِ مِنَ الطَّعَامِ أَيْ قَلِيلُ

الاصابع منه **(رثا)** رثا المرأة نكحها ورثا على فـ قبل بالنزرك الطبي اذا قوى وتحررك  
ومشى مع أمه والجمع أرثا ورثا أيضا خبره تسمى فوق القامة ورثا كورق الخروع ولا تمر لها  
ولا يا كاهن و الرثا عشب تشبه القرفة قال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من ربيعة قال الرثا  
مثل الحبة ولها ثقبان كثيرة العده وهي مرة جدا شديدة الحضررة جنة تثبت بالقيعان متصلة  
على الارض وورقها الطيفة تحدد في الناس قطبونها وهي من خيرها له تثبت بصدوا حذمتها رثاء  
وقيل الرثا حضر اقبر أو تسنطع ولها زفر يضاء قال ابن سيده واما استدلت على أن لام  
الرثا همزة بالرثا الذي هو شجر أيضا ولا تشديد جزأ أن يكون ياء أو واو أو اؤه أعلم **(رطا)** رطا  
المراة يـ رطو هارطا نكحها والرطا الخلق والرطى على فـ قبل الآتى من الرطا والافى رطبة  
واسترطا صار رطبا وفي حديث ربيعة أدركت أبناء أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يدهنون  
بالرطا مفسره مقل هو التدفن الكثير أو قال الدفن الكثير وقيل هو الدفن بالماء من قولهم  
رطأت القوم اذ ركبهم على الأيحيون لأن الماء يعلو الدفن **(رفا)** رفا الشينة يرفو هارفا إذا نما  
من الشط وأرفأها إذا قربتها إلى الجذع من الارض وفي الصحاح أرفأها إذا قربتها من الشط وهو  
المرفأ ومرفأ الشينة حيث تقرب من الشط وأرفأت الشينة إذا أدبها الجدة والجدة وجه  
الارض وأرفأت الشينة نفسها إذا ما دنت الجدة والجدة ما قرب من الارض وقيل الجدة شاطئ النهر  
وفي حديث قبيد بن الدارى أنهم ركبوا البحر ثم أرفؤا إلى جزيرة قال أرفأت الشينة إذا قربتها من الشط  
وبعضهم يقول أرفيت بالياء قال والاصل الهمز وفي حديث موسى عليه السلام حتى أرفأه  
عند فرقة الماء وفي حديث أبي هريرة رضى الله عنه في القيامة فتكون الارض كالشينة المرفاة  
في البحر تضرها الأمواج ورفا الثوب يرفو به موز يرفو به الأم ترقه وضم بعضه إلى بعض وأصلح  
ما وهى منه مشتق من رف الشينة ورجلهم همز وقال في باب قبول الهمزة في رؤس النوب  
رفو انحول الهمزة واوا كاترى ورجل رفا صنعت الرقة قال غيلان الربيعي

فهم يعطون جديد البيداء \* مالا يسوى عطيه بالرقة

أراد رف الرقة ويقال من اغتاب شقم ومن استغراه رفا أى ترقدينه بالاغتيال ورقة  
بالاستغفار وكل ذلك على المثل والرقة بالمد الالتئام والاتفاق ورما الرجل يرفو مرة أسكنه وفي  
الدعالة بالرقا والينى أى بالالتئام والاتفاق وحسن الإجماع قال ابن السكيت وان شئت

كل معناه بالسكون والهدوء والطمأنينة فيكون أصله غير الهمز من قولهم رَفَوْتُ الرجل إذا سَكَنَتْه ومن الأول يقال أَخَذْتُ التوبَ لأنه رَفَأْتُ يَضُمُّ مضمناً إلى بعض ويلام منه ومن الثاني قول أبي حراش الهذلي

رَفَوِي وقالوا يا حو بل لا رَفْعَ • فقلت وأسكرت الوجوه همهم

وقع في السطر الرابع من  
صفحة ٨٠ مثل الهمزة  
والصواب كما في المحكم مثل  
الهمزة أي يضم الهمزة وشلا لم  
كسبه معجمه

يقول سكوني وقال ابن هاني يريد رفوئي في الهمزة قال والهمزة لا تلي الا في الشعر وقد لقاه في هذا البيت قال ومعناه أي رفعت خطا رقبتي فسموا العنق الى بعض ومنه بل رفأوا البين ورفأه ترتبوا رفأه قاله بل رفأوا البين وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يقال بل رفأوا البين الرفأ الالة نام والافتاق والعرك والغشاو اعلم في عنه كراهية لانه كان من عادتهم واخذاس فيه غيره وفي حديث شريح قال لرجل قد تزوجت هذه المرأة قال بل رفأوا البين وفي حديث بعضهم أنه كان اذا رفا رجلا قال بارك الله عليك وبارك فيك وجع يسكن في خبير وبهمز الفعل ولا همز قال ابن هاني رفا أي تزوج وأصل الرفه الاجتماع والتلازم ابن السكيت في الهمز فيكون لهما معنى فاذا همز كلهما معنى آخر رفات التوب أرفوهم رفاً وقالوه بل رفأوا والبين أي بالتمام واجتماع وأصل الهمز وان شئت كل معناه بالسكون والطمأنينة فيكون أصله غير الهمز من رفوت الرجل اذا سكته وفي حديث أم زرع كتبت لك كافي زرع لأم زرع في الألفه والرفاء وفي الحديث قال لقريش جئكم بالذبح فاحتمهم كلهم حتى إذا أشقهم فبعضاهم فليزوه بأحسن ما يجد من القول أي يسكنهم ويرفق به ويدعوه وفي الحديث أن رجلاً شكاه إليه التعزيب فقال له عَفَّ شِعْرَكَ ففعل فارفأ أي سكن ما كان به والمراد السأك ورفأ الرجل حابوا أرفأه داراه هذه عن ابن الاعراب ورفأ في الرجل في البيع مرفأه اذا حابك فيه ورفأ في البيع حابيته ورفأ ما على الأمر تراووا وضوا فقالوا أنا كل كيدهم وأمرهم واحدا ورفأ ما على الأمر تراووا وضوا فافترقوا بينهم أصل وسند كرفي رفاً أيضاً ورفأ إليه لجا الفراء رأت وأرفقت اليملعتان بمعنى جفحت واليرقي المتزع القلب فزما واليرقي رأي الصبي واليرقي الطليم قال الشاعر كافي وزلي والقراب ويمرقي على يرقي يكرهوا ثم يفرق واليرقي واليرقي القصورنا مؤلفاً واليرقي الطي لشاطعو وتارك عدوه (رقا) رقات الدعة ترقات رفا ورقات أجهت واسطعت ورفأ الهمز الحرق رفاً ورقات رفاً ارتفع والعرق سكن وأقطع وأرقأ هو

وَأَرْقَاءُ اللَّهِ سَكَنَهُ وَرَوَى الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ فِي قَوْلِهِمْ لَا أَرْقَاءُ اللَّهُ دَمْعَتَهُ قَالَ مَعْنَاهُ لَا يَرْفَعُ اللَّهُ دَمْعَتَهُ وَمِنْهُ رَقَاتُ الدَّرَجَةِ وَمِنْ هَذَا سَمِيَتْ الْمَرْفَاعَةُ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَبِلْتُ لَيْلَى لَا يَرْقَى دَمْعٌ وَالرَّقْوَةُ عَلَى فَعُولٍ بِالْفَتْحِ الدَّوَاءُ الَّذِي يَوْضَعُ عَلَى الدَّمِ لِيَرْقَتَهُ فَيَسْكُنُ وَالْأَسْمُ الرَّقْوَةُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَسْبُو الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رَقْوَةً وَالدَّمُ وَمَهْرُ الْكَرِيمَةِ أَيْ لَهَا تَعْلُقُ فِي الدِّيَاتِ بِدَلَامِنِ الْقَوْدِ قَصْعُنْ مِمَّا الدَّمَاءُ وَيَسْكُنُ بِهَا الدَّمُ وَرَقًا بِدَنِّهِمْ رَقَارَقًا أَفْسَدُوا صُلِحَ وَرَقَامًا بِدَنِّهِمْ رَقَارَقًا إِذَا صُلِحَ فَأَمَّا رَقًا بِالْفَاءِ صُلِحَ عَنْ بَلْبٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَرَجُلٌ رَقْوِيْنٌ الْقَوْمُ مَعْلُومٌ قَالَ وَلَكِنِّي رَأَيْتُ بَدَعَهُمْ رَقْوِيْلًا بِدَنِّهِمْ مَسْلُومٌ

وَأَرْقَى عَلَى ظَلَمِكَ أَيْ الرَّمْعُ وَارْتَعَ عَلَيْهِ لَفْعَةٌ فِي قَوْلِكَ أَرْقَى عَلَى ظَلَمِكَ أَيْ أَرْقَى نَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا كَثْرَةً نَاطِقٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ أَرْقَى عَلَى ظَلَمِكَ فَتَقُولُ رَقِيْتُ رَقِيًّا غَيْرُهُ وَقَدِيدَةُ الْوَلَدِ لِلرَّجُلِ أَرْقَى عَلَى ظَلَمِكَ أَيْ أَصْلَحَ أَوْ لَا أَمَرَكَ فَيَقُولُ دَرَقَاتُ رَقًا وَرَقًا فِي الدَّرَجَةِ رَقًا صَعِدَ عَنْ كِرَاعٍ نَادِرٌ وَالْمَعْرُوفُ رَقَى الْهَذِيبُ يُقَالُ رَقَاتُ وَرَقِيْتُ وَتَرَكَ الْهَمْزُ كَثْرَةً قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَصْلُ ذَلِكَ فِي الدَّمِ إِذَا قَتَلَ رَجُلٌ رَجُلًا فَآخَذَ وَفِي الدَّمِ الدِّمَى رَقَادُمُ الْقَاتِلِ أَيْ ارْتَفَعَ وَلَوْ لَمْ تَوْخِذْ الدِّمَى لَهَرِيقُ دَمِهِ فَانْهَدَرَ وَكَذَلِكَ قَالَ الْمَنْضَلُ الضَّبِّي وَأَنْشَدَ وَتَرَاقَى مَعَاظِلُهَا الدَّمَاءُ : (رها) رَمَاتِ الْإِبِلُ بِالْمَكَانِ تَرَمًا رَمًا وَرَمَوْا قَامَتْ فِيهِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهَا قَامَتْ فِي الْعَشِيرَةِ أَيْ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ قَامَ وَهَلْ رَمَا إِلَيْكَ شَيْءٌ وَهُوَ مِنَ الْأَخْبَارِ طُرُقٌ فِي حَقِيقَةٍ وَرَمَا أَنْتَبَهَ عَلَيْهِ وَقَدَرَهُ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ أَجَلْتُ مَرَمَاءَ الْأَخْبَارِ إِذْ وَلَدْتُ ٢ عَنْ يَوْمِ سَوِّهِ لَعْبِدِ الْقَسَسِ مَذْكُورٍ

(رنا) الرن الصوت رنا يرناوننا قال الكميت يصف السهم  
يُرِيدُ أَنْ يَرْفَعَ حَتَّى يَأْتِيَهُ عِنْدَ الْإِدَامَةِ حَتَّى يَرِنَا الطَّرِبُ  
الْأَهْزَعُ السَّهْمُ وَحَتَّى مَصُوتٌ وَالطَّرِبُ السَّهْمُ نَقَبَهُ سَهْلًا طَرِبَاتُ صَوْتِهِ إِذَا دَوِيَ أَيْ قُتِلَ  
بِالْأَصَابِعِ وَقَالُوا الطَّرِبُ الرَّجُلُ لِأَنَّ السَّهْمَ أَنْ يَصُوتَ عِنْدَ الْإِدَامَةِ إِذَا كَانَ جَيِّدًا وَصَاحِبُهُ طَرِبُ  
لِصَوْتِهِ وَتَأَخُّدُهُ أَرْجِيئَةً وَلِذَلِكَ قَالَ الْكُمَيْتُ أَيْضًا

هَزَجَاتُ إِذَا أُدْرِنَ عَلَى الْكَفِّ بِطَرِبِينَ بِالْفَتْحِ الْمُدِيرَا  
وَالْبَرَنَاءُ وَالْبَرَنَاءُ بَضْمُ الْيَاءِ وَهَمْزُ الْآلِفِ اسْمُ الْخَنَاءِ قَالَ ابْنُ جَنِّي وَقَالُوا يَرِنَا لِحَيْتِهِ صَبَغَهَا بِالْبَرَنَاءِ وَقَالَ  
هَذَا يَنْعَقُ فِي الْمَاضِي وَمَا غَرِبَهُ وَأَطْرَفَهُ (رها) الرهياة الضعف والجزو والتواني قال الشاعر

قد علم المراهون الحق . ومن يحزى عاطساً وطرقاً

والرهية الضلطي في الامر وترك الاحكام يقال جاء بأمر رهياً ابن جميل رهيات في أمرك  
أي ضعفت وتوانيت ورهياً رايه رهياً أفسده فلم يحكمه ورهياً في أمره لم تعزم عليه ورهياً فيه  
إذا هم به ثم أمسك عنه وهو يريد أن يقتله ورهياً فيه اضطرب أبو عبيد رهياً في أمره رهياً إذا  
اختلط فلم يثبت على رأي وعينه رهياً لا يقر طرفاهما ويقال للرجل إذا لم يقم على الأمر  
ويضي وجعل شك وتردد قدره رهياً ورهياً الجمل جعل أحد العدلين أنقل من الآخر وهو الرهية  
تقول رهيات حلت رهية وكذلك رهيات أمرك إذا لم تقومه وقيل الرهية أن يجعل الرجل  
خلفاً لا يشده فهو يميل ورهياً التي تحرك أبو زيد رهياً الرجل فهو رمي وذلك أن يجعل  
خلفاً لا يشده بل بالمال فهو يميل كلعنه ورهياً السحاب إذا تحرك ورهيات السحابة  
ورهيات اضطربت وقيل رهية السحابة تمخضها وتموها لطر وفي حديث ابن مسعود رضي  
الله عنه أن رجلاً كان في أرض له اذمرت به عنانة رهياً فسمع فيها نائلاً يقول انثي أرض  
فلان فاستقيها الاسمى رهياً يعني أنها قد تبتت للطرفين تريد ذلك ولما تنقل والرهية أن  
تقر ورق العينين من الكبر أو من الجهد وأنشد

إن كان خلدك من مال شيخك . فاب رهياً عنها من الكبر

والمرأة رهياً في حشيتها أي تكفاً كما رهياً الظلة العبدانة (روا) روى في الأمر تروية وتروياً  
نظريه وتعبه ولم يجعل بجواب وهي الروية وقيل أعاهى الروية بغير همز ثم قالوا روى أفهمزوه على  
غير قياس كما قالوا حلائل السويق ولم أعلم من الحلاوة وروى لغة وفي الصحاح أن الروية بورت  
في كلامهم غير مهموزة التهذيب روى في الأمر ورويات وفكرت بمعنى واحد والرائع بسمي  
له عمراً أيضاً وقيل هو شعير أعبر له عمراً واحداً منه راء وتصغيرها روية وقال أبو حنيفة الرامة  
لا تكون أطول ولا أعرض من قدرا الإنسان جالاً قال وعى بعض أصحاب عمان أنه قال الرامة  
شعيرة ترتفع على ساق ثم تنقر لها ورق مدوراً حرس قال وقال غيره شعيرة جبلية كأنهم أعطوها  
ولها ذرة يضاينة كأنهم لظن وأروأت الأرض كدراؤها عن أبي زيد حتى ذلك أبو علي  
الفارسي أبو الهيثم الرامة بذبحها والمطادم الأخوين وهو دم العزال وعصارة عروق الأرض  
وهي خر وأنشد

كَانَ يَصْعَرُهَا وَيَجْعَفُهَا \* وَتَحْلِي أَتْقَاهَا وَمَوْطَا

وَالْمُطَرَّمَانِ الْبَرِّ

(فصل الزاى) \* (زنا) زَنَّا زَنَامَةً هَابَةً وَصَاغَرَهُ وَزَنَّا زَنَاءً خُوفٌ وَزَنَّا زَنَامَةً اخْتِبَاءً

التهذيب وَزَنَّا زَنَاتِ الْمَرْأَةِ اخْتَبَأَتْ فَالْجَرِيرُ

يَسْدُو قَتِيدِي جَلَا زَنَامَةً خَفَرُ إِذَا تَرَ زَنَاتِ السُّودَانِ كَيْبُ

وَزَنَّا زَنَاءً أَعْدَاوُ زَنَاءِ الطُّبْمِ مَشَى مَسِيرًا وَرَفَعَ قَطْرَهُ وَزَنَّا زَنَاتِ الْمَرْأَةِ مَسَتْ وَكَتَبَتْ أَعْلَاقُهَا

بَحْشِيَةِ الْقَصَارِ وَقَدَّرُوا زَنَاءَ مَوْزُورَةٍ عَظِيمَةٍ نَضَمَ الْجَزُورُ أَبُو زَيْدٍ تَرَ زَنَاتِ مَنْ الرَّجُلُ تَرَ زَنَاءً شَدِيدًا إِذَا

تَصَاغَرَتْ وَفَرَّقَتْ عَنْهُ (زنا) أَزَنَّا إِلَى كَذَا صَارَ الْبَيْتُ أَزْنًا فَلَنَ إِلَى كَذَا إِلَى صَارَ إِلَيْهِ فَيَقْهَمُ

قَالَ الْعَصِمِيُّ فِيهِ تَرَكَ الهمزة واقعة على (زكا) زَكَ مَاءً سَوَاطِرَ كَأَضْرَمَ وَزَكَ مَاءً دَرَاهِمَ

زَكَ تَقْدَمُ وَقِيلَ زَكَ مَرَّ كَأَجْلٍ تَقْدَمُ وَمِلَى مَرَّ كَأَوْزٍ كَأَمْلٍ هَمْزَةٌ وَهَجَعْتُ مَسِيرَ كَثِيرِ الدَّرَاهِمِ

حَاضِرُ التَّقْدِمْ عَاجِلُهُ وَنَهْزُ كَأَمْلٍ التَّقْدِيرُ كَأَنَّ السَّاقَةَ يُولَدُهَا تَرَ زَكَ رَسْتَهُ عَنْدَ رَجُلَيْهَا وَفِي

التهذيب رَسْتَهُ عِنْدَ الظَّنِّ قَالَ وَالْمَسْدَرُ الزَّيْلُ عَلَى قَعْلٍ مَهْمُوزٌ وَيُقَالُ لَمَجَّ اللَّهُ أَمَّا زَكَ كَأَنَّ بِهِ

وَلَكَّانَ بِهِ أَيْ وَلَدَهُ ابْنُ نَحِيلٍ نَكَأَهُ حَقَّهُ نَكَأَ وَزَكَ كَأَمْلٍ قَتِينُهُ وَزَكَ كَأَنَّ مِنْهُ حَقٌّ

وَأَتَسَّكَاهُ أَيْ أَخَذْتُهُ وَلَتَصَدَّقَهُ زَكَ نَكَأَهُ يَقْضَى مَا عَلَيْهِ وَزَكَ إِلَيْهِ اسْتَنْدَ قَالَ

وَكَيْفَ أَرَهَبُ أَمْرًا أَوْرَاعُهُ • وَقَدْ كَانَتْ لِي بِشَيْرِ بْنِ مَرْوَانَ

وَنِعَمَ مَرَّ كَأَنَّ مِنْ ضَاقَتْ حَذَابُهُ • وَنِعَمَ مِنْ هُوَ فِي سِرٍّ وَأَعْلَانِ

(زنا) زَنَّا إِلَى الشَّيْءِ تَرَ زَنَاءً وَزَنَّا إِلَيْهِ وَزَنَّا إِلَى الْأَمْرِ أَلْمَأَمَةً وَزَنَّا عَلَيْهِ إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ مَقْلَهُ

مَهْمُوزَةٌ وَالزَّنُّ الزُّنُوفُ الْجِبِلُّ وَزَنَّا فِي الْجِبَلِ زَنَاءً أَوْ زَنَّا أَعْدَيْهِ قَالَ قَتِيسُ بْنُ عَاسِمٍ الْمُنْقَرِيُّ

وَأَخَذَ صِيَامِينَ لِمَهْ بِرَقْصِهِ وَأَمَّ مَنَّقُوسَةً بِفَتْرٍ بِدَا الْقَوَارِسِ وَالصَّبِي هُوَ حَكِيمُ ابْنِهِ

أَشْبَهُ أَبَا أَيْكٍ أَوْ أَشْبَهَ حَمْلَ \* وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكَلَّ

يُصْجِعُ فِي مَضْجَعِهِ قَدْلُ يَصْنَعُ • وَارْتَدَّى الْخَبَرَاتِ زَنَاءً فِي الْجَبَلِ

الْهَلُوفُ التَّقْيِيلُ بِالْجَانِبِ الْيَسْمِ الْيَسْبَةِ وَالْوَكْلُ الَّذِي يَكُلُّ أَمْرَهُ إِلَى تَحْمِيهِ وَزَعَمَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ هَذَا

الرَّجُلَ الْمَرْأَةَ هَالَتَهُ تَرْقُصُ أَبْنَاهُ رَدَّ عَلَيْهِ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ بَرٍّ وَرَوَاهُ هُوَ وَغَيْرُهُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ قَالَ

وَقَالَتْ أُمُّهُ تَرُدُّ عَلَى أَيْهِ

قوله زنا هذه المادة حقه ان  
تورد في فصل الزاى كما هي في  
عمارة التهذيب وأوردتها  
المجد في المعنى على الصحيح  
من فصل الزاى كنه معصية

قوله جل كذا هو في التسخ  
والتهذيب والمحكم باله  
المهمل وأوردته الموقفي  
مادة عمل بالعين للمهمل  
كتبه معصية

أَسْمِيْنِي أَوْ أَشِيْنِي أَبَاكَ . أَمَا لِي قَلَنْ تَسَالَذَاكَ • تَقْصُرَانِ تَسَالِدَاكَ  
وَأَزْنَانِيْرُ صَعْدَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَصْلِي زَانِيُ الْمَعْنَى الَّذِي يَصْعَدُ فِي الْجَبَلِ حَتَّى يَسْتَمَّ الصُّعُودَ كُلَّمَا  
لَا تَهْلَايَ تَكُنْ أَوْ يَمَاقِمْ عَلَيْهِ مِنَ الْبُهِرِ وَالْتِهْمِ فَيُضَيِّقُ لِنَفْسِهِ زَانِيُ الْجَبَلِ إِذَا صَعَدَ  
وَالزَّانَاءُ الضَّيِّقُ وَالضَّيِّقُ جَمِيعًا وَلِكُنْ ضَيِّقُ زَانِيُ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ لَا يُجِيبُ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا  
أَزْنَاهَا أَوْ أَضْيَقَهَا . وَفِي حَدِيثٍ سَعْدِ بْنِ صَعْرَةَ فَرَزْنَا عَلَيْهِ بِالْحِجَارَةِ أَيْ ضَيَّقُوا . قَالَ الْأَخْطَلُ يَذْكُرُ  
الْقَمَرُ وَإِنَّا قَدْ نَفَسْنَا الدُّنْيَا قَمَرُهَا • عَبْرَانُ طَلْفَةٍ مِنَ الْأَخْطَلِ  
وَزَانِيَةُ تَرْبِيَّةُ أَيْ ضَيِّقُ عَلَيْهِ . قَالَ الضَّيِّقُ الْعَبْدِيُّ  
لَا هُمْ إِنْ الْحَرْثُ بْنُ جَبَلَةَ • زَنَّا عَلَى أَيْسِهِ ثُمَّ قَتَلَهُ  
وَرَكِبَ السَّادِخَةَ الْحَبْلَةَ . وَكَانَ فِي بَارَانِهِ لَاعَهْدَهُ  
• وَأَيُّ أَمْرِ مَسِيٍّ لَاقَهُ •

قَالَ عِرَاصُ زَنَّا عَلَى أَيْسِهِ بِالْهَمْزِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ لَمْ تَرَكَ هَمْزَ شَرْوَةَ . وَالْحَرْثُ هَذَا هُوَ الْحَرْثُ  
ابْنُ أَبِي شَرِّ الْفَسَّاسِي . يُقَالُ لَهُ كَانَ إِذَا أَجَبَتْهُ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي قَيْسٍ بَعَثَ الْهَيَاوَاغَتْهَا وَفِيهِ يَقُولُ  
خَوْلِيدُ بْنُ تَوَكُّلٍ الْكَلْبِيُّ وَأَقْوَى

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْهُوُوفُ أَمَا تَرَى • لَيْلًا وَصَبْحًا كَيْفَ يَصْتَفْتَانِ  
هَلْ تَسْتَطِيعُ الشَّمْسُ أَنْ تَأْتِيَ بِهَا . لَيْلًا وَهَلْ تَلْقَى الْمَلِكُ بَدَانَ  
يَا بَارَانَكَ مَيِّتٌ وَمُحَلَّبٌ . وَاعْلَمْ بِأَنَّ كَانْدِينَ تَدَانَ

وَزَنَّا الْقُلُوبُ زَنَّا قَلْبُكَ وَقَصُرُوا ذُنَابَهُمْ مِنْ بَعْضٍ . قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ صَفَ الْأَيْلِ

وَوُجِدَ فِي الْقَتْلِ الزَّانِمُوهَا . وَتَقَبَّهَ هَاهُمَا وَهَنْ حَصَاخِ

وَزَنَّا أَلِ الشَّيْءِ مِنْ زَنَّا نَمْنَمُوزَ الْغَمْسِيِّ زَنَّا دَنَا هَاوَا الزَّانِمَا النَّفْعَ وَالْمَدَّ الْقَصِيرَ الْخَمْعُ . يَقَالُ رَجُلٌ زَنَّا

وَعَلَّ زَنَامُوا الزَّانِمَا الْحَاقِنُ لَبْوُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَبْغِيَنَّ أَحَدُكُمْ

وَهُوَ نَاوِي بَوْنِ جَبَانَ . وَيُقَالُ مِنْهُ قَدْ زَنَّا بُوهُ لَمْ يَرْنَا زَنَّا وَزَنَّا أَحَقَّقْنَا وَزَنَامُوا إِذَا مَا أَحَقَّقْتَهُ وَأَحْصَاهُ

الضَّيِّقُ . قَالَ فَكَانَ الْحَاقِنُ مَعْنَى زَنَّا لِأَنَّ الْبَوْلَ يَضَيِّقُ فَيُضَيِّقُ عَلَيْهِ وَأَقْلَمَ (زوا) . رَوَى

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ الزَّانِمَا لَيَعْلَمَنَّ أَنَّ الْإِيمَانَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَسْجِدَيْنِ كَأَنَّ زَانِيًا لَحِيَةً

إِذَا قَسَدَ النَّاسُ وَالَّذِي قَسَسَ أَيْ الْقَلَمِ يَدُهُ لِيَرَوْهُ أَنَّ الْإِيمَانَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَسْجِدَيْنِ كَأَنَّ زَانِيًا لَحِيَةً

قوله والزنا ما الفتح الخ الموضع  
كأى التهذيب بان قدومه  
واسمهم عليه بالبيت  
الذى قبله لكان أسبغ  
كتبه معصمه

قوله قدس الناس فى التهذيب  
قدس الزمان كتب معصمه



في بحرهما هكذا روى بالهمز قال خمر لم أسمع زوات بالهمز والصواب لزوين أي ليصمن وليصمن  
من زوات الشيء إذا جعته وسند كرمي المعتلان شاء الله تعالى وقال الاصمعي الزوات بالهمز زوة  
التيبة ما يتحدث من النية أبو عمرو زواتها فزوات أي انقلب به قال أبو منصور زوات فعل من الزوة  
كما يقال من الزوة زاع

(فصل السين المهملة) ❦ (ساسا) أبو عمرو الساساء زجر الحمار وقال الليث الساساء من  
قولات ساسأت بالحار إذا زجرته ليعضي قلت ساسأ غير ساسأ زجر الحمار ليصين أو يشرب وقد ساسأت  
به وقيل ساسأت بالحار إذا دعوته ليشرّب وقلت له ساسأ وفي المثل قرب الحمار من الرذعة ولا تقل  
له سأ الرذعة فترقى صخرة يستقنع فيها الماء وعن زيد بن كثنوة أنه قال من أمثال العرب  
إذا جعلت الحمار إلى جنب الرذعة فلا تقل له سأ قال يقال عندنا لشفكان من الحاجة أخذ  
أوتار كلوا أنشد في صفة امرأة

لم تدري ساسأ الجميرو لم \* تضرب بكف تخاطب السلم

يقال سأس الحمار عند الشرب يتأربه ربه فإن روى أطلق والام يبرخ قال ومعنى قوله سأس أي  
اشرب فاني أريد أن أذهب بك قال أبو منصور والاصل في سأس جرو وقهر يك الضي كأنه يجركه  
ليشرّب ان كانت له حاجة في الماء مخافة أن يصدره به بقية انطيا (سا) سبأ الخربسبوا  
سبأ وسبأ وسبأ واستبأها شرأها وفي الصحاح اشتراها ليشرّبها قال ابراهيم بن هرمة

خود تخاطبك بعد قدنّها \* اذا يلا في العيون مهدوها

كأسا فيها صبها معرفة \* يقولوا يدي الصبار مسبوها

معرفة أي قليلة المزاج أي لمنهم من جودتها يقولوا اشتروها واستبأها منه ولا يقال ذلك الا في الخبر  
خاصة قال مالك بن أبي كعب

بعثت الى حانوتها فاستبأتها \* بغير مكاس في السوام ولا عصب

والاسم السبب بافعلي فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة قال حسان بن ثابت رضي الله  
تعالى عنه كأن سبيئة من بيت رأس \* يكون من اجها غسل وماء  
وخبر كل في البيت الثاني وهو

على أنيابها أو لم غص \* من التفاح حصره اجنناه

وهذا البيت في الصحاح \* كأن سبيئة في بيت رأس قال ابن بري وصوابه من بيت رأس وهو

قوله القاطن الثقل كذا  
في التهذيب بالطاء المشافة  
أيضا والذي في مادة تطامن  
القلوس الشيء القليل  
كتبه محمده

موضع الشام والسبا بياعها قال الذين عدا الله لعمر بن يوسف الثقفي باب السبا حتى ذلك  
أبو حنيفة وهي السبا والسبينة ويسمى التجار سببا ابن الأباري حتى الكسائي السبا  
التجر والقاطن الثقل حكاها معهموزين مقصورين قالوا لم يحكمها غيره قال والمعروف  
في التجار السبا بكسر السين والمد واذا اشترت التجار لصلها إلى بلد آخر قلت سببتا بلا همز  
وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه دعا بالخيل فسبا الشرا بفتحها قال أبو موسى المعنى في هذا  
الحديث فماتيل جمعها وسباها وسباها السباط والنار سببا لذهنته وقيل غيره ولو حته وكذلك  
الشمس والسير والحي كلهن سببا الإنسان أي نغره وسبأت الرجل سببا جلده وسبا جلده سبا  
أخره وقيل سلمه وانسبا هو سبانه بالنوا سببا إذا أخرقتمها وانسبا الخلد أنسل وانسبا  
جلده إذا تقشر وقال • وقد نسل الانقار وانسبا الخلد • ولأنه لم يسببا أي تريد مقرا  
بعيد يفرك التهذيب السبا السفر البعيد سببا لأن الإنسان إذا طال سفره سببا  
الشعب ولو حته واذا كان السفر قريبا قيل ترسبه والمسبا الطريق في الجبل وسبا على عين  
كذبة سببا سببا حلف وقيل سببا على عين سببا سببا عليها كذا غيره مكثرت بها أو أسأله الله  
أخبت وأسبأ على الشيء خبت قلبه وسببا اسم رجل يجمع عامة قبائل اليمن يصرف على  
لإرادة الحي ويترك صرفه على إرادة القليلة وفي التنزيل لقد كان لسببا في مساكنهم وكان أبو عمرو  
يقول السبا قال من سببا الحاضر من مارب إذ • يتون من دون سببها العرما  
وقال أنصت يفرها واللذان من سببا • كأنهم تحت دعها خارج  
وهو سببان يشعب بن عمرو بن قحطان يصرف ولا يصرف ويعتد ولا يعتد وقيل اسم بلدة كانت  
تسكنها بلقيس وقوله تعالى وجئت من سببا يافعين القراء على إعرابها وان لم يجروه كل صوابا  
قال ولم يجره أبو عمرو بن العلاء وقال الزجاج سببا هي مدينة تعرف بأرب من صنعها على مسيرة  
ثلاث ليال ومن لم يصرف فلانة اسم مدينة ومن صرفه فلانة اسم البلد فيكون مذكرا سمي بهذا  
وفي الحديث ذكرا سببا قال هو اسم مدينة بلقيس باليمن وقالوا تفرقوا أي سببا وأبداي سببا قبضوه  
وليس يتحقق عن سببا إلا صورة تحقيقه ليست على ذلك وإنما هو بدل ذلك لكثرة في كلامهم

قال من صادر أو وارد أي سببا وقال كثير

أبداي سببا عزمنا كتبتكم فلم يحل لعينين بعدك منزل

وَصَرَبَتِ الْعَرَبُ بِهِمُ الْمَثَلُ فِي الْقُرْفَةِ لِأَنَّهُ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْهُمْ جَنَّتَهُمْ وَعَرَّقَ مَكَائِلَهُمْ يَدْعُو فِي الْبِلَادِ  
 التَّهْذِيبَ وَقَوْلُهُمْ ذَهَبُوا أَيْدِي سَبَا أَيْ مَتَفَرِّقِينَ شَيْئًا وَأَبَاهِلَ سَبَا لِمَا عَزَمَهُمُ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ كُلِّ عَمَزٍ  
 فَاتَّخَذَ كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ طَرِيقًا عَلَى حِدَةٍ وَالْيَدُ الطَّرِيقُ يُقَالُ أَخَذَ الْقَوْمُ يَدَ بَجَرَةٍ قِيلَ لَا قَوْمَ إِذَا  
 تَفَرَّقُوا فِي أَجْزَاءٍ مُخْتَلَفَةٍ ذَهَبُوا أَيْدِي سَبَا أَيْ فَرَّقْتُمْ طَرَفَهُمُ الَّتِي سَلَكُوهَا كَمَا تَفَرَّقُ أَهْلُ سَبَا فِي  
 مَذَاهِبَ شَتَّى وَالْعَرَبُ لَا تَهْمُ بِسَبَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّهُ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ فَاسْتَدْرَكَوا فِيهِ الْهَمْزَةَ وَإِنْ  
 كَانَ أَصْلُهُ مَهْمُوزًا وَقِيلَ سَبَا أَسْمُ رَجُلٍ وَلَدَ عَشْرَةَ ثَمِينٍ قَسَمَتِ الْقُرْفَةُ بِأَسْمِ أَيْبِهِمُ وَالسَّبَابَةُ  
 وَالسَّيْفِيُّعُ مِنَ الْفُلَاوِ يُنْسَبُونَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبَا (سرا) السَّرُّ وَالسَّرَّاءُ بِالسَّكَرِ يَضُ  
 الْجُرَادَ وَالْقَبْ وَالْقَبْ وَالْقَبْ وَمَا أَشْبَهَهُ وَجْهَهُ سَرٌّ وَيُقَالُ سَرُّوهُ وَأَمْلَاهُ - مَزَّ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَزْمَةَ  
 الْأَصْبَهَانِيُّ السَّرَّاءُ بِالسَّكَرِ يَضُ الْجُرَادَ وَالسَّرُّوهُ السَّهْمُ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ بِالسَّرِّ وَالسَّرَّاءُ سِرَّاءُ وَسَرَّاتُ  
 الْجُرَادَةِ قَسْرُ السَّرَّاءِ فَهِيَ سَرُّ وَمَا ضُفَّ وَاجْمَعُ سَرُّوهُ السَّرُّ وَالسَّرُّ نَادِرَةٌ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ عَلَى قَبْلِ  
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْأَجْرُ سَرَّاتُ الْجُرَادَةِ أَلْقَتْ يَحْتَمِلُهَا وَأَسْرَاتُ حَانَ ذَلِكَ مِنْهَا وَرَزَّتِ الْجُرَادَةُ  
 وَالرَّزَّانُ تَدْخُلُ ذَهَبًا فِي الْأَرْضِ فَتَلْقَى سَرَّاءَهَا وَسَرُّوَهَا يَضُهَا قَالَ اللَّيْثُ وَكَذَلِكَ سَرُّ السَّحَابَةِ  
 وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْبَيْضِ فَهِيَ سَرُّ وَالْوَا حِدَةُ سَرَّاءُ الْقَتْنَانِ إِذَا لَقِيَ الْجُرَادُ يَضُّهُ قِيلَ قَسْرُ  
 يَضُّهُ يَسْرُّهُ الْأَصْبَهَانِيُّ الْجُرَادُ يَكُونُ سَرَّاءً وَهُوَ يَضُ فَإِذَا خَرَجَتْ سُودًا فَهِيَ دَبِّي وَسَرَّاتُ  
 الْمَرْأَةِ سَرَّاءُ كَثُرَ لَدَهَا وَضَبَّ سَرُّوهُ عَلَى فَعُولٍ وَضَبَّابُ سَرُّوهُ عَلَى فَعْلٍ وَهِيَ الَّتِي يَضُّهَا فِي جَوْفِهَا  
 لَمْ تَلْقَهِ وَقِيلَ لَا يَسْمَى الْبَيْضُ سَرَّاءً حَتَّى تَلْقَاهُ وَسَرَّاتُ الْقَسْبَةِ بَابَتُ وَالسَّرَّاءُ ضَرْبٌ مِنْ شَجَرٍ  
 الْقَسْبِ الْوَاحِدَةُ سَرَّاءُ (سطا) ابْنُ الْقُرْفِ سَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَنْقُولُونَ سَطَا الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ  
 وَمَطَّاهَا بِالْهَمْزِ أَيْ وَمَطَّاهَا أَوْ مَضَّاهَا بِالسَّيْنِ هَذَا الَّذِي لَفَتْ (سلا) سَلَا  
 الْحَقُّ يَسْلُو سَلَاً وَاسْتَلَاً طَلَبَهُ وَعَالِمُهُ أَدَابُ رَبِّهِ وَالْأَسْمُ السَّلَامُ بِالْكَسْرِ عَدُوُّهُ  
 السَّيْنُ وَالْجَمْعُ أَسْلَنَةُ قَالَ الْقُرْظِيُّ

كَأَوْ كَأَسْلَنَةُ حَقَّاءُ أَذْهَبَتْ سَلَاً هَافٍ أَدْبَمَ غَيْرُ مَرُوبٍ

وَسَلَا السَّيْمِ سَلَاً عَصَرَ فَاسْتَصْرَجَ دَهْنَهُ وَسَلَاً مَا تَقْدَرُ مِنْ تَقْدِهِ وَسَلَاً مَا تَسُوْطُ سَلَاً ضَرْبُهُ  
 بِهَا وَسَلَاً الْخَدْعُ وَالْعَيْبُ سَلَاً نَزَعَ شَوْكُهُمَا وَالسَّلَا بِالضَّمِّ مَعْدُوٌّ لِلْفُلِّ عَلَى وَزْنِ الْقُرْآنِ  
 وَاحِدُهُ سَلَاً قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَصِفُ فَرَسًا

سَلَاً كَعَصَا التَّهْدِي غَلَّ لَهَا • نُوْقِيْتُمْ مَنْ قَوَى قُرْآنَ مَعْجُومٍ

وَسَلَا أَتَقَلَّهَ وَالصَّبِيحَ حَلَا تُرَجَّعُ سَلَامَةً عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَالسَّلَامُ تَرْجِعُ مِنَ التَّصَالِ عَلَى  
 شَكْلِ مَلَأَ الْقُلَّ وَفِي الْحَدِيثِ فِي حِفْظِ الْبَلَدَيْنِ كَأَنَّمَا يُضْرَبُ جِلْدُهُ بِالسَّلَامِ وَهُوَ شَوْكَةُ الْقَطْعِ  
 وَالْجَمْعُ سَلَامُونَ زَجْمُهُمُ وَالسَّلَامُ تَرْجِعُ مِنَ الطَّرِيقِ وَهُوَ طَرَأَ غَبْرٌ طَوِيلُ الرَّجُلَيْنِ (سَنَاءٌ) ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ السَّنَاءُ مِمَّا مَوْضُوعُ الرَّجُلِ يَكُونُ رَأْسُهُ طَوِيلًا كَالْكُوخِ (سَنَدًا) دَجَلٌ حِينَ دَاوُدَ  
 وَسَنَدًا وَخَفِيفٌ وَقِيلَ هُوَ الْبَرِيُّ مَا قَدَّمَ وَقِيلَ هُوَ الْقَصِيرُ وَقِيلَ هُوَ الرَقِيقُ الْجِسْمُ مَعَ عَرَضٍ دَأَسَ  
 كُلَّ ذَلِكَ مِنَ السَّيْرِ وَقِيلَ هُوَ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ وَنَاقَةُ سَنَدًا وَفَيْرُشَةُ وَالسَّنَدُ الْقَصِيرُ مِنَ الْأَبْلِ  
 فَرَمَثِهِ (سَوَا) سَامِيَسُوسُومًا وَسَوَا وَسَوَا وَسَوَا وَسَوَا يَسُوَايَةً وَسَمَاءٌ وَسَمَاءٌ  
 وَسَمَامُوسَامِيَسُوسُومًا يَكْتُمُضُ سَمَاءٌ وَاسْمُ الشَّوْ بِالضَّمِّ وَسَوَاتُ الرَّجُلِ سَوَايَةً وَسَمَاءٌ  
 يَحْتَفِلَانِ أَيْ سَامِعًا رَأَيْتُ قَالَ سِيُوبَةُ سَالَتِ الْخَلِيلَ مِنْ سَوَايَةٍ فَقَالَ هِيَ قَالِيَةُ الْخَيْرِ عِلَالِيَّةٌ  
 قَالَ وَالَّذِينَ قَالَوَا سَوَاءً حَذَفُوا الهمزة كَمَا حَذَفُوا هَمْزَةً عَارِ وَلَا تَنَاجُجُ أَكْثَرُهُمْ عَلَى تَرْكِ الهمزة فِي  
 مَقَالِهِمْ وَأَمَّا مَا لَمْ يَكُنْ فَالْوَسَاءُ عَنْ سَامِيَسُوسُومًا فَقَالَ هِيَ مَقَالِيَةُ فَاحْذَرُوا سَوَاءً فَتَكْرَرُ هِيَ الْوَلُوعُ  
 الهمزة لَانْهَامَا فَانْ سَنَدًا وَقَالَ الَّذِينَ قَالَوَا سَمَاءً حَذَفُوا الهمزة تَحْقِيقًا وَقَوْلُهُمْ الْخَلِيلُ خَيْرِي  
 عَلَى سَمَوِيَةٍ أَيْ لِنَهْلَانِ كَانَتْ بِهَا أَوْ سَلْبُوعِيَّةٌ قَالَتْ كَرَمَهَا يَصْلَحُهَا عَلَى الْخَيْرِ وَقَوْلُهُمْ  
 السُّوَامُ سَخْلَانِ فِي الصَّنِيعِ مِثْلُ اسْتِنَاعٍ كَمَا تَقُولُ مِنَ التَّمَّاعَةِ وَاسْتِنَاعُهَا هِيَ وَفِي حَدِيثِ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ جَلَّ قَسَّ عَلَيْهِ رُؤْيَا فَاسْتَأْذَنَ ثُمَّ قَالَ خَلَا فَنُتَبِّهَتْ ثُمَّ رُفِيَ أَقْبَلُ الْمَقْصِدِ  
 يَسَاءَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَدَانَ الرَّؤْيَا سَاءَ فَاسْتَأْذَنَ الْقَتْلَ مِنَ الْمَسَاءِ وَقَالَ اسْتَأْذَنَ هَكَذَا أَيْ  
 سَأَحَذَلُ وَيُرْوَى فَاسْتَأْذَنَ أَيْ طَلَبَ تَأْذِينَهَا بِالنَّظَرِ وَالتَّأَمُّلِ وَقَالَ سَأَحَذَلُ فَلَانَ مَنِعًا  
 يَسُوهُ أَيْ قَمَّ مَنِعُهُ مَنِعًا وَالسُّوَامُ الْخَيْرُ وَالْمَكْرُورُ قَالَ فَلَانَ سَيِّئًا لَا تَحْبِلُ وَقَدْ يَحْتَفِلُ مِثْلُ  
 هَيْهَاتَ وَهَيْهَاتَ وَلَيْتَ وَلَيْتَ قَالَ الشَّهْرُ

قوله السَّنَاءُ الخ نزع للزلف  
 التهذيب وفي القاموس  
 المستنابيزاد قال بالواحدة  
 كنه معصمه  
 قوله الرقيق الجسم بالراوى  
 شرح القاموس على قوله  
 الرقيق قال وفي بعض النسخ  
 الرقيق كنه معصمه

ولا يَجُزُّونَ مِنْ حَسَنِ يَسِي \* ولا يَجُزُّونَ مِنْ غُلَطٍ بَلِي

وَيَقَالُ عِنْدِي مَا سَأَمُونَاهُ وَمَا يَسُومُ وَيُسُومُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَسَوَاتُ بَعَثْنَا وَأَسَاتُ بَعَثْنَا قَالَ  
 يَنْبَغِي أَنْ لَا تَخَافَ وَأَبَا الْقَاسِمِ الْأَدَمِ قَالَ ابْنُ رِجَالٍ عَمَّا كَرَّرْنَا فِي قَوْلِهِ سَوَاتُ بَعَثْنَا لَا نَدْعَا  
 مَتَّصِبًا عَلَى التَّخْيِزِ وَأَمَّا أَسَاتُ بَعَثْنَا فَالْقُلُوبُ مَقْعُولُهُ وَهَذَا أَيْ بِمَعْرِفَةِ فَلَانَ أَسَاتُ مَتَّصِبٌ  
 وَيَقَالُ أَسَاتُ بَعَثْنَا وَهِيَ كَذَلِكَ أَحْسَنُ قَالَ كَتِيبُ

أَسِيَّيْنَا وَأَوْحَسِيَّيْنَا لَمَلُولَةً • لَدَيْنَا وَلَا مَقِيلَةً إِن تَقَلَّتْ

وقال سبحانه وقد أحسن بي وقال عزير قائل إن أحسنتم أحسنتم لأفكركم وإن أسأتم فقها وقال  
ومن أسأععليها وقال عز وجل وأحسن كما أحسن الله إليك ويؤثركه وجهه فبعته اليث  
سأيسر ففعل لازم ويجوز تقول سأه الشيء يسوسوا فهو سوي إذا قبح ورجل أسوأ فميم والاثني  
سواء فصيحة وقيل هي فعلا لا أقبل لها وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم سواء ولو خير  
من حسنا فميم قال الاموي السواء الفصيحة يقال للرجل من ذلك أسوأ أسوأ هموز مقصور والاثني  
سواء قال ابن الأثير أخرجه الأزهري حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم وأخرجه غيره حديثا عن  
عمر رضي الله عنه ومن حديث عبد الملك بن عمار السواء بنت السيد أحب لي من الحسناء بنت  
الخنزور وقيل في قوله تعالى ثم كان عاقبة الذين أسأوا السواي قال هي جهنم أعاذنا الله منها  
والسواي السواي المرأاؤها الفم والسواي السواي الخلة الفصيحة وكل كلمة فصيحة أو فقه فصيحة فهي  
سواء قال أبو زيد فخرج رجل من طي تزله رجل من قريش فأسأفه الطائي وأحسن إليه  
وسأفه فلما أسرع الشرا ب في الطائي القصر وميل فوثب عليه الشياقي فقتل فله قال أبو زيد

ظَلَّ ضَيْفًا أَخُو كُمْ لِأَخِينَا • فِي شَرَابٍ وَقَصَّةٍ وَشَوَاءٍ

لَمْ يَجِبْ حُرْمَةُ التَّدْبِيرِ وَخَفَتْ • بِالْقَوِيَّةِ السُّوَاءُ السُّوَاءُ

وقال سؤيث وجه فلان وأنا سؤيسه وسأيت والمساء لغة في المساء تقول أردت مساءتك  
ومسأيتك وقال أسأت إليه في الضم وخزبان سؤان من الضم والسواي وزن فعل اسم الفاعل  
السنة لغة الحسنة المحسنة محمولة على جهة التعتف حديثا فعل وفعل كالسوا والسواي  
والسواي خلاف الحسنة وقوله عز وجل ثم كان عاقبة الذين أسأوا السواي الذين أسأوا هنا  
الذين أشركوا والسواي النار وأسأه الرجل أسأع خلافا أحسن وأسأه إليه يقيض أحسن  
إليه وفي حديث مطرف قال لا بعلم اجتهد في العبادة خير الأمور وأسأطها والحسنة  
بين السنتين أي الظن وتيقنوا التقصير سنة والاقتصاد بينهما حسنة وقد ذكر السنة  
في الحديث وهي والحنن من الصفات الغالبة يقال كلمة حسنة وكلمة حسنة وقوله حسنة وقوله  
سنة وأسأه الشيء أقصد ولم يحسن عمله وأسأه لأن الحياطة والعسل وفي المثل أسأه كرم ساعل  
وذلك أن رجلا أكرهه آخر على عمل فأسأه عمله يضرب هذا الرجل يطلب الحاجة فلا يلبث فيها

قوله يطلب الحاجة كذا  
في النسخ وشرح القاموس  
والذي في شرح الميسراني  
يطلب إليه الحاجة كبه  
معصمه

وَالسِّنَةُ الْخَطِيئَةُ أَصْلُهَا سَيِّئَةٌ قُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً وَأُدْخِلَتْ وَقَوْلُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ وَالسِّنَةُ  
عَمَلَانِ قِيَمَانِ يَصِيرُ السَّيِّئُ تَعَالُذُكَرٍ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالسِّنَةُ الْإِثْمُ وَاللَّهُ يَعْقُوبُ عَنِ السَّيِّئَاتِ  
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزَّ وَجَلَّ وَمَكَرَ السَّيِّئُ فَأَضَافَ وَفِيهِ وَلَا يَصِحُّ الْمَكَرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِالْأَهْلِ وَالْمَعْنَى مَكَرُ الشَّرِّكَ  
وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ وَمَكَرَ سَيِّئًا عَلَى النَّعْتِ وَقَوْلُهُ

أَنْتَ جَزَاءُ عَمَلٍ أَسِيٍّ بِفَعْلِهِمْ \* أَمْ كَيْفَ يَجْزُوَنِي السَّوْأَى مِنَ الْحَسَنِ

فَالْهَاءُ أَرَادَتْ أَنْ تَخَفِّفَ كَهَيْئَتِهِ مِنْ حَسَنٍ وَأَرَادَ مِنَ الْحَسَنِ فَوَضَعَ الْحَسَنَ مَكَانَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يُمْكِنَمَا كَثَرُ  
مِنْ ذَلِكَ وَسَوَّاهُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ وَمَا سَمِعَ تَسْوِيَةً وَقَسْرًا أَدْعَابَتُهُ عَلَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ أَسَأَتْ وَيَقَالُ لَنْ  
أَخْطَأَنَّ لَفَطَتْنِي وَلَنْ أَسَأْتَ فَنَسَوْتُ عَلَى أَيْ قَعَّ عَلَى إِسْمَاعِيلَ وَفِي الْحَدِيثِ نَفَسُوا عَلَيْهِ ذَلِكَ أَيْ  
مَا قَالَهُ أَسَأْتَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي مَوْلَاهُ ضَرْبُ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ سَائَةً فِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا السَّائَةُ الْقَعْلَةُ  
مِنَ السَّوْمِ تَكْلُفُهَا وَمَعْنَى قَعْلٍ هُوَ مَا يُوَدَّى إِلَى مَكْرُوهٍ وَالْأُخْرَى سَائَةُ وَفِيهِ ضَرْبُ فُلَانٍ عَلَى  
فُلَانٍ مَا يَتَعَنَّبُ لِمَا يَرِيدُ أَنْ يَضَعَهُ طَرَفًا فَالسَّائَةُ فَعْلَةٌ مِنْ سَوَّيْتُ كَلَنَ فِي الْأَصْلِ سَوَّيَةً  
فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأُخْرَى سَاكِنٌ جَعَلُوا هِيَ أَمْشَدَةً ثُمَّ اسْتَقْبَلُوا التَّشْدِيدَ فَأَتَّبَعُوا مَا قَبْلَهُ  
فَقَالُوا سَائَةً كَمَا قَالُوا دِيَارُ دِيوَانٍ وَقِيَارُ طَوِّ الْأَصْلِ دَوَانٌ فَاسْتَقْبَلُوا التَّشْدِيدَ فَيَتَّبَعُوا مَا قَبْلَهُ فَكَانَ  
قَبْلَهُ وَالسَّوْءَةُ الْعَوْرَةُ وَالْفَاحِشَةُ وَالسَّوْءَةُ الْقَرْجُ الْإِثْمُ السَّوْءَةُ رَجُوحُ الرَّجُلِ وَالْمَرْءَةُ قَالَتْ اللَّهُ  
تَعَالَى بَدَتْ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا قَالُوا فَالسَّوْءَةُ كُلُّ عَمَلٍ وَأَمْرٍ شَانٍ يُقَالُ سَوْءَةٌ لِفُلَانٍ نَصَبٌ لِأَنَّهُ شَتَمَ وَدَعَا  
وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيثِيَّةِ وَالْمُغِيرَةِ هَلْ شَتَمْتَ سَوْءَاتَكَ إِلَّا أَمْسَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ السَّوْءَةُ فِي الْأَصْلِ  
الْقَرْجُ ثُمَّ قِيلَ إِلَى كُلِّ مَا يَسْتَحْيَا مِنْهُ إِذَا ظَهَرَ مِنْ قَوْلٍ وَفَعْلٍ وَهَذَا الْقَوْلُ إِشَارَةٌ إِلَى تَعَدُّدِ كَلَنِ الْمُغِيرَةِ  
فَعَلَهُ مَعَ قَوْمٍ مَحْبُوبَةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَقَتَلَهُمْ وَأَخَذُوا مَوَالِيَهُمْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ لَفَّظًا يَتَّخِذُ غَنَانًا عَلَيْهِمَا مَنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ قَالُوا يَحْمِلَانِهِ عَلَى سَوَاتِهِمَا أَيْ عَلَى فُرُوجِهِمَا  
وَرَجُلٌ سَوْءٌ يَمْلِكُ عَمَلُ سَوْءٍ أَوْ أَعْرَفْتَهُ وَصَفْتَهُ وَقَوْلُ هَذَا رَجُلٌ سَوْءٌ بِالْإِضَافَةِ وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ  
الْأَلْفُ وَالْلامُ فَقَوْلُ هَذَا رَجُلٌ السَّوْءُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَكُنْتُ كَذَّابٌ السَّوْمُ لَا أَرَى دِمًا \* بِصَاحِبِهِ وَمَا أَحَالَ عَلَى النَّبِيِّ

قَالَ الْأَخْفَشُ وَلَا يَقَالُ الرَّجُلُ السَّوْمُ يَقَالُ الْحَقُّ الْيَقِينُ وَحَقُّ الْيَقِينِ جَمْعُ الْإِنْ سَوَّاهُ لَيْسَ بِالرَّجُلِ  
وَالْيَقِينُ هُوَ الْحَقُّ قَالُوا لَا يَقَالُ هَذَا رَجُلٌ السَّوْمُ بِالضَّمِّ قَالَ ابْنُ بَرٍّ وَقَدْ جَازَا الْأَخْفَشُ أَنْ يَقَالَ

رَجُلُ السُّوءِ وَرَجُلٌ سَوْدٌ يَفْخُ السَّيْنَ فِيهِمَا وَلَمْ يَجُودَ يُدْجِلُ سَوْبِضَمَّ السَّيْنِ لِأَنَّ السُّوءَ اسْمُ الضَّرِّ  
 وَسَوْبِ الْحَالِ وَأَعْيَاضُافَ إِلَى الْمَصْدَرِ الَّتِي هُوَ قِصْلُهُ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ الْقَرْيَبُ وَالطَّعْنُ فَيَقُومُ مَقَامُ  
 قَوْلِ رَجُلٍ ضَرَبَ أَبٌ وَعَمَّانَ غُلْهُذَا جِازَانُ يُقَالُ رَجُلُ السُّوءِ بِالْفَتْحِ وَلَمْ يَجُودَ أَنْ يُقَالُ هَذَا رَجُلُ السُّوءِ  
 بِالضَّمِّ قَالَ ابْنُ هَاشِمٍ الْمَصْدَرُ السُّوءُ وَاسْمُ الْفِعْلِ السُّوءُ قَالَ السُّوءُ مَصْدَرُ سُوءُهُ أَسْوَأُ سَوْأً أَوْ أَمَا  
 السُّوءُ اسْمُ الْفِعْلِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَظَنَنْتُمْ ظَنًّا السُّوءُ مَوْكَمٌ قَوْمًا بَوْرًا وَتَقُولُ فِي الذِّكْرِ رَجُلٌ سَوْدٌ  
 وَإِذَا عَرَفْتَ قُلْتَ هَذَا الرَّجُلُ السُّوءُ وَلَمْ تُفَضِّحْهُ وَتَقُولُ هَذَا عَمَلٌ سَوْدٌ وَلَا تَقُلُ السُّوءُ لِأَنَّ السُّوءَ  
 يَكُونُ نَعْمًا لِلرَّجُلِ وَلَا يَكُونُ السُّوءُ نَعْمًا لِلْعَمَلِ لِأَنَّ الْفِعْلَ مِنَ الرَّجُلِ وَلَيْسَ الْفِعْلُ مِنَ السُّوءِ كَمَا  
 تَقُولُ قَوْلٌ صِدْقٌ وَالْقَوْلُ الصِّدْقُ وَرَجُلٌ صِدْقٌ وَلَا تَقُولُ رَجُلٌ الصِّدْقُ لِأَنَّ الرَّجُلَ لَيْسَ مِنَ  
 الصِّدْقِ الْقِرَاءَةُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ مِمَّنْ قَوْلُ الرَّجُلِ السُّوءِ قَالَ وَدَائِرَةُ السُّوءِ  
 الْعَذَابُ السُّوءُ بِالْفَتْحِ أَفْتَنِي فِي الْقِرَاءَةِ وَأَكْثَرُ وَقُلْتُ تَقُولُ الْقَرْيَبُ دَائِرَةُ السُّوءِ بِرَفْعِ السَّيْنِ  
 وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ عَلَيَّ السُّوءِ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ كَأَنَّهُمْ أَطْنُوا أَنْ لَيْسَ بِعَوْدَةِ الرَّسُولِ  
 وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَى أَهْلِهِمْ لِحَقْلِ الْقُدْرَةِ السُّوءِ عَلَيْهِمْ قَالَ وَمِنْ قِرَاطَيْنِ السُّوءُ فَهُوَ جَائِزٌ خَالٍ وَلَا أَعْلَمُ  
 أَحَدًا قَرَأَ بِهَا إِلَّا نَهَاقِدْرُوبِيتَ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ وَسَيُوبِيهِ أَنْ مَعْنَى السُّوءِ هُمَا الْقَسَادُ فِي الظَّالِمِينَ  
 بِاللَّهِ عَلَيَّ الْقَسَادُ وَهُوَ مَخْلُوقَاتُ الرَّسُولِ وَمَنْ مَعَهُ لَا يَرْجِعُونَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ  
 أَيْ الْقَسَادُ وَالْهَلَاكُ يَقَعُ بِهِمْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلُهُ لَا أَعْلَمُ أَحَدًا قَرَأَ ظَنَّ السُّوءَ بِضَمِّ السَّيْنِ عِدَّةُ  
 صَحِيحٍ وَقَدْ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو دَائِرَةَ السُّوءِ بِضَمِّ السَّيْنِ عِدَّةُ فِي سُورَةِ بَرَاءَةِ وَسُورَةِ الْقَعْقَعِ وَقَرَأَ  
 سَائِرُ الْقُرَآنِ السُّوءَ بِفَتْحِ السَّيْنِ فِي السُّورَتَيْنِ وَقَالَ الْقُرَآنُ فِي سُورَةِ بَرَاءَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَيَتَرَبَّصُّ بِكُمْ  
 الدُّوَابُّ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ قَالَ الْقُرَآنُ بِضَمِّ السَّيْنِ وَأَرَادَ بِالسُّوءِ الْمَصْدَرَ مِنْ سُوءِهِ سَوْأً وَمَسَاءً  
 وَمَسَاءً يَتَوَسَّوْا يَتَفَنَّهُمْ مَصَادِرُوبِيتَ رَفَعَ السَّيْنَ جَعَلَهُ اسْمًا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ الْبَلَاءِ وَالْعَذَابِ  
 قَالَ وَلَا يَجُوزُ ضَمُّ السَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَا كَانَ أَكْبَرُ أَمْرًا سَوْدٌ وَلَا فِي قَوْلِهِ وَظَنَنْتُمْ ظَنًّا السُّوءُ لِأَنَّهُ  
 صِدْقٌ قَوْلُهُمْ هَذَا رَجُلٌ صِدْقٌ وَفَوْبٌ صِدْقٌ وَلَيْسَ لِلْسُّوءِ هُنَا مَعْنَى فِي بَلَاءٍ وَلَا عَذَابٍ فَيَضُمُّ وَقُرِئَ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ بِمَعْنَى الْهَزِيمَةِ وَالنَّشْرِ وَمَنْ فَتَحَ فَهُوَ مِنَ الْمَسَاءَةِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ كَذَلِكَ  
 لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ قَالَ الزَّجَّاجُ السُّوءُ مَخِيَاتُهُ مُصَاحِبُهُ وَالنَّشَاءُ زَكُوبُ الْفَاحِشَةِ  
 وَإِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا يَسُوُّ بِالْأَيِّ يَسُوْفِي بِاللَّهِ عَنِ اللَّصَافِي قَالَ وَمَعْنَاهُ الْبُعَادُ وَالسُّوءُ اسْمُ  
 جَامِعٍ لِلذَّاتِ وَالذَّاتِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا مَسَّتْ السُّوءُ قِيلَ مَعْنَاهُ مَا مِنْ جُنُونٍ لَانَّهُمْ تَسَبَّوْا النَّبِيَّ

صلى الله عليه وسلم الى الجنون وقوله عز وجل أولئك لهم سوء الحساب قال الزجاج سوء الحساب لأن لا يقبل منهم حسنة ولا ينجوا من سيئته لأن كفرهم أحبط أعمالهم كما قال تعالى الذين كفروا ومثوداعن سبيل الله أضل أعمالهم وقيل سوء الحساب أي يستقصي عليه حساب ولا ينجوا ولا يعفو عنه شيء من سيئاته وكل كلام فيه الأثرهم فالواو من قس الحساب عذب وقوله لم لا أنكر لكم من سوء وما أنكر لكم من سوء أي لم يكن إنكارى لأن من سوء رأيته بك إنما هو لغة المعرفة وقال ابن السكيت سوء البرص ومنه قوله تعالى قصص يعصا من غير سوء أي من غير برص وقال الليث إنما السوء من سوء البرص فهو السوء قال ويكنى بالسوء عن اسم البرص ويقال لا خير في قول السوء ما أنقصت السين فهو على ما وصفتنا وإذا ضمت السين فعنناه لا قل سوءا وبسوءة حتى يس بن علي (سيا) التي توالي السين قبل نزول الهمزة يكون في طرف الألف ويروى قول زهير

كما استغاثت بسبي مغرطة • خاف العيون ولم ينظر به الحشك

بالوجهين جيعا بسبي موسى وقد سيات الناقة وتسياها الرجل احتلب سبها عن الهجرى وقال الفراء تسيات الناقة إذا رملت أبتها من غير حلب وهو السبي وقد أسيا اللبن ويقال لبان فلان تسيا بسبي مقل وأصله من السبي اللبن قبل نزول الهمزة وفي الحديث لا تسلم بئس سبيا قال ابن الأثير جاء تفسيره في الحديث أنه الذي يبيع الأكلان ويتقرب موت الناس وله من السوء والمسلقة ومن السبي بالفتح وهو اللبن الذي يكون في مقدم الضرع ويهمل أن يكون فعلا من سيئاتها إذا حلبتها والسي بالكسر مهموز اسم أرض

(فصل السين المجع) (شاشا) أبو عمر والشاشاء زهر الجمل وكذلك السلساء شوشوشا دعا الجمل الى الماء عن ابن الاعراب وشاشا بالهمز والقسم زهرها الذي فقال شاشا وتوشوش وقال رجل من بني الحمران شاشا وضع السين أبو زيد شاشان الجمل إذا دعوه شاشا وتوشوش وفي الحديث أن رجلا قال لجبريل ما لك فقال الله فها النبي صلى الله عليه وسلم عن لثنه قال أبو منصور شاشير وبعض العرب يقول شاشا بالهمز وهما لغتان والشاشاء الشيص والشاشاء القعل الطوال وتشاشا القوم خفروا الله أعلم (شسا) أبو منصور في قوله مكان شش وهو الحش من الحجارة قال وقد يصف فيقال للكان الغليظ شاش وشش وقال مقابلا كان شش شش غليظ (شلا)

قوله فالواو من الخ كذا في النسخ وواو الجمع والمعرف قال أي التي خطايا السبدة عائشة كما في صحيح البخاري كنه معصمه

قوله كما استغاثت الخ ما وقع في مادة فذز وغ ط ل وح ش ك بالسين المجع عما هنا خطأ كنه معصمه



الشَّقْطُ شَرْخُ الزَّرْعِ وَالنَّضْلُ وَقِيلَ هُوَ زَرْعٌ وَقَالَ زَرْعٌ وَقَالَ تَنْزِيلُ كَرْعٍ آخَرَ شَقَّاهُ أَيْ طَرَفَهُ  
وَجَمَعَهُ شَقَوًا وَقَالَ الْقَرَاءَةُ شَقَوًا السَّبِيلُ تَبَيَّنَتِ الْحَبَّةُ عَشْرًا وَعَلِيًّا وَسَبْعًا فَيَقْوَى بَعْضُهُمْ  
فَنَلَّاقِيَهُ تَعَالَى فَارَزَهُ أَيْ قَاعَهُ وَقَالَ الزَّجَّاجُ آخَرَ شَقَّاهُ آخَرَ جَنَابَهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
شَقَّاهُ فَرَاخَهُ الْجَوْهَرِيُّ شَقَّاهُ الزَّرْعُ وَالْتِبَاتُ فَرَاخُهُ وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى آخَرَ شَقَّاهُ زَرْعًا شَقَوًا بِأَنَّهُ فَرَاخُهُ يَقَالُ أَشَقَّاهُ الزَّرْعُ هُوَ شَقَطِيٌّ أَذْأَمُ شَقَطِيٍّ  
الْهَرَجِ جَانِبُهُ مَوْطَرٌ قَوْمُ شَقَّاهُ الزَّرْعُ وَالنَّضْلُ شَقَّاهُ شَقَوًا وَشَقَوًا شَقَّاهُ شَقَوًا الشَّجَرُ مَا رَجَعَ  
سَوْدًا أَوْ لَوْنًا شَقَّاهُ شَقَّاهُ الشَّجَرُ يَنْصُوفُهُ آخِرُهَا وَأَشْقَاتُ الشَّجَرِ قَصُوفُهَا إِذَا حَرَجَتْ  
غُصُونُهَا وَأَشْقَاتُ الزَّرْعِ أَذْأَمُ وَأَشْقَاتُ الزَّرْعِ غُرُبُ شَقَوًا وَأَشْقَاتُ الرَّجُلِ بُلُغُهُ وَلَهُ مَبَاحُ الرِّجَالِ  
فَصَارَ لَهُ شَقَطًا وَلِوَادِيٍّ وَالتَّهْرِيقَةُ وَقِيلَ جَانِبُهُ وَجَمَعَ شَقَوًا وَشَقَطَهُ كَشَقَطِهِ وَجَمَعَ  
شَقَوًا وَشَقَطِيٍّ وَشَقَطًا عَلَى أَشْقَاتٍ لَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ شَقَطٍ قَالِ

وَقَصَّحَ الرَّبِّيُّ مِنْ شَقَاتِهِ • يَقُولُ ظَاهِرُهُ يَقُولُ شَقَاتِهِ

وَشَقَطِيٍّ الصَّرَاحِيُّ وَفِي الْعَصَابِ شَقَطِيٍّ الْوَادِيَّ شَقَطَهُ وَجَانِبُهُ وَقَوْلُ شَقَطِيٍّ الْوَادِيَّ وَلَا  
يُجْمَعُ شَقَطًا شَقَطِيٍّ عَلَى شَقَطِيٍّ الْهَرِ وَشَقَاتُ الرَّجُلِ إِذَا مَشَتْ عَلَى شَقَطِيٍّ وَمَشَى هُوَ عَلَى الشَّلَطِيٍّ  
الْأَثَرُ وَادَمَشَقِيٌّ سَأَلَ شَقَاتَهُ وَمَعَهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ لَنَا وَادِيٌّ كَذَا وَكَذَا أَفَوَجَدْنَا مَشَقَطًا  
وَشَقَطًا لَمْ نَجِدْ شَقَوًا شَقَاتُكُمْهَا وَشَقَاتُ الرَّجُلِ شَقَاتُكُمْهَا وَشَقَاتُ الْفَالِقَةِ شَقَاتُكُمْهَا نَدَّ  
عَلَى الرَّجُلِ وَشَقَاتُ الْجَمَلِ شَقَاتُكُمْهَا وَشَقَاتُ الرَّجُلِ فِي رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ كَرِهًا وَيَقَالُ لَعَنَ أَهْلًا مَا  
شَقَاتُكُمْهُ وَقَطَاتُ أَيْ طَرَحَتْهُ ابْنُ السَّكَبْتِ شَقَاتُ الْجَمَلِ أَيْ قَوِيَّتْ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ

كَتَنَّاكَ الْعَبْءَ مَا تَشَقُّوهُ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الشُّطَاءُ لَزَّ كُلُّهُمُ وَشَقَطِيٍّ إِذَا زَكَمُوا شَقَّاهُ إِذَا أَعْدَنَهُ  
الشُّطَاءُ (شَقَا) شَقَّاهُ شَقَاتُكُمْهَا وَشَقَاتُكُمْهَا وَشَقَاتُكُمْهَا وَشَقَاتُكُمْهَا وَشَقَاتُكُمْهَا وَشَقَاتُكُمْهَا  
أَوِ الشُّطَاءُ شَقَاتُكُمْهَا وَشَقَاتُكُمْهَا وَشَقَاتُكُمْهَا وَشَقَاتُكُمْهَا وَشَقَاتُكُمْهَا وَشَقَاتُكُمْهَا  
الْمَدْرَةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الشُّطَاءُ وَالْمَشَاءُ وَالْمَشَقُّ وَالْمَشَقُّ وَالْمَشَقُّ وَالْمَشَقُّ  
أَصْبَحَتْ شَقَاتُكُمْهَا أَيْ مَفْرَقَهُ أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ابْنُ شَوَيْبَةَ وَشَوَيْبَةُ حِينَ يَطْلُعُ نَاهِيًا مِنْ شَقَا  
نَاهِيًا وَشَقَا أَيْ شَقَّاهُ وَأَنْشَدَ

شَوَيْبَةُ الْبَايِنُ يَدُلُّ دُخْمًا • بِأَقْلٍ مِنْ سَعْدَةِ الزُّوْرِيَّاتِ

قوله الشَّقْطُ شَرْخُ الزَّرْعِ كَذَا هُوَ  
فِي التَّمْهِيدِ بِتَقْدِيمِ الثَّانِي  
عَلَى الطَّاءِ وَالَّذِي فِي نَهْجَةِ  
الْتِهْذِيبِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
بِتَقْدِيمِ الطَّاءِ فِي الْكَلِمَاتِ  
الرَّابِعَةِ وَذَكَرَهُ هُوَ الْجَدِيُّ  
فَصَلَّاهُ لَمْ يَرَأِ أَحَدًا ذَكَرَهُ  
بِتَقْدِيمِ الثَّانِي وَجَاءَ وَرَقَّاهُ  
طَائِفَةً مِنَ الْمُؤَلَّفَةِ كَتَبَتْ  
مَا كَتَبَ الْجَمَلُ مِنْ لَا يَسِيرُ  
كَتَبَتْ مَعَهُ

(شكاً) الشك بالانقص والمقتسبة الشقاق في الألفاظ وقال أبو حنيفة أشكأت الشجرة  
بعضونها أخرجهما الأصمعي إلى شوبقة وشوبكة حين يطأ ناه من شقأها وشكاً وشاكاً  
أيضاً وأشد

على مستطالات العيون واهم شوبكة تكسور أفعالها

أراد قوله شوبكة شوبقة فقلت القاف كالمس شقأ باله إذا طلع كليل كطه من القصر  
الجل وقط وقيل شوبكة بغير همز من مسوبة التهذيب لـ قال بشكاً شديداً تقشر وقد  
شككت أصابعهوا التقشرين اللحم والأظفار شبه بالشقق مهموز تصور وفي الألفاظ شكاً  
إذا تشققت أظفاره الاسمى شقأ بالبعير وشكاً إذا طلع شق اللحم (شأ) الشنا تامل  
الشناعة البغض شني الشئ وشناً أيضاً الأخيرة من فعل بشوش وفيها شناً وشأوشه أو شناً  
وشناً وشناً وشناً وشناً بالصرير والتسكين يفتنه وقرئ به ما قوله تعالى  
ولا يجر منكم شئاً فزعمى سكن فقديكون مصداً كيان ويكون حصة ككران أي يفيض  
قوم قال الجوهري وهو شاذ في اللفظ لأنه يهيئ شئاً من المصادر عليه ومن حرك فاعلموا شاذ في

قوله نسوبه مقتضاه تشديد  
الياء ولكن وقع في التكملة  
في عدة مواضع مخففة الياء  
مع التصريح بأنه منسوب  
لشويكة الموضع أو لا بل ولم  
يقصر على الضبط بل  
رقم في كل موضع من النظم  
والنظم خفاً إشارة إلى عدم  
التشديد كسبه معجمه

المعنى لأن فعلان إنما هو من يناسا كان معنهما الحركة والاضطراب كالضربان والحققان التهذيب  
الشنا تـ مصدر على فعلان كالتزوان والفتريان وقرأ عاصم شناً أن بإمكان البون وقد يكون  
اسماً كانه قال ولا يجر منكم يفيض قوم قال أبو بكر وقد أنكر هذا رجل من أهل البصرة  
يعرف بابي يتم الحبستاني معه تعد شديداً أقدم على الطعن في السلف قال فكيف ذلك  
لا جدب يهي فقال هذا من ضيق عطنه وقلة معرفته أما مع قول ذي الرمة

فأقسم لأدري أجولاً بغيره \* تجوهم اللسان أخرى أم الصبر

قال قلت له هذا وان كل مصدر فاضيه الواو فقال قد قالت العرب وشكناً إذا اهله وتحتان فهذا  
مصدر وقد أسكن والشنا بغير همز مثل الشنان وأنشد لأحوص

وما العيش إلا ما قدوتشهي \* وإن لأم فيمذوا الشنان وقتنا

سلك من القراء من قرأ شأ أن قوم فمنا بعض قوم شئ شئ شناً ماوشناً وقيل قوله شناً أن  
بعضاً منهم قرأ شناً أن قوم فهو الاسم لا يجمع كهم بعض قوم ورجل شناً شئ شناً أن لا شئ  
شناً وشناً الليث رجل شناً وشناً بوزن فعالة وفعاله يفيض سي الخلق وشئ الرجل

فهم متشبهون إذا كل بقصاوان كل جيل ومشتا على متعل بالفتح فتح الوجه أو فتح المنظر  
 الواحد والثنى والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء والمشتا بالكسر محدود على مثال فعال  
 الذي يفتحه النس من أي عيد قال وليس يحسن لأن المشتا مصيغة فاعل وقوله الذي يفتحه  
 الناس في قوة المفعول حتى كأنه قال المشتا المفعول وصيغة المفعول لا تعرب بها عن صيغة الفاعل  
 فأما وفتحه محال لأنه أنما عمل الناس أو عمل بهم أي يجعلهم يحلون وليست في معنى التحل  
 قال ابن بري ذكر أبو عبيد أن المشتا مثل المفتح القبيح المنظر وإن كان كناية والمشتا مثل المشتاع  
 الذي يفتحه الناس وقال علي بن حزم المشتا بالذ الذي يفتحه الناس وفي حديث أمه جدد  
 لا تشبهون من طول قال ابن الأثير كذا جاء في رواية أي لا يفتح لقرط طوله ويرى لا يشق من  
 طول أبدا من الله عز وجل وفي حديث علي كرم الله وجهه بعض ربه شتا على أن يهتني  
 وتشا أو أي باغضوا وفي التنزيل العزيز إن شئت لك هو الأثر قال الفراء قال الله تعالى لنبيه  
 صلى الله عليه وسلم إن شئت لك أي يفتحك وعدوك هو الأثر أبو عمر والثاني الميفض والشن  
 والشن لبضة وقال أبو عبيد في قوله ولا يجر منكم شتان نقوم يقال الشتان بترك النون  
 والشتان بآسان النون البضة قال أبو الهيثم قال شئت الرجل أي أبغضته قال ولقد رديته  
 شتان بالفتح وقوله لا أبا لثانك ولا أب أي يفتحك قال ابن السكيت هي كناية عن قولهم  
 لا أباك والشنوة على فتحة القز من الشيء وهو التباع من الأتباع ورجل يمشي مشوة  
 وشنوة أي تنزفه من رصفه ومرتاهم وأزدهنوة قبله من الذين من ذلك التسبب به تنقي  
 أجروا مشوة تنجى فعله لما بها ياها من عدة لوجه منها كل واحد من فتحة وقيل ثلاث ثم  
 إن ثالث كل واحد من حروف يجر يجرى صاحبه ومنها أن في كل واحد من فتحة وقيل  
 ثلثا ثابت ومنها اصطلاح قول وقيل على الوضع الواحد منه وأوم وأوم ورحوم ورحيم فلما  
 استقرت حال فتحة وقيل هذا الاستمرار جرت وأوشدة تنجى يا مشوة فكما الواحشي قياسا  
 قالوا شني قياسا قال أبو الحسن الاختفش فإن قلت إنما جاء هذا في حرف واحد يعني شنة قال  
 فاجمع ما به قال ابن جني وما انفك هذا القول من أبي الحسن قال وتفسيره أن الذي جاء  
 في فتحة هو هذا الحرف والقياس عليه قال ولم يأت في معنى يتضمون قيل هو ابتداء لثان كان  
 بينهم وربما قالوا زدهنوة بالتشديد غير مهموزو ونسب الهمزة إلى شني وقال

قوله لا يجر بها الخ كذا في  
 التفسير ولعل المناسب لا يجر  
 عنها بصيغة الفاعل كنه  
 معجمه

ثَمِنْ زُرَيْشٌ وَهُمْ شَوْهٌ يَقْرِئُ احْتِمُ الثُّبُوءُ

قال ابن السكيت: أردش ونباله حمز على فعولة ممدودة ولا يقال شوة أبو عبيد الله بن التثنية  
التي يتقرون التي قال وأحسب أن أردش هو الذي في ذا قال الليث وأردش هو أصح الأزد أصلا  
وفردا وأنشد

فَمَا أَتَمُّ بِالْأَرْدِ أَرْدُ شُؤْمُهُ وَلَمْ يَزِدْ كَيْفَ عَرَوْنَ عَاهِرٍ

أبو عبد الله شئت حقل أن رتبته وأحسب من حمدي ونبي له حقه وبها أعلم ما به وقال طربشا  
اليه حقه أنه له أيام وثبت ما هو وأنش

وَأَمَّا قَوْلُ الْبَاجِ

لَقَبُوا الْعَوَامَ مِنْ آلِ الْحَكَمِ وَشَرُّ الْمَلِكِ الْمَلِكُ قَدَمٌ

فانه يرى بالث وثلث من روا الملك فوجهه شؤوا أي انصوا هذا الملك الملك والمث ومن  
روا الملك فالأجود شؤوا أي تبرؤا إليه ومعنى البرأي جروا من عندهم وقدم منزلة  
ورفعه وقال الفرزدق

وَلَوْ كَانَ فِي بَيْنِ سَوْدٍ إِسْمٌ لَمَحْنَانَا وَتَعَسَّ بِالْمُشَارِبَةِ

وسبق به أي أقر به وفي حديث عائشة عليكم بالثنية الثامنة والثانية تعني المسماة هي فعولة  
من شئت أي انصت وقال الرياني سألت الاسمى عن المثنية فقال اليمينة قال ابن الأثير في  
قوله فعولة من شئت إذا انصت في الحديث قال وهذا الينا ما إذا كان أصله مشؤا لا ولا  
يقال في مقروءه وطوعه قرع وسوطي ووجهه أما انصت الهمزة صارت يا حة المشي كرشق  
فأما عاد الهمزة استجاب المال لفقته وقوله التلبية هي تسمية المثنية وجعلت انصية  
لكرهتها وفي حديث كعب بن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم أن رفع عنكم الطاعون ويبيض فكم شتان  
الاستعاذيل ما شتان الشاة قال برده استعاذ الشاة بالبرذلة يبيض في الشاة ولا أراد بالبر  
فهو لا الأروا والراحة لأن العرب تكفي بالبرذلة الراحة والمعنى يرفع عنكم الطاعون والثنية  
وتكفيكم أتباعه والراة والدعة رثواني المال لا يثن بعض ابن الاعراب من تذكر أبي  
على قال وأرى ذلك لا يثن فيلهم فأنشجرح السب فقامه بل فاعل والثناة من  
شؤا هم وهو أنشجرح من مال وهو رجل من بني عادية من بني عباد (شيا) المثنية  
الإرادة شئت التي أنشجرحا ومثنية وشاعة ومثاية أردته والاسم الشيعة عن الجباني

قوله ومثاية كذا في النسخ  
والحكم وقال شارح  
القاموس مثاية كذا في  
كبه مصححة

التم ذيب المشيئة مصدر شأيت شأيتة وقالوا كل شيء مشيئة الله بكسر الشين مثل شبيعة أى  
بمشيئته وفى الحديث أن يهودا بنى على الله عليه وسلم فقال إنكم تتدرون وقتى يكون  
تقولون ما شاء الله وشئت فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم أن يقولوا ما شاء الله ثم شئت المشيئة  
مهموزة لا إرادة وقد شئت الشيء أشلؤمو إنما فرق بين قوله ما شاء الله وشئت وما شاء الله ثم شئت  
لأن الواو تفيد الجمع دون الترتيب ونم يجمع وترتب فع الواو يكون قد جمع بين الله وبينه المشيئة  
ومع ثم يكون قد قدم مشيئة الله على مشيئته والنبي معلوم قال سيويه حين أراد أن يجعل المذكر  
أصلا للوثة الأترى أن الشيء مذكر وهو يقع على كل ما أخبر عنه وأما ما حكاه سيويه أيضا من  
قول العرب ما أغفله عليك شيئا فإنه فسر وقوله أى دعه الشك عنك وهذا غير متفق قال ابن جني ولا  
يجوز أن يكون شيئا ههنا منصوبا على المصدر حتى كانه قال ما أغفله عليك نقولوا لا ذلك  
لأن فعل التهجيب قد استعنى بما حصل فيمن معنى المبالغة عن أن يؤكده الله - ثم قال وأما  
قولهم هو أحسن منك شيئا فإن شيئا ههنا منصوب على تقدير يشي مما حذف حرف الجر وأصل  
اليه ما قبله وذلك أن معنى هو أفعل منه في المبالغة كمنى ما أغفله فكالم يجر ما أقوم به قياما كذلك  
ليجوز هو أقوم به قياما والجمع أشياء غير مصروف وأشياء وأشوات وأشياء وأشواى من باب  
جيت أنفراج جأوة وقال اللسانى وبعضهم يقولى جمعها أشياء وأشواى وحتى أن شينا أتدسه  
في مجلس الكسافى من بعض الاعراب

وذلك ما أوصيت يالم متمر وبعض الرصايفي أشاؤه تقع

قال وزعم الشيخ أن الاعرابي قال أربأ شأيا وهذا من أشد الجمع لأنه لاها في أشياء كقول  
أشأوه وأشياء الله عند الخليل وسبويه وعند أبي الحسن الأحفش أهلاء وفى تنزيل العزيز  
يا أيها الذين آمنوا لاتسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم قال أبو منصور لم يختلف النحويون فى  
أن أشياء جمع شى ومأم غير مجرأة قال واختلقوا فى اللفظ فتركه أبو يحيى متافاة كل واحد  
منهم وما اقتصر على ما قال أبو إسحق الزجاج فى كتابه لأنه جمع أهوايهم على اختلافها واحتج  
لأنه جمع اعتده وعزا إلى الخليل فقال قوله لاتسألوا عن أشياء أشياء فى وضع اللزج الأتيا  
فتحت لأنها لا تنهرف قال وقال الكسافى أشبه آخرها آخر حمراء وكثر استعمالها فلم تصرف قال  
الزجاج وقد أجمع البصريون وأكثروا الكوفيين على أن قول الكسافى خطأ - وأرى

لا يصرف أبناء أو أسماء وقال النرا والاختش أصل أشياء فعلا كما تقول هين وأهوا بالآه كان  
 في الأصل أشياء على وزن أشيعاج فاجتمعت همزتان بينهما ألف فحذفت الهمزة الأولى قال أبو  
 الحسن وهذا القول أيضا غلط لأن شيء أعمل وقيل لا يجمع أفعلاء أما هين فاصلة هين يجمع على  
 أفعلاء كما يجمع قيل على أفعلاء مثل تصبوا نصيبا قال وقال الخليل أشياء ١٠٠ هم للجمع كان أصله  
 فعلاء شيئا فاستثقل الهمزتان فقلبوا الهمزة الأولى إلى أول الكلمة فعملت ألفعا كما قبلوا أو قفا  
 قة الواو يتقار كقلبوا أو قوا وصا قيا ما لا توصد ين قول الخليل جمعهم أشياء أشلوى وأشيا قال  
 وقول الخليل هو مذهب سيدي والمارني وجميع البصريين إلا الزبائدي منهم فانه كان يحيل إلى قول  
 الاختش وذكر أن المارني نال المارني الاختش في هذا فقطع المارني الاختش وذلك انساه كيف  
 تصغر أشياء فقال له أقول أشياء فاعلم ولو كانت أفعلاء طرقت في التصغير إلى واحد فاقبل شيئا  
 وأجمع البصريون أن تصغير أفعلاء ان كانت للوثة صدقتان وان كان للذكر صدقون  
 قال أبو منصور وأما ليل فانه يحكى عن الخليل غير ما يحكى عنه الثعلبي وقد لظ فيما يحكى وطول  
 أطول بلادل على خبره قال فلذلك تركه فلم يحكى بعينه وتصغير الشيء وشيئ بكسر الشين  
 وضمها قال ولا بل شوي قال الجوهري قال الخليل انما لم يصر ف شيء لان أصله فعلاء جمع  
 على غير واحد كان الشمر اجمع على غير واحد لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استقلوا  
 الهمزتين في آخره فقلبوا الأولى أول الكلمة فقالوا أشياء كما قالوا عتاب بفتحة أو شئ وقبى فصار  
 تقديره تصغير على صحة ذلك أنه لا يصر ف وأه يصغر على أشياء وأنه يجمع على أشاوي وأصله  
 أشائي فقلت الهمز تياء فاجتمعت ثلاث ياء فحذفت الوسطى وقلت الأخيرة ألفا وبذا تم  
 الأولى واو كما قالوا أنته أوة وحكى الاء على أنه مع رجلا من أفصح العرب يقول خلف الآخر  
 ان عندك لاشاوي مثل الصاري ويجمع أيضا على أشيا وأشياوات وقال الاختش هرأ فعلاء  
 فلهذا لم يصر ف لان أصله أشياء فحذف الهمزة التي بين الياء والألف للثقل قال له المارني  
 كيف تصغر العرب أشياء فقال أشياء فقال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحد وهو  
 من أبنية الجمع فانه يرد في السمع إلى واحد كما قالوا شويعرون في تصغير النعراء ومما لا يقبل  
 بالالف والتاء مكان يجب أن يقولوا شيئا قال وهذا القول لا يلزم المائل لأن فعلا ليس من  
 أبنية الجمع وقال الكسائي أشياء فاعمال مثل قرح وأفرخ وانما تركوا صر فها لكثرة استعمالهم  
 لها لانها شئت بفعلاء وقال النرا أصل شيء على مثال شيع يجمع على أفعلاء مثل هين

وأهنيامولين وألنيه ثم خفف فقيل شى كما قالوا هينولين وقالوا أشياء فقدموا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه أن لا يجتمع على أشاوى هذا نص كلام الجوهري قال ابن بري عند حكاية الجوهري عن الخليل أن أشياء مقفلا يجمع على غير واحد كما أن الشعر اجمع على غير واحد قال ابن بري حكاية عن الخليل أنه قال لئلا يجمع على غير واحد كشاعر وشعراء وهم منسبه بل واحد هاني قال وليست أشياء عده بجمع مكسروا مع اسم واحد بفتحة الطاء والقاف والقاف والهمزة اول كنه يجعلها بلا من جمع مكسرا بدلالة إضافة العدد القليل اليها كقولهم ثلاثة أشياء فأما جمعها على غير واحد هذا فذلك عذوب الاختش لانه يرى أن أشياء وزم أفعلاء وأصلها أشياء فقدمت الهمزة فتقصفتا قال أبو علي يعير قول أبي الحسن على أن يكون واحد هاشيا ويكون أفعلاء بجمالتن في هذا كما جمع قفل على قفلاء في شقوتهم وشعراء قال وهو وهم من أبي على لأن شيئا اسم وشعراء صفة بمعنى شيع لان اسم الفاعل من سمع قياسه شيع وشيع بجمع على شعراء كقوله فونظر قام ومثله خضم وخضماء لانه في معنى خسيم والخليل وسويديه ولان أصلها أشياء فقدمت الهمزة التي هي لام الكلمة الى أولها فصارت أشياء فوزنهم أفعلاء قال ويدل على صحة قوله ما أن العرب قالت في تصغيرها أشياء قال ولو كانت بجمع مكسرا كما ذهب اليه الاختش لقل في تصغيرها شيئيات كما يفعل ذلك في الجوع المكسرة كبحال وكعاب وكلاب تقول في تصغيرها جيلات وكعيات وكليات فتردها الى الواحد ثم تجمعها بالالف والتاء وقال ابن بري عند قول الجوهري أن أشياء يجمع على أشاوى وأصله أشاى فقلت الهمزة أنا وأبدا تسمى الاولى واو قال قوله أصله أشاى فهو وانما أصله أشاى بثلاث ياء قال ولا يصح همز الياء الاولى لكونها أصلا غير زائدة كما تقول في جمع آيات آبايت فلا تهمز الياء التي بعد الفاء ثم خذت الياء المشددة كما قالوا في صحاري صحار فصار أشاى ثم أبدل من الكسرة فتحة ومن الياء ألف فصارت أشيا كما قالوا في صحار صحارى ثم أبدلوا من الياء واو كما أبدلوا في حيث انقراح جبابه وجبابه وعند سيويه أن أشاوى جمع لأشاة وان لم يلق بها وقال ابن بري عند قول الجوهري أن ما مرني قال للاختش كيف يصح العرب أشياء فقال أشياء ففقال له ترك قولك لان كل جمع كسر على غير واحد وهو من أبنية الجمع فانه يرتقا التصغير الى واحد قال ابن بري هذه الحكاية معربة لان الماضي انما أنكر على الاختش تصغيرا شيئا وهي جمع مكسرا للكثرة فمن غير أن يرد الى الواحد ولم يقل له إن كل جمع كسر على غير واحد لانه ليس السبب الموجب لرد الجمع الى واحد عند التصغير

هو كونه كسر على غير واحد وما عاذاك لكونه جمع كذا لقله قال ابن بري عند قول الجوهري عن القراء ان أصل نى شئ يجمع على أفعلا سئل هين وأهينا قال هذا سهو وصواب أهونا لأنه من الهون وهو الالب الليث الذي الما وأنشد ترى دككبه بالشئ في وسط قنطرة قال أرمضورا أعرف الذى يحصى الملعول أمدى ما هو ولا أعرف الليث وقال أبو حاتم قال الأصمعي اذا قال لك الرجل ما أردت قلت لا شيا وأذا قال لك لم تعلم ذلك قلت لا شئ وان قال ما أمرتك قلت لا شئ شئت فبين كائن والمشيء المختف المطلق المختلقة قال

فطمي مطمي مطمي شياهم اذ خلق المشي  
وقد شيا الله خلقه أى يجمعو قالت صامأ من العرب

انى لا هوى الا لولين الغلبا وأبيض المشيعين الرغبا  
وقال أبو سعيد ان شيا مثل المؤمن وقال الجعدي

زير المني المشيط رقت بكاهله فبرم الملاقي  
وشياأت الرجل على الأمر حمله عليه وشيء كله يتجسبها قال  
يا شئ مالى يد بعمر فنيه من الزمان عليه والتقليب

قال ومعاها السأف على الشئ يقون وقال السابى معناه يا شئى وما فى موضع رفع الا حمر  
يا شئى مالى ويا شئى مالى ويا شئى مالى معناه كله الأسف والتلف والخرن الكسافى يا شئى مالى  
ويا شئى مالى لا يهززان ويا شئى مالى يهززان ويا شئى مالى يهززان ويا شئى مالى يهززان  
التلف والاسى قال الكسافى من العرب بمن يتجسب شئ وهو وقى وهم من يزيد ما فيقول  
يا شئى ما ويا شئى ما ويا شئى ما ما حسن هنا وأشا علفه فى ألبه أى ألباه وعم فقول شرا يمشك  
الى تحفة عرقوباً ويحييتك قال زهير بن ذؤيب الصدى

فقال يه صابراً وقد شئت إليهم كوكوا كالحربة البسل

(فصل الصاد المهملة) نيم (صامأ) صامأ البر ورك عينه قبل التثنية قبل صامأ  
كاذب عنيته ولم ينههما وفى الصالح اذا التمس النظر قبل أن يفتح عينيه وذلك أن يريدهما  
قبل أوانه وكلن عيدها بن يحسن ألم وجها الى الحبشة ثم ارتد وتصر بالحبشة فكان  
يز بالهاجرين فيقول فقتنا وصامأ أى أبصر بأمرنا ولم يصبر وأمركم وقيل أبصرنا وأتم  
تلقون البصر قال أبو سبيل صامأ البر واذ لم فتح عينيه أو أوان فقه وقفع اذا فتح عينيه

قوله الخبله هو هكذا فى نسخ  
المحكم بالباء الموحدة كسبه  
محمدا



قوله والصاد هو  
في التهذيب بهذا الضبط  
ويؤيده ما في شرح القلموس  
من أنه ككساح كنه معصمه

فأرادنا ما بصرنا ثم ناولم تصوره وقال أبو عمرو والصاد ما أخيرا لم يروى عنه والصاد القزع  
الشديد وصاد من الرجل وقصاص مثل زأرا فزعه واسترقى حكى ابن الاعراب عن العقبلي  
ما كان ذلك الا صاد مني أي خوف أو ذلاً وصاد به صوت والصاد ما الشيص والصدى  
والصبي كلاههما الاصل عن يعقوب قال والهز أعرف والصد ما احتشفت من الترف لم يقدله  
نوى وما كان من الحبال لئلا يكتب البطيخ والمختل وغيره والواحد صمامة وصادات الصل  
صمما اذا لم تقبل القحاح ولم يكن لبسها نوى وقيل صاصات اذا صارت شبيها وقال الاموي  
في لغة بلون بن كعب الصيص هو الشيص عند الناس وأنشد

بأعقارها القردان هزل كأنها \* نوادر صمما الهيد المظم

قال أبو عبيد الصمما فخر جاً المختل أبو عمرو والصيص من الزمان الحزن القيام على ماله  
ابن السكيت هو في صم مني صدق وصم مني صدق قاله عمرو واليباني وقد روى في - ديب  
الطوايح يخرج من صم مني هذا قوم عرقون من الذين كما يترق السهم من الرمية روى بالصاد  
المسحطه وسند كره في فصل الصاد الجهة أيضا (صبا) الصابون قوم يزعمون أنهم على دين  
نوح عليه السلام يكتنهم وفي الصحاح جسر من أهل الكتاب وقيل لهم من هب الله مال عند  
منتصف النهار التهذيب اليث الصابون قوم يشبه دينهم دين النصارى الا ان قتلهم نعوذ به  
الجثوب يزعمون أنهم على دين نوح وهم كذبون وكان يقال للرجل اذا أسلم في زمن النبي صلى الله  
عليه وسلم قد صبا صبا أو خرج من دين الى دين وقد صبا صبا أو صبا وصبا وصبا وصبا  
وصبا أو كلاه ما خرج من دين الى دين آخر كاتصبا النجوم أي تخرج من مطالعها وفي التهذيب  
صبا الرجل في دينه صبا صبا اذا كان ما بنا أو اسحق الزجاج في قوله تعالى والصابين معناه  
الخارجين من دين الى الدين يقال صبا فلان صبا اذا خرج من دينه أبو زيد يقال أميات القوم  
إصبا اذا اجتمع عليهم هوائت لا تشعركا بهم وأنشد : هوى عليهم مصبب منقضا وفي  
حديث بن جديعة كانوا يقولون ما أسلو أميا ما صبا ما وكانت العرب تسمى النبي صلى الله عليه  
وسلم الصابي لأنه خرج من دين قريش الى الاسلام ويسمون من يدخل في دين الاسلام مقبوا  
لانهم كانوا لهم من قبل لو لم يكن الهمز قواوا ويسمون المسلمين الصباة بغير همز كما تجمع الصابي  
غيرهم موزكة اضروقتة وغاروغزة وصبا عليهم صبا صبا وصبا أو صبا كلاه ما طلع عليهم

وصَبَّأَ بَابُ التَّفْعِ وَالْقُلْفُ وَالْحَافِرُ يَصْبُؤُ أَطْلَعَ حَدَّهُ وَخَرَجَ وَمَبَّاتَسَنِ الْقَلَامَ طَلَعَتْ وَصَبَّأَ  
النَّجْمَ وَالْقَرِيصُ يَصْبُؤُ أَوْ صَبَّأَ كَذَلِكَ فِي الصَّاحِ أَيِ طَلَعَ الثَّرِيَّا قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ قَطَا

وَأَصْبَأَ النَّجْمُ فِي غَيْرِهِ سَلَفَهُ كَأَنَّهُ يَأْتِي مُجْتَابُ أَخْلَاقٍ

وَصَبَّاتِ النُّجُومِ إِذَا ظَهَرَتْ وَقَدَّمَ إِلَيْهِ طَعَامَهَا صَبَّأَ وَلَا أَصْبَأِيهِ أَيِ مَا وَضَعَ فِيهِ يَدَهُ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ أَوْزَيْدٌ يَقَالُ صَبَّاتٌ عَلَى الْقَوْمِ صَبَّأً وَصَبَّعْتُ وَهُوَ أَنْ تَقُولَ عَلَيْهِمْ غَيْرَهُمْ وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ صَبَّأَ عَلَيْهِ إِذَا خَرَجَ عَلَيْهِ وَمَالَ عَلَيْهِ بِالْعَدَاوَةِ وَيَعْمَلُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَتَقُودُنَّ

فِيهَا أَسَاوِدُ صَبَّيْ قَلَامُنْ هَذَا خُفِّ هَمْزُهُ إِذَا نَهَمَ كَلِمَاتِهَا الَّتِي يَجْمَعُ بِهَا عَلَى بَعْضٍ (مدا)

صَدَّاهُ يَمْتَوُهُ صَدَّاهُ (مدا) الصَّدَاءُ شَقَرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ الْعَالِيِ صَدَّى صَدَّاهُ وَهُوَ

أَصْدَأُ وَالْأَنثَى صَدَّاهُ وَصَدَّاهُ وَفَرَسٌ أَصْدَأُ وَجَدَى أَصْدَأُ أَيِ الصَّدَا إِذَا كَانَ أَسْوَدَ مَشْرِاجِهِ

وَقَدْ صَدَّى وَنَاقَ صَدَّاهُ هَذَا اللَّوْنُ مِنْ شَبَلَتِ الْمَرْوَةِ الْخَلِيلِ يَقَالُ كَيْتُ أَصْدَأُ إِذَا غَلَّتْ كَثْرَتُهُ

وَالْفَعْلُ عَلَى وَجْهِينِ صَدَّى يَصْدَأُ وَأَصْدَأُ يَصْدَى الْأَصْمَى فِي بَابِ أَلْوَانِ الْإِبِلِ إِذَا خَالَطَ كَلَّةَ

الْبَعِيرِ مِثْلُ صَدَا الْحَدِيدِ فَهُوَ الْحَوَّةُ شَرُّ الصَّدَاءِ عَلَى قَعْلَاءِ الْأَرْضِ الَّتِي تَرَى يَجْرُهَا أَصْدَأُ أَحْمَرُ

يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ لَا تَكُونُ الْأَنْغَاظَةُ وَلَا تَكُونُ مُسْتَوِيَةً بِالْأَرْضِ وَمَانَعَتْ حِجَارَتُ الصَّدَا

أَرْضٌ غَلِيظَةٌ وَرَبْعًا كَانَتْ طِينًا أَوْ حِجَارَةً وَصَدَّاهُ مَعْدُودٌ مِنَ الْهَيْمِ وَقَالَ لَيْدٌ

فَصَلَّقْنَا فِي مَرَايَلِنَا \* وَصَدَّاهُ لَحَقْتُهُمُ بِالْثَّلَاجِ

وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ صَدَّاهُ وَبِئْرُهُ الرُّهَاقِي قَالَ وَهَذِهِ الْمُدَّةُ وَإِنْ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ يَاءً أَوْ أَوَاغَا فَعَلَّصَ فِي

النَّسَبِ وَأَوْكَرَاهِيَةَ التَّقَايَا آتَى الْأَتْرَى أَنْ تَقُولَ رَحَى وَرَحِيَانٌ فَقَدْ عَمَلَتْ أَنَّ الْفَرَسِيَّ يَاءٌ وَقَالُوا

فِي النَّسَبِ إِلَيْهَا رَحَوِيٌّ لِطَاءِ الْعَلَةِ وَالصَّدَّاهُ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ الطَّبِيعُ وَالنَّاسُ يَرْكَبُ الْحَدِيدَ وَصَدَّاهُ

الْحَدِيدُ وَصَحْنُهُ وَصَدَّى الْحَدِيدُ وَصُفْوُهُ يَصْدَأُ صَدَّاهُ وَهُوَ أَصْدَأُ الْعِلَا الطَّبِيعُ وَهُوَ الْوَضْعُ وَفِي الْحَدِيثِ

لَنْ هَذِهِ الْقُلُوبُ تَصْدَأُ كَمَا يَصْدَأُ الْحَدِيدُ وَهُوَ أَنْ يَرْكَبَهَا الرِّينُ بِمِثْرَةِ الْعَاصِي وَالْإِتْمَامُ فَيَذْهَبُ

بِحِلَالِهِ كَمَا يَمْشِي الصَّدَّاهُ أَوْجُهُ الْمِرَاةِ وَالسَّيْفِ وَصُفْوُهُمَا وَكَيْبَةُ صَدَّاهُ عَلَيْهِمَا صَدَّاهُ الْحَدِيدُ وَكَيْبَةُ

جَاءُوا إِذَا كَانَ عَلَيْهِمَا صَدَّاهُ الْحَدِيدُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا نَسَأَ الْأَسْقَفُ عَنْ لُطْلُفَاءِ

لَحْدَتِهِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى ثَقَفِ الرَّابِعِ مِنْهُمْ فَقَالَ صَدَّاهُ مِنْ حَدِيدٍ يَرَوِي صَدَّعَ مِنْ حَدِيدٍ أَرَادَ دَوَامَ لُبْسِ

الْحَدِيدِ لَا تَصَالُ الْحُرُوبُ فِي أَيَّامٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَانَعَتْ بِهِ مِنْ مُقَاتَلَةِ الْغُرَارِجِ وَالْبَغَاةِ وَمُلَابَسَةِ

الأوراء المتكسلة والخطوب المتصلة وذلك قال عروضي الله عنه وأدقناه فتعبر لمن ذلك  
واستغنا عن روائه أبو عبيد غير مهموز كأن الصدا لعل في الصدع وهو اللطيف بالحلم أراد أن  
علياً خفيفاً بالحلم يصفى إلى الحروب ولا يكسل لشدة بأسه وتضاعفه وينبئ من الحديد صدئة  
أي همكة وفلان صاعر صدي إذا زلزل صدأ العار والمؤرم ورجل صدأ اللطيف بالحلم كصدع  
وروي الحديد صدع من حديد قال والصدا أشبه بالمعنى لأن الصدأ هو الصدع ولذلك قال عمر

وأدقناه وهو حذرنا حجة الشيء حذبنا كان أو طيباً أو أماً للفرق بالذال فهو اللزني خاصة قال الأزهري  
والذي ذهب إليه شمر عنه حس أراد أنه يعني علياً رضي الله عنه خفيف يصفى إلى الحروب  
فلا يكسل وهو حديد لشدة بأسه وتضاعفه قال الله تعالى وأزلفنا الحديد فيه بأساً شديداً وصدأه  
حين عذبه الله أو بئر وفي المثل ما مولا كصدأ قال أبو عبيد من أمانهم في الرجلين يكونان  
ذوي فخل غير أن لاحدهما فضلاً على الآخر قولهم ما مولا كصدأ توروا المتذري عن أبي الهيثم  
ولا كصدأ تشديد الحال والمثقة وذكر أن المثل لقد ورثت قبس بن خالد الشيباني وكانت زوجة  
لقبط بن زرارة تروى عنها بعد رجل من قومها فقال لها يوماً أنا أجل أم لقيط فقال ما مولا كصدأ  
أي أنت جمل ولست مثله قال المفضل صدأ كربة تأس عندهم ما عذب من ملها وفيها عول  
ضراو بن عمرو السعدي

وأنفوسها يربى برب تكفى يطالب من أخواض صدأ مشرباً

قال الأزهري ولا أدري صدأ أفعال أو فعلا فنان كان فعلاً فهو من صدأ يصدأ وصدى يصدى  
وقال شمر صدأ الهلم يصدأ وإذا صاح وان كفت صدأ ففلا تمهون المضاعف قولهم صم من  
الصم (صم) صم عليهم صم أطلع وما أدري من أين صم أي طلع قال وأرى الميريد لسان الباء

(صبا) الصا صوا الصا الذي يكون في السقي وقيل الما الذي يكون على رأس الولد كالصاة

وقيل إن أبا عبيد قال صا تصحف فذلك عليه وقيل له إنما هو صا فقبله أبو عبيد وقال الصاة  
على مثال الساعة كلاباً بعد ذلك وذكر الجوهري هذه الترجمة صوا وقال الصا على مثال  
الصاعقة يصحرج من رحمها لتبعد الولاد من التقدي وقال في موضع آخر ما تخين يخرج من الولد  
يقال ألقت الشاة صاتها وصا رأسه تصيباً به قليلاً قليلاً والاسم الصيدة وصبا أمشله فلم يشبهه  
وبقيت آثاراً لا وسخ فيمو صبا الفضل ظهرت ألوان بشرة عن أبي حنيفة وفي حديث علي قال لا امرأة  
أنت مثل القرب تلدغ وتقصي صلات القرب يقصي ماذا صاحت قال الجوهري هو متلاويع من

قوله خيش الخ هذا التعجب  
انما يناسب التفسير بالذال  
المجبة كاهو المتوصف في  
كتب اللغة مقوله وأما التفر  
بالذال صوابه بالذال المهملة  
فانقلب الحكم على المؤلف  
جل من لا يسهو كتبه محصيه

صَاحِبُ بَيْتِي مُثَلِّمٌ بِي رِيٍّ وَالْوَاوُ فِي قَوْلِهِ وَتَمَيُّ الصَّالِ أَيُّ تَلَدُّجٍ هِيَ صَائِغَةٌ وَسَنَدٌ كَرَامَةٌ  
فِي الْعَتَلِ

﴿فصل الصاد المجهة﴾ ﴿ضابا﴾ التَّسْنِينُ وَالضُّوْضُ وَالْأَصْلُ وَالْمُسَدِّ  
قَالَ الْكَمِيتُ

وَجَدْتُكَ فِي النَّصِّ مِنْ ضُغْنِي أَحَدُ الْأَكْبَرِ نَهْ الْغَاثَا  
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَقْسِمُ الْقَنَامَ فَقَالَ لَهُ اغْدِلْ فَإِنَّكَ لَمْ تَعْدِلْ  
فَقَالَ يَقْسِمُ مِنْ ضُغْنِي هَذَا قَوْمٌ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ لَا يُحَاوِرُونَ أَقِيمَ يَرْقُونَ مِنَ الدِّينِ كَأَيِّمْ قَالَهُ السُّهْمُ  
مِنَ الرِّيمَةِ الضُّغْنِيُّ الْأَصْلُ وَقَالَ الْكَمِيتُ بِأَصْلِ الضُّغْنِ ضُغْنَتُهُ الْأَمْسِيلُ وَقَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ مَعْنَاهُ وَأَشَدُّ

أَنْلَمِنْ ضُغْنِي مُسَدِّ • بِخَوْفٍ أَكْرَمٍ جَدِّ  
وَمَعْنَى قَوْلِهِ يَقْسِمُ مِنْ ضُغْنِي هَذَا أَيُّ مِنْ أَصْلِهِ وَنَسَبُهُ قَالَ الرَّاجِزُ

« قَبْرَانِ مِنْ ضُغْنِي أَجْبَالُ غَيْرٌ » قَوْلُ ضُغْنِي مُسَدِّ وَمُضَوْنُ مُسَدِّ وَحِكْمُ ضُغْنِي مُنْذَلِ  
تَنْدِيلٌ بِرِيدَةٍ يُصْرَجُ مِنْ نَسَبِهِ وَضَمُّهُ وَرَوَّابُ بَعْضِهِمُ بِالْصَادِ الْمُهْمَلَةِ وَهُوَ مَعْنَاهُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أُعْطِيَ نَاقَةً فِي مِيلِ اللَّهِ فَارَتْ أَنْ أَشْتَرِيَ مِنْ نَسَلِهَا أَوْ قَالَ مِنْ ضُغْنِهَا  
فَسَأَلَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ دَعَاهَا حَتَّى تَجِيَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قُلِي وَأَوْلَادُهَا فِي مِرَاثِكَ  
وَالضُّغْنِيُّ كَذِبُ النَّسْلِ وَبَرَكَةُ وَضُغْنِي الضَّانُّ مِنْ ذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو وَالضَّانُّ صَوْتُ النَّاسِ وَهُوَ  
الضُّوْضُ وَالضُّوْضُ هَذَا الطَّائِرُ الَّذِي يُسَمَّى الْأَخْبِيلُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلا أَدْرِي مَا مَعْنَاهُ ﴿ضبا﴾  
ضَبَابٌ بِالْأَرْضِ نَسَبًا ضَبَابٌ وَضَبَابٌ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ ضَبِيٌّ وَالطَّبِيُّ وَالْخَبَابُ وَالْوَضْعُ مَقْبَأٌ وَكَذَلِكَ  
الضَّبَابُ الَّذِي بِالْأَرْضِ أَوْ شَجَرَةٍ أَوْ سَقَرٍ بِالْجَمِّ وَالضَّبْلُ الصَّيْدُ مِنْهُ هِيَ الرَّجُلُ ضَابٌ وَهُوَ ضَابِيٌّ  
ابْنُ الْحَرِثِ الْبَرْجِيُّ وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي النَّصَائِي الْمُتَمَتِّعِ الصَّيَادِ

إِلَّا كَيْتَا كَلْتَنَا وَضَابَا بِالْفَرَجِ يَنْزِلُ بِهِ وَبَدَّ  
يَصْفُ الصَّيَادَ ضَبَابٌ فَرُجٌ مَا بَيْنَ يَدَيْ فَرَسِهِ لِيَقْتَلَ الْوَحْشَ وَكَذَلِكَ التَّائِقَةُ تَقْلُمُ ذَلِكَ تَرَأْسُهَا  
لَمَّا تَقْلَقُ عَنْهُ قَبِيضٌ قَبِيضُهُ أَوَامُ فِي ضَبْنٍ مُضَابُهُ نَسَبٌ  
قَالَ وَالضَّبَابُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ يَقَالُ لِلنَّاسِ هَذَا مَضْبُوٌّ كَمْ أَيُّ مَوْضِعٍكُمْ وَجَعَهُ مَضَابِيٌّ وَضَبَابٌ

قوله هو كذا في النسخ  
والتهذيب بالافراد وقع في  
شرح القلموس بالتنية  
ويأتي بقوله في التفسير بعده  
ما بين يدي فرسه كنه

قوله خمسة كذا سمى في بعض النسخ وليس في نسخة مصنفه

لَمِيقَ الارضِ وَضَبَاتُهَا الارضُ فهو مضبوجاناً الزقم بها وَضَبَاتُ السبَلَتِ وَأَضْبَاعُ الشئِ وَأَضْبَاعُكَ عَلَيْهِ وَكَقَمْفِهِ وَمُضَيَّ عَلَيْهِ ويقال أَضْبَاعُ فُلَانٍ عَلَى دَاهِيَةٍ مِثْلَ أَضْبَاعِ وَأَضْبَاعُ عَلَى مَا فِي يَدِهِ أَضْبَاعُ عَلَى مَا فِي يَدِهِ وَأَضْبَاعُ أَمْسَكَ وَأَضْبَاعُ الْقَوْمِ عَلَى مَا أَقْبَهُمْ إِذَا كَتَمُوا وَضَبًا اسْتَقَى وَضَبًا مَنَّهُ اسْتَقْبَا أَوْ عِيْدًا ضَبَّتْ مِنْهُ أَيْ اسْتَحْيَتْ وَهِيَ الْبَاءُ عَنْ الْأَمْوِي وَفَالِ الْوَالِيهِمْ لَهَا وَأَضْبَاعُ النَّوْنِ وَهِيَ كُورِي مَوْضِعُهُ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ الْأَضْبَاعُ وَغَيْرُهُ بِرَوِ الْكَلْبِ إِذَا وَحَّحَ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَةِ قَحْصُهُ قَالَ أَبُو نَمْرُودَ هَذَا خَطَا وَتَحْصِيفُ مَوْصَايَهُ الْأَضْبَاعُ بِالضَّحِكِ مَا يَبْسَى وَهُوَ الْعَبْسِيُّ وَرَوَى الْمُنْزَرِيُّ بِإِسْنَادِهِ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنِ الْعَبْقَرِيِّ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ الْأَضْبَاعُ

فَهَلْ أَوْضَاعُ لَمْ يَرَوِ بِإِدِّهَا لَدَيْهِ إِذْ بَدَدَهُ

قال ابن السكيت الضبابة الفرار المنقلبة تُضَيُّ مَنْ يَحْمِلُهَا ضَعْفًا أَيْ تَضْبِيهِ قَالَ وَغَيْرُهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الْمَبْتُورَةُ وَقَوْلُهُ لَمْ يَرَوِ أَيْ لَمْ يَضْعَفْ بِأَنَّهُمَا تَالِيَا الْبَدَاءُ وَهَذَا أَيْ هَاوَا وَقَبَلَاتِ الْمُرَادُ إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا قَالَ أَبُو نَمْرُودَ هَذَا تَحْصِيفُ الْمَوَاصِي ضَعْفَاتِ الْمُرَاتِبَاتِ وَنَوْنُ الْهَمْزِ إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا وَالضَّيَّاقُ الْإِمَادُ (ضنا) ضَعْفَاتِ الْمُرَاتِبَاتِ ضَعْفَاتُ وَضَعْفَاتُ كَثُرَ وَلَدُهَا فَهِيَ ضَائِيٌّ وَضَائِقَةٌ قِيلَ ضَعْفَاتُ ضَعْفَاتُ وَضَعْفَاتُ وَضَعْفَاتُ أَوَضَعْفَاتُ كَثُرَ وَلَدُهَا فَهِيَ ضَائِيٌّ يَكْثُرُ وَلَدُهَا وَضَعْفَاتُ الْمَالِ كَثُرَ وَكَذَلِكَ الْمَالِيَّةُ وَأَضْعَفَاتُ الْقَوْمِ إِذَا كَثُرَتْ مَوَاصِيهِمْ وَالضَّعْفُ كَثْرَةُ السَّلِّ وَضَعْفَاتِ الْمَالِيَّةِ كَثُرَتْ بِلَاحُهَا وَضَعْفُ كُلِّ شَيْءٍ ثَلَاثَةٌ قَالَ

قوله أكرم من كذا في النسخ وحرر

أَكْرَمُ مَنْ وَضَعْفُ عَمِيٍّ سَائِيٍّ الْحَوْضِ ضَعْفَتُهُمْ وَضَعْفَتُهُمْ

وَالضَّعْفُ الْوَالِثُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَهْمُوزٌ مَا كُنَ التَّوْنُ الْوَالِدَ لَا يَزِيدُهُ وَاحِدًا نَحْنُ لَمْ نَمُوتْ بِأَبِ تَقَرُّ وَزَيْطٌ وَابْجَعُ مَوْصُو الْهَذِيبِ أَبُو عَمْرٍو وَالضَّعْفُ الْوَالِدُ مَهْمُوزٌ كُنِ الْوَتْنُ وَقَدْ قَالَ الْهَذِيبُ وَالضَّعْفُ وَالضَّعْفُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالضَّعْفُ فِي حَدِيثِ عَمِيٍّ بَنَاتُ الضَّعْفِ مِنَ الْحَرْثِ وَأَخْتُهُ

أَتَجِدُ وَلَا تَمْنُ مِنْ تَجِيْبَةٍ مِنْ قَوْمِهَا أَوْ الْقَتْلُ خَلَّ مَعْرُوقُ

الضَّعْفُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَقَالَ فُلَانٌ فِي ضَنْ سِدْقٍ وَضَنْ مَوْصُو وَضَعْفَاتُ الْقَوْمِ اسْتَقْبَا وَانْقَبَضَ قَالَ الْقِرْمَاحُ إِذَا كَثُرَتْ مَعَالِمُ الْوَالِدِ ضَعْفَاتُ \* وَلَا يَضْعَفُ مَنْ شَتَّمَ أَهْلَ الْفَضَائِلِ أَرَادَ ضَعْفَاتًا قَابِلًا وَقِيلَ هُوَ الضَّعْفُ الَّذِي هُوَ الْمَرْضُ كَمَا هُوَ يَرْضِي مِنْ سَمَاعِ نَبِيٍّ بِهِ وَهَذَا

البيت في التهذيب • ولا يضطنن من فعل أهل الفضائل • وقال

تَرَامَكَ مُضْطَّيِّئًا أَرْمَ . إِذَا تَنَبَّأَ لَا دُلَّالَ يَنْطَوُّ

[illegible]

وَأَنْتَ لَمَّا كُنْتُمْ أَشْرَقْتَ الْأَرْضَ وَضَعْتَ سُورَةَ الْأَقْصَىٰ

قال ضامِتٌ وأضامِتٌ بمعنى أي استنارت وصارت مُضيئةً وأضاءتْ بفتح الدال ولا يتعدى ولا يتعدي قال الجعدي

أَضَامَتْنَا النَّارُ وَجْهَهَا أَغْرَمَ مَلِيصًا مَالْفُؤَادِ الْحِاسَا

أَوْ عَيْدًا ضَائِبًا النَّارُ وَأَضَاءُهَا غَيْرُهَا وَهُوَ الضُّوْءُ الضُّوْءُ أَمَّا الضَّيَاءُ فَالْحَرُّ فِي بَيْتِهِ وَأَضَاءُهُ  
وَأَسْتَضَاءَتْهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ لَمْ يَسْتَضِئُوا نَوَارَ الْعِلْمِ وَلَمْ يَلْبِقُوا إِلَى الرُّكْنِ وَشَيْقِ  
وَفِي الْحَدِيثِ لَأَسْتَضِئُوا نَوَارَ الْمَشْرِقَيْنِ أَيْ لَأَسْتَضِيرَ وَهُمُ لَمْ يَلْبِقُوا أَحَدًا أَرَادَ هُمْ جَعَلَ الضُّوْءَ مَثَلًا  
لِلرَّأْيِ خِصَالِ الْخَيْرِ وَأَضَاءُ بِلَاغٍ مَوْضُوعًا مَبْنًى وَضُوءٌ عَنْهُ اللَّيْثُ ضُوءًا عَنِ الْأَمْرِ قَضِيَّةً أَيْ  
حُجَّتٌ قَالَ أَبُو نُصَيْرٍ لَمْ يَسْمَعْ غَيْرَهُ أَبُو زَيْدٍ فَوَادَعَهُ التَّضَوُّونَ أَيَّ يَوْمَ الْإِنْسَانِ فِي ظُلْمَةِ الْحَبِثِ  
بَرَى ضُوءُ النَّارِ أَهْلُهَا وَلَا رُؤْيَ قَالُوا وَعَلَى رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ مَرُّهُ أَنَّهَا كَانَ اللَّيْلُ اجْتَمَعَ إِلَى حَبِثٍ  
بَرَى ضُوءُ نَارِهِ أَهْلُ قَبِيلٍ لَهَا إِنْ فَلَا نَأْتِي ضُوءًا لَكُنَّا نَحْتَدِرُهُ فَلَا تَرِيهِ الْإِحْسَانُ لَمْ يَمَعْتَ خَلِّكَ  
حَسْرَتُهُمْ يَدُهُمُ الْيَمِينُ كَيْفَ هَامَتْ ضَرْبَتْ يَمِينُهُ الْأُخْرَى بِطَلْعِهَا وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ هَذِهِ فَيَأْسُوكَ  
إِلَى الْإِثْبَاتِ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ رَفَعَهَا بِأَلْخَالِ عَنْهُ تَقْيِيرٌ لِيُثْبِتَ لِيَطْلُعَ مِنْهُ مَنَاقِبُ وَأَصَابَتْهُ  
خَفَافَةٌ حَكَمَهُ عَنْ كَرَاعٍ فِي الْمُنَجِّدِ (ضَا) ضَيْائِلُ الْمَرْءِ كَدَوْلُهُ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ خَفَافًا قَالُوا وَارَى

قوله تراكم مضطئ هذا هو  
السواب كما هو المتصور  
في كتب اللغة ثم أنشد  
الصالح أن تراكم مضطئ  
بالاضافة توصف تراكم قال  
ويروى تراكم باللام على تعمل  
ويروى سلاوب فأراد اللزوم  
لأن تراكم خطأ وما أسنده  
في معانيه قال للشيخ زبيح ضنا  
من أنه تراكم باللام فلعنه  
نسخة وقتة والافاضى  
فيه تراكم بالكاف كما  
ترى كتبه مصححه

الاول تعصيفا

(فصل الطاء المهملة) ﴿ طاطا ﴾ الطاء طاء مصدر طاطا رأس طاطا طاطمته وتطاطا طاطمان

وطاطا الشيء خففه وطاطا على الشيء خفف رأسه وكل ما حط فقد طوطى وقد طاطا إذا

خفف رأسه وفي حديث عمار بنى الله عنه قاطات لكم تطاطوا القلائد أي خففت أكم

نفسى كطاطم الملا وهو جمع دال الذي يزرع بالكلو كطاطم وقطعت أي كاتحتنضها الم تنقون

بالد لا حواضع لكم والخصب وطاطا فرس فخره فخره وسركه للخصر وطاطا يده باليد أن أرسلها

به لا إخبار وطاطا ملا من فلان إذا وضع من قده قال مرار بن منقذ

شئنا أشد ما ورعته • وإذا طوطى طيار طيرت

وطاطا أسرع وطاطا في قتلهم اشتدوا بالغ أشد بان الاعراب

ولئن طاطأت في قتلهم • لها من عنفاى عن عقر

وطاطا الركض في ماله أسرع علفه بقره وبالغ يسه والطاء طاء الجمل الغريبيص وهو القصير السمر

والطاء طاء المتطعم من الارض يستمر كان فيه طال بصف وحشا

منها أنسب للطاء متعصبه والآخر يان لما يبدو به القبل

والطاء طاء المظنق الضيق ويقال له الصاع والمضى ﴿ طتا ﴾ أهمه الليث ابن الاعراب طتا إذا

حرب ﴿ طتا ﴾ ابن الاعراب طتا إذا لعب بالقلة وطتا طتا التي مافي جوفه ﴿ طرا ﴾ طرا على

القوم بطرا طرا وطروا أناهم من مكان أو طلع عليهم من بلد آخر أو خرج عليهم من مكان بعيد

فجاءت أو أناهم من غير أن يعلموا أو خرج عليهم من جوف جوفهم القتر أو القتر أو بشال للفرار البراء

وهم الذين يأتون من مكان بعيد قال اوسه وروايله الهزمين طرا بطرا وفي الحديث طرا

على حزي من القرآن أي وردوا قبل يقال طرا بطرا هم موزا إذا جاء مفاجأة كما هي في الوقت

الذي كان يؤتى فيه ورد من القرآن أو جعل ابتداء فيه طرا أو أنه عليه وقد يؤتى الهزم فيه

فيقال طرا بطروا طروا من الارض خرج ومنه اشتق الطرا في وقال بعضهم طرا ن جبل

فيه حمام كثيرا ليه ينسب الحمام الطرا في لا يدري من حيث أتى وكذلك امر طرا في وهو نوب على

غير ياس وقال الجاهليز كرفاقه

ان تدن أو تاتي غلاني • ما قضى الله ولا قضى

قوله (طتا) أهمه الخ هذه  
المدة أو ردها الصاع في  
والجهدى المعتل وكذا  
التهديب غير أنه كثيرا لا  
يخلص للمموز من المعتل  
فقط للمؤلف أنهن للمموز  
كتبه معصيه

قوله ان تدن الخ كذا في  
النسخ وليس اجمع الديوان  
كتبه معصيه

ولامع للشيء ولائشي يسرها وذلك طراً في  
 ولائشي فتقول من الشيء والطرا في قول هو منك رغب وقيل جام طراً في منك من طراً علينا  
 فلان أي مطلع ولم تعرفه قال العامة قول جام طراً في وهو خطأ وسئل أبو حنيفة عن قول ذي الرمة  
 أغارب طويرون عن كل قرية يحيدون عنهم حينئذ المتأيد  
 فقال لا يكون هذا من طراً ولو كان من طراً طريون الهمزة بعدا لا تقبل له معاء فقال أراد  
 أنهم من بلاد الطور يعني الشام فقال طويرون كما قال الجراح داني جناحين من الطور فتر  
 أراد أنه با من الشام وطراً السبل دفعته وطراً الشيء طراً وطراً فهو طري وهو خلاف  
 القاري وأطراً القوم مدحهم نادوة والاعز بالياء (طاء) إذا غلب القسم على قلب  
 الأكل فأنهم قيل طيس يطأ أطأ وطساء فهو طسي انتقم عن الدم وأطساء الشيع  
 يقال طسيت نفسي فهي طاسية إذا انتقمت عن أكل القسم فربما متكره ذلك بهم ولا بهم  
 وفي الحديث إن الشيطان قال ما حسدت ابن آدم إلا على الطساء والحقوة الطساء النصف والهيئة  
 يقال طسي إذا غلب القسم على قلبه (طاء) رجل طسأ تقدم في الأضر ولا يتبع (طفا)  
 طفت النار طفاً طفاً طفوا وانطفأت ذهب لها في الأخيرة عن الزجاج حكاه في كتاب الجمل  
 وأطفاها هو وأطفا الحرب بمنع على المثل وفي التذييل العري ركباً أو قدوا ناراً السرب أطفاها  
 الله أي أهدأ حتى تبرد قال

قوله وطساء هو على وزن  
 فعال في التسخ وعبارة  
 شاح القاموس على قوله  
 وطساء أي بزة الفرخ وفي  
 نسخة كسحاب لكن النسخ  
 في التسخ هو الذي في الحكم

قوله في عدى هو في الحكم  
 كذلك الذي في مادته في أي  
 أي كتبه معصمه

وكانت بين آل بني عدى ربيعة طافاً طافاً  
 والنار إذا سكن لها وجرها سدف في حامد طافاً ساكن لها وبرجرها في حامد وطافنة  
 ومطفي البحر الحامس من أيام العجوز قال الشاعر  
 وبأمر وأخيمه موثقي ومعلل ومغطني البحر  
 وطافنة الرض الشاة المهزولة تقول العرب حذس لهم طافنة الرض عن العيان (طفتا)  
 التذيب في الرابي عن الاموي الطافنة مقصور مهموز الضيف من الريال وقال شمر الطفتل  
 باللام (طفا) المطلق والطلنة أو المطنى اللزق بالارض اللاطي بها وقدا طفتنا اطلت  
 واطلنت لرق بالارض وجل مطنى الشرف أي لارض السنام والمطنى اللاطي بالارض وقال  
 العيان هو المستق على ظهره (طنا) الطن التهمة والطن المنزل والطن النجور



قال القرزقي

ومما روي ما مره لا اقتصمته • عليهن خواص الى الطين مخفف  
ابن الاعرابي الطين بالريسة والطين البساط والطين المسيل بالهوى والطين الارض البيضاء  
والطين الروضة وهي بقية الماء في الخوض واشدد القراء • كان على ذي الطين مصيئاً بصيرة •  
أي على ذي الريبة وفي النوادر الطين منى يتخذ لصيد السباع مثل الزينة والطين في بعض  
الشعرا من لزماد الهامد والطين بالكسر الرية والهمة والداء وطنأت طنوت وأوزنأت اذا  
استحييت وطني البعير طناً لرق طيله يجنبه وكذلك الرجل وطني فلان طناً اذا كان في صدره  
شيء يستحي أن يخرجوه وانه ليعيد الطن أي الهمة عن اليباس والطين بجملة الروح يقال  
تركه طينه أي بجملة نفسه ومنه قولهم هذم طينه لا تظني أي لا تعيش صاحبها يقتل من  
ساعته هم حمز ولا همز وأصله الهمز أبو زيد يقال رمي فلان في طينه وفي بطنه وذلك اذا رمي  
في جنائزه ومعناها مات اليباسي رجل طن وهو الذي يمض غياً فيعلم طيله وقد طني طني  
قال وبعضهم همز فيقول طني طناً فهو طني (طوا) ما بها طوي أي أحد والطاة الطاة  
وحكي كراع طاة كأنه مقلوب وطاقي الارض يطوه ذهب والطاش مثل الطاعة الآية ادق  
الرمي يقال فرس بعيد الطاة قال ومنه أخذ طني مثل سيداً بوقبله من اليمن وهو طني بن أدد  
ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن جبر وهو فيقول من ذلك والنسب اليها طاني على غير قياس كما قيل في  
النسب الى الحيرة حاري وقياسه طني مثل طيني فقلبو الياء الاولى ألفا وحذفوا الثانية كما قيل  
في النسب الى طي طيني كراهية للكسرات والياء آتوا بدلو الاقمن اليافيه كأبدلوهاء نهافي  
زباني ونظيره لاه بولك في قول بعضهم فاما قول من قال انه سمى طياً لأنه أول من طوى المناهل فغير  
صحيح في التصريف فاما قول ابن أصرم

عادت طني في بني أسد . رى القنا وخضاب كل حُسل

انما أراد عادت طني فحذف وروا بعضهم طني غير مصروف جعله اسماً لقبيلة

(فصل الطاء المجهمة) • (ظاظا) ظاظاً ظاظاً وهي حكاية بعض كلام الاعلم الشفة  
والاهم التناوب فيه غنة أبو عمرو الظاظاء صوت التنس اذا نسي (ظما) الظما العطش وقيل  
هو أخفه وأيسره وقال الزجاج هو أشقه والظما أن العطشان وقد ظمي فلان يظما ظماً وظماً

وظمأنا إذا اشتد عطشه ويقال ظمئت أظما ظمأنا فأما ظمأنا وقوم ظمأنا وفي التنزيل لا يصيبهم ظمأ ولا  
 نصب وهو ظمئ وظمآن والآخر ظمأى وقوم ظمأ أى عطاش قال الكيميت  
 لما يكذب ويأى آل النبي تطلعت \* فوان عن قلبي ظمأ مؤالب  
 استعار الظماء للتوازي وعان لم تكن أشخاصا وأظمأنا عطشته وكذلك التظمئة وجعل مظمأ  
 عطاش عن العيافى التذييل بـ جعل ظمآن وأمر أظمأى لا ينصرفان نكرة ولا معرفة وظمئ  
 إلى لقائه اشتاق وأصله ظمأ والاسم من جميع ذلك الظم بالكسر والظم ما بين النشرين  
 والورد بن زاذع وفي ورد الأبل وهو حبس الأبل عن الماء إلى غاية الورد والجمع أظمأ قال غيلان  
 الربي • مقفا على الحنى قصيرا للظمأ وظم الحيات ما بين سقوط الولدان وقت موته وقوله لم  
 مانقي منه الا قدر ظم الجمل رأى لم يرق من حمرة الا اليسير يقال انه ليس شئ من الدواب أقصر ظمأ من  
 الجمل وهو أقل الدواب صبرا عن العطش ترد الماء كل يوم في الصيف مرتين وفي حديث بعضهم  
 حين لم يبق من حمري الأظم حمارى شئ يسير وأقصر الأظم الفب وذلك أن ترد الأبل يوما  
 وتصدقة تكون في المرض يوما وترد اليوم الثالث وما بين شربها ظم طال أو قصر والمظمأ موضع  
 الظم من الأرض قال الشاعر

وترقى مهادى ذى لهله • أبعدا لأوامه مقموة

أجف جحد وفي حديث معاذ بن كان قشر أرض يسلم عليها صاحبها فانه يصرج منها ما أعطى  
 نشرها ربع المسقوى وعشر للظمئ الظمئ الذى تسقيه السماء والمسقوى الذى يسقى بالسبح  
 وهما منسوبان إلى المظمأ والمسقى مصدرى أسقى وأظمأ قال ابن الأثير وقال أبو موسى المظمئ  
 أصله المظمئ فتركهمزة بمعنى في الرواية ذكره الجوهري في المعتل ولم يذكر في الهمز ولا تعرض  
 إلى ذكر تخفيفه وسند ذكره في المعتل أيضا ووجه مظمآن قليل الهمز رقت يجلدته بعظمه وقل ماؤه  
 وهو خلاف الريان قال الخليل

وتريدك وتومها كالصيفة لا • ظمآن مخجج ولا جهنم

وساق ظمأى معترقة الهمز وعين ظمأى رقيقة الجفن قال الأصمى ربح ظمأى إذا كانت حارة  
 ليس فيها ندى قال ذو الرمة يصف السراب  
 يجرى فيرقدا أحيانا ويطرده • تكبا ظمأى من القيظية الهوى

الجوهري في الصحاح ويقال للفرس ان قصوصه ظلماء أى ليست برحلة كثيرة الصمم قد عليه الشيخ  
أبو محمد بن برى ذلك وقال ظلماء مهنام بن باب المعتل اللام وليس من المهموز بدليل قولهم ساق  
ظلماء أى قليلة الصمم ولما قال أبو الطيب عسيدة التي منها

في شرح ظلمية القصوص طبرية \* يأتي تفردها لها التثنيلا

كان يقول إذا غفلت ظلمية باليا من غير همز لاني أردت أنها ليست برحلة كثيرة الصمم ومن هذا  
قولهم همز على وشق ظلمية التهذيب ويقال للفرس اذا كان معرق الشوى انه لا تظلم الشوى  
ولان قصوصه ظلماء اذا لم يكن فيها رهل وكانت متوترة محمد ذلك غيا والاصل فيها الهمز ومنه  
قول الرازي يصف فرسا أنشد ابن السكيت

يُصَيِّمُ مِنْ مِثْلِ حَامِ الْأَغْلَالِ \* وَقَعَ بِدَجَلِي وَبِجَلِّ خَالِدِ  
ظَلَمَ الْتَامِنُ تَحْدِيَانِ عَالِ \*

جعل قوائمه ظلمة وسر رأيا أى عتقت من الصمم ويقال للفرس اذا شمر قد أظلمت أنامله أو ظلمت  
تظلمته وقال أبو الصم يصف فرسا قمره

نظروا على الرقيق بجله \* تظلمت الصمم ولنا نهره

أى تقتصر ما بدنه بالتعريق حتى يذهب رمله ويكتزلحه وقال ابن شميل ظلمة الرجل جعل على  
قناة شوم خلقه ولزم خبر بيته وقلة أنصافه لها لطفه والاصل في ذلك أن الشرب اذا ساء خلقه لم  
يُصَفْ شركاه فاما الظلمة مقصور مصدر ظلم ظلماً فهو مهموز مقصور ومن العرب من يحد  
فيقول الظلماء من أمثالهم الظلماء الضاح خبير من الرى الضاح

(فصل العين المهملة) \* (عبا) العيب كسر الجيم والتقل من أى شئ كان والجيم  
الاعيا هو الأفعال والأقوال وأنشد زهير

الحامل العيب الثقيل عن الشبان يغير بدولا شكر

ويروى لغير بدولا شكر وقال الليث العيب كل جمل من عزم أو جملة والعيب أيضا العدل رهما  
عبان والأعيا الأعدا وهذا عيب بهذا أى مثله وتطيره وعيب الشئ كالعدل والعدل والجمع  
من كل ذلك أعيا وما عبات بفلان عبا أى ما باليت به وما أعيا به عبا أى ما باليه قال الأزهري  
وما عبات لنفسيا أى لم ياله وما أعيا بهذا الأمر أى ما أمتنع به قال وما عبا فهو هو ولا أعرف

فمعتلات العين حرفهموزا غيره ومنه قوله تعالى قل ما أعجابكم ربّي لولا دعاؤكم فقد كذبتم فسوف يكون لزاما قال وهذه الآية مشككة وروى ابن نجيم عن مجاهد أنه قال في قوله قل ما أعجابكم ربّي أي ما أهل بكم ربّي لولا دعاؤكم كما تعبدون وتطيعون فهو ذلك حال الكلبي وروى سلمة عن الفرزدق أي ما يصنع بكم ربّي لولا دعاؤكم استلام لولا دعاؤكم كما إلى الاسلام وقال أبو اسحق في قوله قل ما أعجابكم ربّي أي ما فعل بكم لولا دعاؤكم معنا لولا توحيدهم قال تأويله أي وزن لكم عنده لولا توحيدهم كما تقول ما عبات فلان أي ما كان له عدى ووزن ولا قدر قال وأصل العِبْ التَّعَلُّق وقال سمر قال أبو عبد الرحمن ما عبات به شيء أي لم أعده شيئا وقال أبو عبدان عن رجل من بابه قال ما به يا الله فلان إذا كان فاجر ما اتقاوا إذا قبله دعبا أقبه فهو رجل صدق وقد قيل أقعنه كل شيء قال وأقول ما عبات فلان أي لم أقبل منه شيئا ولا من حديثه وقال غيره عبات له شيئا أي هيأته قال وقال ابن زُرَّاج احتويت ما عنده وامضته واعتبأته وازد لغته ما أخذته ما واحد وعبأ الأمر عبأه بعينه هيأه وعبات المتاع جعلت بعضه على بعض وقيل عبأ المتاع عبأه عبأه كلاهما هيأه وكذلك الخليل والجليل وكان بنون لا يميزون بين عيش قال الأزهري وقال عبات المتاع تعبته قال وكل من كلام العرب وعبات تلطيل تعبته وتعبيا وفي حديث عبد الرحمن ابن عوف قال عبأنا النبي صلى الله عليه وسلم يدري لا يقال عبات الجيش عبأهم تعبته وقد يترك الهمز فيقال عبيتهم تعبيتهم أي رببتهم في مواضعهم وهما لهم العرب وعبأ الطيب والآخر يعوّه عبأهم مخططه قال أبو يزيد يصف أسدا

كان يصر موعنكبيه غير يات يعوّه عروس

ويروى يات يعوّه وعبيتهم وعبأ تعبته وتعبيا والعبأوا العبأوا من الأكسة والجمع أعبته ويرسل ما تفيل وخم كعبا والعبأه خرقة الخائن عن ابن الأعرابي وقد اعتبأت المرأة العبأه والاعتبأه الاختشاه وقال عيا وجهه يعوذا أنا ضامو وجهه وأشرق قال والعبوة ضوء الشمس وجمعه عبأو عبأه الشمس ضوءه ما لا يدري أهو لفق عبأ الشمس أم هو أسله قال الأزهري وروى الرياني وأبو حاتم ما قالوا اجتمع أصحابنا على عبأ الشمس أنه ضوء ما وأنشد

إذا مارأت شمسا عبأ الشمس سمرت إلى دملها والبرهي عبيدها

فالنسبة إلى عبأ الشمس وهي ضوءها أو لامعها شمس من قرين فغير هذا قال أبو زيد يقال

قوله ورجل عبأه ثقيل

شبهه بكاف مادة ع ب ي

من الحكم

بكيفه الشيخ العباط الطط

وأسكره الأزهري انظر اللسان

في تلك المادة كتبه معصمه

قوله والجره هي بالراء

وسبأ في عهد باللام وهي

رواية ابن سيده كتبه معصمه

هم عِبَ الشمس ورَأَيْت عِبَ الشمس ومررت بِعَبِ الشمس يريدون عِبْدَ شمس قالوا كثر كلامهم  
رَأَيْت عِبْدَ شمس وأنشد البيت - إذا ملأت شمساء عِبَ الشمس شموت - قال وعِبَ الشمس  
ضَوْها يقال ما أَحْسَنَها أي ضَوْها قال وهذا قول بعض الناس والقول - ندى ما قال أبو زيد  
أنه في الأصل عِبْد شمس ومنه قولهم هذا بَلْقَيْشَة ومررت بِبَلْقَيْشَة وحكى عن يونس بَلْهَاب يريد  
بن المُهَلَّب قال ومنهم من يقول عِبَ شمس بتشديد الباء يريد عِبْدَ شمس قال الجوهري في ترجمة  
عباء عِبَ الشمس ضَوْها ناقص مثل دم وبه سمي الرجل (عَبَا) الْعِدَاؤُ الْعَسَرُ وَالْإِتْرَاءُ  
يكون في الرجل وقال الليث في الْعِدَاؤُ أَذَى الْعَوَاهِي قال وقال بعضهم الْعِدَاؤُ الْمُكْرَ  
وَالْعِدْبَةُ ولم يهزم بعضهم وفي المثل لَنْ تَحْتَ طَرْبَتِكَ لَعْدَاؤُ أَي خِلَافًا وَقَسْفًا يقال هذا  
لِلطَّرِيقِ أَذَى السَّكَيْتِ وَالْمُطَاوِلِ لِبَاقِي دَاهِيَةٍ وَيَشْدِيدُ لَيْبَ غَيْرِ مَنْقٍ وَالطَّرِيقَةُ الْأَسْمُ مِنْ  
الْأَطْرَاقِ وَهُوَ السَّكُونُ وَالضَّغْبُ وَاللَّيْنُ قَالَ بعضهم - هو بناء على فَعْلَوْه - وقال بعضهم - هو مِنْ  
الْعِدَاوَةِ وَالنُّونُ وَالْهَمْزُ قَرَأْتُهُ نَانَ وَقَالَ بعضهم عِدْدَاؤُهُ فَعْلَوْتُهُو وَالْأَصْلُ قَدْ أَمِيتَ فَعْلُهُ وَلَكِنْ أَصْحَابُ  
النُّونِ يَكْتَلِفُونَ ذَلِكَ بِاشْتِقَاقِ الْأَشْهُلِ مِنَ الْإِفَاعِيلِ وَابْنُ جَنِيحٍ كَلَامُ الْعَرَبِ شَيْءٌ تَدْخُلُ فِيهِ  
الْهَمْزُ تَوَالِيفُ الْعَيْنِ فِي أَصْلِ بِنَائِهِ الْإِعْدَاؤُ وَقَوْلُهُمْ عِبَاؤُهُمْ عِبَاؤُهُمْ عِبَاؤُهُمْ عِبَاؤُهُمْ عِبَاؤُهُمْ  
لَفْظٌ فِي عَفَايَةِ تَوَاعَاهُ وَحِكْمُ شُعْرَنِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ نَافَةُ عِدْدَاؤُهُمْ وَقَوْلُهُمْ عِدْدَاؤُهُمْ عِدْدَاؤُهُمْ عِدْدَاؤُهُمْ

(فصل الفين المحبة) ❦ (غبا) غَبَا يَعْبَأُ غَبَاءً قَسَلُوا بِعَرَفِهِ الرَّأْسَى الْفَيْنِ الْمَحَبَّةُ  
(عرقا) الْعَرَقُ قَشْرُ الْبَيْضِ الَّذِي تَحْتَ الْقَيْضِ قَالَ اقْتَرَأْ مِنْهُ زَائِدَةً لِمَنْ مِنَ الْفَرَقِ وَكَذَلِكَ  
الْمُزْمَةُ فِي الْكَرْفَةِ وَالطُّهْلَةُ زَائِدَانِ

[illegible]



فهذا هو الثبابة فلا يدري أهومن كلام العرب أو هومن كلاموا الثبابة فاجلًا وموت الثبابة  
ما يقبأ الإنسان من ذلك وورد في الحديث في غير موضع وقيد بعضهم بفتح الفاء ومكون الجيم  
من غير مد على الهمزة (فرا) القراءم هوزم قصور جدار الوحي وقيل التي منها في المثل كل صيد  
في جوف القرا وفي الحديث أن أسفيان استأذن النبي صلى الله عليه وسلم فقبه ثم أذنه فقال له  
ما كنت تأذن لي حتى تأذن بخارجي لهم من قتال يا أسفيان أنت كما قال القاتل كل الصيد  
في جوف القرا مقصور ويقال في جوف القرا راء محدود أو أراد النبي صلى الله عليه وسلم عاقله لابي  
سفيان تألله على الاسلام فقال أنت في الناس كمار الوحي في الصيد يعني أنها كلها مثله  
وقال أبو العباس معناه أنا حبيبتك فتح كل محبوب يرضى لأن كل صيد أهل من الجدار الوحي  
فكل صيد لمغري يدخل في جوف الجار ذلك أه حجة وأذن له به فيضرب هذا المثل للرجل  
يكون له حاجته من لواحدة كبيرة فاذنقت تلك الكبيرة لم يأل أن لا تنقضي باقي حاجته ووجع  
القرا أفروا من جبل وجبال قال مالك بن زغبة الباهلي

بضرب كان القرا مضوؤه وطعن كراغ القاض بورها

الاراع انراج الوليد فعد فعدته وبورها أي تختيرها ومعنى البيت أن ضربه يصير فيه لها  
مطلعًا كان الجرو من ترك الهمز قال فرا وحضر الاصمعي وأبو عمرو والشيباني عند أبي القعراء

فأنشده الاصمعي

بضرب كان القرا مضوؤه وطعن كشتها في الصفاهم بالحق

ثم ضرب يده إلى فر وكان بقر يدها أن الشاعر أراد فر وأقوال أبو عمرو وأراد القرا وقال الاصمعي  
هكذا رويناكم ما قولهم أنكنا القرا فسرى فاعلموا على الضيفاء البدني موافقة لسرى  
لا تعمل والامثال موضوعة على الوقت فلما سكنت الهمزة أبدلت ألفا لفتح ما قبلها ومعناه قد  
طلبنا على الأمور فسرى عما أتبعه قال ذلك نعلب وقال الاصمعي بضم يده لا للرجل إذا غرر  
بامرؤ يريد أي حنتنا الحزم قال بنو عاقبة سوسو ميسل معناه ما قد نثرنا في الأمر فنستظر  
عما ينكشف (فسا) فسأ الثوب يفسره فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه  
وبلى ونصا مثله أبو زيد فسأه بالعصا إذا شربت به طهره فسأه الثوب فسأه فسأه فسأه فسأه  
حتى تقرر وقال مالك فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه فسأه

قوله في المثل الخ ضبط القرا  
في المحكم بالهمزة على الأصل  
وكذا في الحديث كبه  
معصمه

قوله ومن ترك الهمز الخ  
انظروا تعلق هذه الجملة  
كبه معصمه

هو الذي ترج صدوره وبات حثته والاثني فناء والافاء والقسوة الذي كانه اذا لم يرجع  
استه ابن الاعراب القاء دخول الصلب والفاء ترجوع الصدر وفي ورثه قفاً وانشد نطب

قد حطأت أم حثيم يادني \* بخارج انخله مقسوه القطن

وفي التهذيب ساتي الجيم منسوه القطن عدى حطأت بالالف لان يمعنى فازت أو بدت  
ويروي حطأت والاسم من ذلك كله القفاً أو فاساً الرجل تقاسوا بهمز وغيرهمز أخرج بحجته

وظهره (فتا) تنسأ النسي تنسوا وانتشر ابوزيد تنسأ بالقوم المرض بالهمزة تنسوا اذا  
انتشر بهم وأنشد

وأمر عظيم الشأن يرب هوته . وتبا به من كان يحسب راقيا

تنسأ اخوان النقات فتمهم ، فاسكت عني المولات البواكيا

ابن بزرج القش من القشمن أفشأ ويقال ففشأت (فتا) قال في ترجمة ففشأ القش من القش  
تقطع وبلى وتفسأله (فتا) أبو عبيد عن الاصمعي في باب الهمز أفشأت الرجل الممته قال

أبو منصور أكرهتم هذا الحرف قال وحق له أن يكره لان الصواب أفشأه بالفتح اذا طعمته  
وسند كره في موضعه (فتا) القفاً القطن والقطنان الفلسنة والاقفاً القطن ورجل

أفطأ بين القفا وفي حديث عمر أنه رأى مسيلة أصفق الوجه أفطأ الأصفق بين الساقين والقفاً  
والقفاً دخول وسط الظهر وقيل دخول الظهر ورجوع الصدر فطأ فطأ والقفاً والاثني فطأ

واسم الموضع القفاً فطأ فطأ الظهر كذلك وقطع البعير اذا طمان ظهره فطأ فطأ فطأ  
جمل عليه ثقل فطأ فطأ ودخل وقطأ فطأ وهو أشد من القفاً وقطأ عنه تأخر القفاً في

سنام البعير فطأ فطأ الظهر والقفاً فطأ فطأ ظهره بالقفاً فطأ فطأ فطأ فطأ وقيل هو  
الضرب في أي عضو كان وقطأ ضربه على ظهره مثل حطأه ابوزيد طأت الرجل أفطأ فطأ اذا

شربه بفضاً أو بظهر رجليه وقطأ به الارض صرعه وقطأ بسنمه رمى به ورعابه بالشد وقطأ  
الشيء شلخته وقطأها حق وقطأ المرأة يقطؤها فطأ فكسها وأفطأ الرجل اذا جامع جماعاً

كثيراً وأفطأ اذا اتعت حاة وأفطأ اذا ساء خلقه بعد حس ويقال فطأ فطأ عن القوم بعد ما جعل  
عليهم فطأ فطأ وذلك اذا انكسر عنهم ورجع ونارح عنهم بازخاف معناه (فتا) فقال العن

والبيرة وضوهما يفتقروهما فطأ وفطأها فتقة فتقة فتقات كسرها وقيل قطعها ويحتمل عن  
البياني وفي الحديث لو أن رجلاً اطلع في بيت قوم بغير إذنهم ففتقوا عينه لم يكن عليهم شيء أي

قوله بادن هو هذا الالملة  
كأني مادة دن ووقع في  
مادة ح ط أ بالزال للجملة  
تعال في نسخة من المحكم  
كتبه معصمه



شَقَّوْهَا وَالْقِيَّ الشَّقُّ وَالْبَحْصُ وَفِي حَدِيثِ مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ فَقَّاعَيْنَ مَلَكَ الْمَوْتُ وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ كَمَا تَقَعِي فِي وَجْهِهِ حَبُّ الرِّمَانِ أَيْ يُبَحِّصُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَقَقَّاتُ أَيْ  
انْقَلَقَتْ وَانْتَقَتْ وَمِنْ مَسَائِلِ الْكُتُبِ تَقَقَّاتُ خَصَائِبِهِ عَلَى الْقَبْرِ أَيْ تَقَقَّاتُ حُمِيٍّ وَقِيلَ التَّعَلُّ  
نِصَارٌ فِي اللَّفْظِ نَحْرُ التَّعَالُ فِي الْأَصْلِ عَمَزٌ أَوْ لَا يَجُوزُ عَمَزٌ فَاتَّصَتْ وَذَلِكَ أَنَّ هَذَا الْمَرْءَ هُوَ النَّاعِلُ  
فِي الْمَعْنَى فَكَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ كَذَلِكَ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمُبْدَأِ كَانَ هُوَ النَّاعِلُ  
فِي الْمَعْنَى عَلَى التَّعَلُّ هَذَا قَوْلُ ابْنِ جَنِّي قَالَ وَيُقَالُ لِلضَّعِيفِ الْوَادِعُ لَهُ لَا يَصْعِقُ الْبَيْضُ اللَّيْثُ  
انْتَقَاتِ الْعَيْنُ وَانْتَقَانَةُ الْيَمْرِ نَوَيْ حَتَّى كَأَنَّهُ يَفْقِي بَطْنُهُ بِشَقٍّ وَكَانَتِ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلَةِ إِذَا بَلَغَ  
إِبِلُ الرَّجُلِ مِنْهُمْ الْقَافِقَاءَ عَيْنٌ بَعِيرُهَا وَسَرَحَهُ حَتَّى لَا يَقْتَعِبَهُ وَأُنْشِدَ

غَلَبَتْكَ بِلَقَقِي وَالْمَعْنَى \* وَيَبْتَغِي الْخَفَاتِ وَالْخَفَاتِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَيْسَ مَعْنَى الْمَقَقِي فِي هَذَا الْبَيْتِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْبَيْتُ وَأَعْلَى أَرَادَهُ الْفَرَزْدَقُ قَوْلُهُ لِمَرِّ  
وَلَسْتُ وَلَوْ تَقَقَّاتُ عَيْنٌ وَاحِدَةً \* أَيْ لَا إِنْ عَدَّ الْمَسَاحِي كَدَامِ  
وَقَقَّاتِ الْبَهْمِيِّ تَقَقَّاتُ لَمَّا تَقَقَّاتُ نَزَّهَا وَيُقَالُ تَقَقَّاتُ مَقَّاتُ إِذَا تَشَقَّقَتْ لَمَّا تَقَقَّاتُ عَمَزَتْهَا  
وَتَقَقَّاتُ الْفَعْلُ وَالْفَرَحُ وَتَقَقَّاتِ الْمَصَابِغُ عَنْ مَا تَتَشَقَّقُ وَتَقَقَّاتُ تَبْجَعُ بِمَا تَقَقَّاتُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
تَقَقَّاتُ قَوْفَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي \* وَجَنَّ الْخِلَازِيَارَ جُنُومًا

الْخِلَازِيَارُ صَوْنُ الْقَبَابِغِ أَيْ الذِّبَابِ يَجُودُ حَامِصُونَ أَوْ جَعَلَا صَوْنًا وَاحِدًا لِأَنَّهُ صَوْنُهُ خِلَازِيَارُ وَمِنْ  
أَعْرَبِهِ رَتْمُهُ مَرَّةً الْكَلِمَةُ الْوَاحِدَةُ فَخِلَازِيَارُ وَالْهَاءُ فِي قَوْلِهِ تَقَقَّاتُ قَوْفَهُ عَائِدَةٌ عَلَى قَوْلِهِ يَجْعَلُ  
فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ

يَجْعَلُ مِنْ قَوْلِهِ الْخِلَازِيَارُ \* تَهَادَى الْجُرَّيْبُ بِأَهْلِ الْحَبَا

بِعْنَى فَوْقَ الْبَحْلِ وَالْبَحْلُ هُوَ الْمُطْمِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجُرَّيْبُ الشَّمَالُ وَيُقَالُ أَصَابَتْهَا قَدَأُ أَيْ صَحَابَةٌ  
لَا رَعْدَ فِيهَا وَلَا بَرْقٌ وَمَطَرُهَا مُتَقَارِبٌ وَالْقِيَّ السَّيَّاهُ أَيْ تَقَقَّاتُ عَنْ رَأْسِ الْوَلَدِ وَفِي الْأَصْحَاحِ  
وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ وَيَجْعَلُ قَوْفَهُ مَوْسَى كَرَاعٍ فِي جَعِهِ فَاقِيَاءُ قَالَ وَهَذَا غَلَطٌ لِأَنَّهُ مِثْلُ هَذَا  
لَمْ يَأْتِ فِي الْجَمْعِ قَالَ وَارَى الضَّيْقَ الْخَفَةَ فِي الْقِيَّ كَالسَّيَّاهِ وَأَوَّلُهُ مَا قَاتَاهُ بِالْهَمْزِ فَكُرَّهَ اجْتِمَاعُ  
الْهَمْزَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا تَخْفُضُ الْأَوَّلِ يَأْ بِنِ الْأَعْرَابِ التَّقَاتُ جَلْدَةٌ رَقِيقَةٌ تَكُونُ عَلَى الْأَتْفِ  
فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَقَاتُهَا مَاتَ الْوَلَدُ الْأَصْمَى السَّيَّاهُ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ ابْنُ الْأَعْرَابِ السَّيَّاهُ

قوله يَجْعَلُ سَائِقٌ فِي هَذَا  
عَنِ الْمُصَنِّعِ كَمَا يَجْعَلُ كَتَبَهُ  
مَعْنَاهُ

السلي الذي يكون فيه الولد وكثر ما ساءهم العام أي كثر سألهم والشهدم وما في الساء  
والثقي علماء الإي في المنة وهو الشهد والسف والخط وناقته قاي وهي التي يأخذها دابة قال  
له الحقوة فلا تبول ولا تبعرور على شرف زرقها ولها بالدم فانتفتح ورعها فقلت كثر لها  
شقة أنفاخها هي التي حينئذ وفي الحديث أن عمر بنى الله عنه قال في ناقته تكسر تماهي  
بكذا ولا كذا ولا هي في مفتح عرقها النبي الذي أخذ مدافعي البطي كما وصفناه فالذي  
وطيح أملا لالتدرة عندما وتعل بذال لذكروا الانى والقفا خروج السدور والعدا دخول  
الصلب ابن الاعرابي أضافا إذا التحف صد رمن عله والحق تفرق حجر وأغلط يجمع فيه الماء  
وقيل هو كالحفرة تكون في وسط الأرض وقبل الثقي كالحفرة في وسط الحفرة والحق في  
القبل شك أبو عبيد في الحفرة أو الحفرة قال وهو سوله والحق كالتي وأنشد بعل  
في صدره مثل القبي المطس ورر وابعضهم مثل القبي على لفظ التصغير وجمع القبي  
فقا والمنة الأودية التي تشق الأرض شقا وأنشدناه رزق

أثقل دار أبي ثليب وقعد بالثقة الشعاب  
والثقي موضع (ثا) ما لذوقنا أي كثره كفتح قال وأرى الهمزة قبل الدال وأنشد  
أبو العلاء أبي يحيى الثقفي  
وقد أجود وما لي يدي قبا وأكرم السرفه ضربة العنق  
ورواية يعقوب فاء لها يدي قبا (ثا) التي ما كل نسا فقصه الطل والجعم أفياء  
وفيو قال الشاعر

لعمري لأنت البيت أكرم أهل وأقعد أفياءه بالأصائل  
وفاء التي ثباته وتثابته تطل وفي الصحاح لني ما بعد الزوال إلى الطل قال جندب بن زور  
يصف سره وكنى بها هي امرأة

فلا الطل من برد العصى تستطيعه \* ولا التي من برد العصى تدوق  
والعصى التل في الرجو عمن جاب إلى جاب قال ابن السكيت الطل ما شقه الشمس والقي  
ما شخ الشمس وسكن أبو عبيدة عن روبة قال كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه وفي موضع  
وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل وثبات التلال أي قبلت وفي التنزيل العزيز تقي ظلها  
عن النبي والشامل والتقيوه من التي وهو الليل العصى وتقيوه التلال رجوها بعد

عابست رلة به على الموقف  
ما في المذهب قيل لامرأة  
الملك تخشى الخرز فانتقبه  
أي أعيدى عليه يقال  
انتقاه أي أعدت عليه  
وفاء أن يجعل بين الكليتين  
كلية كما تخط البوارى إذا  
أعبد عليه والكلية السبر  
أو الخط في الكليتين  
منية فتدخل في موضع  
للخز ويدخل الخارز به  
في الألواد ثم محمد السبر  
والخط له كية معصية

انتصاف النهار وابتعاد الاشياء ظلالها والتقيؤ لا يكون الا بالعنى والنقل بالقداة وهو ما تشبه الشمس والتي بالعنى ما انصرفت عنه الشمس وقد ينه جدير تورفي وصف السريحة كما تشدناه آتفا وتضات الشجرة وقبات وقامت تقيئة كترقيوها وتقيات انا فيتها والمقيوء. وضع التي وهي المقيوء فجات على الاصل وحكى الصاربي عن ثعلب المقيئة فيها الا زهرى الليث المنيوء هي المقيوء من التي. وقال غيره يقال مقناة ومقنوء للكان الذي لا تطلع عليه الشمس قال ولم أسمع مقيوءا قاله لغير الليث قالوهي تشبه الصواب وسند كرمقنا أنسا والمقيوء هو المعنوء لزمه هذا الاسم من طول لزومه القل وقيات المراتشعرا حركته من انبلا موالريح تقي الزرع والشجر تحركهما وفي الحديث مثل المؤمن كسامة الريح تقيتها الريح مرثنا ومرة هنا وفي رواية كالحاء من الزرع من حيث أتته الريح تقيها أي تحركها وعلمنا عينا وشمالا ومنه الحديث اذا رأيت التي على رؤسهن يعني النساء مثل أسجة البنت فاعلموهن أن الله لا يقبلهن صلاة شبر رؤسهن بأسجة البنت لانه ما وصل به شعورهن حتى صار عليهن ذلك ما يقينها أي يحركها أخلا موقبنا قال نافع بن قبيط السعقي

فلن يلد فقد عرث كافي • غصن تقيها الرياح رطيب

وقام رجع وفاء الى الأمر يني موقبا وقبوا رجع اليه فقامه غير مرجعه ويقال فتت الى الأمر فيا اذا رجعت اليه النظر ويقال للعديق اذا كتبت بعد حديثها قامت وفي الحديث التي على ذي الرحيم أي اللطف عليه والرجوع اليه بالبر أبو زيد يقال أفلت فلانا على الأمر اذ أراد أمرا فعدته الى أمر غيره وأقاموا ستفاه كفاه قال كثير عزة

فاقلع من عشر وأصبح مرته • أفاه وأفاق السمل حواسر

ويشد عشوا بسهم ولم يشعريه أحد • ثم استفاؤا وقالوا جذا الوضح

أي رجوعا عن طلب الترة الى قبول الدية وفلان يسرع التي من عقيبته وفاسن غصيه رجوع وانه يسرع التي موالقيئة والقيئة أي الرجوع الأخيرتان عن اللساني وانه لمسس القيئة بالكسر مثل القيئة أي حسن الرجوع وفي حديث عائشة رضي الله عنها قال عني زينا ب كل خلا لها محموقا عداسورة من حديث يسرع منها القيئة القيئة بوزن النبعة الحلاله من الرجوع عن الشيء الذي يكون قد لا يسه الانسان وبأشرف موالى من امرأته كقر عيسه ورجع اليها قال الله تعالى

فَإِنْ فَأَوْفَأَنَّ اللَّهَ غُفُورٌ رَحِيمٌ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ كَلِمَاتُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى ثَلَاثَةِ مَعَانٍ مَرَّ جُحْمًا إِلَى أَسْلَ  
وَاحِدٍ وَهُوَ الرِّجُوعُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمُؤْمِنِينَ مِنْ نِسَائِهِمْ فَإِنْ فَأَوْفَأَنَّ اللَّهَ غُفُورٌ رَحِيمٌ وَذَلِكَ  
أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ حَلَفُوا أَنْ لَا يَنْفِرُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ بِغَيْرِ إِذْنِهِمْ بَعْدَ بِلَاغِهِ فَإِنْ جَامِعَهَا فِي الْأَرْبَعَةِ  
أَشْهُرٍ فَقَدْ فَاءَ أَيُّ رَجَعَ عَمَّا حَلَفَ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَجْمَعُهَا إِلَى جَمَاعِهِمْ عَلَيْهِمْ مَفْشِيهِ كَقَارَةِ  
يَمِينَ وَإِنْ لَمْ يَجْمَعُهَا حَتَّى تَمْتَلِئَ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ مِنْ يَوْمِ آتَى فَإِنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَجَمَاعَتُهُ مِنَ الْعَصَابَةِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - هَمْ أَرْفَعُوا عَلَيْهِمُ التَّلَاقَ فَوَجَدُوا لَهَا فِي الطَّلَاقِ أَقْنَاءَ الْأَشْهُرِ وَحَالَةً - هَمَّ لَجَمَاعَةٍ  
الْكُثْرَةِ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَهَذَا إِذَا انْقَضَتْ  
أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ وَلَمْ يَجْمَعُوا رَقَبَتِ الْمُؤْمِنِينَ فَأَمَّا أَنْ يَبْنَى بِجَمَاعَةٍ وَيَكْفُرُوا مَا أَنَّ يُطْلَقَ فَمِنْ هَذَا هُوَ النَّبِيُّ  
مِنْ الْإِبْلَاءِ وَهُوَ الرِّجُوعُ إِلَى مَا حَلَفَ أَنْ لَا يَفْعَلَهُ (قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمَكْرَمِ) وَهَذَا هُوَ نَصِ  
النَّزِيلِ الْعَزِيزِ لِلدِّبْرِ بُولُوسٍ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ فَإِنْ فَأَوْفَأَنَّ اللَّهَ غُفُورٌ رَحِيمٌ وَإِنْ عَزَمُوا  
الطَّلَاقَ فَإِنَّ اللَّهَ يَمْسُحُ عَلَيْهِمْ وَتَقَاتِي الْمَرْأَةُ رُجُوعَهَا فَتَنْتَفِلُ عَلَيْهِ وَتَكْسِرُ لَهُ تَدْلِيلًا وَأَلْفَتْ نَفْسُهَا  
عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّ هُوَ الرِّجُوعُ وَقَدْ كَرِهْتُ فِي الْقِسَاقِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ تَصْفِيهِ الصَّوَابِ نَفَاتٍ  
بِالْفَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّابِعِ

تَقَاتِي ذَاتُ الدَّلَالِ وَالْفَرْجِ لِعَائِشَ بِنْتِ الدَّلَالِ مُقْتَضِرٌ

وَالنَّبِيُّ ﷺ الْعَنْبِيَّةُ وَالْخَرَجُ يَقُولُ عَنْهُمَا أَنَّ اللَّهَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ مَالُ الْكُفَّارِ بِنِي فَالْمُخَافَةُ تَكْتَرِفُ فِي الْحَدِيثِ  
ذَكَرَ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى اخْتِلَافٍ تَصَرُّفَهُ وَهُوَ مَا سَلَّ الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَمْوَالِ الْكُفَّارِ مِنْ غَيْرِ حَرْبٍ وَلَا جِهَادٍ  
وَأَصْلُ النَّبِيِّ ﷺ الرِّجُوعُ كَمَا كَانَ فِي الْأَصْلِ لَهُمْ فَرَجَعَهُ إِلَيْهِمْ مِنْهُ قَبْلَ الْقِتَالِ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ الزَّوَالِ النَّبِيُّ  
لَا يَرْجِعُ مِنْ جَانِبِ الْقَرْبِ إِلَى جَانِبِ الشَّرْقِ وَفِي الْحَدِيثِ جَاءَتْ أَمْرًا أُمِّسَ الْأَنْصَارُ بِأَقْبَسِ لَهَا  
فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَاتَانِ ابْنَتَاؤُنَّ قُتِلَ مَعَكَ يَوْمَ أُحُدٍ وَدَا سَتَفَاءَ عَنْهُمَا مَالَهُمَا وَمِيرَاثُهُمَا أَيُّ  
اسْتَرْجَعَ حَقَّهُمَا مِنْ الْمِيرَاثِ وَبِحَلِّهِ فَيَأْتِيَهُ وَهُوَ اسْتَفْعَلَ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
فَاقْدَرْنَا أَنْ تَنْتَقِي مِنْهُمْ أَمْوَالَهُمْ أَيْ نَأْخُذُهَا لَنَا نَسْتَأْذِنُهَا وَنَقْسِمُ بِهَا وَقَدْ قُتِلَ فَيَأْتِيَهُ اسْتَفْعَلَتْ هَذَا الْمَالُ  
أَخَذَهُ فَيَأْتِيَهُ وَأَمَّا اللَّهُ عَلَيْهِ بِنِي فَالْفَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى فَالْهَذَا  
النَّبِيُّ ﷺ مَا رَدَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى أَهْلِ دِينِهِ مِنْ أَمْوَالِ مَنْ خَالَفَ دِينَهُ بِإِقْتَالِ الْإِيمَانِ بِأَنْ يَجْعَلَ لَهَا عَيْنَ أَوْطَانِهِمْ  
وَيُخَالِفُوا الْمُسْلِمِينَ أَوْ يَصَالِحُوا عَلَى جَرِيَةٍ تُوَدُّونَهَا عَنْ رُؤْسِهِمْ أَوْ مَالٍ غَيْرِ الْجَرِيَةِ يَقْتَدُونَ بِهِ مِنْ سَقَطٍ

دائمهم فهذا المال هو الذي في كتاب الله قال الله تعالى قُلْ أَوْفَيْتُمْ بِهِ مِنْ شَيْءٍ وَلَا تَكِلُوا أَمُورَهُمْ إِلَى أَنْفُسِهِمْ إِنَّهُمْ لَغَاوُونَ لَا يَرْجِعُونَ فَيَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الَّذِي فِي يَدَيْكَ الْمَالُ لَا يُغْنِيكَ عَنْكَ مَالُكَ الَّذِي اقْتَنَيْتَ وَلَئِنْ جَاءَ بِكَ الْغُلَامُ يَتِيماً يَتِيماً فَيَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الَّذِي فِي يَدَيْكَ الْمَالُ لَا يُغْنِيكَ عَنْكَ مَالُكَ الَّذِي اقْتَنَيْتَ وَلَئِنْ جَاءَ بِكَ الْغُلَامُ يَتِيماً يَتِيماً فَيَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الَّذِي فِي يَدَيْكَ الْمَالُ لَا يُغْنِيكَ عَنْكَ مَالُكَ الَّذِي اقْتَنَيْتَ وَلَئِنْ جَاءَ بِكَ الْغُلَامُ يَتِيماً يَتِيماً

سَلَامَةٌ كَمَا تَهْدِي عَنْ غَلَاظِهَا • ذُو قَيْتَمِينَ قَوِي قُرَّانَ مَجْهُومٍ

قال ويشتر قوله غل لها ذوقته تفسيرين أحدهما أنه أدخل جوفها نوى من قوى ففعل قرآن حتى اشتد لها والناسي أنه خلق لها في بطن حواضرها سور صلاب كأنها نوى قرآن وفي الحديث لا يلين مفاء على معنى المفا الذي افتتحت ببلده وكو زنه فصار غيا للمسلمين يقال أفأت كذا أي صبرته فافأ ما في مؤذ ذلك مفاء كانه قال لا يلين أحد من أهل السواد على الصابرة والتابعين الذين افتضوه عتوة والتي القطع من الطير ويقال للقطع من الطير عتوة وصف والنسبة طائر ينسبه العقاب فإذا خاف البرد اضمد إلى البن وجاء بهد فية أي بصدحين والعرب تقول ياقى على سأسف بذلك قال

يا قى ما من مِعْرِضِهِ • مَرَّ الزمانِ عليه والتقلب

واختر اللساني ياقى ما روى أيضا هي قال أبو عبيد وزاد الاحرياني وكلها بمعنى وقيل معناها كلها التجب والفتة الطائفة والهاء عوض من الياء التي قصت من وسله أهل في سأل فيج لانهم فاء ويجمع على فون وفتات مثل شيات ولدت ومثبات قال الشيخ أبو محمد بن يرى هذا الذي قاله الجوهري هو وأمله فتو مثل فتو فالهمزة عين لا لام والحدوف هو لامها وهو الواو وقال وهي من فأت أي فرقت لان الفتة كالفرقة وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فكلّمه ثم دخل أبو بكر على نفيسة ذلك أي على أثره قال ومنه على نفيسة ذلك بتقديم الياء على الفاء وقد تشددوا التامية زائدة على أنها تنقله وقيل هو مقول من وتأوها لما أن تكون

مريضة وأصلية قال الرخشي ولا تكون مريضة والنبية كاهي من غير قلب فلو كانت التثنية  
تقبله من التي ملحت على وزن تهمته فهي إذا والقلب قبله لأجل الاعلال ولا مهادمة ولكن  
القلب عن التثنية والقاضي بزيادة التاء فتكون تفعله

(فصل القاف) (قبا) القباة حشيشة تثبت في القلط ولا تثبت في الجبل ترتفع على  
الارض قدس الأصبع وأقل رعاها المدل وهي أيضا القباة كذلك حكاها أهل اللغة قال ابن  
سيده وعندى أن القباة في القباة كالكة في الكا وهو المرأة (قنا) القناد والقناد  
بكسر القاف وضمها معروف متهمهمزة وأرض مقناوم مقنوة كثيرة القنا والمقنا والمقنوة  
موضع القنا وقد أثبتت الارض اذا كانت كثيرة القنا وأثبت القنوم كثر عندهم القتاد وفي المصاح

قوله القندأ كذا في التسخ  
وفي غير نسخ من المحكم  
أيضا فهو بزنة فتعل كنه  
محضه

قوله ناقنقنا أو بوزن  
كذا وفي المحكم والتهديب  
بهمزة بعد الياء فهو من  
الجرأة لا من الجري كنه  
محضه

القتاد الخيلار الوادقنة (قدا) ذكره بعضهم في الرأعي القدا والقندأ أو السني  
الخلق والغدا وقيل النخلة والقندأ أو القصير من الرجال وهم قندأون وناقنة قندأ أو بوزن  
شعرهم زواجره وقال أبو الهيثم قندأون فنعاه قال الأزهرى النون فباليست بأصلية وقال الليث  
اشتقاقهم قندأ والنون زائدة والواو فيها ماله وهي الناقنة الصلبة الشديدة والقندأ والصغير  
العتق الشديد الرأس وقيل العظيم الرأس وجعل قندأ وصلب وقدهم الليث جعل قندأ وسندأ  
واحقق بأنه ليس ببناء على لفظ قندأ والاولا ثمانية نون فباليست على هذا البناء بغير نون علنا أن النون  
زائدة فيها والقندأ والجري القندأ القندأ لسيبويه والتفسير للسرافي (قرأ) القرآن التنزيل  
العزير وانما قدم على ما هو أبسط منه كشره قراء يقرؤوه الاخير عن الزجاج قراء أو قراءه  
وقرأنا الاولى عن الليثاني فهو مقرؤه أبو إسحق النحوي يسمى كلام الله تعالى الذي أنزلته على نبيه  
صلى الله عليه وسلم كقار أو قرأنا أو قرأنا ومعنى القرآن معنى الجمع وسعى قرأنا لأنه يجمع السور في بعضها  
وقوله تعالى إن علينا جمعهم وقرآنهم أي جمعهم وقرآنهم فاذا قرأناه فأنسخ قرآنه أي قراءته قال ابن  
عباس رضي الله عنهما فاذا يتأمل بالقرآن فاعمل بما جاء لك فاما قوله

هـ انحرار لربات ائجرة • سودا الحاجر لا يقرآن بالسور

فانه أراد لا يقرآن السور فزاد الباء كقراء من قرأ تثبت بالدهن وقرأ من قراء يكاد يقرأ بقرع يده  
بالابصار أي تثبت الدهن ويذهب الابصار وقرآن الشيء قرأنا بجمعه وضممت بعينه الى بعض ومنه  
قولهم ما قرأت هذه الناقصة قط وما قرأت حينما قط أي لم ينظم رجها على ولد وأنشد

• هَبَانُ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ بَيْنَنَا . وقال قال أكثر الناس معناه لم يجمع بيننا أي لم يضمهم وجهها على  
 البَيْنِ قال وفيه قول آخر لم تقرأ بيننا أي لم تلقه ومعنى قرأت القرآن تلفظت به مجوعاً أي ألتزمته  
 وروى عن الشامي رضى الله عنه أنه قرأ القرآن على اسمعيل بن قسطنطين وكان يقول القرآن  
 اسم وليس بهموز ولم يؤخذ من قرأت ولكنه اسم لكتاب الله مثل التوراة والإنجيل وبهمز قرأت  
 ولا بهمزة القرآن كما تقول إذا قرأت القرآن قال وقال اسمعيل قرأت على شبل وأخبر شبل أنه قرأ على  
 عبد الله بن كثير وأخبر عبد الله أنه قرأ على مجاهد وأخبر مجاهد أنه قرأ على ابن عباس رضى الله  
 عنهما وأخبر ابن عباس أنه قرأ على أبي وقرة ابن علي النبي صلى الله عليه وسلم وقال أبو بكر بن مجاهد  
 المقرئ كان أبو عمرو بن العلاء لا يهمل القرآن وكان يقرؤه كما روى عن ابن كثير وفي الحديث  
 اقرأوا كم أبي قال ابن الأثير قيل أراد من جماعة مخصوصين أو في وقت من الأوقات فإن غيره كان اقرأ  
 منه قال ويجوز أن يريد بها أكثرهم قراءة ويجوز أن يكون عاماً أو أنه أقرأ الصفا أي أتقن للقرآن  
 وأحفظ ورجل قارى من قوم قراء وقراءتين وأقرأ غيره يقرؤه لقراء ومنه قيل فلان المقرئ  
 قال سيبويه قرأوا قرأ بمعنى بعثه علاقته واستلذه وجهه سنة سقوة لا يجبر الكسافي والنزاع غير  
 ذلك وهو القياس وحكى أبو زيد محبة مقرئ وهو نادراً في لغة من قال قرئت وقرأت الحجاب  
 قرأتوا قرأاً ومنه سمى القرآن وأقرأه القرآن وهو مقرئ وقال ابن الأثير يذكر في الحديث ذكر  
 القراءة والاقترام والقارىء والقرآن والاصل في هذه اللفظة الجمع وكل شيء جمعه فقد قرأته وسمى  
 القرآن لأنه جمع القصص والأمر والنهي والوعود والوعيد والأيان والسور بعضها إلى بعض وهو  
 مصدر كالغفران والكفران قال وقد يطلق على الصلاة لأن فيها قراءة تسمية للشيء ببعضه وعلى  
 القراءة تسميها للقرآن قرأاً قرأته قرأاً والاقترام اقتراماً من القراءة قال وقد تصنف الهمزة منه  
 بتحقيقاً فيقال قرآن وقرئت وقار وهو ذلك من التصريف وفي الحديث أكثر منافع أمي قرأوها  
 أي أنهم يحققون القرآن تسميها للهمزة عن أنفسهم وهم معتقدون تسميها وكان المتفقون في عصر  
 النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة وقاراً مقارأة وقرأه بغيرها حارسه واستقرأه طلب إليه أن  
 يقرأ وروى عن ابن مسعود تسع للقرأة فإذا هم متقارئون حكاه اللسانى ولم يفسره قال ابن  
 سيده وعندى أن البنى كانوا يرمون القرأة وفي حديث أبي ذر كرسورة الأعراب إن كانت  
 لتقارى سورة البقرة أو هي أطول أى تجارى بها مدى طولها في القرأة وإن قارىها السأوى قارى

البرقة في زمن قرأته وهي مُعَاة من القراءة قال النبطي هكذا رواه ابن هشيم وأكثروا روايات  
ان كانت تَوَازِي ورجل قرأ مُحَسَّنَ القراءة من قوم قرأتين ولا يُكْسَر وفي حديث ابن عباس  
رضي الله عنهما أنه كان لا يقرأ في الظهر والعصر ثم قال في آخره وما كان ذلك نسياناً عما كان  
لا يجهر بالقراءة فيها أولاً يسمع نفسه قراءته كما ترى قوما يقرؤون فيسمعون قلوبهم ومن قرَّب  
منهم وسعى قولهم ما كان ذلك نسياناً يريد أن القراءة التي يجهر بها أو تسمعها تنسك يكتبها للملكان  
وإذا قرأتم في تنسك لم يكتبها لولا أنه يحفظها لك ولا يسهل الجوارك عليها والقاري والمتقري  
والقراء كلها الناس مثل حسان وجمال وقول زبدي بن زكريا زبدي في الصباح قال القراء  
أشدُّها أبو صدقة الديلمي

يُضَاعَفُ طَادُ الْعَوِي وَتَسْبِي بِالْحَسَنِ قَلْبُ الْمُحْسِنِ الْقَرَاءِ

القراء يكون من القراء نَجْعَ قَارِيٍّ ولا يكون من التنسك وهو أحسن قال ابن بري صواب لإنشاده  
يضاعف الفتح لأن قلبه

وَلَقَدْ غَنَّتْ لَكَ عِبَادُ مَدُونَةٍ • أَلْفَ أُنْهَابٍ خَلِيٍّ وَالْمَنَاءِ

وَمَدُونُهُ ثَلَاثَةُ وَدُونَ أَيْ رَطْبُوه وَجَّعَ الْقَرَاءَةُ زَوْنٌ وَقَرَأْتِي بِأَوَّلِ الْهَمْزِ فِي الْجَمْعِ لِمَا كَانَتْ  
غَيْرَ مُتَقَلِّبَةٍ بِلِ مَوْجُودَةٍ فِي قَرَأَتْ الْقَرَاءُ يَقَالُ رَجُلٌ قَرَأَ وَآخِرُ الْقَرَاءَةِ تَوْقَرَأُ تَقْفُو تَقْرَأُ تَنَسَّكَ  
وَيَقَالُ قَرَأْتُ أَيْ حَسَرْتُ حَارِثًا نَاسِكًا وَتَقْرَأُ تَقْرَأُ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَقَالَ بَعْضُهُمْ قَرَأْتُ تَقَفَّهْتُ  
وَيَقَالُ أَقْرَأْتُ فِي الشَّعْرِ وَهَذَا الشَّعْرُ عَلَى قَرِيهِ هَذَا الشَّعْرُ أَيْ طَرِيقَتِهِ وَمِثْلُهُ ابْنُ بَرْزَنْجٍ هَذَا الشَّعْرُ  
عَلَى قَرِيٍّ هَذَا وَقَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقْرَأُ عَلَيْهِ وَأَقْرَأَ مَا بَلَغَهُ وَفِي الْحَدِيثِ ابْنُ رَبْعَةَ وَجَلَّ  
يُقْرَأُ السَّلَامُ قَالَ أَقْرَأْتُ فَلَا مَا السَّلَامُ وَأَقْرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَمَا هُوَ حِينَ يُبَلِّغُهُ سَلَامَهُ مَعَهُ عَلَى أَنْ  
يَقْرَأَ السَّلَامَ وَيُرَدُّ هُوَ إِذَا قَرَأَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ عَلَى الشَّيْخِ يَقُولُ أَقْرَأْتُ فَلَانَ أَيْ خَلَّيْتُ عَلَى  
أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ الْوَقْتُ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا مَا السَّمَاءُ تَنَجَّمَ ثُمَّ خَلَقْتُ • قُرْؤُهُ الثَّرَيَّ أَنْ يَكُونَ لَهَا قَطْرُ

يُرِيدُ وَقْتُ تَوَجُّعِ الَّذِي يَطْرُقُ بِهِ النَّاسُ وَيَقَالُ لِلْمَدْمِيِّ قُرْؤُهُ لِقَابُ قُرْءٍ وَلِجَبْدِ قُرْءٍ وَالْقُرْءُ الْقُرْءُ  
الْمُبِضُّ وَالطُّهْرُضُ وَذَلِكَ أَنَّ الْقُرْءَ الْوَقْتَ فَهُوَ يَكُونُ لِلْبَيْضِ وَالطُّهْرِ قَالَ أَبُو عَبْدِ الْقَرِيِّ يَصِلُ  
لِلْبَيْضِ وَالطُّهْرِ قَالَ وَأَنْظِمْنِي أَقْرَأْتُ النُّجُومَ إِذَا غَابَتْ وَالْجَمْعُ أَقْرَأَ وَفِي الْحَدِيثِ دَعَى الصَّلَاةَ أَبَايَمَ

قوله ولا يكون من التنسك  
عبارة المحكم في غير نسخة  
ويكون من التنسك بدون  
لا كنهه

قوله وقراءتي كذا في بعض  
النسخ والذي في القلموس  
قواري أو بعد القاف بزة  
قواعل ولكن في غير نسخة  
من المحكم قرأتي براهين  
بزة تصاعل كنهه



أَقْرَأْتِ وَقَرَوْنَعِي فَعُولٌ وَأَقْرَأُوا الْأَخِيرَتَيْنِ اللَّيْثِيَّ فِي أَهْلِ الْعِدَدِ وَلَمْ يَعْرِفْ سَبِيحَهُ أَقْرَأُوا وَلَا  
 أَقْرَأُوا قَالَ اسْتَعْوَا عَنْهُ بِفَعُولٍ وَفِي التَّنْزِيلِ ثَلَاثَةُ قَرَوَ أَرَادَ ثَلَاثَةً أَقْرَأَ مِنْ قَرَوَ كَمَا هَلَا وَخَسَتْ  
 كَلَابُ يَرَأِيهَا خَسَتْ مِنَ الْكَلَابِ وَكَقَوْلِهِ . جَسَمٌ بَيْنَ تَافِي الْأَقَانِيرِ . أَرَادَ تَسْلِسُ السَّيَابِ  
 وَقَالَ الْأَعَشَى مَوْرِنَةً مَا لَوْ فِي الْحَيِّ رَفْعَةً . لِمِضَاعٍ فِيهَا مِنْ قَرَوٍ مِثْلَ نِسَائِكَ  
 وَقَالَ الْأَعَشَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثَلَاثَةَ قَرَوَ . قَالَ بَاءٌ هَذَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْقِيَاسُ ثَلَاثَةُ أَقْرَأُوا لَا يَجُوزُ  
 أَنْ يُقَالَ ثَلَاثَةُ فُلُوسٍ أَوْ ثَلَاثَةُ أَطْلُسٍ فَإِذَا كَثُرَتْ فَعِي الثَّلَاثُ وَلَا يُقَالَ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ أَوْ  
 حَيٍّ ثَلَاثَةُ رَجُلٍ وَلَا يُقَالَ ثَلَاثَةُ كَلَابٍ أَوْ ثَلَاثَةُ كَلْبٍ . قَالَ أَبُو سَامَةَ وَالتَّصَوُّبُ قَالُوا فِي قَوْلِهِ  
 تَعَالَى ثَلَاثَةَ قَرَوَ أَرَادَ ثَلَاثَةً مِنَ الْقَرَوِ أَبُو عُبَيْدٍ الْأَقْرَأُ الْحَيُّصُ وَالْأَقْرَأُ الْأَطْهَارُ وَقَدْ أَقْرَأَتْ  
 الْمَرْأَةُ الْأَحْمَرُ مِنْ جَعَلُوا وَأَمْلَهُمْ مِنْ دَوْرٍ وَتِثْنِ الشَّيْ قَالَ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الرَّاسِمُ لِلْوَقْتِ فَلَمَّا  
 كَانَ الْحَيُّصُ يَجِيءُ لَوَقْتُ وَالطُّهْرُ يَجِيءُ لَوَقْتُ جَارَانِ يَكُونُ الْإِدَاءُ اسْمًا وَاسْمًا وَأَطْهَارًا قَالَ وَدَلَّتْ سُنَّةُ  
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَرَادَ بِقَوْلِهِ وَالْمُطَلَقَاتُ يَتَرَبَّسُّ بِأَفْصَحِ ثَلَاثَةَ قَرَوِ  
 الْأَطْهَارِ وَذَلِكَ أَنَّ ابْنَ عُمَرَ لَمَّا طَلَّقَ امْرَأَتَهُ وَهِيَ حَائِضٌ فَاسْتَعْتَقَ عَمْرُؤُهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيمَا فَعَلَ فَقَالَ مَرْءٌ قَلْبُهَا جَاهَا فَذَا طَهَّرَتْ فَلَيْسَ لَهَا مِنْكَ الْعِدَّةُ أَلَيْسَ أَمْرُ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ  
 يُطَلَّقَ لَهَا النَّسَاءُ وَقَالَ أَبُو إِسْحَقَ الَّذِي عِنْدِي فِي حَقِيقَةِ هَذَا أَنَّ الْقَرَوَ لِلْعِدَّةِ مُتَّحِقٌ وَأَنَّ قَوْلَهُمْ قَرَّتْ  
 الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ وَإِنْ كَانَ قَدْ أَلْزَمَ إِلَيْهَا فَهِيَ جَعَتْ وَقَرَّتْ الْقُرْآنَ لَقَطَتْ بِهِ جَمْعًا وَالْقَرْدُ يَقْرَى  
 أَيْ يَجْمَعُ مَا يَأْكُلُ فِيهِ فَأَتَمَّ الْقَرْدُ جَمَاعَ النَّبِيِّ فِي الرَّحِمِ وَذَلِكَ لِمَا يَكُونُ فِي الطُّهْرِ وَبَعْدَ عَنْ  
 عَائِشَةَ وَابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُمَا قَالَا لَا أَقْرَأُ الْقَرَوِ الْأَطْهَارُ وَحَقٌّ هَذَا اللَّفْظُ مِنْ كَلَامِ  
 الْعَرَبِ قَوْلُ الْأَعَشَى . لِمِضَاعٍ فِيهَا مِنْ قَرَوٍ مِثْلَ نِسَائِكَ . فَالْقَرَوُ هُنَا الْأَطْهَارُ لَا الْحَيُّصُ لِأَنَّ  
 النِّسَاءَ لِمَا يُؤْتَيْنِ فِي الْأَطْهَارِ لَا فِي الْحَيِّصِ فَأَتَمَّ مِضَاعٌ بِغَيْبَتِهِ هُنَا الْأَطْهَارَ وَبِقَالَ قَرَّتْ  
 الْمَرْأَةُ طَهَّرَتْ وَقَرَّتْ حَاضَتْ قَالَ حَمِيدٌ

أَرَاهَا قَلَامًا نَاثِلًا قَسَدَتْ مِرَاحًا وَلَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا وَلَا مَاءً

يُقَالُ لَمْ تَحْمِلْ عِلْقَةً أَيْ دَمْلًا وَجَنِينًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَهْلُ الْعِرَاقِ يَقُولُونَ الْقَرْدُ الْحَيُّصُ وَجَعَلَهُمْ قَوْلُهُ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَى الصَّلَاةَ أَيَّامًا أَقْرَأْتَ أَيَّامًا حَيَّضَ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ وَالْقَرْدُ اسْمُ الْأَقْرَأِ  
 الْمَرْأَةِ إِذَا حَلَفَتْ فَهِيَ مُقَرَّرٌ وَقَالَ الْقَرْدُ أَقْرَأَتْ الْحَالِجَةُ إِذَا تَأَخَّرَتْ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ أَقْرَأَتْ الْمَرْأَةُ

اذا احصت ما قرأت حَيْضَةً اى ما حَصَرَ بِهَا عَلَى حَيْضَةٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فَتَكَرَّرَتْ هَذِهِ الْقِطْعَةُ  
 فِي الْحَدِيثِ مَقْرَبَةً وَتَجْمُوعَةً فَالْمُتَرَدِّدُ بَيْنَ الصَّافِ وَتَجْمُوعٍ عَلَى أَقْرَأَوْ قُرْءَ وَهُوَ مِنَ الْأَشْدَادِ يَضَعُ عَلَى  
 الطُّهْرِ وَالْبَيْضِ شَافِي وَأَهْلُ الْجَزْرِ يَضَعُ عَلَى الْخِيضِ وَالْبَيْضِ أَوْ حَيْضَةً وَأَهْلُ الْعِرَاقِ  
 وَالْأَصْلُ فِي أَقْرَأَ الْوَقْتُ الْمَعْلُومُ وَلَقَدْ وَقَعَ عَلَى الصَّدِّيقِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِيهِمَا وَقَتًا لَمَّا أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا  
 طَهَّرَتْ وَإِذَا حَاضَتْ وَهَذَا الْحَدِيثُ أَرَادَ بِالْأَقْرَأِ فِيهِ الْخِيضَ لِأَنَّهُ أَحْمَرُ حَافِيهِ نَزَلَ الصَّلَاةُ وَأَقْرَأَتِ  
 الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُقَرَّبَةٌ سَاعَتُهَا طَهَّرَتْ وَقَرَأَتِ إِذَا رَأَتْ الْهِمَّ وَالْمُقَرَّبَةُ الَّتِي تُطَهَّرُهَا الْخِيضُ إِذَا قَرَأَتْهَا  
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ مَقَعَ فَلَانَ بِأَرْبَعَةِ أَلْفٍ إِلَى عِلْمِهِ مَقَرَّتْهَا أَيْ عَسَّكَهَا عَمَدًا حَتَّى يُحْيِيَ لَهَا سَبْعًا  
 وَقَرَّتِ الْمَرْأَةُ حَيْضَتَهَا حَتَّى انْقَضَتْ عِدَّتُهَا وَقَالَ الْأَخْفَشُ أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا حَاضَتْ مَا حَيْضَ حَيْضٍ  
 فَإِذَا حَاضَتْ قَلَّتْ قَرَأَتِ بِالْأَلْفِ بِشَالِ قَرَأَتِ الْمَرْأَةُ حَيْضَةً أَوْ حَيْضَتَيْنِ وَالْقَرَأَةُ نَقْضُ الْخِيضِ وَقَالَ  
 بَعْضُهُمْ مَا بَيْنَ الْخِيضَتَيْنِ وَفِي إِسْلَامٍ أَيْ نَزَلَ قَدْ وَضَعَتْ قَوْلَهُ عَلَى أَقْرَأَ الشُّعْرَةَ فَلَا يَتِمُّ عَلَى إِسْلَامٍ  
 أَحَدٌ أَيْ عَلَى طَرُقِ الشُّعْرِ وَيُجَوِّدُهَا أَحَدُهَا قَرَأَ مَا لَفَعَ وَقَالَ الرَّحْمَنِيُّ أَوْ غَيْرَهُ أَقْرَأَ الشُّعْرَةَ قَوَائِمُهَا  
 الَّتِي يُصَمُّ بِهَا كَأَقْرَأَ الطُّهْرَ الَّتِي يُقَطِّعُ عَنْدَهَا الْوَاحِدُ قُرْءُ قُرْءَ وَقُرَى لِأَنَّهُ مَقْطُوعُ الْآيَاتِ  
 وَحُدُودُهَا قَرَأَتِ الْهَقَّةَ وَالشَّاةُ قَرَأَتْ حَلَّتْ قَالَ وَهَبُ بْنُ الْقَوَيْمِ لَا تَقْرَأُ جِنَانَهُ وَنَافَةَ قَارِي يُفَعِّرُهَا  
 وَمَا قَرَأَتِ سَلَى قَطًّا مَا حَلَّتْ مَقْلُوحًا وَقَالَ السَّيِّدِيُّ مَعْنَاهُ مَا طَرَحَتْ وَقَرَأَتِ الْهَقَّةَ وَلَقَدْ وَقَرَأَتِ  
 النَّاقَةُ إِذَا سَاقَتْ لِمَا قَرَّحَهَا وَهُوَ فِي قُرُونِهَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقِيَاسُ قَرَأَتْهَا وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ  
 عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ يَقَالُ مَا قَرَأَتِ النَّاقَةُ سَلَى قَطًّا وَمَا قَرَأَتِ مَقْلُوحًا قَطًّا قَالَ بَعْضُهُمْ لَمْ يَقْعَمِ فِي رَحِمِهَا  
 وَلَقَطًّا وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَسْقَطَتْ وَلَقَدْ أَيْ لَمْ يَقْعَمِ ابْنُ شَيْلٍ شَرَبَ الْفَعْلَ النَّاقَةُ عَلَى غَيْرِ قُرْءَ  
 وَقَرَأَ النَّاقَةَ مَبْعُوتًا وَهَذِهِ نَافَةُ قَارِي وَهَذِهِ قَوَائِمُهَا هَذَا وَعَمَّنْ أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ فِي  
 الْمَرْأَةِ بِالْأَلْفِ فِي النَّاقَةِ بَعْدَ أَنْ قَرَّحَ الْقَرَسَ إِلَيْهَا وَدَافِعَهَا أَوْ أَيَّامَ سَفَرِهَا وَاجْتِمَاعِ أَقْرَأَ وَاسْتَقَرَّ  
 الْجَلُّ النَّاقَةُ إِذَا نَكَهَهَا سَطَرَ الْقَتَمُ أَمْ لَا أَوْ عِبْدَتُهُمَا دَامَتِ الْوَدِيقُ فِي وَدَائِقِهَا فَهِيَ فِي قُرُونِهَا  
 وَأَقْرَأَتْهَا أَوْ أَقْرَأَتِ الْجُومَ حَانَ مَعِيهَا أَوْ أَقْرَأَتِ الْجُومَ أَيَّامًا ثُمَّ مَطَرَهَا أَوْ أَقْرَأَتِ الرِّيَّاحَ هَبَّتْ لِأَوَانِهَا  
 وَتَحَلَّتْ فِي أَوَانِهَا وَالْقَارِي الْوَقْتُ وَقَوْلُ مَا لَكَ مِنَ الْحَرْثِ الْهَذَلُ

كُرِّهَتْ الْقَرْمُوتُ شَيْلٌ ٥ فَذَا هَبَتْ تَقْلَبُهَا الرِّيَّاحُ

أَيْ وَقْتُ هُبُوبِهَا وَشِدَّةُ بَرْدِهَا وَالْقَرْمُوتُ مَوْضِعُ بَيْتِهِ وَشَيْلٌ جَنْبُورٌ بِنِ عِدَائِهِ الْبَيْتِ وَيُقَالُ

قوله غير قمر هي في التهذيب  
 بهذا الخط كتبه معصمه

هذا قاري الرّيح لو قف هبوبها وهو من باب الكاهل والغارب وقد يكون على طرح الزائد وأقرأ  
أحرّك وأقرأت حاجتك قيل دنا وقيل استأثر وفي الصباح وأقرأت حاجتك دنت وقال بعضهم  
أعقت قرأتهم أقرأته أي أحبسته وأخره وأقرأ من أهله دنا وأقرأ من سفر مرجع وأقرأت من  
سقري أي أنصرفت والقراءة بالكسرة مثل القرعة الويا وقراءة اللاد بواؤها قال الاصمعي إذا قدمت  
بلاداً فحكتبها خمس عشرة ليلة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد وقراءة البلاد ما قول أهل الحجاز قراءة  
البلاد فاما هو على حذف الهمزة المتحركة والقائم على السالكين الذي قبلها وهو نوع من القياس  
فأما غراب أبي عبيد وقلته اياه لغتاً فقط وفي الصباح أن قولهم قرء بغير همز معناه أنه اذا امر من بها  
بعد ذلك فليس من وياها البلاد (قرضا) القرضي منه موزن النبات ما تعلق بالشجر والتبس  
به وقال أبو حنيفة القرضي ينبث في أصل السمرة والعرفط والسلم وزعره أشد صفرة من الورس  
ووزنه لطاف فاق أبو عمرو من غريب خبر البر القرضي وأحدته قرضته (قسا) قسام موضع  
وقد قيل إن قسام هذا هو قسي الذي ذكره ابن أحرى قوله

يحيون قسي ذفران الزاوي • تهادى الجري بأبه الحنين

قال فاذا كان كذلك فهو من الياسمئذ كرمي موضع (قضا) قضى السقام والقرية بقضاً  
قضاءً هو قضى فسد فمقن وتماقت وذلك اذا طوى وهو رطب وقرية قضية فسدت وقضت  
وقضت عنه تقضاً قضاهي قضية اجرت واسترخت ما قيمها وقرحت وقضت والقضاء الاسم  
وفيها قضاء أي قساد وفي حديث اللأعنة ان جاءت به قضى العين فهو له لال أي فاسد العين  
وقضى الثوب والسبل اخلق وتقطع وعفن من طول الندى والطي وقيل قضى السبل اذا طال  
دغنه في الارض حتى يهلك وقضى محسبه قضاء وقضاه بالموقضوا عاب وقسد وفيه قضاء وقضاء  
أي عيب وقساد قال الشاعر

نعم في سلى وليس بقضاء • ولو كنت من سلى تفرغت دارما

وسلى أي من دارم وقول ما علق في هذا الامر قضاء فسدل قضاه الضم أي عار وضه فهو قال  
للرجل اذا انكم في غير مكانة نكح في قضاء ابن بزرج يقال انهم لينة ضون منه أن يزوجوه أي  
يتخسون حسيه من القضاء وقضى الشيء يقضوه قضاء كنه عن كراع أكله وأقضا الرجل أطعمه  
وقيل اعلمى أقضا بالفاء (قفا) قنيت الارض قفامطرت وفيها بيت قيسل عليه المطر

قوله وقيل لاسم اتاخ هذه  
الحكاية أو ردها ابن سيده  
هنا أو ردها الأزهري  
في ف ق أ بتقديم الفاء  
كبه معصيه

فأشد وقال أبو حنيفة الفقه أن يقع التراب على البقل فإن غدا المطر والأشد وأشد الخرز  
أعاد عليه عن العياشي قال وقيل لاسم أن ذلك لم يخص الخرز فاقته أي أعيد عليه وبعطي  
عليه بين الكاتبين كلبه كلفاظ البراري إذا أعيد عليها يقال أقامه إذا أعيد عليه والكلبة  
السيرة والطامة من اللبس تستعمل كالبسطة التي في الأشتى الذي في رأسه حجر يدخل السيرة والخط  
في الكلبة وهي مثبتة في موضع الخرز ويدخل الخارز يد في الادوة ثم يعد السيرة والخط  
وقد اكتلب إذا استعمل الكلبة (قا) قال الرجل وغيره وقوا وقاة وقاة لا يني بقاة  
ههنا الزمعة الواحدة البتة ومن صغر وصار قيا ورجل في دليل على قبيل والجمع قلو قلاء الأخيرة  
جمع عزيز والاني قبته وأقامه صغرته وذلقته والصاغر الغني يصغر بذلك وان كان صغرا  
وأقيمت الرجل إذا ذلقته وقامت المرأة قامة صغر جسمها وأقامت المشية تمامها وقوة  
وقا وقوت قيا وقوا وأقامت سميت وأقام القوم سميت إيلهم التهذيب فكان تمامها  
قائمة استلانت سميت وأشد الباقين

وجرد طار بطله السيل وأحدث قوما شاعر القصار  
وأما التي التي التي أبو زيد هذا زمان تمامها الإبل أي يحسن ويرها وتسن وقامت الإبل  
بالمكان أقامت به وأقيمت خصبته وسميت فيه وفي الحديث أنه عليه السلام كان يوما في الحنظل  
عائشة رضي الله عنها كثيرا أي يدخل وقامت بذلك كان قدامه وأقيمت به قال الغنصري ومنه  
أقامت التي إذا جمعهو القوم المكان الذي يقبض فيه الناقة والعير حتى يسمنوا وكذلك المرأة الرجل  
ويقال قامت المشية مكان كذا حتى سميت والتمانة المكان الذي لا تطعم عليه الشمس وجمعها  
التمانة ويسال الله أمه المتقنة وهي المتقانة والمتقنة المكان الذي لا تطعم  
عليه الشمس وقال غيره مقنة بغير همز ولهم لقي قاة وقاة على مثال مقنة أي خصب ودعة  
وقمة الشيء أخذ خياره سكاها نعل وأشد لا ينقبل

لقد قضيت فلا تستمر فاقها مما تسمى من لذة وطري  
وقيل تقيا بجمعه سياتي بعدني وما هاتمهم الأرض واقعتهم والاعرف تر الهمز وعروب  
فسيمة الشاعر على قبيلة الاصمعي ما يقام بين الشيء وما يقام بين أي ما يوافق ومنهم من همز  
بما بيني وسميت المكان تسمى أي واقفي فاقته فيه (قنا) قنا الشيء يقترقوا أشد

جهرًا وقنًا وهو قول الاسودري يندر

يسعى بهادون ميسر • قات آمل من النمراد

والفرصاد الثوب وفي الحديث مررت بآبي بكر فاذا لحيتُه فائتُه أي شديد الجرد وقد قنات قنًا  
قنوا وترك الهمزة فيه لعل أخرى وشي آخر قاني وقال أبو حنيفة أجليد قنوا ألي في الدباغ يد  
نزع خصلته وقنًا ما حبه وقوله

وما خفت حتى بين الشرب والأذى • بقائه ألي من آلي آين

هذا شرب يقوم قول لم ير الواعظون الشرب حتى احمرت الشمن وقنات أطراف الجارية  
بالحناء اسوت وفي التهذيب احمرت أجرا راشديا وقنًا لحيتُه بالحضاب قننته سودا وقن آني  
من الحضاب التهذيب وقرأت للوزج يقال ضربته حتى قني يقاقتوا إذا مار وقنًا فلان يشره  
قنًا أو قنات الرجل إقناه حلقته على القتل والمقتاة والمقتوة الموضع الذي لا تصيبه الشمس في  
الشتاء وفي حديث شريك أنه جلس في مقنونة أي موضع لا تطلع عليه الشمس وهي المسماة أينا  
وقيل هما غيره موزن وقال أبو حنيفة زعم أبو عمرو أنهم المكان الذي لا تطلع عليه الشمس قال  
ولهذا وجه لانه يرجع الى دوام الحضرة من قولهم قنًا لحيتُه إذا سودها وقال غير أبي عمرو  
مقنًا مقنونة بغير همز تقيس المتصا وأقناني التي أمكنني ودماقي (قيا) التي موز  
ومنه الاستقامه والتكلف لذلك والتقير ببلغوا كثر وفي الحديث لو تعلم الشارب قائمًا ما  
عليه لاستقامه شرب قائمًا بغير خيا واسمه وتقيا نكأ التي وفي الحديث أد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم استقامًا عامدا فافطره واستفعل من التقى والتقير أبلغ منه لأن في الاستقامة  
تكلفا أكثر منه وهو استفراج ما في الجوف عامدا وقياه الدوام والاسم التياه وفي الحديث  
الراجع في هبته كل راجع في قننه وفي الحديث من ذرعه الى مؤهوصام فلا شئ عليه من تقيا  
فعليه الاعادة أي تكافه وتممه وقياث الرجل إذا غلبت به فعلا تقيامة وقام فلان ما كل  
يقينه قيا إذا ألقاه فهو قاه ويقال به قيا بالضم والمداراجل يكثر الى والقيوة بالقبح على قول  
ما قبلك وفي الصحاح الدوام الذي يشرب للقي موبجل قيوة كثيرا التي وحكى ابن الاعراب رجل  
قيوة وقال علي مثال عدو فان كانا غلبته بعد في اللط فهو وجهه وان كان ذهب به الى أنه  
معتل فهو حط لأن لم تعلم قيت ولا قيوت وقنني سيويه مثل قيوت وقال ليس في الكلام مثل

سَيَوِّتُ فَادَامَا حَكَاهُ انْ اَلْعَرَابِي مِنْ قَوْلِهِمْ قَبُولًا هُوَ مَخْتَفٍ مِنْ رَجُلٍ لَقِيَهُ تَعْرِفُ مِنْ مَقْرُونٍ  
 قَالَ وَلَمَّا حَكَيْتَ هَذَا عَنْ اِنِ الْعَرَابِي يُخْتَرَسُ مِنْهُ وَلَسَلَا يَتَوَهَّمُ احْدَانُ قَبُولًا مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ  
 لَا سِيْلًا وَنَظَرٌ مَعْدُوٌّ وَمَعْدُوٌّ وَفَوْعُهُمَا مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَقَالَتِ الْاَرْضُ الْكَاثِمَاتُ حَرْجَتَهَا  
 وَأَطْمَرَتْهَا وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ نَسَفَ عَمْرُو بْنُ اَلْقَعْمِ مَا وَلَّيْعَ الْاَرْضُ فَقَامَتْ أَكْهَاهُ اَيَ اطْمَرَتْ  
 بَنَاتُهَا وَرَأَتْهَا وَالْاَرْضُ قِيَّ السَّدَى وَكَلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ وَفِي الْحَدِيثِ قِيَّ الْاَرْضُ اَلْاَدَى  
 كَيْدُهَا اَيَ صُحْرَجُ كُودَهَا وَنَظَرُهَا عَلَى طَهْرَاهَا وَفِي قِيَّ الصَّبْحِ اِذَا كَلَنَتْ بِجَاوَتْ قِيَّاتِ الْمَرَاةِ  
 تَعْرِضُ لِبَعْلِهَا وَأَقْتَسَمَ عَلَيْهِ الْبَيْتَ قِيَّاتِ الْمَرَاةِ زَوْجِهَا وَتَقِيَّوْهَا تَكْسِرُهَا وَالتَّقَاوْهَا  
 نَفْسُهَا عَلَيْهِ وَأَعْرَضَهَا قَالَ الشَّاعِرُ

قِيَّاتُ ذَاتِ الدَّلَالِ وَالْحَمَرِ - لِعَابِيسَ جَالِي الدَّلَالِ مُنْتَهَرِ

قَالَ الْاَزْهَرِيُّ قِيَّاتٌ بِالْقَافِ هَذَا الْمَعْنَى تَحْمِيْفُ الصَّوَابِ قِيَّاتٌ بِالْعَاءِ وَتَقِيَّوْهَا شَيْبَا  
 وَتَكْسِرُهَا عَلِيمٌ اَلَّذِي مُوْهُ الرَّجُوعِ

(فصل الكاف) (ك) نَكَكَ كَالْقَوْمِ اَزْدَحَمُوا وَالتَّكَ كَوَالْتَصُّعِ وَمَقَطِ  
 عَيْسَى بْنِ عَمْرِى جَدَّاهُ ذَابَعَ عَلَيْهِ النَّاسُ اَلْمَالُ لَكُمْ نَكَكَ اَلْقَوْمُ عَلَى كَوَا كَوَا عَلَى نَيْ جِيَّةِ  
 اَوْرَثُوا عَمِي وَبَرَى عَلَى دَسِيَّةِ اَيَ حَوَا وَفِي حَدِيثٍ اَمَّا بَكْمُ مِنْ عَتِيَّةٍ خَرَجَ ذَاتُ يَوْمٍ وَفَدَى  
 نَكَكَ كَالنَّاسِ عَلَى اَخِيهِ عِمْرَانَ فَقَالَ سَبَانَ لَمْ لَوْ حَدَّثَ الشَّيْطَانُ لَنَكَكَ كَالنَّاسِ عَلَيْهِ اَيَ  
 مَكَوَا عِلَهُ مِنْ دَجِينٍ وَنَكَكَ كَالرَّجُلِ فِي كَلَامِهِ قِيَّ مَلِكُهُ دَرَى اَنْ يَنْكَلَهُ وَنَكَكَ كَا اَيَ جِيْنِ  
 وَنَكَصَ مِثْلُ نَكَكَ الْبَيْتَ الْكَثَا كَالْمَلِكُ كَوْصُ وَقَدْ نَكَكَ كَا اَنَا اَتَقَدِّعُ اَوْ عَمْرٍو وَالْكَثَا كَالْ

الْجَبْنِ الْهَالِغِ وَالْكَثَا كَالْعَدُوِّ الْقَصِيرِ (ك) الْبَيْتُ الْكِنَاةُ وَتَوْرَتُ مَحَلَّةِ  
 مَهْمُوزِيَّاتٍ كَالْمَرْجِرِ يُطْبَعُ قِيَّوْ كُلِّ قَالَ اَوْسَمُهُ وَرَى الْكِنَاةُ بِأَلَا وَبَسْمِ التَّقِيَّ قَالَهُ اَبُو مَالِكٍ

وغيره (ك) كُنَّا الْقَدْرُ كُنَّا اَزْدَبْتُ لَعَلَّ وَكُنَّا هُمْ اَزْدَبْتُ اَيَقَالَ حَذْ كُنَّا قَوْلُهُمْ كُنَّا هُمْ اَوْ هُوَ  
 مَا اَتَقَعُ مِنْهَا بَعْدَ مَا تَقَلَّ وَكَذَا الْاَبْنَ طِفَارَهُ فَوْقَ الْمَرْقِيلِ هُوَ اَبْلَاوْدُ سَمْعُهُمْ وَخُورُهُ رَأْسُهُ وَقَدْ  
 كُنَّا الْاَبْنَ وَكُنَّ بَكَا اِذَا ارْتَقَعَ مَوْقُ الْمَوْصِفَا الْمَسْمُوحَتِ الْاَبْنَ وَيَقَالُ كُنَّا وَكُنَّ اِذَا خَفَرُ

وَعَلَا دَسْمُهُ هُوَ الْكِنَاةُ وَالْكِنَاةُ وَيَقَالُ كُنَّا اِذَا اَكَلَتْ مَا عَلَى رَأْسِ الْاَبْنَ اَوْسَمَتْهُمُ الْاَقْدَا  
 الْكُنَّ هُوَ مَا بَنَّا فِي الْقَدْرِ يُنْصَبُ وَيَكُونُ اَعْلَاهُ غَلِيظًا وَاسْفَلُهُمَا اَحْفَرُ وَأَمَّا الْمَصْرَعُ هَازِلِي

قوله وأما المصراع كذا  
 ضبطت الراء فقط في نسخة  
 من التهذيب كتبه معصمه

يَحْتَوِي كَادِيَتُجُ وَالْمَاعِدُ الَّذِي ذَهَبَ مَاؤُهُ وَخَجِجَ وَالْكَرِيضُ الَّذِي طَابَعَ مَعَ الْهَيِّ أَوِ الْحَصِيصِ وَأَمَّا  
الْمُسَلُّ فَمِنَ الْأَقْطِيطِجِ مَرْتَا حَرَى وَالتَّوْرَةُ الْقِطْعَةُ الْعَطْمَةُ مِنْهُ وَالْكُنَّا ذَا الْحَرَابِ وَقِيلَ الْكُرَاتُ  
وَقِيلَ بَرْذَلِجِرْ جَسِرُوا كَذَاتِ الْأَرْضِ كَثُرَتْ كُنَّاهُمْ وَكَذَاتِ الْبَتِّ وَأَوْرِي كُنَّا كُنَّا هُوَ كَانِي بُت  
وَطَلَعَ وَقِيلَ كُنَّ وَغَطَّ لَطَالُ وَكَذَاتِ الزَّرْعِ غَطَّ وَالْبَ وَكَذَاتِ الْآبِنِ وَالْوَبْرِ وَالْبَتِّ تَكْنِيَةً وَكَذَلِكَ  
كَذَاتِ اللَّيَةِ وَكَذَاتِ وَكَثْنَاتِ أَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَأَنَا مَرُوءٌ قَدْ كُنَّاتِ لَكَ لَيْتِي \* كَأَنَّكَ مِنْهَا عَائِدٌ فِي بَوَالِقِي

وَيُرْوَى كُنَّاتِ وَلَيْتِي كُنَّاهُ لَكُنَّاهُ اللَّيَةِ وَكُنَّوْهَا وَهُوَ دُ كَوِي فِي الْمَاءِ (كدا) كَدَا  
النَّبْتُ يَكْدُو كَدَا وَكُدُو أَوْ كَدَى أَصَابَهُ الْبَرْدُ لَبَّدَ فِي الْأَرْضِ أَوْ أَصَابَهُ الْعَطَشُ فَأَيْطَأَتْ بِهِ  
وَكَدَا الْبَرْدُ الزَّرْعَ رَدَّهُ فِي الْأَرْضِ يُقَالُ أَصَابَ الزَّرْعَ رَدَفَ كَدَاهُ فِي الْأَرْضِ تَكْدِي تَرَادَى كَدَاهُ  
بَطِيئَةُ النَّبَاتِ وَالْأَنْبَتِ حَوْلَ بِلْ كَادَنُ الْأَوْبَارِ قَلِيلَتُمْ وَقَدْ كَدَّتْ تَكْدَا كَدَا وَأَنْشَدَ

كُوَادِي الْأَوْبَارِ تَشْكُو النَّبَاتُ وَكَدَى الْغُرَابُ يَكْدُو كَدَا إِذَا رَأَيْتَهُ كَاهَهُ يَنْقُ فِي شَيْءٍ بِهِ  
(كرنا) الْكَرْفَةُ النَّبْتُ الْفَجَّعُ الْمُتَقَفُّ وَكَرْنَا شَعْرَ الرَّجُلِ كَرْنَا وَالتَّفُّ فِي لَعَبَةٍ خِ أَسَدٍ وَالْكَرْفَةُ  
رُغْوُهُ وَالْحَضُّ إِذَا حَلَبَ عَلَيْهِ لَبَنٌ شَدَّ فَارْتَفَعَ وَتَكْرْنَا السَّحَابُ تَرَاكُمُ كُلُّ ذَلِكَ ثَلَاثُ عَشْرَ سَبْعِينَ  
وَالْكَرْفِيُّ مِنَ السَّحَابِ (كرفا) الْكَرْفِيُّ سَحَابٌ تَرَاكُمُ وَاحِدُهُ كَرْفَةٌ وَفِي الْعَصَاحِ  
الْكَرْفِيُّ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي يَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ كَرْفَةٌ قَالَتِ الْخَنَسَاءُ

كَرْفَةُ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبْرِ تَرْتَبِي السَّحَابُ وَيَرْتَبِيهَا

وَقَدْ سَأَلَ أَيُّضًا فِي شِعْرِ عَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ الطَّائِفِ بِصَفِيَّارِي

وَجَارِيَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْمَلِكِ \* لَقَدْ تَقَعَّتْ بِالْحَيْلِ خَلْفَالَهَا

كَرْفَةُ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبْرِ تَرْتَبِي السَّحَابُ وَتَرْتَبِيهَا

وَمَعْنَى تَرْتَبِي تَطْعَمُ وَأَحْلَهُ نَأْوِلُ وَنَصَبَهُ بِأَخْصَارِ أَنْ وَمِنْهُ يَدُ لَيْدِ

يَصْبُوحُ صَافِيَةً وَجَنْبُ كَرْفَةٍ يَمُوتُ تَرْتَبِي تَأَلَّاهُمْ أَمَّا

أَيُّ تَصْلِيهِ وَهُوَ تَقَعُّلُ مِنَ الْيَوْلِ وَيُرْوَى تَأَلَّاهُمْ أَمَّا بِفَعِّ الْإِلَامِ مِنْ تَأَلَّاهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ أَرَادَ  
تَأَلَّاهُ فَأَبْدَلَ مِنَ الْيَاءِ أَلِفًا كَقَوْلِهِمْ فِي بَنِي يَمَّةٍ وَفِي رَضَى وَتَكْرْنَا السَّحَابُ تَكْرْنَا  
وَالْكَرْفِيُّ قَشْرُ الْبَيْضِ الْأَعْلَى وَالْكَرْفَةُ قَشْرَةُ الْبَيْضَةِ الْعَلِيَّةِ الْيَاسَةِ وَنَظَرُوا الْعَوْتَ

الاعراب الى قرطاس رقيق فقال غزني تحت كرتني وهمزة زائدة والكرتني من الصحاب مثل  
الكرتني وقد يجوز ان يكون ثلاثيا وكرقات القندار تحت الغلي (كسا) كس كل شيء  
وكسوهم مؤخره وكس الشمر وكسوه آخيه قد رخصت بين مـ ونحوها وباء بـ الشمر  
وعلى ذره وكساه أو كساه وجئت على كسته وفي كسته أي بعد ما مضى الشمر كله وأشد  
أبو عبيد كلف بمحور لها أو قايماية • إذا لحد أد على أ كساها حقدوا

وجاء في كس الشمر وعلى كسته وباء كساه أي في آخيه واجمع في كل ذلك كساه وجئت  
أ كساه القوم أي فما أخبرهم وصلت كساه القرينة أي ما خيرا ورب كساه وقع على  
قفاه هذه عن ابن الاعراب وكساه الدابة يكسوها كسا قاعها على إثر أخرى وكسا القوم  
يكسوهم كسا غلبهم في صومعة وضوحها وكساه تفعه ومركسوها أي يتبعهم من ابن  
الاعراب ومركس من الليل أي قطعته ويقال للرجل اذا هزم القوم قز وهو يطرد هزم مزملان  
يكسوهم ويكسهم أي يتبعهم قال أبو شبل الاعراب

كسح السحاب عظمير أيام شهر كسان الشمر

قال ابن بري ومنهم من يجعل بدل هذا العجز ، بالصن والصن والوثر

وباءه وأخيه مؤخر • ومعل وعطفي البحر

والاكساه الأتار قال المتلمذ بن عمر والنوحي

حتى أرى فارس الصهوت على • اكسامخيل كأنهم الأبل

يعني خلق القوم وهو يطرد هزم معناه حتى تهزم أعداء فيسوقهم من وراءهم كأنساق الأبل

والصهوت اسم قرسه (كشا) كشا وسطه كشا قطعته كشا المرأة كشا كساه وكشا اللحم

كشا فهو كشي أو كشا كلاهما سواء حتى يس ومنله وزات اللحم اذا أيسته وفلان يكشا

اللحم يأكله وهو أيس وكشا يكشا اذا كل قطع من الكشي وهو الشواء المنضج أو كشا اذا

أكل الكشي موكش اللحم وكشاه اذا أكلته قال ولا يقال في غيبة اللحم وكشأت القنأه أكلته

وكشأ الطعام كشا أكله وقيل أكله خضمًا كما يؤكل القنأه وشو وكشي من الطعام كشا وكشاه

الآخره عن كراع فهو كشي وكشي فوج كشي ممتلي من الطعام وكشا امتلا وكشا الأديم

تكشوا اذا تقشر وقال الفراء كشا له ولقائه أي قشرته وكشي السقاء كشا بات أدته من بشرته



قال أبو حنيفة هو إذا طبل طبله فبقيس في طبه وتكسر وكشئت من الطعام كشأ وهو أن تقش على منه وكشأت وسطه بالسيف كشأ إذا قطعت والكش مغلط في حذ البسوق مض وقد كشئت يده وذو كشأ موضع حكاه أبو حنيفة قال وقالت حبيبة من أراد التفامس كل داف عليه ببات البرقة من ذي كشأ تعني ببات البرقة الكرات وهو مذكور في موضعه (كفا) كأنه على الشيء مكافأه وكفاه جازاه تقول ما لي به قبيل ولا كفاه أي ما لي به طاقه على أدا كفته وقول حسان بن ثابت : وروح القدس ليس له كفاه أي جبريل عليه السلام ليس له تطير ولا مسيل وفي الحديث فخرنا بهم فقال من يكافئ هؤلاء وفي حديث الأحف لا أقوم من لا كفاه به حتى الشيطان ويرى لا لأهول والكني التطير وكذلك الكف والكفو على فعل وفعل والمصدر الكفا شبافتح والمذوقول لا كفاه بالكسر وهو في الأصل مصدر أي لا تطير والكف التطير والمساوي ومنه الكفاة في التكاح وهو أن يكون الزوج مساو المرأة في -ها وديها ونسبها وبينها وغير ذلك وتكافأ الشبان عاتلا وكافأ مكافأة وكماه مآله وس كلامهم الحمد لله كفاه

الواجب أي قدر ما يكون مكافأه والاسم الكفة أمه الكفاة قال

فانكها لافي كفا - ولا غنى زياداً دخل أمه سبي زياد

وهذا كفاه هذا وكفاه وكفيتهم وكفؤهم وكفؤهم وكفؤهم بالفتح عن كراع أمه له يكون هذا في كل شيء قال أبو زيد سمعت امرأة من عقيل وزوجها يقرآن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفئ أحد فالتى الهمز وتحوّل حركتها على القاء وقال الزجاج في قوله تعالى ولم يكن له كفؤ أحد أربعة أوجه القراءات منها ثلاثة كفؤا بضم الكاف والقاء وكفا بضم الكاف واسكان الفاء وكفا بكسر الكاف وسكون الفاء وقد قرئ بها وكفا بكسر الكاف والمدلول بقرائها ومعامله يكن أحد مثلاً لله تعالى ذكره ويقال فلان كفي غلان وكفؤ فلان وقد قرأ ابن كسير وأبو عمرو وابن عامر والكسائي وعاصم كفؤا مقلامهم حموزا وقرأ حجة كفا بكون الفاصم حموزا وإذا وقف قرأ كفا بغير همز واختلف عن دافع فروى عنه كفؤا مثل أبي عمرو وروى كفا مثل حمزة والشكافوا الاشوا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم المسلمون تكافأوا مؤهم قال أبو عبيد ريد تساو في البيات والقصاص فليس لشريف على وضيع فصل في ذلك وفلان كف غلانه إذا كان يصلح لها بعدا والجمع من كل ذلك أكفاه قال ابن سيده ولا أعرف للكف جمعا على أفعل ولا فاعول وحري أن

بِسَعَةِ ذَلِكَ أَعْمَى أَنْ يَكُونَ كَذَلِكَ جَمْعُ كَفٍّ الْمُقْتَوَحِ الْأَوَّلِ أَيْضًا وَشَاتَانِ مُكَافَاتَانِ مُشْتَبِهَتَانِ  
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي حَدِيثِ الْعَقِيْقَةِ عَنِ الْعَلَامِ شَاتَانِ مُكَافَتَانِ أَيْ مُتَسَاوِيَتَانِ فِي السَّيِّئِ أَيْ  
 لَا يُبْقَى عَنْهُ إِلَّا عَسِيْقَةٌ وَأَقْلَهُ أَنْ يَكُونَ جَدًّا كَمَا يُجْزَى فِي الصَّخَايَا وَقِيلَ مُكَافَتَانِ أَيْ مُسْتَوِيَتَانِ  
 أَوْ مُتَقَارِبَتَانِ وَاخْتَلَفَ لُطْفَاتِي الْأَوَّلَ قَالَ وَالْقِظَةُ مُكَافَتَانِ يَكْسُرُ الْقَاءَ يُقَالُ كَذًا أَيْ يَكْفُفُهُ  
 هُوَ مُكَافَتُهُ أَيْ مُسَاوِيَهُ قَالَ وَالْمُخَذَّبُونَ يَقُولُونَ مُكَافَاتَانِ بِالْفَتْحِ قَالَ وَأَرَى الْفَتْحَ أَوَّلِي لِأَنَّهُ يَرِيدُ  
 شَاتَيْنِ قَدَسَوِيَّ بَيْنَهُمَا أَيْ مُسَاوِيَّ بَيْنَهُمَا قَالَ وَأَمَّا بِالْكَسْرِ فَخَطَأً أَنَّهُمَا مُسَاوِيَتَانِ فَيُخْتَارُ أَنْ يَذْكُرَ  
 أَيْ شَيْءًا وَبِأَنَّ الْوَالَ قَالَ مُكَافَتَانِ كَانَ الْكُسْرُ أَوَّلِي وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ لَا فَرْقَ بَيْنَ الْمُكَافَتَيْنِ  
 وَالْمُكَافَاتَيْنِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ إِذَا كَفَّتْ أَخْتَمَتْهَا فَقَدْ كُوفَتْ فَهِيَ مُكَافَتُهُ وَمُكَافَاتُهُ وَيَكُونُ مَعْنَاهُ  
 مُعَادِلَتَانِ لِلْيَصْبِ فِي الرُّكَّةِ وَالْأُخْبِيْعَيْنِ الْأَسْتَانِ قَالَ وَيَحْتَمِلُ مَعَ الْفَتْحِ أَنْ يَرَادَ مُدْبُوْحَتَانِ  
 مِنْ كَلَامِ الرَّجُلِ بَيْنَ الْعَيْرَيْنِ إِذَا خَرَّ هَاتِمٌ هَذَا مَعْنَى غَيْرِ تَضَرُّقٍ كَأَنَّهُ يَرِيدُ شَاتَيْنِ يَجْتَبِيَانِ وَقَدْ  
 وَاحِدٌ وَقِيلَ تَذَخَّرَ أَحَدُهُمَا قَبْلَهُ الْآخَرُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُسَاوِيٍّ شَيْءًا حَقٌّ يَكُونُ مِنْهُ هُوَ مُكَافَتُهُ  
 وَالْمُكَافَاتَةُ بَيْنَ الْمَاسِ مِنْ هَذَا يُقَالُ كَفَّتْ أَلْ رَجُلٌ أَيْ فَعَلَتْ بِهِنَّ مِثْلَ مَا فَعَلَ بِهِ وَمِنْهُ الْكُفَّسُ  
 الرَّجَالُ لِلرَّأَةِ يَقُولُ لِمَنْ مِثْلُهَا فِي حَسَبِهَا وَأَمَّا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَسْأَلِ الْمَرْأَةَ طَلَاقَ أَخِيهَا  
 لَتَكْتَفِي مَا فِي حَقِّهَا فَأَعْمَالُهَا مَا كَتَبَ لَهَا فَإِنْ مَعْنَى قَوْلِهِ لَتَكْتَفِي تَقْتَصِلُ مِنْ كَفَاتِ الْقَدَرِ وَغَيْرِهَا  
 إِذَا كَتَبَتْهَا لِتُدْرِعَ مَعَهَا وَالْحَصْنَةُ الْقَصْعَةُ وَهَذَا مِثْلُ لَامَالَةَ الْفَتْرَةِ حَقٌّ صَاحِبَتُهَا مِنْ زَوْجِهَا إِلَى  
 نَفْسِهَا إِذَا سَأَلَتْ طَلَاقَهَا لِتَصِيرَ حَقَّ الْآخَرِ كُلُّ مَنْ زَوْجُهَا هِيَ وَيُقَالُ كَفَاتُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَارِسَيْنِ  
 رُحْمَةٍ إِذَا دَاوَى إِلَيْهِمَا فَطَعَنَ هَذَا مِنْ هَذَا قَالَ الْكَمِيْتُ « تَقْرَأُ الْمُكَافِي وَالْمَكْثُورُ مَتَبَسِّلٌ »  
 وَالْمَكْثُورُ الَّذِي عَلَيْهِ الْقِرَانُ يَكْتَرُهُمْ يَتَبَسَّلُ بِحَتَالِ الْفَلَاحِ وَيُقَالُ بَقِي فَلَانُ ظَلَمَ بِكَافِيَّهَا  
 عَنِ الشَّمْسِ لَبَنِي حَزْرَهَا قَالَ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي حَدِيثِهِمْ لَسَاءَ بَنَاتِنِ كَفَاتِيَّ هُمَا عَنَاءَتِنِ  
 الشَّمْسُ أَيْ تَقَابِلُ هُمَا الشَّمْسَ وَنَدِيعُهَا مِنَ الْمُكَافَاتَةِ الْمُقَاوِمَةِ وَاقِي لَا حَتَّى فَضَّلَ الْحِسَابَ وَكُنَّا  
 الشَّيْءَ وَالْآيَةَ يَكْفُوهُ كَمَا وَكُنَّا مَعَكَا وَهُوَ مَكْفُومًا كَفَاءً مِثْلَ كَفَاءِ قَلْبِهِ قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ  
 وَكَانَ طَعْنُهُمْ غِنَاءً تَحْمَلُوا مُمْفَنٌ تَكْفَا فِي حَلِيقِ مُغْرَبٍ

وَهَذَا الْبَيْتُ بِمِثْلِهِ اسْتَشْبَهَ الْجَوْهَرِي عَلَى تَكْفَاتِ الْمَرْأَةِ شَبَّهَتْ تَرْهَاتٍ وَمَدَّتْ كَأَنَّكَ  
 الْفُطْلَةُ الْعِيدَانَةُ الْكَسَانِي كَفَاتُ الْإِنَاءُ إِذَا كَبَّتْهُ وَأَكْنَأُ الشَّيْءَ أَمَلَهُ لَعْنَةً وَأَيُّهَا الْأَصْمَى وَمُتَكْفِيُّ

قوله حين يرى عليها هذه  
عبارة الحكم وبعبارة الصاح  
حين يرى عنها كنية معصية

الطعن آخر ما يجوز والكفا ليس المثل في السنام وهو جعل الكفا وناقه كفاً ابن عميل  
سنام كفاً وهو الذي مال على أحد جني البعير وناقه كفاً وجعل كفاً وهو من أهول أيوب  
البعير لانه اذا من استقام سنامك وكفاً الاله كينه وأ كفاً الشيء أهله وهذا قيل كفاً  
القوس اذا ملأ سهاولاً تصبها صباحاً ترى عنها غيره وأ كفاً القوس أماراً سهاولاً ينصبها  
تصبها حين يرى عليها فالدلالة  
قطعت سهاولاً ترى وجهه ركنها اذا ما علوها كفاً غير باج  
أي عملاً لا غير مستقيم والجميع القاصد المستوي المسقيم والمكفاً الجاني يعني جائر أغني  
قاصد ومنه السمع في القول وفي حديث الهمزة كل يكفي لها الاله أي يحيله لله رب  
سهاولة وفي حديث القرعة خبرني أن قد يحه يلقى لجوهر وتكفي إناك وقوله ناقك أي  
تكفي إناك لانه لا يبقى للبليل تحلبه فيه وقوله ناقك أي تحلبها والهمزة يدبجك ولدها وفي  
حديث الصراط آخر من يمر رجل تكفاً الصراط أي يميل ويطلب وفي حديث عام الطعام  
غير مكفاً ولا مودع ولا مستغنى عن ربنا أي غير مردود ولا ملبوس الضمير راجع الى الطعام  
وفي رواية غير مكفي من الكفاية فيكون من المعتل يعني أن الله تعالى هو المظم والكافي وهو غير مضم  
ولا مكفي فيكون الضمير راجحاً الى الله عز وجل وقوله ولا مودع أي غير مترك الطلب اليه  
والرغبة فيما عنده وأما قوله ربنا فيكون على الاول منصوباً على التسديد المضاف بهذف حرف  
التسديد وعلى الثاني مرفوعاً على الابتداء الموحراً أي ربنا غير مكفي ولا مودع ويجوز أن يكون  
الكل مرفوعاً الى الحمد كما قال جدا كثير ما ركفيه غير مكفي ولا مودع ولا مستغنى  
عنه أي عن الحمد وفي حديث الضعفة ثمانية كفاً الى كيشين المكيين فديهما أي مال ورجع  
وفي الحديث فاضح السبق في بطنه ثم أكفي عليه وفي حديث القيامة وتكون الارض خربة  
واحدة يكفونها الجبار يسده كما يكفاً أحدكم خبره في السفر وفي رواية يكفونها ريد الحرة التي  
يسكنها المسافر ويضعها في الله هاماً لا تبسط كل رافعة وانما تطلب على اليد حتى تستوي  
وفي حديث حفة النبي صلى الله عليه وسلم انه كل ادمشي تكفي تكفيها التكني التمايل الى قدام  
كما تكفاً السقيفة في جوبها قال ابن الاثير روى ميموزا وغيرهموزا قال والاصل الهمزان  
مصدر تفعل من الصبح تفعل كقذف تقدم تقدم ما ونكفاً مكفوا والهمزة حرف صحيح فاما اذا عتل

انكسرت عين المستقبل منه هو تَقِيَّ تَقِيًّا وتَمَيَّ تَمَيًّا فاذا خُفَّت الهمزة التصقت بالمعتل وصارت كَقِيًّا بالكسر وكل شيء أَمَلْتُهُ فَقَدْ كَفَأَ وهذا كالماء أيضاً كان اَدَامَتِي كَأَمَةٍ يَصْطَفِي صَبَبَ وكذلك قوله اَدَامَتِي تَقْلَعُ وبعضه موافق لبعضه ومفسره وقال ثعلب في تفسير قوله كَأَمَةٍ يَصْطَفِي صَبَبَ اَرَادَهُ قَوِيَّ الْبَسَدِ فَادَامَتِي فَكَأَمَتِي عَلَى صُدُورِ قَدَمَيْهِ مِنَ الْقُوَّةِ وَأَنْتَدَ الْوَاطِنِينَ عَلَى صُدُورِنَا لِهِمْ • يَمْشُونَ فِي الدَّقِيقِ وَالْأَبْرَادِ

والتَّكْنِي في الأصل مهموز فَرَكْ هَمْزُهُ وَلِذَا لَمْ يَجْعَلِ الْمَصْدَرُ تَكْنِيًّا وَأَكْفَأُ كَمَا فِي سِرِّهِ جَارِعَ الْقَصْدِ وَأَكْفَأُ فِي الشَّعْرِ خَالَفَ بَيْنَ شَرِّهِ وَبَيْنَ عَرَابِ قَوَائِمِهِ وَقِيلَ هِيَ الْخَالْفَةُ بَيْنَ هِيَا قَوَائِمِهِ إِذَا سَارِبَتْ مَخَارِجَ الْحُرُوفِ أَوْ بَاعَدَتْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ الْأَكْفَاءُ فِي الشَّعْرِ هُوَ الْمَعَاكِفُ بَيْنَ الرُّمُوحِ وَالْأَدْمِ وَالنُّونِ وَالْمِيمِ قَالَ الْأَخْفَشُ زَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ الْأَكْفَاءَ هِيَ الْأَقْوَامُ مَعْتَمِدِينَ مِنْ غَيْرِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ فَالْوَسَائِلُ الْعَرَبُ الدَّخِيلُ عَلَى الْأَكْفَاءِ فَادَاهُمْ بِجَعْلِهِ الْقِسَادَ فِي آخِرِ الْبَيْتِ وَالْإِخْلَافُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَصْدُقُوا فِي ذَلِكَ شَيْءٌ إِلَّا أَنِّي رَأَيْتُ بَعْضَهُمْ يَجْعَلُهُ إِخْتِلَافَ الْحُرُوفِ فَأَنْتَدَهُ

كَأَنَّهُ قَاوِمَةٌ لَمْ تَقْصُصْ • مِنْهَا جَعَلَهُ قَوْلُهُ لَمْ تَقْصُصْ • كَانَ صِدْرَانِ الْمَلِكِ الْمُنْقَرِ فَقَالَ هَذَا هُوَ الْأَكْفَاءُ قَالَ وَأَنْتَدَ آخِرَ قَوَائِمِي عَلَى حُرُوفٍ مُخْتَلِفَةٍ فَعَابَهُ لَوْلَا أَعْلَمُهُ إِلَّا قَالَ لَقَدْ أَكْفَأَتْ وَحَكِيَ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْقُرَاءِ كَفَأَ الشَّاعِرُ إِذَا خَالَفَ بَيْنَ حَرَكَتَيْ أَرْوِي وَهُوَ مُشْدَدُ الْأَقْوَاءِ قَالَ ابْنُ جَنِّي إِذَا كَانَ الْأَكْفَاءُ فِي الشَّعْرِ مُتَّحِدًا عَلَى الْأَكْفَاءِ فِي غَيْرِهِ وَكَانَ وَضْعُ الْأَكْفَاءِ أَعْلَاهُ لِلتَّخْلُفِ وَوُقُوعِ الشَّيْءِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ لَمْ يَتَكَرَّرْ أَنْ يَسْمُوَ بِالْأَقْوَاءِ فِي إِخْتِلَافِ حُرُوفِ الرُّوَيْ جَمِيعًا لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَقَعَ عَلَى غَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ قَالَ الْأَخْفَشُ إِلَّا أَنِّي رَأَيْتُهُمْ إِذَا قُرِبَتْ مَخَارِجُ الْحُرُوفِ أَوْ كَانَتْ مَخْرَجَ وَاحِدٍ ثُمَّ اشْتَدَّتْ تَشَابُهُنَّ لَمْ تَقْطُرْ لَهَا عِلْمَتُهُمْ بَعْدَ عِلْمَتِهِمُ الْعَرَبِ وَقَدْ عَابَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ بَنِي رِيٍّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ قَوْلَهُ الْأَكْفَاءُ فِي الشَّعْرِ أَنَّ يَخَالَفَ بَيْنَ قَوَائِمِهِ فَيُجْعَلُ بَعْضُهُمَا مِمَّا وَبَعْضُهُمَا فَقَالَ صَوَابٌ هَذَا أَنْ يَقُولَ وَبَعْضُهُمَا لِأَنَّ الْأَكْفَاءَ أَعْلَاهُ يَكُونُ فِي الْحُرُوفِ الْمُتَقَابِرَةِ فِي الْخُرُوجِ وَأَمَّا الْعِلْمُ فَلَيْسَتْ مَخْرَجُ الْمِيمِ وَالْمُكْفَأُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ هُوَ الْمُتَقَابِلُ وَإِلَى هَذَا يَذْهَبُونَ قَالَ الشَّاعِرُ وَأَنَا أَصَابْتُ مِنَ الدَّعْوَةِ رِثْلَهُ شَغَلْتُ وَالْهَيْمَى النَّاسَ عَنِ شُؤْمِهِ إِذَا الْفَارِغَ الْمَكْنِي مِنْهُمْ دَعَوُهُ أَرْوَصَكَاتٍ دَعْوَةً يَسْتَدْعِيهَا جَمَعَ الْمِيمَ مَعَ النُّونِ لَمْ يَهَابْهَا لِأَنَّهُمَا يَخْرُجَانِ مِنَ الْخِلَاشِيمِ قَالَ وَأَخْبَرَنِي مَنْ أَنْقَبَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ

أَن ائْتَابِي مَسَافِيحَ قَالَتْ تَرْنِي أَبَاهَا وَقَتْلَ وَهُوَ يَحْتَمِي حَيْفَةً أَبِي جَهْلَ بْنِ حَنَامٍ  
وَمَا لَيْتَ غَيْرِي فُذُو أَطَاسِيرَ وَإِقْدَامَ  
كَلْبِي أَتَقْلَاقُواوَ وَجُوءَ الْقَوْمِ أَمْرَانِ  
وَأَنْتَ الطَّاعِنُ الْعَصَا ، مِنْهَا حَزْبٌ أَنْ  
وَبِالْكَفِّ حَسَامُهَا رِمَ آيَسُ سَلَامَ  
وَقَدَّرَ حُلَّ بَارِكِ \* فَخَلَصَنِي بِهَصَانِ

قال جرير بن الهميم والنون لغريبها وهو كثير قال وقد جمع العرب مثل هذا ما لا أحصى  
قال الاخفش وبالله قَالِ الاكْنَاءُ الْخَالِدَةُ وقال في قوله مكفا غير ساجع المكفا ههنا الذي ليس  
بجوافيق وفي حديث السابقة انه كان يكفي في شعره هو ان يتخالف بين حركات الروي وتعاوضا بها  
وجزاها وهو كالأقوا وقيل هو ان يتخالف بين قوافيه فلا يلزم حرفا واحدا وكذا القوم انصرفوا عن  
الشئ وكفاهم عنه كفاهمهم وقيل كفاهم كما اذا أرادوا وجهه انصرفهم عنه الى غيره فانكفوا  
أي دبرجوا ويقال كان الناس مجتمعين فانكفوا وانكفوا اذا انتم زموا وانكفوا القوم انهم زموا  
وكفا الأبل طردوها وكفها أعار عليها فذهبها وفي حديث الثمين بن السكبة أصاب أهليهم  
وأموالهم فانكفوا لكفها وكفا في الضل حُلَّ سمته وهو في الأرض زراعة منه قال

غَلَبَ بِجَالِيحٍ عِنْدَ الْحُلِّ كَفَانَهَا \* أَشْطَانِي إِلَى عَذَابِ الْبَصْرِ تَبَقَى

أراد به الضيل وأراد بكشافها عن روقها والبروه هنا الماء الكثير لأن الضيل لا تشرب في البحر  
أوزيد قال استكفأت فلا تفتحه إذا سالت مفرها سنة جعل الضل كما توهو غرسها شبت بكفأة  
الأبل واستكفأت فلا يلبه أي سالت نتاج إبليس مفا كما سبها أي أعطاني لبنها وروها ولادها  
منهوا لاسم الكفا والكفا تنضم وتفتح تقول أعطني كفاة ياقنك وكفاة ياقنك غيره كفاة لا بل  
وكفاتها نتاج عام وتفتح الأبل كفتها وكفاتها إذا جعلها كفتين وهو أن يجعلها نصفين ينتج كل  
عام فله فودع نصفها كما يصنع بالارض بالزراع فلما كان العلم الثقيل أرسل الفضل والصف  
الذي لم ير له فيه من العلم الفارط لأننا جونا الأوقات عند العرب في نتاج الأبل أن تترك الناقه بعد  
نتاجه لسنة لا يجعل عليها العمل ثم تضرب إذا أرادت الفصل وفي الأصاح لأن أفضل النتاج أن  
تعمل على الأبل الثمولا عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض في الزراع فأنشد قول ذي الرمة

قوله عذاب هو في غير نسخة  
من الحكم بالنال للجملة  
مضبوطا كما ترى وهو في  
التهذيب بالالف المهملة  
مع فتح العين كسبه معصمه

تَرَى كُنَانِيهَا تَنْضَابٌ وَلَمْ يَجِدْ لَهَا نِيلَ سَقَبٍ فِي السَّاجِبِ لَامِسُ  
 وفي الصالح كَلَّا كَمَا تَهَا يَعْنِي أَنَّهُ انْتَبَتْ كُلُّهَا مَا نَوَّهَ وَمَحْجُودٌ صَدِّقٌ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ رَعِيْبٍ  
 إِذَا مَا تَنَبَّأْنَا رَبَّنَا عَامَ كُفَاةٍ \* بَعَا حَسْبَاسٍ رَأَاهَا هَلْكَ أَرْبَعَا  
 الْخَفَاسِ الْهَلَاكُ وَقِيلَ الْكُفَاةُ الْكُفَاةُ تَنَاحَ الْإِبِلُ بَعْدَ حِيَالٍ سَةِ وَقِيلَ بَعْدَ حِيَالٍ سَةِ وَأَكْثَرُ يُقَالُ  
 مِنْ ذَلِكَ نَجَّ مَلَأَ إِبِلَهُ كُفَاةً وَكَذَلِكَ أَوْ كُفَاتٌ فِي الشَّاسِنَةِ فِي الْإِبِلِ وَأَكْثَرُ تَنَاجَاهَا  
 وَأَكْثَرُ إِبِلُهُ وَعَقَبُهُ وَلَا يَجْعَلُهُ أَوْ يَارَهَا وَأَصْوَاهَا وَأَشْعَارَهَا وَالْبَاهَا وَأَوْلَادُهَا وَهَالِ بَعْضُهُمْ مَعَهُ  
 كُفَاةً قَعْمَهُ وَكُفَاتُهَا وَهَبَهُ الْبَاهَا وَأَوْلَادُهَا وَأَصْوَاهَا سَتُورٌ عَلَيْهِ الْأَهْلُتُ وَوَهَبَتْ لَهُ كُفَاةً  
 نَافِقٍ وَكُفَاتُهَا نَفْسُهُ وَتَفْعُ إِذَا وَهَبَتْهُ وَلَدَهَا وَلِبَنَاتِهَا وَرِهَا سَةِ وَاسْتَكْمَلَهَا كَمَا سَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ  
 ذَلِكَ أَوْ زِيدَ اسْتَكْمَلَهَا زَيْدٌ عَمَّا رَأَيْتَهُ إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يَهَبَ لَهُ وَلَدَهَا وَرِهَا سَةِ وَرِوَى عَنِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي  
 الْحَرِثِ الْأَزْدِيِّ مَنِ أَهْلُ نَسَبِيْنَ أُنْ أَمَا اشْتَرَى مَعْدَا بَعْمَا شَيْءٌ مُتَّبِعٌ فَإِنَّ أُمَّهُ فَاسْتَأْذَنَ مِنْهَا فَقَالَتْ  
 لِمَنْ اشْتَرَيْتَهُ بِثَلَاثَةِ مِائَةِ شَاةٍ أَمْ هُمَا مَعْدَا وَأَوْلَادُهَا مَعْدَا شَاةٍ وَكُفَاتُهَا مَعْدَا شَاةٍ فَقَدِمَ فَاسْتَقَالَ صَاحِبَهُ فَأَبَى  
 أَنْ يَقْبِلَهُ فَقَبِضَ الْمَعْدَنَ فَأَدْبَاهُ وَأَخْرَجَ مِنْهُ ثَمَنَ أَلْفِ شَاةٍ فَأَتَى بِهِ صَاحِبَهُ عَلَى كَرَمٍ أَقْبَلَهُ وَجْهَهُ  
 فَنَالَ إِبِلَ أَبِ الْحَرِثِ أَصَابَرٌ كَرَأَفَ سَأَلَهُ عَلَى كَرَمٍ أَقْبَلَهُ وَجْهَهُ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ اشْتَرَاهُ بِمِائَةِ شَاةٍ مُتَّبِعٌ فَقَالَ  
 عَلَى مَا رَأَى الْخُمْسَ الْأَعْلَى إِلَّا أَنْ يَخُذَ الْخُمْسَ مِنَ الْعَمَلِ أَرَادَ بِالْمُتَّبِعِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا وَأَوْلَادُهَا وَقَوْلُهُ أَنْ  
 بِهِ أَيْ وَثْنِي بِهِ وَسَعَى بِهِ يَأْتُو أَوْ وَالْكُفَاةُ أَصْلُهَا فِي الْإِبِلِ وَهِيَ أَنْ تَجْعَلَ الْإِبِلَ قِطْعَتَيْنِ بِرَأْسِهَا  
 فِي التَّنَاجِ وَأَنْتَشِدُ

قَطَعْتُ إِبِلِي كُفَاةً بَيْنَ تَنْتَيْنِ قَعْمَتَا بَطِطْعَتَيْنِ نَصْفَيْنِ

أَتَيْتُ كُنَانِيهَا فِي عَامَيْنِ \* أَتَيْتُ عَامَادِي وَهَذِي يَعْقِنِ

وَأَتَيْتُ الْمُعْقَى مِنَ الْقَطِيعَتَيْنِ مِنْ عَامِلِ الْجَنَانِ وَبَيْنَ يَتَقِنِ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ لَمْ يَرِدْ شِعْرٌ عَلَى هَذَا التفسيرِ وَالْمَعْنَى أَنَّ أُمَّ الرِّحْلِ جَعَلَتْ كُفَاةً مِائَةَ شَاةٍ فِي كُلِّ  
 تَنَاجٍ مَوْصُولٌ كَاتِبٌ لَا يَلَاكَ كَمَا هُمَا مَعْدَا فِي الْإِبِلِ تَحْمِيلُ لَانَ الْعَمَلِ يُرْسَلُ التَّعْلُ فِيهِ أَوْ قَدْ  
 ضَرَبَ الْجَمْعُ وَتَحْمِيلُ الْجَمْعُ وَلَيْسَتْ مِثْلُ الْإِبِلِ تَحْمِلُ عَلَيْهَا سِنُوسَةً لَا يَحْمِلُ عَلَيْهَا وَأَرَادَتْ أَنَّ  
 الرِّحْلَ تَكْثِيرًا اشْتَرَى بِهَا بَنَاهَا وَاعْلَامُهُ أَمْعَيْنِ فِيمَا ابْتِاعَ فَقَطَعَتْهُ أَنَّهُ كَلِمَا اشْتَرَى الْمَعْدَنَ بِثَلَاثَةِ  
 شَاةٍ مِثْلُ الْإِبِلِ وَاسْتَقَالَ بِأَتَعَهُ فَأَتَى وَبَارَكَ اللَّهُ فِي الْمَعْدَنِ هَذَا السَّابِعُ عَلَى كَثَرَةِ الرَّجْحِ وَسَعَى



مَكْلُوءٌ وَأَنْشَدَ يَرْسَلِي وَاللهُ يَكْلُوهَا \* ضَنْبٌ بَرَادِمَا كَانَ يَرْزُوهَا

وفي الحديث أنه قال لبلايل وهم مسافرون كَلَامًا لَنَا وَقَتْنَا هُمُ الْخَفْطُ وَالْجِرَاسَةُ وَقَدْ تَخَفَّفَ  
هَمْزَةُ الْكَلَامِ وَتَقَلَّبَ بِاءُ وَقَدْ كَلَامٌ يَكْلُوهَا كَلَامٌ وَكَلَامٌ مَبَالِغُ الْكُسْرِ حَرْسٌ وَخَفْطُهُ قَالَ جَمِيلٌ  
مَكُونِي بِخَيْرِي كَلَامٌ وَغَيْطَةٌ \* وَإِنْ كُنْتَ خَدًّا زَمَّيْتُ وَبَغَضِي

قال أبو الحسن كلامٌ مجوز أن يكون مصدرا ككلامته ويجوز أن يكون جمع كلامته ويجوز أن يكون  
أراد في كلامه كَقَدْفِ الْهَاءِ لِلضَّرُورَةِ وَيُقَالُ أَهْبُوا فِي كَلَامَةٍ قَالَهُ وَكَلَامًا مِمَّا كَلَّمَ أَهْبُتَ مِنْهُ  
قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

أَهْبَتُ بِعَيْرِي وَأَكَلْتُ بَعِينِي \* وَأَمَرْتُ نَفْسِي أَيْ أَمَرْتُ أَفْعَلُ

ويروى أَيْ أَمَرْتُ أَوْفَقَ \* وَكَلَامُ الْقَوْمِ كَانَ لَهُمْ رَيْثُهُ وَأَكَلْتُ عَيْنِي أَكَلْتُ إِذَا لَمْ تَمْ وَحَدَّثْتَ  
أَمْرًا فَسَمِعْتَ لَهُ وَيُقَالُ عَيْنٌ كَلَامًا كَانَتْ سَاهِرَةً وَرَجُلٌ كَلَامُ الْعَيْنِ أَيْ شَدِيدُهَا لَا تَقْبَلُ النُّوْمَ  
وَكُلُّهَا لَا تَقْبَلُ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَمَهْمَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ تَقْبَلُ عَوَالَهُ \* قَطَعَتْهُ بِكُلِّ الْعَيْنِ مَشَارَ

ومنه قول الأعرابي لِأَمْرَانِهِ فَوَاقَهُ لِي لَا يَبْصُرُ الْمَرْأَةَ كُلَّهَا لِلسَّبِيلِ وَكَلَامًا مَكَلَامَةً وَكَلَامًا رَاقِبَةً  
وَأَكَلْتُ بَصْرِي فِي الشَّيْءِ إِذَا رَدَّدْتَهُ فِيهِ وَالْكَلامُ مَرَامُ السَّقْنِ وَهُوَ عِنْدَ سَيِّوِيهِ فَعَالٌ مِثْلُ جَبَّارٍ  
لأنه يَكَلِّمُ السَّقْنَ مِنَ الرِّيحِ وَعِنْدَ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى فَعَلًا لِأَنَّ الرِّيحَ تَكَلِّمُ فِيهِ فَلَا يَبْصُرُ وَقَوْلُ  
سَيِّوِيهِ مَرَجَّحٌ وَعَلَيْهِ جَهَّ أَنْ أَبَاحَتْمْ ذَكَرَ أَنَّ الْكَلَامَ مَذْكَرٌ لَا يَوْثُ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ وَكَلَامُ الْقَوْمِ  
سَقِينَتُهُمْ تَكَلِيمًا وَتَكَلُّمًا عَلَى مِثَالِ تَكَلِيمٍ وَتَكَلُّمٍ أَذْنُو هَامِشِ الشَّيْءِ وَحَبْسُ هَامِشِ هَذَا بِضَامَا  
يَقْوَى أَنْ كَلَامَ فَعَالٌ كَأَذْهَبَ إِلَيْهِ سَيِّوِيهِ وَالْمَكَلَامُ بِالتَّشْدِيدِ شَاطِئُ النَّهْرِ وَمَرَامُ السَّقْنِ وَهُوَ  
سَاحِلُ كُلِّ نَهْرٍ وَمِنْهُ سَوَى الْكَلَامِ مَشْدُودٌ مَعْدُودٌ وَهُوَ مَوْضِعُ الْبَصَرِ لِأَنَّهُمْ يَكْلُوبُ سَقْنَهُمْ هُنَاكَ  
أَيَّ يَحْسُبُونَهَا بِذِكْرِ يَوْثٍ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَوْضِعَ يَدْفَعُ الرِّيحَ عَنِ السَّقْنِ وَيَحْظَرُهَا هُوَ عَلَى هَذَا  
مَذْكَرٌ مَصْرُوعٌ وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَذَكَرَ الْبَصْرَ قَائِلًا وَسَبَّاحُهَا وَكَلَامُهَا  
الْتِهَانُ الْكَلَامُ الْمَكَلَامُ الْأَوَّلُ مَعْدُودٌ وَالثَّانِي مَقْصُورٌ بِهِ مَوْزُونٌ كَانَ رُفَاعِيهِ السَّقْنِ وَهُوَ سَاحِلُ كُلِّ  
نَهْرٍ وَكَلَامٌ تَكَلُّمًا إِذَا أَتَيْتَ مَا كَانَ فِيهِ مُسْتَرَمٌّ مِنَ الرِّيحِ وَالْمَوْضِعُ مَكَلَامٌ وَكَلَامٌ وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ  
عَرَضَ عَرَضَتَاهُ وَمِنْ مَشَى عَلَى الْكَلَامِ أَتَيْتَ مَا فِي نَهْرٍ مَعْنَاهُ أَنْ مَنْ عَرَضَ بِالْقَدْفِ وَلَمْ يَبْصُرْ



عَرَضَتْ لَهُ بِتَأْدِيبٍ لَا يَلِيغُ الْحَدَّ وَمِنْ صَرَحَ بِالْقَذْفِ فَرَكِبَتْهُ رَأْدُودٌ وَسَمَلَةُ الْقَيْنَاءِ فِي نَهْرِ الْحَدِّ  
فَقَدَّمَ لَهُ ذَلِكَ أَنَّ الْكَلَامَ مَرَّةً وَالسُّقْنُ عِنْدَ السَّاحِلِ وَهَذَا مِثْلُ صَرِيحٍ عَرَضَ بِالْقَذْفِ شَبَّهَ  
فِي مُقَارَبَتِهِ لِلصَّرِيحِ بِالْمُنَى عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ وَالْقَاوُفُ الْمَاءُ لِإِجَابَةِ الْقَذْفِ عَلَيْهِمْ وَالرَّامَةُ الْحَدَّ  
وَبُنَى الْكَلَامَ فَيَقَالُ كَلَّا أَنْ يَجْمَعَ فَيَقَالُ كَلَّاؤُنْ قَالَ أَبُو الْتَجَمِ

تَرَى بِكَلَاؤِهِ مِنْهُ عَسْكَرًا ۝ قَوْمًا يَدْعُونَ الصَّامَةَ الْمَكْسِرَا

وَصَفَّ الْهَقْفُ قَوْمًا مَرِيءًا وَهَمَانُ رَانَ حَقْرُهُ مَا هُنَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ يَقُولُ تَرَى بِكَلَاؤِي هَذَا النَّهْرَ مِنْ  
الْحَقْرِ قَوْمًا يَحْقِرُونَ وَيَدْعُونَ جِبَارَةً مَوْصُوعَ الْحَقْرِ مِسْمَا وَيَكْتَبِرُونَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ الْكَلَّاؤُ بِجَع  
السُّقْنُ وَمِنْ هَذَا سَمِيَ كَلَّاؤُ الْبَصَرِ كَلَّاؤُ لَا جَمَاعَ سَفَنُهُ وَكَلَّاؤُ الدِّينِ أَيْ أَثَرُ كَلَّاؤُ وَالْكَالِيُّ  
وَالْكَلَّاؤُ النَّسَبَةُ وَالسُّقْنَةُ قَالَ الشَّاعِرُ وَعَيْنُهُ كَالْكَالِيِّ الْمُضْمَرِ أَيْ قَدَمُهُ كَالنَّسَبَةِ الَّتِي  
لَا تَرْتَمِي وَمَا أُعْطِيَتْ فِي الطَّعَامِ مِنَ الدَّرَاهِمِ نَسَبَتُهُ فَهُوَ الْكَلَّاؤُ مُبَالَغَةً وَأَكَلًا فِي الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ  
لَا كَلَّاؤُ وَلَا تَكْلِيًا أَتْلَحُ وَسَلَّمَ أَتَشْدَابُ الْأَعْرَابِ

فَمَنْ يَحْتَسِبُ الْيَمَّ لَا يَكْلِي ۝ إِلَى جَارِ بَذَا وَلَا تَكْرِي

وَفِي التَّهْذِيبِ ۝ إِلَى جَارِ بَذَا وَلَا شُكُورَهُ وَأَكَلًا لَا كَلَّاؤَ كَذَلِكَ وَكَتَلًا كَلَّاؤُ مَوْصُوعًا  
تَسَلَّمَهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِ الْكَالِيِّ بِالْكَالِيِّ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ بَعْضُ  
النَّسَبَةِ بِالنَّسَبَةِ وَكَانَ الْأَصْحَى لَا تَهْمُزُهُ وَيُشْدَلُ لِعَبْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ

وَإِذَا بَايَعْتَكَ اللَّهُمَّ ۝ مَهَامُهَا كَالْوَجَارِ

أَيُّ مَهَامُ نَسَبَتُهُ وَمَهَامُ تَشْدُ أَبُو عُبَيْدَةَ تَكَلَّاتُ كَلَّاؤُ أَيُّ اسْتَسَانُ نَسَبَتُهُ وَالنَّسَبَةُ النَّاسِخُ  
وَكَذَلِكَ اسْتَكَلَّاتُ كَلَّاؤُ تَكَلَّاتُ كَلَّاؤُ تَكَلَّاتُ كَلَّاؤُ تَكَلَّاتُ كَلَّاؤُ تَكَلَّاتُ كَلَّاؤُ تَكَلَّاتُ كَلَّاؤُ  
الرَّجُلُ مَاءٌ دِرْهَمٍ إِلَى سَفَى كَرِطَاطُ هَذَا النِّسْبَةُ وَحَلَّ الطَّعَامُ عَلَيْهِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ  
لِلدَّافِعِ لَيْسَ عِنْدِي طَعَامٌ وَلَكِنْ بَعْضُ هَذَا الْكَرْمَاتِ دِرْهَمُ الشَّهْرِ قَبِيلُهُمْ وَلَا يَجْرِي بِهِمَا  
تَقَابُصٌ قَدْ مَسَّ نَسَبَتُهُ نَحَلُ إِلَى نَسَبَتِهِ وَكُلُّ مَا شَبَّهَ هَذَا كَذَا وَلَوْ بَصَّ الطَّعَامُ مَهَامُ شَبَّاهُ مِنْهُ  
أَوْ مِنْ غَيْرِهِ نَسَبَتُهُ لَمْ يَكُنْ كَالثَّابِتِ كَالِثَّابِتِ وَقَوْلُ أُمِّهِ الْهَذْلُ

أَسْلَى الْهُمُومَ بِأَسَالِهَا وَأَطْوَى الْبِلَادَ وَأَقْنَى الْكَوَالِي

أَرَادَ الْكَوَالِي فَامَّا أَنْ يَكُونَ أَبْدَلُ وَلَمَّا أَنْ يَكُونَ سَكَّرَ ثُمَّ خَفَّفَ تَخْفِيفًا قِلَاسِيًّا وَبَلَغَ اللَّهُ بِكَ

أَكَلَا الْعُرَى الْقَصَادُ وَأَحْرَمُوا بَعْدَهُ وَكَلَا عُمَرَانْتَهَى قَالَ  
تَعَقَّقْتُ عَنْهَا فِي الْعَصْرِ الَّتِي خَلَّتْ • فَكَيْفَ النَّصَابُ بَعْدَهَا أَكَلَا الْعُرَى  
الْأَزْهَرَى التَّكَلُّفُ التَّعَدُّمُ إِلَى الْمَسْكَنِ وَالْوُقُوفُ فِيهِ وَمِنْ هَذَا يُقَالُ كَلَّاتُ إِلَى فَلَانٍ فِي الْأَمْرِ  
تَكَلُّبًا أَوْ تَقَدُّمًا إِلَيْهِ وَأَنْشَدَ الْفَرَاغِيُّ فِي مِيزَانِهِ • قَمْنٌ يَحْسِنُ الْيَمَّ لَا يَكَلُّ فِي الْبَيْتِ وَقَالَ  
أَبُو بَرَّةَ • فَانْ تَبَلَّتْ أَوْ كَلَّاتُ فِي رَجُلٍ • فَلَا يَعْرِضُكَ دَوَّالْقَيْنَ مَجْمُورٌ  
قَالُوا أَرَادَ بَيِّنَ الْقَيْنِ مِنْهُ الْفَأَنَّ مِنَ الْمَالِ وَقَالَ كَلَّاتُ فِي أَمْرٍ لَا تَكَلُّبًا أَوْ تَأَمُّلًا وَنَظَرًا فِيهِ وَكَلَّاتُ  
فِي فَلَانٍ نَظَرْتُ الْيَمْعَ تَأَمُّلًا وَأَعْيَنِي وَيُقَالُ كَلَّاتَهُ مَائَةً سَوِيًّا كَلَّا إِذَا نَسَرَّتْهُ الْأَسْمَى كَلَّاتُ الرَّجُلَ  
كَلَّا وَسَلَا تَسْلًا بِالسُّوْطِ وَقَالَ ابْنُ الْأَزْهَرِيِّ فِي تَرْجُمَةِ عَشْبِ الْكَلَّا عَبْدِ الْعَرَبِ يَقَعُ عَلَى  
الشَّجَرِ وَهُوَ الرُّطْبُ وَعَلَى الْعُرْوَةِ وَالشَّجَرِ وَالنَّصِيِّ وَالْمَلِيَّانِ الطَّيِّبِ كُلِّ ذَلِكَ مِنَ الْكَلَّا غَيْرُهُ  
وَالْكَلَّا مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ مَا يَرْتَقِي وَيُقَالُ الْكَلَّا الْعُشْبُ رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ وَهُوَ اسْمُ السُّوْطِ وَلَا وَاحِدَهُ  
وَأَكَلَّاتُ الْأَرْضُ الْكَلَّا وَكَلَّاتُ كَثْرَتُهَا وَأَرْضٌ كَلَّتْ عَلَى النَّبِيِّ وَكَلَّتْ عَنْهَا  
كَثِيرَةُ الْكَلَّا وَكَثْمَةٌ وَسَوَايَا سُهُ وَرَطْبُهُ وَالْكَلَّا اسْمُ لِمَا لَا يَقْرُدُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْكَلَّا  
يَجْمَعُ النَّصِيَّ وَالْمَلِيَّانَ وَالْحَلَّةَ وَالشَّجَرَ وَالْعُرْوَةَ وَشُرُوبَ الْعُرَا كُلِّهَا إِذَا خَلَّتْ فِي الْكَلَّا وَكَذَلِكَ  
الْعُشْبُ وَالْبَقْلُ وَمَا أَشْبَهَهَا وَكَلَّاتُ الْبَاقِعُ كَلَّاتُ الْكَلَّا وَالْكَلَّا لِي أَغْضَادُ الْفَرَّةِ  
الْوَاحِدَةُ كَلَّا مَعْدُودَةٌ فِي الضَّرِّ أَرْضٌ مَكَلَّتْ وَهِيَ الَّتِي قَدْ شَبِعَ إِلَيْهَا وَمَا يَشْبَعُ الْإِبِلُ لَمْ يَعْدُوهُ  
لِعُشْبِهَا وَلَا لِكَلَّا وَانْ شَبِعَتْ الْغَنَمُ فَالْعُشْبُ الْكَلَّا الْبَقْلُ وَالشَّجَرُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَجْمَعُ قُضْلُ الْمَاءِ  
لِيَجْمَعَ بِهِ الْكَلَّا وَفِي رِوَايَةٍ فَضْلُ الْكَلَّا مَعْنَاهُ أَنْ إِلَيْهِ تَرْكُوكٌ فِي الْبَادِيَةِ وَيَكُونُ قَرِيبًا مِنْهَا كَلَّا فَذَا  
وَرَدَّ عَلَيْهِ أَوْ رَدَّ عَلَيْهِ عَلَى مَا مِمَّا وَمَنْعَ مِنْ بَاقِي بَعْدِهِ مِنَ الْأَسْتِقَامَةِ فَهُوَ يَجْمَعُ الْمَعْنَا مِنْ الْكَلَّا  
لَا يَمُوتُ وَرَدَّ رَجُلٌ بِإِيْلِهِ أَرَاهَا ذَلِكَ الْكَلَّا ثُمَّ لَمْ يَشْهَرِهَا قَتْلُهَا الْعَقْلُ فَالَّذِي يَجْمَعُ مَاءَ الْيَمِّ يَجْمَعُ التَّبَاتَ  
الْقَرِيبَ مِنْهُ (كَا) الْكَلَّا وَاحِدُهُ كَمَّ عَلَى غَرَقِيٍّ وَهُوَ مِنَ الْوَادِعَاتِ الْقِيَاسُ الْعَكْسُ  
الْكَمُّ نَبَاتٌ يَقْصُصُ الْأَرْضَ وَيَخْرُجُ كَمَا يَخْرُجُ الْقَطْرُ وَالْجَمْعُ كَكْوَرُكَا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَذَا قَوْلُ  
أَهْلِ الْفَرَسِ قَالَ سَبِيحُ لَيْسَتْ الْكَلَّا بِجَمْعٍ كَمَّ لِأَنَّ مَعْلَهُ لَيْسَ بِمَائِكَةٍ سَرَّ عَلَيْهِ فَعَلَّ أَنْهَا هُوَ اسْمُ  
السَّمْعِ وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ وَاحِدُهُ كَا مَلَّوْا حِدْوَكُمْ بِالْبَيْعِ وَقَالَ يَجْمَعُ كَمَّ مَلَّوْا حِدْوَكُمْ بِالْبَيْعِ فَمَرَّ  
رُبُوبُهُ قَالَهُ قَالَ كَمَّ لِمَلَّوْا حِدْوَكُمْ بِالْبَيْعِ كَمَا قَالَ يَجْمَعُ وَقَالَ أَبُو سَيْفَةَ كَمَّ مَلَّوْا حِدْوَكُمْ بِانْ



الكلام العربي والقياس لأن المعجزة لا تـلـ والقياس أنـلـ لأن لا يخفى من الرباعي فعـل  
ولـ أنـ إذ الـبـ أنـلـ معروف وصاحبه لأنـ قال وحذوا الهمزة لاخيرة حتى استقام  
لهم فعـل وأنشد

دُرِّقْنَ صَوَائِلَ الصَّرِيكَر • لَمْ يَخُنْ أَمَانِي الْأَمَل

وقع في سطر ٩ من صحيفة  
١٤٣ الضمار خطأ والصواب  
الضمار كتاب بدون ميم  
كتبه معصمه

وَلَوْلَا إِعْلَالُ الْهَمزة مَا حَسِنَ حَذْفُهَا أَفَرَأَى أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ بِيَاغِ الْعَمَةِ تَحَسَّنْ وَحَسِّنْ وَهَذَا  
فِي الْقِيَاسِ وَاحِدًا قَوْلَهُمْ فِي هَذَا خَطَا وَالثَّالِثُ بُرْزَانُ الْعِلْمِ الْخَفِيفَةُ الْأَلْفُ وَتِلْكَ الْأَنْجُمُ  
وَالْقُرْآنُ وَالنَّارُ وَالْبَرْقُ وَلَا أَضَاءَ وَلَمْ يَقِيلْ هُوَ أَطْرِبُ بِرَيْقِهِ وَفِي حُضْنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
تَبَلَّغُوا وَجْهَهُ تَلَا لَوْ أَفْرَأَى يَسْتَدِيرُ بِشَرْفٍ مَا خُذْنَ الْقَوْلُ وَتِلْكَ الْأَنْجُمُ أَضْطَرَبَتْ  
وَلَا كُنْتَ الْبَارِلَ لَا آدَاوُ قَدْتُ وَلَا لَاتُ الْمَرْأَةُ مَهْمَا رَقَّتْهَا وَقَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

مَارِيَّةُ تُولُوْا اِنَّ الْقَوْنَ اُوْرِدَهَا \* طُلُوْبَسَ عَنْهَا فَرَقْدُ حَصْرُ

[illegible]

أريدان اللمبا يكون مصدرا واسما وهذا لا يعرف والباء كثر لبؤهم والباء الشاء أزلت  
اللمبا وقول ذي الرمة

ومرو بعد ربيعة قد لبأتها • يكتفى من دونة سفر أسفرا

فسره القاسي وحده فقال يعني اللمبا مفعلة أصابها الريح وربيعية تروية تحط بالريح  
ولبأتها أطعمها أول ما بدت وهي استعارة كإطعم اللمبا يعني أن اللمبا جئناها فبأ كرمها طرية  
وسفر منسوب على الطرف أي غدة وسفر مفعول ثلن اللمبا وعدها إلى فقه ولين لانه في معنى  
أطعمت والباء اللمبا أصغره وطمحه ولبأ اللمبا لبؤه لبأ وألبأه فبأه الأخيرة عن ابن الأثير والباء  
الساقية تلبأ وهي ملبى بوزن ملبع وقع اللمبا في ضرعها ثم الفصح بعد اللمبا إذا جاء اللب بعد انقطاع  
اللمبا يقال قد أفضت الناقة وأفح لبنها وعشار ملائ إذا دام أجابها ويقال لبأ لبأ القمسل البؤه  
لبا إذا سقيت حين تفرسه وفي الحديث إذا غرست فسيله وقيل الساعة تقوم فلا ينعكس أن تلبأها  
أي تقيها وذلك أول شق لبأها وفي حديث بعض الصحابة أنه مر بالصارى بعرض فحل فقال  
يا ابن أخي إن بلعن أن الله جال قد خرج فلا ينعكس أن تلبأها أي لا ينعكس خروجها عن غرسها  
وسقيها أول سقيها مخوز من اللمبا ولبأ بالجم تلبئة وأصله لبئت غير مهموز قال النمر بن  
خزيمتهم فصاحتهم إلى أن همزوا ما ليس بهموز فقالوا لبأ بالجم وحلات السويق ورتأت  
الميت ابن شمير في قصصك يقال لبأ فلان من هذا الطعام يا ألبا أنا أكرمه قال وليك  
كاه استرأى الأجر منهم الملتبئة أي هم متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضا وفي النوادر يقال  
بنو فلان لا يلبئون فئاهم ولا يتعرون فيقضم المعنى لا يبرجون الفلام غير ولا الشيخ كبيرا  
طبا القمسل والبؤه الأسم من الأسود والجم لبؤ والباء كالبؤه قال كان خنفسا منه  
فجعه بكفه وإن كان لعفجه لبأ والبؤه كنه الباء غير مهموز لغة بها والبؤه لا قال  
وقد أبيت أعني أنهم قل استعمالهم إياه البتة والبؤه رجل معروف وهو البؤه من عبد القيس واللب  
حتى (تا) تأتي مذبذبة ألداع وتأت المرأة مذبذبة ما تاتكها وتأتهم لتأمر به وتأت  
الرجل بالجر إذا رميته وتأت بعيني تأت إذا أخذت إليه النظر وأشد ابن السكيت  
تأت إذا أتمت المتولا يتوالت الذي يتقو  
قال القتيبي ليس لتأتا إذا أصبت والتمت المرمى وتأت به أمه ولده يقال لن الله أما

قوله أنه كذا هو في شرح  
القاموس والذي في نسخ  
من اللسان لا يوثق به أبدل  
المع جاعله وفي نسخة  
مقبول من التذيب بدل الحلة  
بهم فقرر كتبه معجبه

لَتَأْتِيَهُ وَلَكَّاتٍ بِهِ أَي دَمَتْهُ (لما) الازهرى روى سلمة عن القراء أنه قال اللَّيَالِي بِالْهَمْزِ  
يَسِيلُ مِنَ الشَّجَرِ وَقَالَ يُضَافُ فِي تَرْجُمَةِ لَيْثٍ الَّتِي مَسَّالَ مِنْ مَاءِ الشَّجَرِ مِنْ مَاءِهَا خِثْرًا وَسِيَاذٌ كَرِهَ  
(بلى) بَلَى إِلَى الشَّيْءِ وَالْمَكَالِ يَلْبِغُ الْبَلَا وَيُلْجُو أَوْ يَلْبِغُ يَلْجُو وَيَلْبِغُ يَلْجُو وَبَلَّاتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ اسْتَدْتُ وَفِي  
حَدِيثٍ كَتَبَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَنْ دَخَلَ فِي دِيْوَانِ الْمُسْلِمِينَ ثُمَّ تَلَّى مِنْهُمْ فَقَدْ سَجَسَ مِنْ قُبَّةِ الْإِسْلَامِ يُقَالُ  
بَلَّاتُ إِلَى فُلَانٍ وَعَنْهُ وَالْهَاتُ وَتَلَّاتُ إِذَا اسْتَدْتُ إِلَيْهِ وَاسْتَدْتُ بِهِ أَوْ عَدَلْتُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ كَأَنَّهُ  
لِإِشَارَةِ إِلَى النَّارِ وَالْإِنْقِرَادِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْبَلَاءُ إِلَى الشَّيْءِ اضْطَرَّ إِلَيْهِ وَبَلَّاءُ عَصَمَهُ وَالتَّلْبِغَةُ الْإِكْرَامُ  
أَبُو الْهَيْثَمِ التَّلْبِغَةُ أَنْ يُلْبِغَكَ أَنْ تَأْتِيَ أَمْرًا بِاطْنُ خِلَافِ ظَاهِرِهِ وَذَلِكَ مِثْلُ الشَّهَادَةِ عَلَى أَمْرٍ ظَاهِرِهِ  
خِلَافَ بَاطِنِهِ وَفِي حَدِيثِ الثُّمَّانِ بْنِ بَشِيرٍ هَذَا تَلْبِغَةُ فَاتَمَّ بِهَ غَيْرِي التَّلْبِغَةُ تَفْعَلُهُ مِنَ  
الْإِبْلَاءِ كَأَنَّهُ قَدْ أَلْجَأَكَ إِلَى أَنْ تَأْتِيَ أَمْرًا بِاطْنُ خِلَافِ ظَاهِرِهِ وَأَوْجَبَكَ إِلَى أَنْ تَفْعَلَ فِعْلًا تَكْرَهُهُ  
وَكَانَ بِشِيرٌ قَدْ أَفْرَدَ بِهِ الثُّمَّانُ بَشِيرٌ دُونَ إِخْوَانِهِ عَلَيْهِ أُنْثَى وَالْمَلْجَأُ وَالْقَبْلُ الْمَقِيلُ وَالْجَمْعُ الْإِلْهَاءُ  
وَيُقَالُ الْبَلَّاتُ فَلَانًا إِلَى الشَّيْءِ إِذَا حَصَّنْتَهُ فِي مَلْجَأٍ وَبَلَّاءُ الْقَبْلُ أَتَى إِلَيْهِ الْبَصَاءُ ابْنُ شَيْمِلِ التَّلْبِغَةُ أَنْ  
يَجْعَلَ مَالَهُ لِبَعْضٍ وَرِثَتُهُ دُونَ بَعْضٍ كَأَنَّهُ يَتَصَدَّقُ بِهِ عَلَيْهِ وَهُوَ وَارِثُهُ قَالَ وَلَا تَلْبِغُهُ إِلَّا إِلَى وَارِثٍ  
وَيُقَالُ الْبَلَّاءُ الْمَلَأَ وَالْقَبْلُ لَزُوجَةٍ وَعُمَرُ بْنُ الْبَلَاءِ السَّمِيُّ الشَّاعِرُ (رأ) لَرَأَى الرَّجُلُ وَرَأَاهُ كِلَاهُمَا  
أَعطَاهُ وَرَأَى أَبِي وَرَأَاهُ كِلَاهُمَا أَحْسَنَ رِعِيَّتَهُمَا أَوْ رَأَى أَغْنَى أَشْبَعَهَا غَرَمَهُ وَرَأَى الْإِبِلَ تَلْبِغَةً إِذَا  
أَحْسَنَ رِعِيَّتَهَا وَتَلَزَّاتُ رِيَاءً إِذَا امْتَسَلَتْ رِيَاءً وَكَذَلِكَ تَوَزَّاتُ رِيَاءً وَرَأَى الْقَرْيَةَ إِذَا هَلَكَ أَهْلُهَا وَقِيلَ  
اللَّهُ أَمَّا زَأَتْ بِهِ (طأ) الْطَأْ طَزَوْقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ طَلَى بِالْكَسْرِ يَطْطَأُ بِالْأَرْضِ لَطُوءًا وَطَطْطَأُ يَطْطَأُ  
طَطْطَأُ رِقِيًّا يَقَالُ رَأَيْتُ فُلَانًا يَطْطَأُ بِالْأَرْضِ وَرَأَيْتُ الدَّبَّ لَا يَطْطَأُ بِالسَّرِيعَةِ وَطَطْطَأَ بِالْأَرْضِ  
وَطَطْطَأَ أَي رَقِطَ وَقَالَ الشَّاحِقُ فَتَرَكَ الهمز

فَوَاقِفُهُنَّ أَطْلَسَ عَامِرِي طَابَصْرَانِي مُتَسَادَاتِ

أَرَادَ طَطْطَأَ بِغَيْرِ الصَّبَادِ أَي رَقِطَ بِالْأَرْضِ فَتَرَكَ الهمزة وَفِي حَدِيثِ ابْنِ إِدْرِيسَ طَلَى لَدَانِي فَقُلْتُ  
عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ أَي يَسَّ فَكَبَّرَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْطِغْ تَحْرِيكَهُ وَفِي حَدِيثِ نَاعِمِ بْنِ جَبْرِ إِذَا دَاكَرَ عِلْمَانِ  
هَاتِفَهُ هُوَ طَلَى بِالْأَرْضِ تَحْدَفُ الهمزة ثُمَّ أَتْبَعَهَا هَامِ الْكَتْ يَرِيدُ إِذَا دَاكَرَ طَابَصْرَانِي وَفِي الْأَرْضِ  
وَلَا تَعْدُوا أَنْفُسَكُمْ وَكُونُوا كَالْتَرَابِ وَيُرْوَى فَالَطُوا وَآكَمَةُ لَطِئَتْ لَا رِقْفًا وَلَا لَطِئَتْ مِنَ السَّجَّاحِ  
السَّجَّاحُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيمِ مِنْ أَسْمَاءِ السَّجَّاحِ اللَّطِئَةُ قِيلَ هِيَ السَّجَّاحُ وَالسَّجَّاحُ عِنْدَهُمْ

المَلَى بِالتَّصَرُّفِ وَالْمَلَأَ وَالْمَلَّى قَشْرَةً رَقِيقَةً بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَفَقْدِهِ وَالْأَلْطَفَةُ حُرَّاجٌ يُصْرَجُ  
بِالْإِنْسَانِ لَا يَكُلُّ دِمَاءً وَيَرْعُونَ أَمِنْ لَسَعِ الثَّعَالِ وَلَطَمًا بِالصَّالِطِ أَنْزَبَهُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ شَرْبَ  
الطَّيْرِ (لَنَا) لَقَاتُ الرِّيحِ السَّحَابَ عَنِ الْمَاءِ وَالتُّرَابِ عَنِ الْجَمْعِ الْأَرْضَ تَلَقَّوْهُ لَقَاً فَرَّقَتْهُ وَسَقَرَتْهُ  
وَلَمَّ الْعِلْمُ عَنِ الْعِلْمِ يَلْقَوْنَهُ وَلَمَّ الْوَلَدُ الْوَلَدَ كَلَامًا قَاسِرًا مَوْجَدَةً عَنْهُ وَالْقَطْعُ عَنْهُ لَقِيَتْهُ خُورُ  
الْمَصْنُوعَةِ وَالْهَرَّةُ وَالْوَزِيرُ وَكُلُّ بَضْعَةٍ لَا عَظْمَ فِيهَا لَقِيَتْهُ وَالْجَمْعُ لَقِيَتْهُ وَجِجَ اللَّيْلِ بَيْنَ الْعِلْمِ لَقَاً مِثْلُ  
خَطْبَةٍ وَخَطْبَانِ وَفِي الْحَدِيثِ رَضِيَ بَيْنَ الْوَفَاءِ بِالْأَمَانَةِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْوَفَاءُ الْإِيمَانُ وَالْإِيمَانُ الْقَصْدَانِ  
وَأَشْتَقُّ قَمِينَ لَقَاتُ الْعِلْمُ إِذَا أَخَذَتْ بَعْضُ لَحْمٍ عَنْهُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْقَمَةِ لَقِيَتْهُ وَلَمَّ الْعُودُ يَلْقَوْنَهُ لَقَاً  
قَسَرَ وَلَمَّ بِالْعَصَا أَنْزَبَهُ بِهَا وَلَمَّ أَمْرًا مَوْجَدَةً الْوَفَاءُ التُّرَابُ وَالتُّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ وَالْأَمَانَةُ الشَّيْءُ

قوله لقيت كذا في المحكم  
وفي الصحاح لقيت بدون ياء  
كسبه معصيه

الْقَلِيلُ وَالْقَلَاءُ وَنَا لَقَى بِقَالَ رَضِيَ مِنَ الْوَفَاءِ بِالْقَلَاءِ أَيْ بِدُونِ الْحَقِّ قَالَ أَبُو رِيْدٍ  
فَمَّا بِالْبَلْعِ ضَعِيفٌ فَتَدْرِي \* وَلَا تَحْطِ بِالْقَلَاءِ وَلَا الْحَسِيسِ  
وَيَقَالُ فَلَانِ لَا يَرْضَى بِالْقَلَامِ مِنَ الْوَفَاءِ أَيْ لَا يَرْضَى بِدُونِ وَفَاءِ حَقِّهِ وَأَشْدُّ الْفَرَاءِ  
أَتَلَّتْ بَنُو سَعْدٍ أَمَّا أَلَّ كَلَّ \* كَبَانِي وَفَانِي اللَّهُ أَفْقَانِي  
قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ بِقَالَ لَقَاتُ الرَّجُلُ إِذَا قَصَصَتْهُ حَقَّهُ وَأَعْيَبَتْهُ دُونَ الْوَفَاءِ بِقَالَ رَضِيَ مِنَ الْوَفَاءِ بِالْقَلَاءِ  
الْتِهَابِ وَلَقَاءُ حَقِّهِ إِذَا أَعْطَاهُ أَقْلَ مِنْ حَقِّهِ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَشْبَهَ هَذَا الْحَرْفَ  
مِنْ الْأَضْمَادِ (لَكَ) لَكِي بِالْأَمَانَةِ أَهَامَهُ كَلَّكَ وَلَكَاً بِالْأَسْوَدِ لَكَ أَضْرَبَ وَلَكَاً تَبَهُ  
الْأَرْضُ ضَرَبَتْهُ بِالْأَرْضِ وَلَعَنَ اللَّهُ أَمَّا لَكَ تَبَهُ وَلَتَاتُ بِهِ أَيْ رَمَتْهُ وَتَلَكَاً عَلَيْهِ اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ  
وَتَلَكَاً عَنْ الْأَمْرِ تَلَكَاً تَبَطَّأَتْ عَنْهُ وَتَوَقَّفَتْ وَاعْتَلَّتْ عَلَيْهِ وَامْتَنَعَتْ وَفِي حَدِيثِ الْمَلَأَةِ  
فَتَلَكَاً تَعْنِدُ الْحَاسَةَ أَيْ تَوَقَّفَتْ وَتَبَطَّأَتْ أَنْ تَقُولَهَا وَفِي حَدِيثٍ زِيَادٍ قِيْلَ رَجُلٌ فَتَلَكَاً فِي  
الشَّهَادَةِ (لَا) تَلَاتُ بِهِ الْأَرْضُ وَعَلَيْهِ تَلَكَاً الشَّمْسُ وَاسْتَوَتْ وَوَارَبَهُ وَأَشْدُّ

وَلَا تَرْضَى كَمَنْ صَالِحٌ قَدْ تَلَاتُ \* عَلَيْهِ فَوَارَبَهُ بِالْمَاءِ قَفَرٌ  
وَيَقَالُ قَدْ لَمَّ عَلَى النَّاسِ الْمَاءُ إِذَا احْتَوَتْ عَلَيْهِمْ آبَاهُ اسْفَلَ عَلَيْهِ وَأَيُّ الْأَرْضِ عَلَى النَّاسِ تَعَبٌ  
بِشَقِيْقَتِهَا عَلَى حَقِّيْ حِدَّةٍ وَذَهَبَ نَوِيْ فَاذْدَرَى مِنَ الْمَاءِ عَلَيْهِ وَفِي الصَّحاحِ حَرَّ الْمَاءِ حَكَاهُ  
يَعْقُوبُ فِي الْإِسْلَامِ قَالَ لَيْسَ كَامِ هَذَا بَعِيدٌ وَحَكَاهُ يَعْقُوبُ أَيْضًا وَكَانَ بِالْأَرْضِ مَرَّعًا وَزَرْعًا  
فَهَابَتْ بِدَوَابِّهَا أَيْ تَرَكَهُ مَعِيدَ الْبَيْتِ بِشَيْءٍ وَفِي التَّهْذِيبِ فَهَابَتْ بِهَ الرِّيحُ فَلَمَّاتُهَا

أى تركتها بعيداً وما أدري أين المأمن بلاد الله أى ذهب وقال ابن كثرة ما يلأفقه بكلمة وما  
يجأى فقه بكلمة بمعناه وما يلأفقه فلان بكلمة معناه أنه لا يستعظم شيئاً تكلم به من قبيح ولما الذى  
يلأفقه أخذ به أجمعهم الداجى فى الجنة ولأفقه وألفاً ما أثره وغلب عليه والذى لونه تغير كالقفع  
وحكى بعضهم ألفاً كالقفع ولما الذى أبصره كلمه وفى حديث المولود قال أنها نوراً يضيء له ما حوله  
كأضواء البدر إذا أتت أى أبصرتها وتحتها وآلهم واللمع سرعة إبصار الذى (لهلأ) التهذيب فى  
الجماسى تلهلأت أى تنكست (لوا) التهذيب فى ترجمة لوى ويقال لواء الله بك بالهمز أى شوه  
بك قال الشاعر

وكنست أرى بعد نعمان ياراً : فلأب العينين والوجه ياراً

أى شوه ويقال هذه والله الشوهة والقواء ويقال القواء بهمز (لأب) القلاء حباً أبيض مثل  
الحب شديد البياض يؤكل قال أبو حنيفة لا أدري أى فطنته أم لا

(فصل الميم) (ماما) المأمة ككأية صوت الشاة والتبى إذا وصلت

صوتها (منا) مناه بالصاخره بها ومنه الخبل يمتو مناه فقه فى متونه (مرا)

المروءة كمال الرجولية مروء الرجل يمر ومروءته ومروءى يعلى فصيل وعمرأ على

نقه من مصادره ومروءة وعمرأ تكلف المروءة وعمرأى أى طلب الصكر من اسم المروءة

وفلان يمرأى أى يطلب المروءة بنفسه وعيننا والمروءة الإنسانية ولأن تشدد القراء يقال من

المروءة مروء الرجل يمر ومروءة وعمرأ والطعام مروءة أمولى منهم ما فرق الاختلاف للمصدرين

وكتب عمر بن الخطاب إلى أبى موسى عن هذا الناس بالمرية طاه يزيد فى العتلى ويثبت المروءة

وقيل للاختلاف المروءة فقال القصة والحرفه وسئل آخر عن المروءة فقال المروءة أن لا تفعل فى

السرا مروءات تفسد أى أن تفعل جهراً وطعام مروءة أى جيد القصة بين المراءة على مثال قرة

وقد مروء الطعام وعمرأ صار مروءاً وكذلك مروء الطعام كما تقول قصه وقصة بضم القاف وكسرهما

واستقرأه وفى حديث الاستسقاء استسقاء عمرأى أى يعال مروءى الطعام وأمرأى إذا لم يشغل

على المسدة واتخذ عاهطياً وفى حديث الشرب طاه أمنا وأمرأوا والواهنتى الطعام ومروءى

ومروءى مروء على الإتياع إذا أتبعوا هتأى فالواهرأى إذا أفردوه عن هتأى قالوا أمرأى ولا

يقال هتأى قال أبو زيد يقال أمرأى الطعام أمراء وهو طعام يمرأى ومروءت الطعام بالكسر

استقرأه وما كان مروءاً ولقد مروء وهذا يمرأى الطعام وقال ابن الأعرابى ما كان الطعام مروءاً ولقد

قوله هتأى الطعام كذا  
وسم فى التسع وشرح  
القاموس أيضاً كنهه مصعبه



مرأً ما كان الرجل مراً يا ولقد مرؤ وقال شهر بن أمية قال مرئى لى هذا الطعام مرأى  
استقرأ مرؤى في هذا الطعام واكتلمن هذا الطعام حتى هتئمانه أى شبهنا ومرئت الطعام  
واستقرأ مرؤاً لى هذا الطعام ويقال ما لى لا تمرأى ما لى لا نطمم وقد مرئت أى طعمت والمرأ  
الاطعام على بناء ملأ وتزويج وكلا مرئى وغير وخيم ومرؤت الارض مرأفتهى مرئى تحسن  
هواؤها والمرئى يجرى الطعام والشراب وهو رأس المدة والكروش اللاصق بالختم الذى  
يجرى فيه الطعام والشراب ويدخل فيه والجمع امرئة ومرؤمهم حوزة بوزن مرع مثل مرير  
وسرر أبو عبيد الشجر ما لى بالحقوم والمرئى بالهمز غير مدد وفي حديث الاخنف يأتينا فى  
مثل مرئى فقام المرئى يجرى الطعام والشراب من الخلق شربهم لالاضيق العيش وقلة الطعام  
واغماص الطعام لفقته عقه ويُسند له على ضيق مرئيه وأصل المرئى رأس المدقة لتصل  
بالحقوم وبه يكون استقرأ الطعام وقول هو مرئى بالجذور والنساء لتصل بالحقوم الذى يجرى  
فيه الطعام والشراب قال أبو منصور أقرأ فى أبو بكر الأيدى المرئى لابي عبيد فهمز ولا تشديد  
قال وأقرأ فى المنذرى المرئى لابي الهيثم فلم حمزوه وسند البلاء والمرأ الانسان تقول هذا امرأ  
وكذلك فى النصب وانقص تنقص الميم هذا هو القياس ومنهم من يضم الميم فى الرفع ويقصها  
فى النصب ويكسر هاءى الخفض يتبعها الهمز على حدة يتبعون الزايل اها اذا أدخلوا الف الوصل  
فقالوا امرؤ وقول أبى خراش

قوله يأتينا فى مثل مرئى الخ  
كذا بالفتح وهو لفظ النهاية  
والذى فى الأساس يأتينا  
يأتينا فى مثل مرئى النعامة  
كتبه معصية

جعت أمورا يتقدم الميم منها من الحلم والمعروف والحسب الصميم

هكذا رواه السكري بكسر الميم وزعم أن ذلك لغة هذا ولها امرأ صالحان ولا تكسر هذا الاسم  
ولا يجمع على لفظه ولا يجمع جمع السلامة لا يقال امرأ أو لا امرؤ ولا امرؤ ولا امرأى وقد ورد  
فى حديث الحسن أحسنوا ملاكم أئمة المرؤ قال ابن الأثير هو جمع المرأة وهو الرجل ومنه قول  
رؤبة بن أمية رأيت أبا بكر المرؤ وقد أنشأوا فقالوا امرأ وخففوا التثنية فى القياس فقالوا امرأ  
بترك الهمز وقع الزايم وهما طرد وقال سيوطي وقد قالوا امرأ وتلك قليل وظهير كما قال النازمي  
وليس بطرد كما فهموه هو حركة الهمز على الراء فى مرأة ثم خفف على هذا اللفظ والحقوا  
ألف الوصل فى المؤنث أيضا فالوا امرأ فإذا عرفتوا قالوا المرأة وقد سكت أبو على الأمراة الليث  
امرأة تأت امرئى وقال ابن الأثير لا تسمى امرأ تأمرئى ألف وصل قال وللعرب فى المرأة  
ثلاث لغات يقال هى امرأ أو امرأته وهى مرأته وحكى ابن الأعرابي أنه يقال للمرأة إنهم الأمروء

صَدَقَ كَلَامُ رَجُلٍ قَالَ وَهَذَا نَادِرٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهٌ مِمَّا تَزَوَّجَ فَاطِمَةُ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا  
قَالَ لَيْهَوْدَى أَرَادَ أَنْ يَشَاعَ مِنْهُ شَيْبَا الْقَدَرِ وَجَاءَتْ أُمُّ أُمِّ زَيْدٍ أَمْرًا كَامِلَةً كَمَا يَقَالُ فَلَانُ رَجُلٌ  
أَيُّ كَامِلٍ فِي الرِّجَالِ وَفِي الْحَدِيثِ يَقْتُلُونَ كُلَّ الْمُرِثَةِ هِيَ تَصْغِيرُ الْمَرْأَةِ وَفِي الصَّحَابِ إِنْ جَنَّتْ  
بِالْقَبْلِ الْوَصْلُ كُنْ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ فَخُذِ الرَّاءَ عَلَى كُلِّ حَالٍ حَكَاهَا الْفَرَاءُ وَضَمَّهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ وَلَا عَرَابِهَا  
عَلَى كُلِّ حَالٍ وَقَوْلُ هَذَا أَمْرٌ وَوَرَأَيْتُ أَمْرًا أَوْ مَرَرْتُ بِأَمْرٍ مَعْرَبٍ مِنْ مَكَائِنَ وَلَا جَمْعَ لَهُ مِنْ لِقَظِهِ  
وَفِي التَّهْذِيبِ النَّسَبُ يَقُولُ هَذَا أَمْرٌ وَوَرَأَيْتُ أَمْرًا أَوْ مَرَرْتُ بِأَمْرٍ وَفِي الرَّفْعِ يَقُولُ هَذَا أَمْرٌ  
وَرَأَيْتُ أَمْرًا أَوْ مَرَرْتُ بِأَمْرٍ وَقَوْلُ هَذَا أَمْرٌ أَفْعُودَةٌ الرَّاءُ عَلَى كُلِّ حَالٍ قَالَ الْكَسَاوِيُّ وَالْفَرَاءُ  
أَمْرٌ وَمَعْرَبٌ مِنَ الرِّمَالِ الْهَمْزَةُ وَانْهَ أَعْرَبُ مِنْ مَكَائِنَ وَالْأَعْرَابُ الْوَاحِدُ يَكْنَى مِنَ الْأَعْرَابِ أَنْ  
آخِرُ هَمْزَةٍ وَالْهَمْزَةُ قَدْ تَمَلَّكَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكَلَامِ فَكِرْهُوَ أَنْ يَقْضُوا الرِّمَالُ يَتْرَكُوا الْهَمْزَةَ  
فَيَقُولُونَ أَمْرٌ وَفَتْكَوْنَ الرِّمَالُ مَفْتُوحَةٌ وَالْوَاوُ سَاكِنَةٌ فَلَا يَكُونُ فِي الْكَلِمَةِ عَلَامَةٌ لِلرَّفْعِ قَعَرٌ يَوْمَ مِنْ  
الرِّمَالِ لِيَكُونُوا إِذَا تَرَكَوا الْهَمْزَةَ أَتَيْنِمْ سَقُوطُ الْأَعْرَابِ قَالَ الْفَرَاءُ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَعْرِفُ مِنْ  
الْهَمْزِ وَحَدَّهُ وَيَدْعُ الرَّاءَ مَفْتُوحَةً يَقُولُ قَامَ أَمْرٌ وَوَضُرْتُ أَمْرًا وَمَرَرْتُ بِأَمْرٍ وَأَنْشَدَ  
يَا بِي أَمْرٌ وَالسَّامِيُّ يَنْبِي وَهِنَّ \* أَتَنِّي يَنْشُرِي بِرَدْمٍ وَسَائِلُهُ

وقال آخر

أَنْتَ أَمْرٌ وَمِنْ خِيَارِ النَّاسِ قَدْ عَلِمُوا : يُعْطَى الْجَزِيلَ وَيُعْطَى الْجَدُّ الْبَاقِي  
هَكَذَا أَشَدُّ يَابِي بِأَسْكَانِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَقَعَ الْيَاوُ الْبَصْرِيُّونَ يَشْدُونَهُ يَبِي أَمْرٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ فَإِذَا  
أَسْقَطَ الْعَرَبُ مِنْ أَمْرٍ الْآلِفَ فَلَهَا فِي تَعْرِيبِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا التَّعْرِيبُ مِنْ مَكَائِنَ وَالْآخَرُ  
التَّعْرِيبُ مِنْ مَكَانٍ وَاحِدٍ فَإِذَا عَرَفَ نَوْمَ مَكَائِنَ قَالُوا قَامَ أَمْرٌ وَوَضُرْتُ أَمْرًا وَمَرَرْتُ بِأَمْرٍ وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَقُولُ قَامَ أَمْرٌ وَوَضُرْتُ أَمْرًا وَمَرَرْتُ بِأَمْرٍ قَالَ وَزَلَّ الْقُرْآنُ تَعْرِيبُهُ مِنْ مَكَانٍ وَاحِدٍ قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ عَلَى فِتْنَةِ الْمِيمِ 'لِجَوْهَرِي الْمَرْءُ الرَّجُلُ يَقُولُ هَذَا أَمْرٌ صَالِحٌ وَمَرَرْتُ بِأَمْرٍ  
صَالِحٌ وَرَأَيْتُ أَمْرًا صَالِحًا قَالَ وَضَمَّ الْمِيمُ لِقَعَةً يَقُولُ هَذَا أَمْرٌ وَوَرَأَيْتُ أَمْرًا وَمَرَرْتُ بِأَمْرٍ وَقَوْلُ هَذَا  
أَمْرٌ وَوَرَأَيْتُ أَمْرًا وَمَرَرْتُ بِأَمْرٍ مَعْرَبٌ مِنْ مَكَائِنَ قَالَ وَإِنْ صَغُرَتْ أَسْقَطْتَ الْقَبْلَ الْوَصْلَ فَقُلْتُ  
مَرِي وَمَرِثَةٌ وَرَبَّاهُمَا الذَّبَابُ أَوْ ذَكَرِي نَسِ أَنْ يَقُولَ الشَّاعِرُ

وَأَنْتَ أَمْرٌ وَقَدْ دُعِيَ عَلَى كُلِّ غَرَّةٍ : فَتَقَطُّ فِيهَا مَرَّةٌ وَتُصِيبُ

يَعْنِي بِهِ الذَّبَابُ وَقَالَتْ أَمْرٌ أَمِنْ الْعَرَبِ أَمَّا أَمْرٌ وَلَا أُخْبِرُ أَيْسَرَ وَالنَّسَبُ إِلَى أَمْرٍ مَرِيٍّ بِفَتْحِ الرَّاءِ

ومنه المَرِّيُّ الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس وارشئت امرئياً واخروا القيس من اسمائهم  
وقد غلب على القبيلة والاضافة اليه امرئياً وهو من القسم الذي وقعت فيه الاضافة الى الاول دون  
الثاني لان امرأ لم يصف الى اسم علم في كلامهم الا في قولهم امرؤ القيس واما الذين قالوا امرئياً  
فكانهم اضافوا الى امرء فكان قياسه على ذلك امرئياً ولكنه نادر معدول النسب قال ذو الرمة  
اذا المَرِّيُّ شَبَّهَ بِنْتُكَ \* عَقَدَنَ بِرَأْسِهِ لَبَةً وَعَارَا

والمرأة مصدر الشئ المَرِّيُّ التذيب وجمع المرأة مَرَاةٌ مَرَاةٌ قال والعوام يقولون في جمع  
المرأة مَرَايَا قال وهو خطأ والمرأة قرية قال ذو الرمة  
فَلَمَّا دَخَلْنَا جَوْفَ مَرَاةٍ غَلَقْتُ \* دُمَا كُرْمُ تَرْفَعُ نَقِيرَ ظِلَالِهَا

وقد قيل هي قرية هشام الكيرقي واما قوله في الحديث لا يَمْرَأُ أَحَدُكُمْ فِي الدُّنْيَا أَي لَا يَتَطَرَّفُهَا وَهُوَ  
يَتَقَطَّلُ مِنَ الرُّؤْيَا والميم فائدة في رواية لا يَمْرَأُ أَحَدُكُمْ بِالْإِنْيَامِ الشئ المرء (مسا) مَسَا  
يَمْسَا مَسَا وَمُسَا وَمَسْجِنٌ وَالْمَسِيحُ الْمَسِيحُ وَمَسَّ الطَّرِيقَ وَسَطَهُ وَمَسَّ مَسْرَعًا عَلَى الشَّيْءِ وَمَسَّ  
أَبْطَأَ وَمَسَّ أَيْنَهُمْ مَسَا وَمُسَا تَمَسَّ أَبُو بَصِيدٍ عَنِ الْمَسِّ الْمَسَّ خَفِيفَ عَيْبِهِمْ مَزُورٌ وَهُوَ الَّذِي  
لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ يَقَالُ جُلُ مَسٍّ وَمَا مَسَاءُ قَالَ أَبُو منصور كان  
مقلوب كما قالوا هار و هار و هار قال أبو منصور ويحتمل أن يكون المَسَّ في الأصل مَسَاً وَهُوَ  
مهموز في الأصل (مما) ابن الأَعرابي سمعت الباهليتين تقولن طار الرجل المرأة ومطأها بالهمز  
أَي مَطَأَهَا قَالَ أَبُو منصور ومطأها بالسين بهذا المعنى لغة (مكا) المذ تجر الثعلب والارنب  
وقال ثعلب هو تجر الثعلب قال الطرماح

كَمْ بِهِ مِنْ مَذٍّ وَخَشِيَّةٍ \* قَبِضَ فِي مُنْتَبِلٍ أَوْ هِيَامٍ

عن بالو خشيئة هنا الخشيئة لانه لا يبيض الثعلب ولا الارنب انهما تبيض الخشيئة وقبض خفرو شق  
ومن رواه من مكن وخشيئة وهو البيض فقبض عنده كسر قبضه فأنجرح ما فيه والمنتبل ما يخرج  
منه من الثراب والهيام الثراب الذي لا يماسك أن يسيل من اليد (ملا) ملا الشئ يملأه  
مَلَأَ فَهُوَ مَلُوءٌ وَمَلَأَ فَامْتَلَأَ وَمَلَأَ وَانْهَسَنَ الْمَلَأَةُ أَي الْمَلَأُ لَا الْقَلْبُ وَلَا نَامَلَأَ نَوَالَتْ  
مَلَأَ وَمَلَأَتْهُ وَالْجَمْعُ مَلَاءٌ وَالْعَامَّةُ تقولن لَمَلَأَ أَبُو سَامٍ يَقَالُ حَبْلًا نَوَقَرُ بِمَلَأَى وَحِبَابُ  
مَلَاءَ قَالَ وَانْشَقَّتْ خَفَّتِ الْهَمْزُ تَقَلَّتْ فِي الْمَذِّ كَرَمَلَانٌ وَفِي الْمَوْتِ مَلَأَ وَكُلُّ مَلَأَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
\* سَبْدًا لَوْلَا ذِيَاتُ مَلَأَ \* أَرَادَ مَلَأَ وَيُقَالُ مَلَأَ مَلَأَ بَرَزَ مَلَأَ بَرَزَ مَلَأَ فَانْخَفَّتْ قَلَّتْ مَلَأَ

وأنشد شمر في ملا غير مهموز يعني مل:

وكانت ما ترى من مهزتين • ملاعين وأكثت وقور

أراد مل عين خفف الهمزة وقد امتلا الأنا ممتلا وممتلا وممتلا بمعنى والمثل بالكسر اسم ما ياخذ من الأنا ما إذا امتلا يقال أعطى ملاء وملاية وثلاثة أملاء وكوز ملاث والعامة تقول ملاء وفي دعاء الصلاة لله نمل السموات والأرض هذا غثيل لأن الكلام لا يسع إلا ما كن والمراد به كثرة العدد يقول وقد رآن تكون كل تلك الجدا جساما بلغت من كثرتها أن غلا السموات والأرض ويجوز أن يكون المراد به تقسيم شأن كل واحد من الجدا ويجوز أن يراد به أجراها وتوابعها ومنه حديث سلام أبي خديض رضي الله عنه قال لنا كلمة غلا القم أي لمن أعظم شعبة لا يجوز أن تحكى وتقال فكان القم ملان به لا يقدر على النطق ومنه الحديث ملأوا أفواهكم من القرآن وفي حديث أم زرع مله كسائمها وعظ جارتها أرادت أنها تنة فاذا غطت بكسائمها ملاته وفي حديث عمران ومزادة الملاء ليجعل البناء أشد ملاة منها حين ابتدى فيها أي أشد ملاة يقال ملأت الأمانا ملأوا ملأ والملاء بالاسم والملاءة أخص منه والملاءة بالضم مثال المتعة والملاءة والملاء الزكام يصيب من امتلا مائة وقدم ملو فهو مل مؤنث فلان وأملاء الله ملاة أي أثره فهو ملأ على غير قياس يحمل على مؤنث والملاء لا يكتطف من كثرة إلا كل البيت الملاءة لله مل يأخذ في الرأس كل رأس من امتلاء المعدة وقد ملأ من الطعام والشراب ملأوا وعلا غلظا ابن السكيت ملأ من الطعام ملأوا وقد غلظت العيش غلظا إذا غشت غلظا أي طويلا والملاءة مل يصيب البعير من طول الحبس بعد السير وملأ في قوسه غرق النشابة والسهم وأملاث النزع في القوس إذا شدت النزع فيها التهذيب ملأ أملاء فلان في قوسه إذا غرق في النزع وملأ فلان فروج قوسه إذا حمله على أن يملأ الحضر ورجل ملي منه مهموز كثير المال بين الملا ما هذا واجمع ملاء وأملاء مهمزتين وملأ كلاهما عن العباسي وحده ولذلك أتى به ما آخر أو قد ملأ الرجل يملأ وملأه فهو ملأ صار مليا أي ثقة فهو غني ملي بين الملا والملاءة معدودان وفي حديث الدين إذا سيع أحدكم على ملي فليتبع النبي بالهمزة ثقة الغني وقد أولع فيه الناس بترك الهمزة وتشديد الاء وفي حديث علي كرم الله وجهه لا ملي مؤاكلة ما ضرنا ما ورد عليه واستقلا في الدين جعل دينه في ملا وهذا الاسم أملاء بك أي أملاك والملاء الرؤساء موابلك لانهم ملاء بما يحتاج اليه والملاء مهموز مقصور

الجماعة وقيل أشرف القوم ووجوههم وروايتهم ومقدمهم الذين يرجع إلى قولهم وفي الحديث  
 هل تدري غيم جحيم الملا الأعلى يريد الملائكة المقرين وفي التنزيل العزيز ألم تر أني أنزلت  
 أيضا وقال الملا ويروي أن النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلا من الأنصار وقد جعوا من غزوة  
 بدر يقول ما قتلت إلا عجماء فإني أقاتل على الله عليه السلام وأتبع الملا من قريبين لو حضرت فإني ما  
 لا تحقرت فعلى أي أشرفا فريش والجمع أملاء أبو الحسن ليس الملا من باب رهم وان كانا  
 اسمين للجمع لأن رهما لا واحد لهما من انقلعه والملا وان كان لم يكسر ماله عليه فإن ما ثامن لقلته  
 حكى أحمد بن يحيى رجل ماله جليل علاء العين بغير رية فهو كعرب وروح وثاب ماله العين إذا  
 كان تهما حسنا قال الرازي . بهجمة علا عن الحسن . ويقال فلان أملا لعيني من فلان  
 أي أتى في كل شيء منتظرا وحسنا وهو رجل ماله العين إذا أعجبك حسنه وبهجة . وحكى ملاه  
 على الأمر عتله وماله . وكذلك الملا أنما هم القوم ذوو النشارة والتجمع للادارة فقار في باب  
 رهم لذلك والملا على هنا صفة عالية وقدما له على الأمر عمالا مساعده عليه وشابعه  
 وعمالا ماله بهجتا وعمالا عليه اجتماعا عليه وقول الشاعر  
 ويحدثون أملا لنصيح أمنا عذرا لا كهل ولا ولود

قوله وحكى ملاه على الأمر  
 الخ كذا في النسخ والحكم  
 بدون تعرض لمعنى ذلك وفي  
 القاموس وملاه على الأمر  
 ساعده كالأماه كنية معصمه

أي تشاوروا وصدقوا فقالين على ذلك ليقنوا أجمعين فنصيح أمنا كالعذر الذي لا دلالة له قال  
 قال أبو عبيد قال القوم أنا سابعوا برأيهم على أمر قد علموا عليه ابن الأعرابي ماله إذا عاونه  
 ولما أنا صحبه أشباهه وفي حديث علي رضي الله عنه والله ما قتلت عثمان ولا مالا تلى عليه  
 أي ما ساعدت ولا عاونت وفي حديث عمرو رضي الله عنه أنه قتل سبعة نفر رجل قتلوه غيلة  
 وقال لو قتلا عليا هل منعا لآدمتهم وفي رواية تقتلتم يقولون تصافروا عليه وتعاونوا وتساعدوا  
 والملا هم موزمقصورا والخلق وفي التذييل الخلق الملبى بما يحتاج إليه وما أحسن ملاخي فلان  
 أي أخلاقهم وعشرتهم قال الجوهري

تعاونوا بالهبة تآذروا • قلنا حسني ملا جهيا

أي أحسن أخلاقا باهبة وجميع أملاء وقال أراد أحسن عماله أي معاونهم قولهم ملائت  
 فلانا أي عاونته وظاهره والملا في كلام العرب الخلق يقال أحسنوا أملاء ثم أي أحسنوا  
 أخلاقكم وفي حديث أبي قتادة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكنوا على الله

في تلك الغزاة لعطش نالهم وفي طريق تلك أزدحم الناس على المضخة قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسنوا الملا فكلكم سيروى قال ابن الأثير وأكثرت الحديث يقرؤها أحسنوا الملا بكسر الميم وسكون اللام من مل الآلاء قال وليس بشئ وفي الحديث أنه قال لأصحابه حين ضربوا الأعرابي الذي بال في المسجد أحسنوا أملاء كم أي أخلاقكم وفي غريب أبي عبيدة ملا أي غلبة وفي حديث الحسن أنهم أزدجوا عليه فقال أحسنوا أملاء كم أي المروء والملا العطية والجمع أملاء أيضا وما كان هذا الأمر عن ملامنا أي تشاور واجتماع وفي حديث عمر رضي الله عنه حين طعن أكل هذا عن ملامنكم أي مشاورتهم أشرافكم وجاعتكم والملا الطمع والخن عن ابن الأعرابي وبفسر قوله وتخذوا أملاء البيت الذي تقدم به فسر أيضا قوله

فقلت أحسن ملاجهن ما أي أحسن لنا والملا بالضم والمدالطة وهي المفضولة والجمع أملاء وفي حديث الاستسقاء قرأت الصحاب تنقوا أملاء الملاحين تطوى الملا بالضم والمذبح ملاءة وهي الإزار والبطنة وقال بعضهم إن الجمع ملا بغير مد والواحد ملود والاول أبيت شبه تفرق القيم واجتماع بعضه إلى بعض في أطراف السماء إذا راجعت أطرافه وطوى ومنه حديث قتلة وعليه أعمال ملعتين هو تصغير ملاءة متناثرة مخففة الهمزة وقول أبي خراش كأن الملاءة تحض خلق ذراعه صراحية ولا تحصى المقص

عن أبي الحسن هذا لغبار الخالص شبه الملامن النياب (منا) المنبثة على فصيل الجلد الأول ما يندبغ ثم هو أبيض ثم أديم ثم يمتد ثم أنا أنفعه في البياض قال جدي بن نور إذا تباكرت المنبثة بآكرت مدا كالمه من زعفران وأما

ومنا موافقته على مثل فعله والمنبثة عند الفارسي مفعلة من السهم إلى أي بآكرت منه أو البلاء ومنا تأتي ذلك والمنبثة المدبغة والمنبثة الجلد ما كان في البياض وبعبث امرأة من العرب بتالها إلى جارتها فقلت قولك أي أعطيت نفسك أو نفسي من معصية مني قال أفد وفي حديث عمر رضي الله عنه وأما في المنبثة أي في البياض وقال الجليلي ما دام في البياض منبثة وفي حديث أسماء بنت عميس وهي تقص منبثة لها والممنة الأرض السوداء تهمز ولا تهمز والمنبث من الموت معتل (موا) ما السنودعوموا ككأي قال العياشي ماتت الهمزة تقوم مثل ما عت غرغ وهو انشفاء إذا صاحت وقال من ثمود على معوق وصوت المواء على فعال أبو عمرو وأما السنودعوموا إذا صاح

قوله ملا أي غلبة كذا هو  
في غير منبثة من النهاية  
كتبه محمد

قوله جوموا الذي في المحكم  
والتكملة مسواه أي برقة  
غراب وهو القياس في  
الاصوات كتبته محمد

وقال ابن الاعرابي هي المائتين بوزن المائتين والمائتين بوزن المائتين قال الخليل السجود الله أعلم  
 (فصل النون) ﴿ نانا ﴾ الناناء العجز والضعف وروى عكرمة عن أبي بكر الصديق رضي  
 الله عنه أنه قال طوب لمن مات في الناناء هموزة يعني أول الاسلام قبل أن يقوى ويكثر أهله  
 وناسه والداخلون فيه فهو عند الناس ضعيف وبنات في الرأي اذا خلطت فيه تغليظا ولم تيرمه  
 وقد تينا نانا ونانا في ربه نانا قومنا نضعف فيه ولم ييرمه قال عبد بن زيد التغلبي جاء على  
 فلا تجمعن منكم بأمر منانا \* ضعيف ولا تسمع به هاتق بعدى  
 فان السنان يركب المرحدة \* من الخزي أو يعدو على الأسد الوردة  
 وتنا نضعف واسترعى ورجل نانا ونانا بالمد والقصر عاجز جبان ضعيف قال امرؤ القيس  
 يمدح سعد بن الصباب الابدادي

لعمرك ما سعد جليل آثم \* ولا نانا عند الحفاظ ولا حصر  
 قال أبو عبيد من ذلك قول علي رضي الله عنه لحيان بن مردود كان قد خفف عنه يوم الجمل ثم انه  
 فقال له علي رضي الله عنه تينا نانا وز اخيت فكيف رأيت صنع الله قوله تينانان يريد ضعف  
 واسترخيت الاموي فاننا الرجل نانا اذا نمتهم عاير يدوكففته كانه يريد اني حلتته على أن  
 ضعف عما زاد وتراني ورجل نانا يكثر تغليب حديثه والمعروف راراس (بأ) النبا الخبر والجمع  
 انبا مؤن لفلان نيا أي خبرا وقوله عز وجل عمر يتسألون عن النبا العظيم قيل عن القرآن وقيل  
 عن البعث وقيل عن امر النبي صلى الله عليه وسلم وقد انبا بامويه وكذلك انبا متعدي به صرف وغير  
 صرف أي أخبر وحكي سيويه اننا نبؤك على الاتباع وقوله الى هنيئتي تسلي تنبي ابل  
 همزة تنبي ابل لا يصح ما حتى صلت الهمزة حرف له فقوله تنبي كقوله تنضي قال ابن سيده  
 والبيت هكذا وجدوه ولا محالة فاقص واستنبا النبا بحث عنه وبنات الرجل وبنات في انبا هو انبا في  
 قال ذو الرمة يهجو قوما

زرق العيون اذا جاورتهم سرقوا \* ما يسرق العبدوا بانهم كذبوا  
 وقيل نانا بهم تركت جوارهم وباءت عنهم وقوله عز وجل فميت عليهم الايام وثقتهم  
 لا يتسألون قال الفراء يقول القائل قال الله تعالى واقبل بعضهم على بعض يتسألون كيف  
 قاله افهم لا يتسألون قال اهل التفسير انه يقول عمت عليهم الخج يوم تفسكوا فاذلك قوله

تعالى فهم لا يتسالمون قال أنونصوري الخج أنباء وهي جمع التبالان الخج أنباء عن الله عز وجل الجوهرى والنبي والخبر عن الله عز وجل مكية لأنه أنباء عنه وهو قعيل بمعنى فاعل قال ابن بري صوابه أن يقول قعيل بمعنى مقعيل مثل يدبر بمعنى منذر وإليه معنى مؤلم وفي النهاية قعيل بمعنى فاعل للبالغ من السبا الخبر لأنه أنباء عن الله أى أخبر قال ويجوز فيه تحقيق الهمز وتخفيفه يقال نبأوا نبأ وأنبا قال سيوطى ليس أحسن العرب إلا ويقول تنبأ تسبلة بالهمز غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخلاصة أهل مكة فانهم همزون هذا لا حرف ولا همزون غيرهما ويخالفون العرب في ذلك قال والهمز في النبي لغة رديئة بمعنى لقله استعمالها لأن القياس يمنع من ذلك ألا ترى إلى قول سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قيل يا نبي الله فقال له لا تنبأ يا نبي فاعلم أنى نبي الله وفي رواية فقال لست نبي الله ولكن نبي الله وذلك أنه عليه السلام أنكر الهمز في اسمه فرده على قائله لأنه لم يدبر عما ساء فأشقى أن يسمد على ذلك وفيه نبي يتدلى بالشرع فيكون بالمسالك عنه مبيحاً وظهوراً وخطراً ومباحاً والجمع أنباء وأنبا قال العباس بن مرداس

يا خاتم النبأ أنت مرسل بالخير كل هدى السبل هذا

إن الله نبي عليك محبة في خلقه ومحمداً سما

قال الجوهرى يجمع أنباء لأن الهمز لما يدل وأزيم الإبدال جمع جمع ما أصل لاه حرف العلة ككعبدوا عباد على ما ذكره في المعتل قال القراء النبي هو من أنباء عن الله فتركهمزة قال وان أخذ من النبوة والتبوة وهي الانقضاء عن الأرض أى أنه أشرف على سائر الخلق وأصله غير الهمز وقال الزجاج القراءة المجمع عليها في التبيين والأنباء طرح الهمز وقدمه جماعة من أهل المدينة جميع ما في القرآن من هذا واشتقاقه من نبأ وأنبا أى أخبر قال والواجب ترك الهمز وسيأتي في المعتل ومن غير الهمز حديث البراء قلت ورسولك الذي أرسلت فردي على وقال ونيك الذي أرسلت قال ابن الأثير انما رد عليه ليختلف اللفظان ويجمع في التبيين معنى النبوة والرسالة ويكون تعدايد للنعمة في الحالتين وتعليقاً للنعمة على الوجهين والرسول أخص من النبي لأن كل رسول نبي وليس كل نبي رسولا ويقال تنبى الكذاب إذا ادعى النبوة وتنبى كاتنى مسيلة الكذاب وغيره من الدجالين المتبينين وتصغير النبي نبي مثالي نبي وتصغير النبوة نبوة مثالية نبي قال



ابن بري ذكر الجوهري في تصغير التي نبي بالهمزة على القطع بذلك قال وليس الامر كاذكران  
 سيويه قال من جمع نيا على نيا قال في تصغير نبي بالهمزة من جمع نيا على نيا قال في تصغيره  
 في غيره يزعمون انهم في الجمع لزم في التصغير ومن ترك الهمزة في الجمع ترك في التصغير  
 وقيل التي مشتق من التباوه وهي التي المرتفع وتقول العرب في التصغير كانت نبيته نبيته  
 نبيته قال ابن بري الذي ذكره سيويه كانت نبوة مسيلة نبيته فذكر الاول غير مصر  
 ولا هموزيين انهم قد همزوه في التصغير وان لم يكن مهموزا في التكبير وقوله عز وجل واذا  
 اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنناهم من نوح فقدمه عليه الصلاة والسلام على نوح عليه الصلاة  
 والسلام في اخذ الميثاق فاعلم ذلك لان الواو معناها الاجتماع وليس فيها دليل ان المذكور اول  
 لا يستقيم ان يكون معناه التأخير فالعنى على مذهب اهل اللغة ومن نوح وابراهيم وموسى  
 وعيسى بن مريم ومنك وجماع التفسير الى خلقت قبل الياحوبعت بعدهم في هذا التقديم  
 ولا تأخير في الكلام وهو على نفعه واخذ الميثاق حين اخرجوا من ملب آدم كآدوهى النبوة  
 وقبلا الرجل اذى النبوة وروى فانيا اى لم يشرم ولم يتخذش ونبأ على القوم انبا اذا طلعت  
 عليهم وقال نبأ من الارض الى ارض اخرى اذا خرجت منها اليها ونبأ من بلد كذا نبأ بآ ونبأ  
 طرا والنباى الثور الذى يبا من ارض الى ارض اى يخرج قال عدي بن زيد يصف فرسا

وه التهمة المرى فجاه الركب عدلا بالنباى الخراف

أراد بالنباى الثور يخرج من بلد الى بلد يقال نبأ وطرا ونشأ اذا خرج من بلد الى بلد ونبأ عن  
 ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وميل نباى من بلد آخر ورجل نباى كذلك قال  
 الاخلل الا فاني وانفيا حتى القذى \* فليس القذى بالعود يستغنى الخرف  
 وليس قد اهاها نباى قدير بها \* ولا يذباب زعمه ايسر الامر  
 ولكن قد اهاها كل اشعث نباى \* استناه الاقدار من حيث لا تدري

وليس قذاها الخسباى هذا  
 الشعرى قذى على غير  
 هذا الوجه كيه معصيه

ويروى قد اهاها بال المهملة قال وصوابه بال النال المعجمة ومن هنا قال الاعراب صلى الله عليه وسلم  
 يا نبي الله فهمز اى ايمان من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز لانه ليس من لغة قريش ونبأ  
 عليهم نبأ نبأ ونبأ بهم وطلع وكذلك بفتح كانه ما على البذل ونبأ به الارض جات به  
 قال خنس بن مالك

فَنَقَسَتْ أَرْزَاقَ الْحُوتِ • فَ بَيَّنَّا بِالْمَرْقَى كُلَّ وَادٍ  
وَبَيَّنَّا بِنُورِ الرَّشَقِ وَالتَّبَاءُ النَّشْرُ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِحُ وَالتَّبَاءُ صَوْتُ الْكِلَابِ وَقِيلَ هِيَ  
الْبُرْسُ أَيْ كَلْبٌ وَقَدْ بَيَّنَّا بِأَوَّلِ التَّبَاءِ صَوْتُ الْخَفِيِّ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
وَقَدْ وَجَّسَ رِزْأَ مَقْرَنْدُسٍ • بَيَّنَّا أَوَّلَ صَوْتِ مَا فِي مَعْنَى كَذِبٍ  
الرَّزْأُ صَوْتُ الْمُقْفَرِ أَخُو الْقَفْرِ يَرِيدُ الصَّادَ وَالنَّدَسُ الْقَطْنُ الْهَذِيبُ التَّبَاءُ صَوْتُ لَيْسَ  
بِالشَّدِيدِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَسَتْ بَيَّنَّا وَأَرْزَعَهَا التَّنَاصُ قَصْرًا وَقَدْ بَيَّنَّا الْأَمْسَاءُ  
أَرَادَ صَاحِبَ بَيَّنَّا (تا) تَأْتِي تَنَاءً تَنَاءً وَتَنَاءً تَنَاءً وَتَنَاءً تَنَاءً وَتَنَاءً تَنَاءً وَتَنَاءً تَنَاءً  
تَنَاءً وَتَنَاءً وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

قوله التَّنَاءُ هَذَا الصَّوَابُ  
كَلْفٍ مَادَّةٌ ق ن ف وَتَعْرِفُ  
فِي مَادَّةِ ف ل ي فَاحْذَرِ  
كُتِبَ مَعْنَاهُ

قَدْ وَعَدْتُ أُمَّ عَمْرُوًّا نَا • تَسْمَعُ رَأْسِي وَتَقْلِبُنِي وَ • وَتَسْمَعُ التَّنَاءَ حَتَّى تَنَاءَ  
فَإِنَّهُ أَرَادَ حَتَّى تَنَاءَ فَإِنَّهُ لَيْسَ بِكَوْنِ خَفِّ خَفِّ فَيُضَاهِي مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَمْرٍو فِي هَذَا الصَّوَابِ  
أَنْ يَكُونَ أَبْدَلُ بِالْإِصْحَاعِ إِلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْإِخْفَاشُ وَكُلُّ ذَلِكَ لِوَاقِفِهِ نَا مِنْ قَوْلِهِ  
• وَعَدْتُ أُمَّ عَمْرُوًّا نَا • وَامِنْ قَوْلِهِ • تَسْمَعُ رَأْسِي وَتَقْلِبُنِي وَ • وَلَوْ جَعَلُوا مِنْ بَيْنِ لَكَاتِ  
الْهِمَزَةِ الْحَقِيقَةِ فِي نِيَةِ الْحَقِيقَةِ حَتَّى كَانَتْ قَالَ تَنَاءً فَكَانَ يَكُونُ تَانَتًا لَمْ يَسْتَفْعَلْ وَقَوْلُهُ أَنْ نَا  
مَفْعُولٌ وَلِيْنِي وَمَفْعُولٌ وَمَفْعُولٌ لِيَجِيءُ مَعَ مَسْتَفْعَلٍ وَقَدْ كَتَبَ هَذَا الشَّاعِرُ بَيْنَ التَّنَاءِ وَالْوَاوِ  
وَأَرَادَ أَنْ تَسْمَعُ وَتَقْلِبُنِي وَتَسْمَعُ وَهَذَانِ أَفْعَالٌ جَاءَتْ فِي الْأَكْفَاءِ وَاعْتَادَ هَذَا الْإِخْفَاشُ أَنْ يَرُودَ  
مِنْ نَا وَوَا التَّنَاءِ وَالْوَاوِ قَبْلَ أَنْ يَلْقَى فِيهَا نَهَايَ لِشَبَاعِ قِصَّةِ التَّنَاءِ وَالْوَاوِ فِي مَقَرَّاتِهِ  
لِشَبَاعِ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَهَا فِي إِذَا كَالَاوِ وَالْيَاوِ وَالْوَاوِ فِي الْجُرْعَاوِ وَالْيَاوِ وَالْيَاوِ وَتَنَاءً يَلْدُ  
إِلَى بَلْدٍ أَرْفَعَ وَتَنَاءً الشَّيْءُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِمْ غَيْرَ أَنْ يَبَيَّنَ وَهُوَ التَّنَاءُ وَتَنَاءً الْقَرْصَةُ وَرَبَتْ  
وَتَنَاءً عَلَى الْقَوْمِ أَمْلَعَتْ عَلَيْهِمْ مِثْلَ بَيَّنَّا وَتَنَاءً الْجَارِيَةُ بَيَّنَّا وَارْتَفَعَتْ وَتَنَاءً عَلَى الْقَوْمِ تَنَاءً أَرْفَعَ  
وَكُلُّ مَا أَرْفَعَ قَهْوَانِي وَاتَّنَا إِذَا أَرْفَعَ وَاتَّنَا بَوَازِمِ

قوله وَاتَّنَا إِذَا أَرْفَعَ الْحِ كَذَا  
فِي التَّنَسُّخِ وَالتَّنَزُّبِ وَبِعِبَارَةِ  
التَّكْمَلَةِ اتَّنَا أَيْ أَرْفَعَ  
وَاتَّنَا أَيْ أَنْبَأَ نَبْرِي وَبِكُلِّهَا  
فَسِرُّ قَوْلِ أَيْ حَرَامُ الْعَكْلِي  
فَلَا يَتَّكِبُ مَعْنَاهُ

فَلَا اتَّنَا تَدْرِيهِمْ • تَرَأَتْ عَلَيْهِ الْوَايَ أَهْدُوهُ  
لَدْرِهِمْ أَيْ لَعَرِبَهُمْ تَرَأَتْ عَلَيْهِ أَيْ هَيَّبَتْ عَلَيْهِ وَزَعَتْ الْوَايَ وَهُوَ السَّيْفُ أَهْدُوهُ أَقْطَعُهُ  
وَفِي الْمَثَلِ يَحْقَرُهُ وَتَنَاءً أَيْ يَرْفَعُ بِقَالِ هَذَا الَّذِي لَيْسَ لَهُ شَاهِدٌ مَنَظَرٌ وَلَهُ بَاطِلٌ يَحْقَرُ أَيْ يَزِيدُ  
لِسُكُونِهِ وَهُوَ يُجَادِبُكَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ تَسْتَصْغِرُهُ وَيَعْظُمُ وَقِيلَ يَحْقَرُ وَيُتَوَبَّعُهُ وَنَسَدَ كَرَمِي

موضعه (نجا) فجاء الشيء فجاءوا فجاءه أصابه بالعين الأخيرة عن الصافي وقسمه أي تعمته  
ورجل نجى العين على فعل ونجى العين على فعل ونجوا العين على فعل ونجوا العين على فعل ونجوا  
الاصابة بها خيبت العين وردعنا فجاءنا الشيء أي شئنا وتلك الآية وذلك إذا رأيت شيئا فاشتبهته  
التهذيب يقال ادفع عنك فجاء السائل أي أعطه شيئا عما كل تدفع به عنك شدة نظره وندد  
باللغة التجار ناد • الكسائي فجأت العاربة وغيرها أصبتها بعيني والاسم انجاء حال وأما قوله  
في الحديث ردوا فجاء السائل باللقمة فقد تكون الشهوة وقد تكون الاصابة بالعين والنداء شدة النظر  
أي إذا سألكم عن طعام بين أيديكم فأعطوه ولا يصيبكم بالعين وردوا شدة نظره إلى طعامكم بقمة  
تدفعونها إليه قال ابن الأثير المعنى أعطه اللقمة لتدفع بها شدة النظر إليك قال وله معنيان  
أحدهما أن تقضي شهوته وتردعيته من نظره إلى طعامك رفقا به ورمة والثاني أن تهدد صاحبته  
تعتك بعينه لفرط تعديبه وحربه (ندأ) ندأ لهم يندؤهم النداء في النار أو دفعه فيها  
وفي التهذيب ندأته أذملقته في الله والجر قال والندى الاسم وهو مثل الطبخ ولحم يدى وندأ الله  
يندؤها عليها وندأ القرص في النار أذنته في الله ليسعج وكذلك النداء في الله دفعه حتى  
يسعج وندأ الشيء كرهه والنداء النداء الكفر من المائل النده والنده والنداء والنداء  
دارق القمر والنس وقيل هما قوس قزح والنداء النداء الندى الأخيرة من كراع الحر  
تكون في القيم التي غروب الشمس أو طلوعها أو قال مرة النداء والنداء الندى الأخيرة التي تكون  
إلى جنب الشمس عند طلوعها وغروبها وفي التهذيب إلى جانب مغرب الشمس أو مطلعها والنداء  
طريقة في اللحم مخالصة لونه وفي التهذيب النداء في لحم الجوز وطريقه يقتلها لونه والنداء  
والنداء إن طر يقتلهم في بواطن التضذين عليها يصرف من عقب كانه نتج العنكبوت  
تفصل بينهما مضيقا حلقتهما كأنهما مضيقان والنداء القطع المتفرق من التبت كالنفا  
واحدتها أندؤندأ ابن الأعرابي النداء الفرية التي يفتحيها الخوراء الباقية ثم تحلل إذا عطف  
على ولغيرها وعلى بواضعها وكذلك قال أبو عبيد بن جابر النداء أندؤندأ اندعته (نأ)  
نأ أيهم يندأ نأ أيهم نأ أيهم نأ أيهم نأ أيهم نأ أيهم نأ أيهم نأ أيهم نأ أيهم نأ أيهم نأ  
والنري منال قيل فاعل ذلك ورأه على صاحبه الله عليهم ورأهم على ما رآك على هذا  
أي ما حاكك عليه ورأنا عليه حلت عليه ورجل منزه بكذا أي مولع به ورأه عن قوله رآه

قوله خوران ضبط في  
التمكلة هنا بفتح أوله كما  
تري وضبط في القاموس في  
مادة خور بالفتح أيضا فلا  
تلفت لضبط سواء كان جمل  
كتبه معجمه

وإذا كان الرجل على طَرَفٍ مَحْصَنَةٍ أَوْ مَيْتَةٍ فَصَوَّلَ عَنْهَا إِلَى غَيْرِهَا قُلْتُ مُخَاطِبًا نَفْسَكَ إِنَّكَ لَا تَدْرِي  
عَلَامَ يَبْرَأُ هَرَمَكَ وَلَا تَدْرِي بِمَ يُولَعُ هَرَمُكَ أَيُّ نَفْسِكَ وَعَقَلِكَ عَنْهَا أَتُكَلِّمُ لَا تَدْرِي إِلَّا بِمَوْلٍ حَالَتْ  
(نسا) نُسِيتُ الْمَرْأَةَ نَسَاءً نَسَاءً تَأْخُرُ حَيْضُهَا عَنْ وَقْتِهِ وَيَدَأُ حُلُمُهَا فِي نَسٍّ وَمُنَى مَا يَجْمَعُ نَسَاءً  
وَنُسُوهُ وَقَدْ يُقَالُ نَسَاءُ نَسْأَسَ عَلَى الصِّفَةِ الْمَصْدَرِ يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَوَّلُ مَا قَعَلَ قَدْنُسَتْ وَنَسَاءُ الشَّيْءِ  
يَنْسُوهُ نَسَاءً وَأَنْسَاءُ أَتْرَفَ مَقْعَلٍ وَأَقْصَلَ عَيْنِي وَالاسْمُ النَّسِيئَةُ وَالنَّسِيءُ نَسَاءً أَلْفٌ فِي أَجَلِهِ وَأَنْسَاءُ  
أَجَلُهُ أَتْرَفُهُ وَحِكْمُ ابْنِ دُرَيْدٍ عَدَلُهُ فِي الْأَجَلِ أَنْسَاءُ فِيهِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَا تَدْرِي كَيْفَ هَذَا وَالاسْمُ  
النَّسَاءُ وَأَنْسَاءُ مَا قَعَلَ أَجَلُهُ وَنَسَاءُ فِي أَجَلِهِ يَعْنِي وَفِي الصَّحاحِ وَنَسَاءُ فِي أَجَلِهِ يَعْنِي وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ  
أَنْسَ بِنَ مَالِكَ مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَسْطَهَ فِي رِزْقِهِ وَنَسَاءُ فِي أَجَلِهِ فَلْيَصِلْ رَجْعَهُ النَّسَّ مَا تَأْخُرُ بِكَوْنِ فِي  
الْعُمُومِ الدِّينِ وَقَوْلُهُ نَسَاءً أَيُّ يُوْتَرُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ حَيْضُهُ الرِّجَمُ مَقْرَأَةٌ فِي الْمَالِ مَنَسَاءً فِي الْأَتْرَفِ  
مَقْعَلُهُ مِنْهُ أَيُّ مَقْعَلُهُ وَمَوْضِعُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَوْفٍ وَكَانَ قَدْ أَنْسَى فِي الْعَمْرِ وَفِي الْحَدِيثِ  
لَا تَنْتَسِرُوا الشَّيْطَانَ أَيُّ إِنْ أَرَدْتُمْ عَمَلًا سَالِحًا فَلَا تُوْتَرُوا إِلَى عَدُوِّ لَا تَنْتَقِلُوا الشَّيْطَانَ يَرِيدُ أَنْ  
ذَلِكَ مَهْلُهُ مَسْؤَلُهُ مِنَ الشَّيْطَانِ وَالنَّسَاءُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الْكَلَامِ تَأْخِيرُهُ وَقَالَ قَبِيهٌ الْعَرَبُ مِنْ سَرَّةِ  
النَّسَاءِ وَالنَّسَاءُ فَلْيَتَّقِ الرِّدَاءَ وَلْيُبَاكِ الْقَدَاءَ وَلْيُقِلْ غَشِيَانِ النَّسَاءِ وَفِي نَحْوَةِ وَلْيُوْتَرِ  
غَشِيَانِ النَّسَاءِ أَيُّ تَأْخُرِ الْعُمُومِ الْبَقَاءَ وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو مَا تَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نَسَاءَهَا الْمَعْنَى مَا تَنْسَخُ لَكَ  
مِنَ الْأَوْحِ الْمَقْضُوتِ أَوْ نَسَاءَهَا تُوْتَرُهَا وَلَا تَنْزِلُهَا وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ التَّوَاتُؤُا أَنَّهُ نَسَخَهَا بِغَيْرِهَا وَأَقْرَبُ  
خَطَاهُ وَهَذَا عِنْدَهُمْ لَا كَثَرُوا الْأَجُودَ وَنَسَاءُ الشَّيْءِ نَسَاءً بَعْدَ تَأْخِيرٍ وَالاسْمُ النَّسِيئَةُ وَقَوْلُ نَسَاءَهُ  
الْبَيْعُ وَأَنْسَاءَهُ وَبِعْتَهُ نِسَاءً وَبِعْتَهُ بِنَسِيئَةٍ أَيُّ بِأَخَرَةٍ وَالنَّسِيءُ شَهْرُكَانَتِ الْعَرَبُ  
تُوْتَرُهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَهِيَ إِسْمٌ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لَمَّا نَسِيَ زِيَادَةً فِي الْكُفْرِ قَالَ الْقُرْآنُ  
النَّسِيءُ الْمَصْدَرُ وَيَكُونُ الْمَنْسُوءُ مِثْلُ قَيْلٍ وَهَقُولٍ وَالنَّسِيءُ يَعْمَلُ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ مِنْ قَوْلِكَ نَسَاءْتُ  
الشَّيْءَ فَهُوَ مَنْسُوءٌ إِنْ أَخَّرْتُمْ مَقْعُولَهُ نَسَاءً إِلَى نَسِيءٍ كَمَا يَحْوَلُ مَقْعُولُ إِلَى قَيْلٍ وَرَجُلٌ نَسِيءٌ  
وَقَوْمٌ نَسَاءٌ فَاقْ وَقَسَقَةُ ذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا صَدَرُوا عَنْ مَقْعُولٍ يَقْرَأُونَ رَجُلٌ مِنْهُمْ مِنْ كُنَانَةٍ  
فَيَقُولُ أَلَا نَفِي لَا أَعَابُ وَلَا أَجِبُ وَلَا يَرُدُّ لِي قَضَاءُ فَيَقُولُونَ صَدَقْتَ أَنْتَ نَسَا شَمْرًا أَيُّ أَتْرَعْنَا حُرْمَةً  
الْحَرَمِ وَاجْعَلْهَا فِي حَقَرٍ أَوْ حِلَّ الْحَرَمِ لَانْهَمْ كُلُّهَا يَكْرَهُونَ أَنْ يَتَوَالَى عَلَيْهِمْ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ حَرَمٌ لَا يَغْيُرُونَ  
فِيهَا إِلَّا مَعَاشَتَهُمْ كَانَ مِنَ الْعَارِ قَيْلٌ لَهَا مِنَ الْحَرَمِ فَذَلِكَ الْإِنْسَاءُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ النَّسِيءُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ

وحل لغما النسب، زيادة في التفرع في الانقسام وضع موضع المصدر الحقيقي من أنسأت وقد  
قال بعضهم نَسأت في هذا الموضع بمعنى أنسأت وقال غير بن قيس بن حنبل الطعان

النساء السنين على معدة • شهو والحل يجعلها حراما

وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كانت النساء في كنفه بالضم وسكون السين القسي  
الذي ذكره الله في كتابه من تأخير الشهو وبعضهم إلى بعض وانسأت عنه تأخرت وتباعدت وكذلك  
الابل إذا تباعدت في المرعى ويقال إنى هنك لتسأ أي متسأ وسعة وأنساها الدين والبيع أخره  
به أي جعله متأخرا كأنه جعله بالخرق واسم ذلك الدين النسبة وفي الحديث إنما الربا في النسبة  
هي البيع إلى أجل معلوم يريد أن بيع الرويات بالتأخير من غير تقابض هو الربا وإن كان بغير زيادة  
قال ابن الأثير وهذا مذهب ابن عباس كل من يرى بيع الرويات بمفاضلة مع التقابض جائزا وإن الربا  
مخصوص بالنسبة ولست نساها أن يستمدية وأنشد نعلب

قد استنسأت حتى ربيعة للسيا ، وعند الحيا عار عليك عظيم

وإن قضاها لحل أهون ضيعة • من المبح في أنفاه كل حلیم

قال هذا رجل كان له على رجل بيع مطلب منه فقه قال فأنكرني حتى أخصب فقال إن أعطيتني  
اليوم جلامهز ولا كان خيرا لك من أن تعطيه إنا أخصبت بذلك وتقول استنسأته الدين فأنساها  
ونسأت منه دينه أخرته نسأ ببلاد قال وكذلك النساء في العمر محدود وإذا أخرت الرجل بدينه قلت  
أنسأته فإذا زدت في الأجل زيادة يقع عليها تأخير قلت قد نسأت في أيامك ونسأت في أهلك وكذلك  
تقول للرجل نسأ الله في أهلك لأن الأجل مزيدي فيه ولذلك قيل للابن النسب زيادة الماء فيه وكذلك  
قيل نسبت المرأة إذا حبلت جعلت زيادة الولد فيها كزيادة الماء في اللبن ويقال للنافع نسأتها أي  
زبرتها الزداد سيروها وما له نسأ الله أي أخره ويقال أخره الله وإذا أخره فقد أخره ونسبت المرأة  
نسأ نسأ على ما يسمى فاعله إذا كانت عند أول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى أنها  
حبلت وهي امرأة نسب وقال الأصمعي يقال للمرأة أول ما تحبل قد نسبت وفي الحديث كانت  
زينة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت أبي العاص بن الربيع فلما خرج رسول الله صلى الله عليه  
عليه وسلم إلى المدينة أرسلها إلى أبيها وهي نسوة أي مقلنون بها الحمل يقال امرأة نسوة ونسوة  
ونسوة نسأ إذا تأخر حيضها ورعى حبلها فهو من التأخير وقيل بمعنى الزيادة من نسأت اللبن إذا

جاءت في المأثرة به والجلل زيادة قال الرخنري النسوة على قول والقس على فعل وروى  
نُسوة فيم التون فالنسوة كالخلوب والنسوة تسعية بالمصدر وفي الحديث أنه دخل على أم عامر بن  
ربيعة وهي نسوة وفي رواية ثنى فقال لها أنشري عبيد الله خلفاً من عبيد الله فولدت غلاماً سمته  
عبيد الله وأنساه تائراً وساعد قال مالك بن زغبة الباهلي

إذا أنسو أقوت الرماح أنتم عوارث تبتل كالجراد تطيرها

وفي رواية إذا أنسو أقوت الرماح وناساه إذا أبعد ما يؤبه غير مهموز أصله الهمز وعوارث تبتل  
أي جماعة سباهم متفرقة لا يدري من أين أتت وأنسو القوم إذا تبعوا وفي حديث عمر رضي الله  
عنه أو موافقاً الرمي ببلاد أو أزميت فأنسو عن البيوت أي تآخروا قال ابن الأثير هكذا يروى  
بلاهمز والصواب فأنسو بالهمز وروى فينسوا أي تآخروا ويقال نُسْتُ إذا تأخرت وقوله سم  
أنسأت سر بني أي أبعدت عذبي قال الثعلبي يصف نرجس وجهه وأصحابه إلى الغزو وأنهم أبعدوا  
الذهب غَدُونٌ مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ شَعْلٍ وَبَيْنَ الْحِشَابِيَّاتِ أَنْسَأَتْ سُرْبِي

ويروى أنسأت بالشين المعجمة فالسر بفتح روايته بالشين المهملة المذهب وفي روايته بالشين المعجمة  
الجماعة وهو رواية الأصح والمفضل والمعنى عندهما أظهرت جماعة من مكان بعيد فغزى بعيد  
قال ابن بري وأورده الجوهري غَدُونٌ مِنَ الْوَادِي والصواب غَدُونٌ لانه يصف أنه خرج هو وأصحابه  
إلى الغزو وأنهم أبعدوا المذهب قال وكذلك أنشده الجوهري أيضاً دوناً في فصل سربوا الشربة  
المذهب في هذا البيت ونسأ الابل نسأزاد في وردها وآخرها عن وقتة ونسأ هادفها في السيرة وسأقها  
ونسأت في ظم الابل أنسو هانسأ إذا زنت في ظمها يوماً أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها أي باع  
الحوض إذا أخرتها عنه والنسأة العصا همز ولا همز نسأها أو بئلا أبلد إلا كلفاقها منسأة  
وأصلها الهمز ولكنها بابل لازم حكاية سيويه وقد قرئ بها جميعاً قال القرافي قوله عز وجل  
تأكل منسأته هي العصا العظيمة التي تكون مع الراعي يقال لها النسأة أخذت من نسأت البعير

أي ربحه لما زادت قيمته قال أبو طالب عم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الهمز

أمن أجل حبل لا أبالك ضربته • بمسأة فلبتر حبلك أجلاً

هكذا أنشده الجوهري منصوباً قال والصواب قلبه حبل بأجل وروى وأجبل بالرفع وروى  
قدبر حبلك أجبل تقديم المفعول بعده بآيات

هَلْ إِلَى حَكَمٍ ابْنُ حَصْرَمَةَ • سَيَكُونُ فِيمَا بَيْنَنَا مِمَّا يَبْدُلُ  
كَمَا كَانَ يَقْضِي فِي أُمُورِنَا • فَيَعْدِلُ لِمَا بِالْجِيلِ وَيَقْصِلُ

وقال الرازي في ترك الهمز

أَذَايَتَ عَلَى الْمُتَسَائِمِينَ هَرَمَ • فَقَدْ بَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُ وَالْفَزَلَ  
وَنَسَا أَدَابَهُ وَالنَّاقَةَ وَالْأَبْلَ نَسَوَهَا نَسَاءُ زَجْرَهَا وَسَاقَهَا قَالَ

وَعَسَى كَلَوَاحِ الْأَرَانِ نَسَاتُهَا • أَذَا قِيلَ لِلشُّوْشِ تَيْنَ هُمَاهُمَا  
الْمُشْبُوتَانِ الشَّعْرِيَانِ وَكَذَلِكَ نَسَاهَا تَنْسَهُ زَجْرَهَا وَسَاقَهَا وَأَنْشَدَ الْأَعَشَى  
وَمَا أُنْمِ خَشْفٌ بِالْعَلَايَةِ شَادِنَ • تَنْسِي فِي بَرْدِ الْبَلَالِ غَزَالَهَا  
وخبر ما في البيت الذي بعده

يَا حَسَنَ مِنْهَا يَوْمَ تَامَ فَوَاعِي • فَأَكْرَنَ لِلْوَاجِهَتَيْنِ حَالَهَا  
وَنَسَاتِ الدَّابَّةُ وَالْمَاشِيَةُ نَسَاءُ نَسَاتُهَا مَنَتْ وَقِيلَ هُوَ يَدُومُهَا حِينَ يَنْتَبِرُ وَرَهَا بِدَسَاقِطِهِ يَقَالُ  
جَرَى النَّسْ فِي الدَّوَابِّ يَعْنِي السَّحْبَ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ يَصِفُ قَلْبَهُ

هَ أَبْلَتُ شَهْرِي رِيحَ كُلِّهَا • فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسُوها وَاقْتَرَارُهَا  
أَبْلَتُ جِرَاتٍ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَلِّ وَمَا جَرَى وَالنَّسْ مِنْهُ السَّحْبُ وَالْإِقْتَرَارُ نَيْمُهَا عَنْ كُلِّ  
الْبَيْسِ وَكُلُّ مَعِينٍ نَابِيٍّ وَالنَّسْ بِالْهَمْزِ وَالنَّسْبُ اللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَلِّ وَفِي التَّهْذِيبِ  
الْمَلَّةُ ذَوْقُ الْمَلِّ وَنَسَاءُ نَسَاءُ مَلِّهِ وَنَسَاءُهَا يَأْمُخُطُّتُهُ لَهَا بِمَا وَسَجَهُ النَّسْ قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ  
الْعَبَسِيُّ سَقَوِي النَّسْ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي • عُدَاةُ أَقَمٍ مِنْ كَيْفِ يَوْزُرِ

وقيل النَّسْ الشَّرَابُ الَّذِي يُزِيلُ الْعَقْلَ بِهِ فسر ابن الأعرابي النَّسْ ههنا قَالَ أَتَمَلَّكَ وَهُوَ الْخَمْرُ  
وَيَقْوَى ذَلِكَ رَوَايَةُ سَيُوبَةَ سَقَوِي الْخَمْرَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ النَّسْ بِالْكَسْرِ وَأَنْشَدَ  
يُحُولُونَ لِاتَّشَرِبَ نَيْبَتًا قَاهَ • عَلَيْكَ إِذَا مَا دَقَّقْتَهُ لَوْحِيْمَ

وقال غيره النَّسْ بِالْفَتْحِ هُوَ الصَّوَابُ قَالَ وَالَّذِي تَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خَطَأً لَأَنْ فَعِيلًا لَيْسَ فِي الْكَلَامِ  
الْآنَ يَكُونُ لِمَا فِي الْكَلِمَةِ أَحَدُ حُرُوفِ الْخَلْقِ وَمَا أُطْرَفَ قُوَّةُ وَلَا يُقَالُ نَسِيَ بِالْفَتْحِ مَعَ عَلْنَا أَنْ كُلَّ  
فَعِيلٍ بِالْكَسْرِ فَعَعِيلٌ بِالْفَتْحِ هِيَ اللَّفْظَةُ الْفَصِيصَةُ فِيهِ فَهَذَا خَطَأٌ مِنْ وَجْهِينَ فَصَحَّ أَنَّ النَّسْيَ بِالْفَتْحِ  
هُوَ الصَّحِيحُ وَكَذَلِكَ رَوَايَةُ الْبَيْتِ لَا تَشْرَبُ نَسِيًا بِالْفَتْحِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (نشأ)

[illegible]

وَلَوْلَا أَنْ يَقَالَ عَبَاثُ بْنُ جَبِيَّةٍ • لَقَاتَ بِقُتَيْبِ الشَّامِ الصَّغَارُ

وفي الحديث نَشَأُ يُقَدُّونَ الْقُرْآنَ مَرَامِيرَ رَوَى بَغِيضُ الشَّيْبِ جَمْعُ نَائِيٍّ كَتَابِهِمْ وَخَدَمُهُمْ يَرِيدُ جَلَّةَ أَحَدَانَا وَقَالَ أَبُو مَرْسِيٍّ الْمُحْفُوظُ بِسُكُونِ الشَّيْنِ كَاتِبَةٌ تَحْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَفِي الْحَدِيثِ ضَمُّوْا وَاشْتِكُمْ فِي قُوَّةِ الْعِشَاءِ أَيْ مِثْلِيَّتِكُمْ وَأَحْدَاثُكُمْ هَالِكُ ابْنِ الْأَثِيرِ كَذَارُ وَأَبْضُهُمْ وَالْمُحْفُوظُ قَوَائِمُكُمْ بِالْقَاءِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي الْمُعْتَلِّ اللَّيْلِ اللَّشُّ مَا حَدَّثَ النَّاسَ بِمَا يَقَالُ لِوَاحِدٍ أَبْضَاهُ نَشْءٌ مُسْمًوهُ هَوْلَاءُ نَشْءٌ مُسْمًوهُ النَّائِيُّ الشَّابُّ يُقَالُ فَيْيُ نَائِيٌّ هَالِكُ الْيَتِّ وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا النِّعْتَ فِي الْجَارِيَةِ الْقُرَاءَةِ الْعَرَبِ يَقُولُ هُوَ لَا نَشْءٌ مُصَدِّقٌ وَرَأَيْتُ نَشْءً مُصَدِّقٌ وَمَرَرْتُ بِنَشْءٍ مُصَدِّقٍ فَانْطَرَحُوا هَمَزُوا هَوْلَاءُ نَشْءٌ مُصَدِّقٌ وَرَأَيْتُ نَشْءًا مُصَدِّقٌ وَمَرَرْتُ بِنَشْءٍ مُصَدِّقٍ وَأَجُودُ مِنْ ذَلِكَ حَذْفُ الْوَاوِ وَالْأَلِفِ وَالْيَاءِ لِأَنَّ قَوْلَهُمْ يَسْأَلُ أَكْثَرُ مَنْ يَسْأَلُ وَسَلَّةً أَكْثَرُ مَنْ مَثَلُهُ أَبُو عَمْرٍو النَّشْءُ أَحْدَاثُ النَّاسِ غَلَامٌ نَائِيٌّ وَجَارِيَةٌ نَائِسَةٌ وَالْجَمْعُ نَشْءٌ وَقَالَ شُعْرَبَةُ أَرْتَقَعَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّشْءُ الْغِلَامُ الْحَسَنُ الشَّابُّ أَبُو الْهَيْثَمِ النَّائِيُّ الشَّابُّ حِينَ نَشَأَ أَيْ بَلَغَ فَاعْمَالُ رَجُلٍ وَيُقَالُ لِلشَّابِّ وَالشَّابَّةِ إِذَا كَانُوا كَذَلِكَ هُمُ النَّشْءُ بِهَذَا وَالْبَاشُونَ وَأَنْشَدِيْتُ نَصِيبَ • لَقَلْتُ بِقِسِيِّ النَّشْءِ الصَّخَارُ - وَقَالَ بَعْدَهُ فَالْشَّاءُ قَادِرَةٌ عَلَى عَنِ حَيْدِ الصَّبَا إِلَى الْأَذْرَالِ أَوْ قَرَّبَ مِنْهُ نَشَأَتْ تَنْشَأُ نَشْءًا وَأَنْشَأَهَا هَذَا أَنْشَاءً قَالَ وَنَائِيٌّ مَوْثِقٌ جَاعِعٌ مِثْلُ خَدَمِهِ وَخَدَمٌ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ لِلشَّابِّ الْجَوَارِي الصَّخَارُ فِي يَدِ نَصِيبٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَوْ مِنْ نَشْءٍ فِي الْحَلِيَّةِ هَالِكُ الْقُرَاطِ أَعْصَابُ عِدَائِهِ نَشْءًا وَقَرَأَ عَصَمٌ وَأَهْلُ الْجَزَارِ نَشْءًا



قال ومعنا مان الشرح كين قالوا ان اللامكة بنات الله تعالى الله عما قدر وافعال الله عز وجل  
أخصصم الرحمن بالبنات وأحدكم اذا ولدت بنت يسود وجهه قال وكانه قال أو من لا يمشي ولا ي  
الحديث لا يسان له عند الصلوات يعني البنات يجعلون لله وتسننهن بالبنين والنسب مبسكون  
الذين مغار الابل عن كراع وأنشأت الناقته وهي منقش فتمت هذه ونشأ السحاب نشأ ونشوا  
ارفع فيها وذلك في أول ما ينشأ ولهذا السحاب ينشأ محسن يعني أول ظهوره الاسمي خرج  
السحاب له نش محسن وخرج له خروج حسن وذلك أول ما ينشأ وأنشد  
اناهم بالاقلاع همت السبا : فعاقبنيش بمدها وخرج  
وقيل النش ان ترى السحاب كلالا ملتشوروا النش والقي أول ما ينشأ من السحاب ويرتفع وقد  
أنشأ الله وفي التنزيل العزيز ونشئ السحاب النقال وفي الحديث اذا نشأت بجمرة ثم تسامت  
فقلبت حين غيبته وفي الحديث كان اذا رأى ناشئا في افق السماء أي سحابا لم يكمل اجتماعه واصطفاه  
ومنه نشأ الصبي ينشأ فهو ناشئ اذا كبر وشبهه لم يكمل وأنشأ السحاب عطره وأنشأ داربدا بناها  
وقال ابن جني في نادية الأمثال على ما وضعت عليه يؤدي خلق في كل موضع على صورته التي أنشئ  
في مبتدئ عليها فاستعمل الأنشأ في العرض الذي هو الكلام وأنشأ يحيى حديثا جمل وأنشأ  
يقول كذا ويقول كذا بندا وأقبل وفلان ينشئ الاحاديث أي يضعها قال الليث أنشأ فلان  
حديثا أي ابتدأ حديثا وروفعه ومن أين أنشأت أي خرجت عن ابن الاعرابي وأنشأ فلان أقبل  
وأنشد قول الرابح \* مكان من أنشأ على الكاتب \* أراد أنشأ فلان يستقيم الشعر فابدل ابن  
الاعرابي أنشأ اذا أنشد شعرا أو خطب خطبة فاحسن فيما ابن السكيت عن أبي عمرو تنشأت  
الى طاحي نمت اليها ومشت وأنشد

فلما ان تنشأ هام خرج \* من النشأ ينشأ خلق هضم

قال وسعت غير واحد من الاعراب يقول تنشأ فلان غدا اذا ذهب حاجته وقال الزجاج في قوله  
تعالى وهو الذي أنشأ جنات معروشات وغير معروشات أي ابتدئها وابتدأ خلقها وكل من ابتدأ  
شيئا فهو أنشأه والجنات البساتين معروشات الكروم وغير معروشات النخل والزروع ونشأ  
الليل ارتفع وفي التنزيل العزيز ان ناشئة الليل هي أشد وطأ وأقوم قبلا قيل هي أول ساعة وقيل  
النشئة والنشئة اذا نمت من أول الليل فومة ثمقت ومنه ناشئة الليل وقيل ما ينشأ في الليل من

قوله تنشأ ساق في مادة  
خ ل ق من الجزاء الحلقى  
عشر عن ابن بري تنشى  
وهضم بدل ما ترى وضبط  
مختلف في التكملة بفتح  
اللام وكسرها كنه معصية

الطاعات والتاشئة أول النهار والليل أبو عبيدة تاشئة الليل ساعاً وهو أي أوال الليل تاشئ بعد  
 تاشئة وقال الزجاج تاشئة الليل طاعات الليل كلها تاشئ منه أي ما حدث فهو تاشئة قال  
 أبو منصور تاشئة الليل قيام الليل مصدر به على فاعله وهو بمعنى التث من العافية بمعنى العفو  
 والعافية بمعنى العقب والتاشئة بمعنى التث وقيل تاشئة الليل أوة وقيل كله تاشئ حتى قف قد  
 تاشئت والتشئة الرطب من الطريفة فأنيس فهو طريفة والتشئة أيضاً ثب التثي والليلان  
 قال والقولان قتر بان والتشئة أيضاً التفرقة فأن غلظت قليلاً وترتفع وهي رطبة عن أي حذيفة  
 وقال مرة التشئة والتشائم كل النبات ناهض الذي لم يقط بعد وأشدلان من أدر في وصف

جبر وحش أرناب صفر الكناخر والأشهادي يفضن تاشئة العبيد

وتشئة البئر أي أخرج منها وتشئة الحوض ما وراه التصاب من التراب وقيل هو حجر الذي  
 يجعل في أسفل الحوض وقيل هي أعضاء الحوض والتصاب ما نصب حوله وقيل هو أول ما يجعل  
 من الحوض يقال هو بادي التشئة فأن جف عنه الماء ظهرت أرضه قال ذو الرمة

مرقناه في بادي التشئة دائر قد يسهل الماء بجمع تصاية

يقول مرقنا الماء في حوض بادي التشئة والتصاب بجارة الحوض واحدة تصاية وقوله بجمع  
 تصايه جمع تصاه وبهذه الألف وقع التنز عليها وفي الحديث أنه دخل على خديجة عليها  
 ودخل عليها مستشئ من موألت فرش قال الأزهري هي اسم تلك الكاهنة وقال غيره  
 المستشئة الكاهنة فثبت ذلك لأنها كانت تشئ الأخبار أي تبص عنها فطلبها من قواك

رجل تشيان القمر ومستشئة همز ولا همز والذب يستثنى الرجح بالهمز قال ولعمامون  
 تشب الرجح غيره هموز أي تشبها والاشئ شام همز ولا همز وقيل همز الانشاء ابتداء وفي  
 خطبة الحكم وعلمهم همز عايس أصل الهمز من جهة الاشتقاق فخواهم الذب يستثنى الرجح  
 وإنما همز التشئ والكاهنة تصحبت الأمور وتجيد الأخبار ويقال من أين تشب هذا الخبر  
 بالكس من غير همز أي من أين علمته قال ابن الأثير وقال الأزهري مستشئ شام علم تلك

الكاهنة التي دخلت عليها ولا تشئ للتعريف والتأنيث وأما قول مضر في

تدلى عليهم بشام وأيك • تشا تروغ مرثعن القواب

يجوز أن يكون تشاة قهله من تشا ثم يحذف على حدة ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم الكه والكه والمرأة  
 ويجوز أن يكون تشاققه فتكون تشا من تشا تشا كطاعن أطف إلا أن الهمزة على هذا

قوله تشيان للقمر هو يله  
 بصا تشين وجرأسة  
 نضى من الجز العشرين  
 فعل بخر من حرف كبه  
 مصححه

أبدلت ولم تصنف ويجوز أن يكون من نشأ نشو بمعنى نشأ نشأ وقد حكاه قطرب فتكون فعله من هذا اللفظ ومن زائدة على مذهب الاخفش أى تدلى عليه بشأماً وأينك قال وقياس قول سيبويه أن يكون الفاعل مضمراً يدل عليه شاهد في اللفظ التعليل لابن جني ابن الاعراب النشي ربح انحر قال الزجاج في قوله تعالى وله الجوار المنشآت وقرئ للمنشآت قال و هي المنشآت الشق المرفوعة الشرع قال والمنشآت الرافعات الشرع وقال القزاس من قرأ المنشآت فهن اللاتي يقبلن ويذرن ويقال المنشآت المتبدئات في البحرى قال والمنشآت أقبل يهن وأذبر قال السماع

عليها الدجى مستنشآت كأنها • هو أوج مشدود عليها الجزاير

يعنى الزبي المرفوعات والمنشآت في البصر كالأعلام قال هي السفن التي ربح قلها واذن المرفع قلها فليس ينشآت والله أعلم (نصاً) نصاً الدابة والبصر ينصو هانصاً اذا زجرها ونصاً الشيء نصاً بالهمز رفعة لغة في نصبت قال طرفة

أمرن كل أوج الأران نصاتها • على لاجب كأنه طهر رجد

(نفا) النفا القطع من التبات المتفرقة هنا وهنا وقيل هي رياض محجمة تنقطع من معظم الكلا وترى عليه قال الاسود بن يعقوب

جاءت سواريه وأزربته • نفا من الصقرا والباد

فهو أنسان من العشب واحدة نفاة مثل صبر وقصر ونفاة بالخصريك على فعل وقوله وأزربته يقوى أن نفاة ونفا من باب عشرة وعشر اذ لو كان مكسراً لاحتال حتى يقول أزربت (نكا) نكا القرحة يسكنوها نكا فشرها قبل أن توافنديت قال متهم بن نويرة

قعيدل أن لانشعبي ملامة • ولا تنكفي قرح الفواد فيجعا

ومعنى قعيدل من قولهم قعيدل الله إلا قعدت يريدون تشدك الله إلا قعدت ونكأت العدو أنكروهم لغة في نكيتهم التهذيب نكأت في العدو نكاية ابن السكيت في باب الحروف التي تمز فيكون له معنى ولا همز فيكون له معنى آخر نكأت القرحة أنكروها اذا قرحتها وقد سكبت في العدو أنكى كناية أي حزمته وغلبته فنكى ينكى نكى ابن شميل نكا فقهه نكا وزكا نكا نكا أي قضيته وازكا نكا منه حتى وانكا نكا أي أخذته ولجده زكا نكا فقهى ماعليه وقولهم

هَيْتَ وَلَا تَشْكُرْ أَي هَذَا اللَّهُ جَعَلْتُمْ وَلَا أَمَانَكُمْ وَجَمْعُ وَيَقَالُ لَا تَشْكُرُونَ أَرَأَيْتُمْ قِرَاءَ فِي  
الْمَذْهَبِ أَي أَصَبْتَ حَسْرَةً وَلَا أَمَانَكُمْ الضَّرْبُ دَعْوُهُ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ يَقَالُ فِي هَذَا الْمَثَلِ لَا تَشْكُرُوا  
تَشْكُرُ جَمْعًا مَنْ قَالَ لَا تَشْكُرُوا لَأَصْلُ لَا تَشْكُرْ بِضَمِّ هَا مُذَاتُ وَقَفْتُ عَلَى الْكَافِ جَمْعًا كَانَ خَيْرًا  
الْكَافِرُونَ زَيْدٌ الْهَائِبُ يَكُونُ عَلَيْهِمَا قَالَ وَقَوْلُهُمْ هَيْتَ أَي غَلَرْتُ جَعَلْتُ الْقَطْعَ وَقَوْلُهُمْ لَا تَشْكُرْ  
أَي لَا تَكْبِرْ أَي لَا جَهْلًا أَهْمُكُمْ بِكُمَا مَهْزُومًا مَقُولُوا وَالْشُّكْرُ تَلَقُّفُ الْكَلِمَةِ وَهُوَ يَتَشَبَّهُ الطَّرْقُوتَ  
وَالْقِدَامَ (عَا) التَّمْ وَالْتَوَالُّ الْقِيلُ الصَّاعِرُنْ كَرَاعٍ (نَهَا) النَّهْيُ عَلَى مِثَالِ قِيلِ الْقَهْمِ الَّذِي  
لَمْ يَنْجُجْ نَهْيَ الْعَهْمِ وَنَهْيًا مَقْصُورًا نَهْيًا نَهَاؤُنَا وَنَهَاةً مَعْدُودَةً فَعَالًا وَنَهْمًا عَلَى فَعُولَةٍ وَنَهْمًا  
وَنَهْمًا لِأَخِيهِ وَشَاقَّةً مَهْمَةً عَلَى فَعِيلٍ لَمْ يَنْجُجْ وَهُوَ بَيْنَا النَّهْمُ مَعْدُودَةٌ مَهْمَةٌ زَيْنُ النَّهْمِ وَشَلَّ  
النَّهْمُ وَأَنَّهُمْ أَهْلُهَا مَعْفُومًا أَذًا لَمْ يَنْجُجْ وَأَنَّهُمْ الْأَسْرُ لَمْ يَبْرُدْ وَشَرِبَ فَلَانٌ حَتَّى نَهَا أَي امْتَلَأَ  
فِي الْمَثَلِ مَا إِلَى مَا نَهَى مِنْ فَعِيلٍ ابْنُ الْأَعْرَابِ النَّهْيُ الشُّبْحَانُ وَالرَّيَانُ وَهَذَا عِلْمُ (وَا)  
نَاصِيحُهُ يَوْمَ وَأَوْتُوا مِنْهُمْ ضَعِيفٌ وَمُسْتَقَرٌّ وَقِيلَ انْقَلَبَ فَسَقَطَ فَمِنْ الْأَضْدَادِ وَكَذَلِكَ تَوَرَّجَ  
وَقَالَ لَيْلًا لَيْلًا نَهْمًا مِنْ مَقْتَلٍ وَنَاصِيحَةُ الْجَلِّ إِذَا قُلْتُ وَالْمَرَأَةُ تَوَرَّجَتْ أَي تَقْلَعُهَا وَهِيَ  
تَوَرَّجَتْ بِرِيهَا أَي تَهَضُّ بِهَا مَقْتَلَةٌ وَنَاصِيحَةُ الْجَلِّ وَأَمَّا مَعْمَلُ مَا عَاقَلَهُ وَأَمَّا كَيْفَ عَاقَلَهُ  
وَأَذْهَبَ بِعَيْنٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَا لَنْ مَفَاحِشَ تَنْوِيحُ الْعَصْبَةِ أَوَّلَى الْقُوَّةِ قَالَ تَوَعَّبَ الْعَصْبَةَ أَنْ تَقْلَعُهَا  
وَالْعَيْنُ لَنْ مَفَاحِشَ تَوَعَّبَ الْعَصْبَةَ أَي عَيْلَهُمْ مِنْ تَقْلَعُهَا إِذَا دَخَلَ الْبَاغِي خَلَّتْ تَوَعَّبَهُمْ كَمَا قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى أَوْتَى أَقْرَبَ عَلَيْهِ قَطْرًا وَالْعَيْنُ تَوَلَّى يَقْطُرُ أَقْرَبَ عَلَيْهِ فَلَا حَذْفَ الْبَاءِ زَيْدٌ عَلَى الْقَعْلِ  
فَأَوْتَى قَالَ الْقِرَاءُ وَقَدْ قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِ مَا لَنْ الْعَصْبَةَ تَنْوِيحُ بِهَا مَقْتَلَةٌ الْقَعْلُ إِلَى  
الْقَاضِي كَمَا قَالَ الرَّبِيزُ

ان سر اجل کرم مغفرو • تحلی بالعين اذا ما تجهره

وهو الذي يمتلي بالعين فان كان جميع آتوا به ذافه وجمعوا الا فان الرجل جعل المعنى قال الازمري  
وانشدني بعض العرب

حَتَّىٰ إِذَا مَا اتَّكَمْتُمُوعَايَهُ ۖ وَنَافِثَتِ الشَّمَالُ كَافَهُ ۖ

بعضي الرأي لما أخذ القوم يوزع مال عليها قال وزري أن قول العرب مملوءة وأناك من ذلك إلا أنه  
التي الآف لا تمتنع ساءل كما قالت العرب أكلت طعاما فتهنتني ومرا في معناه إذا أقردا مرا في

خفف منه الالف لما أتبع ما ليس فيه الالف ومعناه ماسطاً وأماطاً وكذلك إلى لا تيمم القدايا  
والعشايا والقداة لا تجم على غدايا وقال الفراء تقي بالعصبة ثقّلها وقال  
لحق وجحد لا أفضى القريم وإن \* سأن القضاوم رقت له كيدي  
للأحصا أرزن طارت برأيها \* تنو ضربتها بالكف والعصد  
أي شغل ضربتها الصكف والعصد والواله عندي ماساً ونامه أي أنقله وما يسوم وموسوه قال  
بعضهم أراد ماساً وناماً قال ناسوه ولا يتعدى لأجل ماسه فهم إذا أفردوا قالوا أناه لانهم إنما  
قالوا نامة وهو لا يتعدى لمكان ماسه ليزدج الكلام والنو النجم إذا مال للقيب والجمع أو أومئوا أن  
حكما بن جنى مثل عبدو عبدان وبطنان قال حسان بن ثابت عرض القمعه  
ويقرب تعلم أناها \* إذا خط القيث فوأها

وقد ناموا أو استناموا استقى الأخيرة على القلب قال

يمز وستمتي نشاصاً كأنه \* يفقه لجليل الصوت جالب

قال أبو حنيفة استناموا الوهمي قلروا اليوم أصلهم التوف فقدم الهمزة وقول ابن أحرر

القاضل العادل الهادي تقيته \* والمستناما نامة يقط المطر

المستنام الذي يطلب نومه قال أبو منصور ومعناه الذي يطلب رفقه وقيل معنى التوسقوت فهم من  
الانزال في المغرب مع القمر وطلوع زعيمه وهو نجم آخر يقابلهم ساعته في المشرق في كل ليلة إلى  
ثلاثة عشر يوماً وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها أربعة عشر يوماً  
فتنقض جميعها مع انقضاء السنة قال وانما سمى نواً لأنه إذا سقط الغارب نامة الطالع وذلك طلوع  
هو التوم وبعضهم يجعل التوم السقوط كأنهم الاضداد قال أبو عبيدوليع في النوا أنه السقوط  
الاف هذا الموضع وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والمطر والبرد إلى الساقط منها وقال  
الاحمسي إلى الطالع مناهي سلطانه فتقول مطرنا بنو كذا وقال أبو حنيفة نوا النجم هو أول سقوط  
يذكره بالقداة إذا همت الكواكب بالمصوح وذلك في باض القمر المستطير التهذيب نامة النجم  
يتوأم أو اسقط وفي الحديث ثلاث من أمر الجاهلية الطعن في الاتسلي والتباحة والآواء  
قال أبو عبيد الا نامة ثمانية وعشرون نجماً مصرقة الطالع في أربعة السنة كلها من الصيف  
والشتاء والربيع والخريف يسقط منها في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع

الغبر ويطلع آخر يقابله في المشرق من ساعتهم وكلاهما معلوم مسي واقضاه هذه الخامسة  
وعشرين كلها مع اقضاه السنة ثم يرجع الامر الى النجم الاول مع استئناف السنة المقبلة  
وصكانت العرب في الجاهلية اذا سقط منها نجم وطلع آخر قالوا لا بد من أن يكون عند ذلك مطر  
أو دياح فيتسبون كل غيث يكون عند ذلك الى ذلك النجم فيقولون مطرنا بنو الثريا والذبران  
والسمالك والاثوا مواحدها تو قال وانما سمى تو لأنه اذا سقط الساقط منها بالمغرب ناء الطالع  
بالمشرق يتو تو أي نمض وطلع وذلك النجم هو التو فسمي النجم بذلك كل ناهض يتقبل  
وإنما فانه يتو عند نموضه وقد يكون التو السقوط قال ولم اسمع أن التو السقوط الا في هذا  
الموضع قال خوارمة

تو يا نراها فلا يا قيلها \* وقضى الهوى من قريب فبهر

معناه أن آخرها وهو غيرتها تنبئها الى الارض لضمها وكثرة ليلها في أدائها قال وهذا قبول  
للفعل أيضا وقيل أراد بان التو الفرو بيهومن الأشداد قال شرهذه الخامسة وعشرين التي أراد  
أبو عبيد الله منازل القمر وهي معروفة عند العرب وغيرهم من الفرس والروم والهند لم يختلفوا  
في أنها ثمانية وعشرون ينزل القمر كل ليلة في منزلة منها ومن قوله تعالى والقمر قد انما نازل قال  
شعر وقد رأيت بالهندية والرومية والفارسية مترجمة قال وهي بالعربية فعيا أخيرة ابن الاعراب  
الشرطان والبطن والنجم والذبران والقعقة والهنعة والذراع والسفرة  
والطرف والجبهة والنمراتان والصرفة والقواء والسمالك والفقر والزبالي  
والاكيل والقلب والشولة والنعام والبلدة وسعد الناج وسعد بلع  
وسعد السعد وسعد الاخيرة وقرع الدلو لحدتم وقرع الدلو لوتر وألحوت قال  
ولا تستقي العرب بها كلها انما تذكر بالاثوا بعضهما وهي معروفة في أشعارهم وكلامهم  
وكان ابن الاعراب يقول لا يكون تو حتى يكون مع مطر ولا افلا تو قال أبو منصور أول المطر  
الوسمي وأثواؤه العرفونان الموتران قال أبو منصور هما القرع الموتر ثم الشرط ثم الثريا ثم الشوى  
وأثواؤه الجوزاء ثم الدعاان وتترت هما ثم الجبهة فهي آخر الشوى وأقل الدقي والصيني ثم  
الصيني وأثواؤه السما كان الاول الاعزل والاخر الرقيب وما بين السما كين صيف وهو  
شعور أربعين يوما ثم الحميم وهو شعور من عشرين ليلة عند طلوع الذبران وهو بين الصيف  
والخريف وليس له تو ثم الخمريني وأثواؤه النيران ثم الاخضر ثم عرفونا الدلو الاوليان قال

أبو منصور وهما القرع المَقْدَمُ قال وكل مطر من الوسمي إلى النقي ربيع وقال الزجاج في بعض  
أما به وقد قول النبي صلى الله عليه وسلم من قال سقينا يا نعم فقد آمن بالنعم وكثر بالله ومن  
قال سقانا الله فقد آمن بالله وكثر بالنعم قال ومعنى مطرنا يتوه كذا أي مطرنا يطلع نجم  
وسقوط آخر قال والنوع على الحقيقة سقوط نجم في المغرب وطول في آخر في المشرق فالساقطة  
في المغرب هي الآواء والطالع في المشرق هي البوارح قال وقال بعضهم التواء ارتفاع نجم من  
المشرق وسقوط نظيره في المغرب وهو نظير القول الأول فإذا قال السائل مطرنا يتوه الثريا فاعلم  
أنه أنه ارتفاع النجم من المشرق وسقوط نظيره في المغرب أي مطرنا يماجا ما به هذا النجم قال وانما  
غَلَظَ النبي صلى الله عليه وسلم فيها لأن العرب كانت تزعم أن ذلك المطر الذي يماجى سقوط نجم هو فعل  
النجم وكانت تنسب المطر إليها ولا يجعلونه سقيا من الله وإن وافق سقوط ذلك النجم المطر يجعلون  
النجم هي القاعة لأن في الحديث خليل هذا وهو قوله من قال سقينا يا نعم فقد آمن بالنجم وكثر  
بالله قال أبو إسحق وأما من قال مطرنا يتوه كذا وكذا ولم ير ذلك المعنى ومرادنا أن المطر نافي هذا  
الوقت ولم يقصد إلى فعل النجم فذلك والله أعلم بآثار كما جاز كما جاز عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه استسقى  
بالمسعى ثم نادى العباس كم بقي من ثوابنا فقال إن العلماء يبارعون أنهم اتفقت في الألفي سبعا بعد  
وقوعها فوالله ما منعت ثلث السبع حتى غيبت الناس فاعلموا أن عمر رضي الله تعالى عنه كتم من  
الوقت الذي يمت به العادة أنه إذا تم في الله بالمطر قال ابن الأثير ما من جعل المطر من فعل الله  
تعالى وأراد بقوله مطرنا يتوه كذا أي في وقت كذا وهو هذا التواء قال في فان ذلك جازي لأن الله  
تعالى قد أجرى العادة أن ياتي المطر في هذه الاوقات قال وروى علي رضي الله عنه عن النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال في قوله تعالى ويجمعون ذرركم أنكم تكذبون قال يقولون مطرنا يتوه كذا  
وكذا قال أبو منصور وعنده يجمعون شكر وذرركم الذي ذرركم والله التأكيد أنه من عند  
الرزاق ويجمعون الرزق من عند ربه وذلك كفر فاعلم من جعل الرزق من عند الله عز وجل وجعل  
النجم وقادقته للغيث ولم يجعله الغيث الرزاق قد جرت أن لا يكون مكذبا والله أعلم قال وهو معنى  
ما قاله أبو إسحق وغيره من ذوى التميز قال أبو زيد هذه الآواء في غيبوبة هذه النجوم قال أبو  
منصور وأصل التواء الميل في شق وقيل لمن تمض يحمله ناهية لانه إذا تمض به وهو ثقيل آثما لانه  
أي أماته وكذلك النجم إذا سقط مائل نحو غيبه الذي يغيث فيه وفي بعض نسخ الاصلاح ما يابا به  
أنوا من فلان أي أعلم بأنواء النجوم منه ولا فعله وهذا أحدا ما من هذا الضرب من غير أن

يكون له فعلٌ وانما هو من باب أَخَذَ الشَّيْءُ أَخَذَكَ الْيَعْرَبُ قال أبو عبيد سئل ابن عباس  
رضي الله عنه ما عن رجل جعل امرأته يدها قالت له أنت طالق ثلاثا فقال ابن عباس خطأ  
الله فوثها ألا طلقت نفسها ثلاثا قال أبو عبيد التو هو النجم الذي يكون به المطرق هن الحرف  
أراد الدعاء عليها أي أخطأها المطر ومن قال خطأ الله فوثها جعله من الخطيئة قال أبو سعيد  
معنى التو التهوؤ والمطر والنوئ هو ض الرجل الى كل شيء يطلبه أراد خطأ الله فوثها  
وفوثها الى كل ما تنويه كما تقول لاسدنا الله فلانا لما يطلبوهي امرأة قال لها تزوجها طلق نفسك  
فقال له طلقتك فلم يردك شيئا ولو عقلت لقلت طلقت نفسي وروى ابن الاثير هذا الحديث عن  
عنه قال وقال فيه إن الله خطأ فوثها ألا طلقت نفسها ألا طلقت نفسها وقال في شرحه قبل هو دعاء  
عليها كما يقال لاسقاء الله الفيت وأراد بالنو الذي يجي فيه المطر وقال الحارثي هذا لا يشبه الدعاء  
انما هو خبر والذي يشبه أن يكون دعاء حديث ابن عباس رضي الله عنه ما خطأ الله فوثها والمعنى  
فيها ما لو طلقت نفسها لوقع الطلاق فحيث طلقت زوجها لم يقع الطلاق وكانت كمن فصلته التو فلا  
يخطر وناوأ الرجل مناوأته فوثها فخرته وعادته يقال اذا ناوأ الرجل فاصبر ورجلهم يمزو واصله  
الهمز لانهم نادوا ليك ونوأت اليه أي نهض اليك ونهضت اليه قال الشاعر

اذا ناأت الرجال فلم تنو • بقرنين غزتكم القرون الكوامل  
ولا يستوي قرن التطاح الذي به • تنو وقرن ككلمات ماثل

والنوو والمناوأة المعادة وفي الحديث في الخليل ورجل ربه لها فقر أو ياموتوا لاهل الاسلام أي  
معادة لهم وفي الحديث لا تزال طائفتان امتي ظاهرين على من ناوأهم أي ناهضهم وعاداهم

(تيا) نادى الرجل مثل ناع كذا أي مقالوب منه اذا نادى ولغته فيه أنشد يعقوب

أقول وقد نأيت بهم غربة القوى • نوى خيسور لا تشط ديارك

واستشهد الجوهري في هذا الموضع بقولهم بن حنظلة

من إن راك غنبا لان جانيه • وإن راك فقيرا فانا فاعتربا

وبأيت بضما الشج الصلاح المحدث رحمه الله أن الذي أنشده الاصمعي ليس على هذا الصورة وانما هو

اذا افتقرت نأى واشتد جانيه • وإن راك غنبا لان واقتربا

ونأى الشق والقسم في نأى بوزن ناع نفع نعا وأنأى بالإناء اذا لم تنضج وكذا نأى في المهم وهو



سَمِعَ بَيْنَ التُّهْمِ وَالْتِيُوزِ التُّبُوعِ وَهُوَ بَيْنَ التُّبُوعِ وَالتُّبُوعِ يَتَّبِعُ وَلَهُمْ بِالْكَسْرِ مِثْلُ نَبِيعٍ لَمْ يَكُنْ نَارُهُنَا وَالأصل وقديرك الهمز وقلبا فيقال في مشددا طالبا يوذوب

مُحَارَكَاهُ إِلَى لَيْسَتْ بِمَنْطِقَةٍ • وَلَا خَلْفَ يَكُونُ الشُّرُوبِ بَيْنَهُمَا

بَيْنَهُمَا مَارُهَا وَحَدَّثَهَا وَأَمَّا الْعَمُّ بَيْنَهُمَا أَمَّا أَنَا لَمْ يَنْتَهَ فِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنْ أَكْلِ الْعَمِّ إِلَى هُوَ الَّذِي لَمْ يَنْتَهَ وَأَطِيعَ أَتَى طَلِبَ لَمْ يَنْتَهَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لَهْمَنِي فَيَصْغُرُونَ الهمز وأصل الهمز والعرب تقول لَبَنٍ الْخَضِرُ فِي قَلْبِهَا خَضِرٌ فَهُوَ نَضِجٌ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

أَذَا مَشَيْتُمْ بَا كَرْنِي غُلَامٌ • بِرَقِيْعِي مَأْوَنِيْجُ

وَقَالَ أَرَادَ بَالِي مَعْرَ لَمْ يَنْتَهَ النَّارُ وَالنَّضِجُ الْمَطْبُوعُ وَقَالَ شَمْرُ الْقِيَمِ مِنَ الْبَنِ سَاعَةً يَحْتَلِبُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ فِي السَّيْلِ قَالَ شَمْرُ وَأَمَّا الْعَمُّ يَنْوَدُ أَوْ يَنْبَاهِي مِمَّنْ نَبَاهَا قَالُوا الْقِيَمِ شَمْرُ فَهُوَ الشَّعْمُ دُونَ الْعَمِّ قَالَ الْهَذَلِيُّ

قَطَلْتُ وَنَطَلْتُ أَصْحَابِي لَدَيْهِمْ • غَرِيضُ السَّمْنِ أَوْ تَنْجِيْجُ

(فصل الهاء) • (هاها) هَاهَا هَاهَا إِلَى الْأَبْلِ إِلَى الْعَقْرِ وَهُوَ زُرَّ الْكَلْبِ وَلَا شَأْنُ وَهُوَ

الْفُضْلُ الْعَالِي وَهَاهَا أَنَا فَهَقَمُوا كَرَّ لِلدَّوَانِشِ

أَهَاهَا عِزُّ زَادَ الْقَوْمِ ضُكُّهُمْ • وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ عِنْدَ الْقَاخُورِ

الْأَقْبَلُ هَاهَا لَمْ يَنْتَهَ لَمْ يَنْتَهَ وَهَاهَا بِالْأَبْلِ هَاهَا هَاهَا الْآخِرَةُ نَادَتْ دَعَا إِلَى الْعَقْرِ فَقَالَ هِيَ هِيَ وَجَارِيَةٌ هَاهَا تَقْصُورُ ضَاكَةً وَجَاءَتْ بِالْأَبْلِ دَعَوْهَا الشُّرْبُ وَالْأَسْمُ الْهَيْ وَجَارِيَةٌ تَقْصُورُ ضَاكَةً الْآخِرَةُ هَاهَا بِالْأَبْلِ دَعَوْهَا وَهَاهَا تَلْعَقُ وَجَاءَتْ بِالْأَبْلِ لِشُرْبِ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْهَيْ وَجَارِيَةٌ وَأَنْشَدَ الْعَادِلِيُّ

وَمَا كَانَ عَلَى الْهَيْ • وَلَا الْجِيْ أَمْتِدَاجِيْكَ

رَأَيْتُ بَعْضَ الشَّيْخِ شَرَفَ الدِّينِ الْمُرْسِيِّ بْنِ أَبِي الْقُضْلَى أَنْ يَحْضُرَ الْآخِرَةَ الْهَيْ وَجَارِيَةٌ مَالِ كَسْرٍ قَالَ وَكَذَلِكَ قَدِمَ هَاهَا فِي الْمَوْضِعِ مِنْ كِتَابِهِ قَالَ وَكَذَلِكَ فِي جَامِعِ الْعِيَانِي رَجُلٌ هَاهَا وَهَاهَا مِنْ الْقُضْلَى وَأَنْشَدَ

بَارِبْ يَضَامِنُ الْعَوَامِجِ • هَاهَا هَاهَا جَيْنَ سَارِحِ

(هبا) الْهَبْ مَعِي (هنا) هَاهَا بِالْعَصَلِ مَضْرُوبَةٍ وَهَاهَا التُّبُوعُ قَطَعُ وَجِلِي بِالْهَاءِ تَنْتَبِهُ

قوله هَاهَا هَاهَا الخ هذا البيت  
أورد ما بن سيدة في المعتل  
فقال

هَاهَا هَاهَا عِزُّ زَادَ الْقَوْمِ ضُكُّهُمْ  
وَالْوَجْهُ بَدَلُ الْقَاكِ مَعَصِهِ

قوله هَاهَا هَاهَا الخ في التهذيب أي  
حسن اشتقاق من السراج  
وفي التكملة السراج  
الواضح كنه معصه



مصدرا وجعا أى حين سكن الناس وقد هدا الليل عن سبيلهم بعد ما هدا الناس أى ماؤا وقبل  
الهدم من أوله الى ثلثه وذلك ابتداء سكونه وفى الحديث يا أكرم السمر بعد هدا الرجل الهدا  
والهدو والسكون عن الحركة أى بعد ما يسكن الناس عن المشى والاختلاف فى الطرق وفى  
حديث سواد بن قارب جافى بعد هدى الليل أى بعد طائفة هدى منه والهدا ثم وضع بين مكة  
والطائف سئل أهلها سميت هدا فقالوا لان المطر يصبها بعد هدا من الليل والنسب اليه  
هدوى شاذ من وجهين أحدهما تحريك الدال والآخر قلب الهمزة واو ماله هدا أهله عن  
الصبيان ولم يشرو قال ابن سيده وعنى أن معناه ما يقوته فيسكن جوعا وسهره أو هممه وهذا  
الرجل يهدا أهله وأما فى حديث أم سليم قالت لابي طلحة عن ابنها هو أهدأ ما كان أى أسكن كنت  
بذلك عن الموت تطيب القلب أى وهدى هدا فهو أهدأ جنى ما هدا الشرب والكبر والهدا  
صقر السنام يعترى الأبل من الحمل وهو دون الجبب والهدا من الأبل التى هدى سنلها من الحمل  
ولطأ عليهم برؤسهم فزح والهدا من المناكب الذى ديم أعلاما واسترعى حبله وقد أهداه الله  
ومررت برجل هداك من رجل عن الزباجى والمعروف هداك من رجل وأهدأت الصبي إذا جعلت  
تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام قال عدى بن زيد

شرب حتى كافي مهذا • جعل القين على الدق الأثر

وأهدأ ما هدا الأزهري أهدأت المرأة صبيها إذا قاربته وسكنته لينام فهو مهذا وابن الأعرابي  
يرى هذا البيت مهذا وهو الصبي المعلق لينام ورواه غيره مهذا أى بعد هدى من الليل ويقال  
تركت فلانا على مهيدته أى على حاله التى كان عليها تصغير المهداة ورجل أهدأ أى أهدب  
بين الهدا قال الرازى حقة الراى • أهدأ عيشى مشية الظليم الأزهري عن الليث وغيره  
الهدا مصدر الأهدل رجل أهدأ وأمرأة هدا وذلك أن يكون منكبه مضمضا مستويا ويكون  
ماتلاشوا الصدر غير متصعب يقال عتكب أهدأ وقال الأصمى رجل أهدأ إذا كان فيه الخناء  
وهى وجبى إذا الضى (هنا) هدا بالسيف وغيره مهذو هدا أقطع قطعاً أو حى من الهد  
وسيف هدا طاع وهذا العدو هدا أبارهم وأفناهم وهذا الكلام إذا أكرمه فى خطاه هدا  
بلسانه هدا إذا ما سمعه ما يكره وهذه الترحه هدا وتذيات تذيب أو تفسد وتقطع وهذه  
السم بالسين هدا إذا قطعه به (هـ) هراى منطلقه هراى أكره وقل أكره فى خطاؤ

قال الحناو القبيح والهرامعدودهموزالمتنق الكسير وقيل المتنق التاسد الذي لانظام  
له وقول ذي الرمة

لَهَا يَسْمُوْنَ مِثْلَ الْغُرَبِ وَنَمُتِقُ • رَحِمَ الْخَوَاصِ لِأَهْرَاءِ وَلَا تَزُرُ  
يَحْتَلِمُهَا جَمْعُهُمْ أَهْرَاءُ الْكَلَامِ إِذَا كَثُرَ وَلَيْسَ بِالنَّعْيِ وَلَا نَسْطَقُهُ لَقِيَهُمْ أَهْرَاءُ وَجِلُّهُمْ أَهْرَاءُ كَثِيرُ  
الْكَلَامِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • تَهْدِي لِي غَيْرُهُ أَسْلِقِي • وَأَهْرَاءُ أَهْرَاءُ وَقَوْمُ أَهْرَاءُ وَأَهْرَاءُ  
الْبَدَنِ أَهْرَاءُ وَأَهْرَاءُ أَهْرَاءُ مَا شَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَلِمَتُهُ أَوْقَلَهُ وَأَهْرَاءُ مَا أَقْرَأَ قَتَلْنَا وَأَهْرَاءُ  
فَلَنْ قَتَلْنَا إِذَا قَتَلَهُ وَهَرَى الْمَالُ وَهَرَى الْقَوْمُ بِالْفَتْحِ فَهَمْزُهُ وَوُنْ قَالَ ابْنُ رَافِي الْفَرَسِي كَانَ  
أَبُو عَيْدٍ مِنَ الْكُتَاتِي هَرَى الْقَوْمَ بِهَمْزٍ الْمَاهِمُ بِهَمْزٍ وَوُنْ إِذَا قَتَلَهُمُ الْبُذَا وَالْخَسِرُ قَالَ يُوْهَذَا  
هُوَ الْحَصِيحُ لِأَنَّهُ قَوْلُهُ تَهْرُ وَوُنْ إِذَا كَانَ يَكُونُ سَلْبًا عَلَى هَرَى قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ لِلْمَهْرُ مِنْ هَرَاءِ الْبَرْدِيِّ  
عُفَّانَ نَ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

نَعْمَ تَنْضِلُ الْعِلْمَ وَالْجَنَّةَ الْوَسْطَى • وَمَا لِي الْبَيْتِ الْغُرَابُ اسْتَوْفَا جَدُّو  
وَمِنْهُم مَّنْ رَّوَيْنِي بِهَذَا الْحَقِّ • إِذَا حَقَّقْتَ كَحُلَّ هَوَالِمٍ وَالْأَب

قال ابن بري ذكره الجوهري ومما يهتدون به وصوابه وأصلها بالكسر. مطوف على ما قبله. وقيل اسم  
علم للشيء المجدي. وعني بالشيء القيت والخشب. قال أبو حنيفة المهر الذي قد استخبره البدر وهراً  
البدر المشية فترأت كسراً فانتكسرت وقيل لها مهر شئ على فقيه. صيب النسخ والماله مناهض  
ومقط أي موت وقدره القوم والمال والهرة أيضاً الوقت الذي يصيبهم فيه البدر والهرة  
الوقت الذي يستدفيه البدر وأما الرواج أي أبرد تلونك بالهشي وخص بضمهم رواج القيت  
وأندلهاب بن هجر يصف حراً

حَتَّىٰ إِذَا أَهْرَأْنَ الْأَصَاتِلَ ۖ وَقَارَقَتَهَا بِلَهُ الْأَوَامِلِ

قال أهران لأصائل دخلن في الأصائل يقول سرن في ردال رواج إلى الماء. وانه الأولاد بله الرطب  
والاولاد التي أبت بالكلان ازيته. وقيل هي التي جرأت برطب عن الماء. وأخرى عنك من  
الظهير أي أقم حتى يسكن حر الهادي ويروا أهرال الرجل قته وهرال ظهيراً وهرأ وهرأ ما مضجه  
فهرأ حتى سقط من الظلم وهو ظمري مؤأهرأ له ماهرأ ما طبعه حتى يتسفع والمهرأ والمهرأ  
التي من الظلم وهرأ الرمح أشد ربحاً الا معني يقال في صفار النخل أول ما يقطع من نهلمن

قوله لا اصاب بلام الجبر  
رواية ابن سيده ورواية  
الجوهري بالاصائل بالياء  
كتبه مصححه

أَمَمَهُ وَابْتَدِئْتُ وَالْوَدِيُّ وَالْهَرَاءُ وَالْقَبِيلُ وَالْهَرَاءُ تَقْبِيلُ الضَّلَّ قَالَ

أَبَدَ صَلَّى الْقَبِيلَ جَمْعًا \* مِنَ الرَّحْمَةِ وَاقْبَالَةَ الْهَرَاءِ

أَتَشْتَدُّ بِوَجْهِهِ قَالَ وَمَعْنَى قَوْلِهِ قَابِلَةُ الْهَرَاءِ أَنَّ الْفَخْلَ إِذَا اسْتَقْبَلَ تَقَبَّلَ فِي أَصُولِهِ وَالْهَرَاءُ اسْمُ شَيْطَانٍ مُوَكَّلٍ بِفَيْحِ الْإِسْلَامِ (هَزَأَ) الْهَزْءُ وَالْهَزْءُ وَالشُّعْرُ بِمَعْنَى بِهِ وَمِنْهُ وَهَزَأَهُمْ زَأْنُهُمَا هَزَأٌ وَهَزَأُوا بِهِمْ زَأْنُهُمْ زَأْوًا وَاسْتَهْرَأَ بِهِ صَرَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّمَا لَعْنُ مُسْتَهْزِئِنَا إِنَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ قَالَ الزَّيْجُ الْقَرَارُ لِيُجِدَ عَلَى الصَّقِينِ فَذَا تَقَبَّلَ الْهَزْمَ وَجَلَّتِ الْهَمْزُ مِنْ الْوَاوِ وَالْهَمْزُ تَقَلَّتْ مُسْتَهْزِئُونَ فَبِذَا الْإِخْتِبَارُ بَعْدَ الصَّقِينِ وَيُجَوِّزُ أَنْ يَدُلَّ مِنْهَا مَقْتَرًا مُسْتَهْزِئُونَ فَمَا مَقْتَرُهُمْ فَضَحِيحٌ لَا وَجْهَ الْإِشَادَةِ عَلَى قَوْلِهِمْ أَنْ يَدُلَّ الْهَمْزُ فَمَا قَالُوا فِي اسْتَهْزَأَتْ اسْتَهْزَأَتْ فَصَبَّ عَلَى اسْتَهْزِئَتْ مُسْتَهْزِئُونَ وَقَالَ فِيمَا وَجْهٌ مِنَ الْجَوَابِ لِيَلِيقَ مَعْنَى اسْتَهْزَأَتْ هَذَا قَالَهُمْ أَنْ أَظْهَرَهُمْ مِنْ أَحْكَامِهِ فِي إِدْنِائِهِ خَلْقَ مَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ كَمَا أَظْهَرُوا السَّلِينَ فِي الدُّنْيَا خَلْقَ مَا أَسْرُوا وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ اسْتَهْزَأَتْ قِيَمَهُمْ أَتَدْنِي بِهِمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَكُونُونَ كَمَا قَالَ هَزَمْنِ قَاتِلَ سَنَدْتَدْرِبُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَكُونُونَ وَيَصَوِّرُهُ وَالْوَجْهَ الْخِتَارُ عِنْدَ أَهْلِ الْفَنَاءِ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ بِصَلْبِهِمْ عَلَى هَزْمِهِمْ بِالْعَذَابِ فَسَمِيَ بِهَذَا الذَّنْبِ بِاسْمِهِ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَجَرَأْتُمْ بُسُوتَهُمْ لَعْنَةُ الْكَافِرِينَ فَسَمِيَ بِهَذَا اسْمُهُ لِحَقِيقَةِ لَفْظِهِ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّ الْكَلَامَ فَهْوَ ثَلَاثَةٌ أَوْ جِهَةٌ وَدَجَلُ هَزَأَتْ تَرْكِبُهُمْ زَأْنَانِ وَهَزَأَتْ بِالسَّكِينِ هَزَأً وَقِيلَ بِهَرَأْسِهِ قَالَ يُونُسُ إِذَا قَالَ الرَّجُلُ هَزَأْتُكَ فَقَدْ أَخْطَأَ الْعَمَلُ هَزَأْتُكَ وَقَالَ أَبُو عَرُوبٍ يَقَالُ هَضَرْتُ مِنْكَ وَلَا يَقَالُ هَضَرْتُ بِهَذَا هَزَأْتُ الشَّيْءَ هَزْأً كَسَرًا قَالَ بِمَقْدَحٍ لَهَا عَنكَ زَوَالُ التَّيْلِ خُفَا \* وَهَمْزُ بِالْعَابِلِ وَالْقَطَاعِ

قوله والهراء اسم الخ ضبط  
الهراء في الحكم بالضم وبه  
في النهاية أيضا في هـ رى  
من المعتل وانك ضبط  
الحديث في تلك الملة  
بالضم من الجزاء العشرين  
هاتل مع عطف القاموس  
لهنا على للكسور كتيبه  
محميه

عَنْ الدَّرَجِ مَا تَقَى مِنْهَا وَالْبَاقِي قَوْلُهُ بِالْعَابِلِ زَائِدٌ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْفَنَاءِ قَالَ ابْنُ سِيدَمُوهُ  
عَنْدِي خَطَأٌ لَمْ تَهْزَأْ مِنْ هَزْمٍ الَّذِي هُوَ الضَّرِي كَانَ هَذَا الدَّرَجُ لَمْ يَدْرِكْ التَّيْلَ خُفَا  
جَعَلَتْ هَزْمَتُهَا وَهَزَأَ الرَّجُلُ مَلَتْ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهَزَأَ الرَّجُلُ إِذَا هَزَأَتْهُ بِالْبُرْدِ وَالْمَعْرُوفُ  
هَزَأَهُوَ الظَّاهِرُ أَنَّ الزَّيْجَ يَصِفُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ أَهْوَ الدُّرْدُ أَهْوَ مَا ذَا قَتَلَهُ وَمِثْلُهُ أَرْغَلَتْ وَأَرْغَلَتْ  
فِي بَابِ عَاقِبَةِ الرِّمَالِ الزَّيْجُ الْأَصْمَى وَغَيْرُهُ زَوَالُ الرَّاحَةِ وَهَزَأَتْهَا إِذَا خَرَّكَهَا (هَآ) هَمَّا  
الْتَوْبَتِ بِمَوْتِهِمَا جُنْبُهُ فَتَفَرَّقَ وَانْهَمَا قَوْمُهُمَا أَتَضَعُ مِنَ الْبَلَى وَدَجَلُ الْوَالْتِمَاءِ بَابُ الْوَدِّ  
تَضَمُّنُهُمُ التَّوْبُ انْخَلَقَ وَجَمْعُ الْهَمِّ أَهْمَاءُ (هَآ) الْهَمُّ مَوْلَاهُمَا نَالَتْ بِلَا شَقِّ قَسَامِ

كَالْمَشَقِّ وَقَدْ خَفِيَ الطَّعَامُ وَهُوَ يَنْوُحُ نَوْحًا قَصَارَ هُنَا مُشَلِّقَهُ وَقَفَهُ وَهَنَتْ الطَّعَامُ أَيْ تَهَنَّتْ بِهِ  
وَهَنَاتِي الطَّعَامُ وَهَنَاتِي يَهْنِي وَيَهْنُو هُنَا وَهْنًا وَلَا تَقْدِيرَ فِي الْمَهْمُوزِ وَبِئْسَ هُنَا فِي شَرْفِ فُلَانٍ أَيْ  
كَانَ هُنَا بَغِيرَ تَعَبٍ وَلَا مَشَقٍّ قَدْ هَنَّا مَا أَقْبَلَهُ الطَّعَامُ وَصَحَّحَ طَعَامًا اسْتَهْنَأَ مَا أَيْ اسْتَقْرَأَ مَا وَفَى  
حَدِيثُ سُجُودِ الْهَوِّ قَدْ هَنَّا مَوْنًا مَا يُذَكِّرُ الْمَهَائِي وَالْأَمَائِي وَالْمَرَادِبَ مَا يُعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ فِي حَالَتِهِ  
مِنْ أَحَادِيثِ النَّفْسِ وَنَسْوِيلِ الشَّيْطَانِ وَلَقَدْ الْمَهْنَةُ وَالْمَهْنَةُ وَاجْمَعِ الْمَهَائِي هَذَا هُوَ الْأَصْلُ  
بِالْهَمْزِ وَقَدْ خَفِيَ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ أَنْسَبُ لِأَجْلِ مَنَاءِ وَفِي حَدِيثِ بْنِ مَسْعُودٍ فِي إِبَابَةِ صَاحِبِ  
الرِّبَا إِذَا دَعَا الْإِنْسَانُ أَوْ كُلَّ طَعَامِهِ قَالَ لَكَ الْمَهْنَةُ وَطَلِبُهُ الْوُزْدُ أَيْ يَكُونُ أَكْلُهُ هُنَا لَا تَوَاضَعُ  
وُزْرُهُ عَلَى مَنْ كَسَبَهُ وَفِي حَدِيثِ النَّصِيِّ فِي طَعَامِ الْعَمَالِ الطَّلَةُ لَهُمُ الْمَهْنَةُ وَطَلِبُهُمُ الْوُزْدُ وَهَاتَيْنِ  
الْمَاهِيَةُ وَقَدْ تَهَنَّتْ وَهَنَتْ الطَّعَامُ بِالْكَسْرِ أَيْ تَهَنَّتْ بِهِ فَأَمَّا أَنْ تَسْمِيَهُ مِنْ قَوْلِهِ

• فَأَرَى فِرَارَهُ لَهَذَا الْمَرْتَعِ • فَعَلِيَ الْبِدَلَ الْفُضْرَةَ وَلَيْسَ عَلَى التَّقْفِيفِ وَأَمَّا مَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
مِنْ قَوْلِ الْمُقْتَلِ مِنَ الْعَرَبِ حَنَّتْ وَلَا تَهَنَّتْ وَأَيْ لَكَ مَقْرُوعٌ فَاصِلُهُ الْهَمْزُ وَلَكِنْ الْمَثَلُ يُجْرَى  
يَجْرَى الشَّرْطُ فَالْحَاجَةُ إِلَى الْمَتَابَعَةِ أَوْ جِهَاتُ يَضْرِبُ هَذَا الْمَثَلُ بِنِهَايَةِ فِي حَدِيثِهِ وَلَا  
يَصْدُقُ فَالْمَازِنُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ تَمْرٍ وَبِنِهَايَةِ أَخِيهِ الْهَيْصَانَةُ بِنْتُ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ حِينَ طَالَتْ  
لَا يَمَانُ عَيْدُ تَيْمٍ بِنْتُ عَيْدٍ بِنْتُ عَيْدٍ بِنْتُ عَيْدٍ فَتَمَّهَا مَازِنٌ لِأَنَّ عَيْدُ تَيْمٍ كَانَ يَهْوَاهَا  
وَهِيَ تَهْوَاهُ فَقَالَ هَذَا الْمَقَالَةُ وَقَوْلُهُ حَنَّتْ أَيْ حَنَّتْ إِلَى عَيْدُ تَيْمٍ وَبِنِهَايَةِ إِلَيْهِ وَقَوْلُهُ وَلَا تَهَنَّتْ  
أَيْ لَيْسَ الْأَمْرُ حَيْثُ خَبَّتْ وَأَنْتُمْ الْأَصْحَى

لَا تَهَنَّا ذِكْرُ جَبْرِ آمَهْن • بِاسْمِهَا بِطَائِفَةِ الْأَهْوَالِ

يَقُولُ لَيْسَ جَبْرٌ وَحَنَّتْ ذَهَبَتْ إِيَّائِي مِنْهَا لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهَا وَقَوْلُهُ آمَهْنُ بِاسْمِهَا بِتَفْهِيمِ  
يَقُولُ مَنْ ذَا الَّذِي خَلَّ عَلَيْنَا خِيَالَهَا هَالِ الرَّأْيِ • ثُمَّ لَا تَهَنَّا قَلْبَ مَنْ تَتَّبِعُ يَقُولُ لَيْسَ الْأَمْرُ  
حَيْثُ خَبَّتْ لَمَّا قَبْلَكَ مَتَّبِعٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ حَنَّتْ إِلَى عَائِقِهَا وَلَيْسَ أَوْ أَنَّ  
حَنِينَ حَوْلَهَا هَوَّوْلا وَهَامُهَا لَمْ يَحْلُتْ نَاهُ وَلَوْ قَفَّتْ عَلَيْهَا لَقُلْتُ لَا نَقِي الْقِيَاسَ وَلَكِنْ يَقْفُونَ عَلَيْهَا  
بِأَتَاءِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَأَلْتُ الْكِسَائِي فَقُلْتُ كَيْفَ يَقْفُ عَلَى نَفْتٍ فَقَالَ بِأَتَاءِ مَا بِالْكَسْرِ وَهِيَ فِي  
الْأَصْلِ هَاءُ الْأَزْهَرِيِّ فِي قَوْلِهِ وَلَا تَهَنَّتْ كَانَتْ هَاءُ الْوَقْتِ ثُمَّ صُرِّتْ تَاءً لِزَوَاجِهَا حَنَّتْ وَالْأَصْلُ  
فِيهِ هَتَانٌ قِيلَ هُنَا لَوَقْتُ ثُمَّ صُرِّتْ تَاءً كَمَا لَوَاذِيَتْ وَذِيَتْ وَكَيْتُ وَكَيْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَبَّاجِ

وَكَلَّتِ الْحَيَاءُ حِينَ حَبَّتْ • وَذَكَرْهَا هَنْتَ وَلَا تَحْتِ

أى ليس ناموضع ذلك ولا حينه والقصيد مجرور تالياً جراً واجباً لهاء الوقفة تامر كانت في الاصل  
هتت بالهاء كما يقال اداوا تمولها تضرنا في الوصل ومن العرب من يقلبها التائيت تاماذا وقف  
عليها كقولهم وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ وهى في الاصل ولادة ابن شميل عن الخليل في قوله

• لَا تَهْذَأْ كَرَى حَبِيرَةً هَنْتَ • بقول لا تَهْجِمُ عَنْ ذَكَرْهَا لانه يقول قد فعلت وَهَنْتَ فَيَجْمَعُ عَنْ  
شَيْءٍ فَهُوَ مِنْ هَنْتَ وَليس بآمر ولو كان أَمَرَ الكَلْبَ لَمْ يَرْمَ وَلَكِنَّه خَصِيرٌ يَقُولُ أَمْتُ لَا تَهْذَأْ كَرَهَا

وَعَلَامُ هَنْتِ مَنَاصٍ وَمَا كَانَ هَنْتًا وَلَقَدْ هَوَّنَا وَهَنًا وَهَنًا عَلَى مِثَالِ فَعَالَةٍ وَقَعْلَةٍ وَقِيلَ الْبَيْتُ  
هَوَّنَا الطَّعَامَ هَوَّنَا مَسْئَلَةً أُخْرَى هَنْتِ بِهِيَ بِالْهَمْزِ وَالْهَيْئَةُ خِلَافُ التَّعْزِيزَةِ يَقَالُ هَنَاءٌ بِالْأَمْرِ  
وَالْوَلَاةِ هَنَاءُ هَمَّاتٍ وَهَنْبَاءُ أَفْظَلُ لَمْ يَنْتِكَ وَالْعَرَبُ يَقُولُ لَيْسَ بَيْنَكَ الْفَارِسُ يَجْزِمُ الْهَمْزَ

وَلَيْسَ بَيْنَكَ الْفَارِسُ بِسَاكِنَةٍ وَلَا يَجُوزُ لَيْسَ بَيْنَكَ كَمَا يَقُولُ الْعَامَّةُ وَقوله عز وجل فَكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا  
قَالَ الرِّيحُ بِحَاجِ قَوْلِ هَنَاءِ الطَّعَامِ وَمَرَّآئِي فَذَا لَيْدٌ كَرَهَنَاءِ قُلْتُ أَمْرًا نِي فِي الْمَثَلِ هَنْتَ أَفْظَلُ بِكُنَا

وَعَمْرًا وَقَبْطًا وَتَمَنٍّ وَتَحِيلٌ وَتَزِينٌ بِمَعْنَى رَاحِدٍ فِي الْحَدِيثِ خَيْرُ النَّاسِ قُرْبَى نِي الَّذِينَ يَلْتَمِمْ نِي تَجِبِي •  
قَوْمٌ يَتَمَنُّونَ مَعْنَاهُ يَتَغَطُّونَ وَيَتَشَرُّونَ وَيَتَصَيَّأُونَ بِكَسَرِ التَّاءِ الْمَالِ فَيَصْعَقُونَ وَلَا يَتَّقُونَ مَوْتَهُ كَوْنَهُ

هَنْبَاءُ أَوْ كَلَّ أَمْرًا تَيْلٌ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ وَهَنْتُ الْأَصْحَى يَقَالُ فِي الدُّعَاءِ لِلرَّجُلِ هَنْتَ وَلَا تَنْتَ  
أَيُّ أَصْبَتْ خَيْرًا وَلَا أَصَابَكَ الضَّرُّ نَدْعُوهُ أَوْ أَلْهَيْتُ فِي قَوْلِهِ هَنْتَ بِرَدِّ غَفَرَتْ عَلَى الدُّعَاءِ قَالَ

سَيُودُهُ أَلْهَيْتُ بِأَوْهَى مِنَ الصَّفَاتِ إِلَى أَجْرَيْتُ تَجْرِي الْمَصَادِيرُ لِلدُّعَا بِهَا فِي تَصْبَاهَا عَلَى الْفَعْلِ  
غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ لِظَهَارِهِ وَاخْتِرَالِهِ لِذَلِكَ عَلَيْهِ وَاتِّصَابِهِ عَلَى فَعْلٍ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ كَمَا هُتَّ بِتَ مَا ذَكَرْكَ

هَنْبَاءً وَأَنْشَدَ الْأَخْطَلُ

إِلَى إِيْمَامٍ تُعَادِيَتُ قِرَاصِلُهُ • أَنْظَرْنَا قُلُوبَنَا فِي الْقَفْرِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ الْمُرْدَرِيُّ قَوْلُ أَهْتَى بِأَهْلَةٍ

أَصْبَتْ فِي حَرَمٍ مَنَّا أَسَاقِيَةً • هَدَبْنِ أَسْمَاءَ لَا يَمْنِيَنَّكَ الْقَفَرُ

قَالَ قَالَ هَذَا ذَلِكَ كَمَا يَقَالُ هَنْبَاءُ وَأَنْشَدِيتُ الْأَخْطَلُ وَهَذَا رَجُلٌ هَلَّا نَطَعُهُ  
وَهَذَا مِمَّنْ يُؤْمَرُ بِتَنْهَاتِهِ وَأَهْمَاءُ أَعْطَاهُ الْآخِرَةُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهَذَا أَسْمُ رَجُلٍ ابْنِ السَّكَيْتِ  
يَقَالُ هَذَا هَنْبَاءً قَدْ جَاءَ بِالْهَمْزِ وَهَذَا أَسْمُ رَجُلٍ وَهَذَا تَأْسِمُ وَهُوَ أَخُو مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ أَخِي هَنْبَاءَ

قوله هو فعل ضبط في المحكم  
بكسر الفاء كآرى ونسبه  
شارح القاموس للسان العرب  
كتبه معصمه





أَقْرَبُ وَالْإِسْمُ الْهَيَّاءُ مَهْنُوءٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَأَنْ أَرَأَيْتُمْ جَلَادَهُ هَيَّاءُ يَقَطُرَانِ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَرَأَيْتُمْ أَحْمَرًا أَمْطَرَةً الْكَسَاءُ هَيَّاءُ طَلِيٌّ وَالْهَيَّاءُ الْإِسْمُ وَالْهَيَّاءُ الْمَصْدَرُ وَمِنْ أَمْتَالِهِمْ لَيْسَ الْهَيَّاءُ بِالسَّيِّئَةِ أَنْ يَطْلِيَ الطَّالِيَّ مَسَاعِرَ الْعَبْرِ وَهِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَسْرِعُ إِلَيْهَا الْبَحْرِيُّ مِنَ الْإِبَاطَةِ وَالْأَرَاغِغِ وَغَوْهَا فَيَقَالُ دَسَّ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَسْمُوسٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

\* قَرِيبُ هَيَّاءٍ دَسَّ مِنْهَا الْمَسَاعِرُ \* قَالُوا دَسَّ بَعِيرُكُمْ إِلَيْنَا هَذَا التَّنْجِيلُ يَضْرِبُ مِثْلًا لِلَّذِي لَا يَمْلِكُ فِي أَحْكَامِ الْأَمْرِ وَلَا يَسْتَوْثِقُ مِنْهُ وَرَضِيَ بِالْإِسْمِ مِنْهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي مَالِ النَّسِيمِ أَنْ كَسَتْهُمُ بَاهَا أَيْ تَعَالَجَ بِرَبِّهَا بِالْهَيَّاءِ يَقَطُرَانِ وَهِيَ الْمَاشِيَةُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا أَصَابَتْ خَطْلًا مِنَ الْبَقْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْبَعَ مِنْهُ وَالْهَيَّاءُ صَدَقُ الْفَصْلَةِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ لَفِظَتْ فِي الْأَعْيَانِ وَهِيَ الطَّعَامُ أَيْ تَهْتَبُ وَهَاهُنَا تَهْتَبُ هَاهُنَا أَيْ عَقَبَتْ وَهِيَ الْإِبِلُ مِنْ نَبْتِ أَيْ شَبَعَتْ وَأَكْتَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى هَتَّكْنَا مِنْهُ أَيْ شَبَعْنَا (هوا) هَامَتْ نَفْسُهُ إِلَى الْمَعَالِي يَوْمَ هَوَّارَ فَعَمَّهَا

وَسَمَّاهَا إِلَى الْمَعَالِي وَالْهَوَّاءُ الهمزة هَوَّاءُ لِيَعْبُدَ الْهَوَّاءُ الْقَتْعَ وَيَعْبُدُ الشَّأَوِيَّ عِبَادَ الهمزة قَالَ الرَّاجِزُ \* لَا عَابِرَ الْهَوَّاءِ وَلَا جَدَّ الْقَدَمِ \* وَهَذَا هَوَّاءُ إِذَا كَانَ صَائِبٌ رَأَى مَاضِيًا وَالْعَامَّةُ تَقُولُ يَهْوِي بِنَفْسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا قَامَ الرَّجُلُ إِلَى الصَّلَاةِ فَكَانَ قَلْبُهُ هَوَّاءً إِلَى اللَّهِ أَفْصَرُ كَمَا وَدَّ أَنْ يَمُوتَ الْهَوَّاءُ بَوْنُ النَّفْسِ الْهمزة وَقَلْبُهُ يَهْوِي بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَعَالِي أَيْ يَرْقَعُهَا وَيَهْوِي بِهَا وَمَا هَوَّاتُ هَوَّاءُ أَيْ مَشَعَرْتُ بِهِيَ لَا أَرَدْتُ وَهَوَّاتُ بِخَيْرٍ إِذَا أَهْرَمْتُ هَوَّاءُ أَرَزَقْتُهُ بِهِيَ الْعَصِجُ هَوَّاتُ كَذَلِكَ حَكَاهُ يَعْقُوبُ وَهُوَ ذِكْرٌ فِي مَوْضِعِهِ وَقَالَ السَّيِّفِيُّ هَوَّاتُ بِخَيْرٍ وَهَوَّاتُ بِشَرٍّ وَهَوَّاتُ بِهِيَ كَثِيرٌ هَوَّاءُ أَيْ أَرَزَقْتُهُ بِهِ وَوَقَعَ ذَلِكَ فِي هَوَّاتٍ وَهَوَّاتٍ أَيْ نَلَقَى قَالَ السَّيِّفِيُّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَلَا هَوَّاتُكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ أَرْفَعَكَ عَنْهُ أَبُو عَمْرٍو وَهَوَّاتُ بِهِيَ وَشَوَّاتُ بِهِيَ أَيْ فَرَحْتُ بِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَمَّاءُ أَيْ ضَعُفَ وَأَهْمَى إِذَا قَهَمَتْهُ فِي شَحْكِهِ وَهَوَّاتُ الرَّجُلُ فَاتَرَتْهُ كَمَا وَدَّ يَتَنَّهُ وَالْهَوَّاءُ بضم الميم الضمراء الواسعة قَالُوا رُبَّةٌ

جَاءُوا بِأَحْرَاهُمْ عَلَى خَشْنُوشٍ \* فَمُهَوَّاتُ بِالْهَيَّاءِ مَذْبُوشٌ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ يَجْعَلُ الْبَحْرُ هَيَّاءً يَهْوِي هَوَّاءُ نَافِي فَهَلْ هَوَّاءُ وَهَمَّ مِنْهُ لَأَنْ تَمُوتَ هَوَّاءُ وَأَوْتُهُ مَقْعُوعٌ وَكَذَلِكَ كَرَاهِي بَعِي قَالَ وَالْوَاوُ فِيهِ زَائِدَةٌ لِأَنَّ الْوَاوَ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَالْمَذْبُوشُ الَّذِي أَكَلَهُ الْبَحْرُ أَيْ تَبَنَّى وَخَشْنُوشٌ اسْمُ مَوْضِعٍ وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْمُهَوَّاتُ فِي مَقْلُوبٍ هَاهُنَا قَالَ الْمُهَوَّاتُ الْمَكَانَ الْبَعِيدُ قَالَ وَهُوَ مِثْلُ لَمِيزٍ كَرِهَ سَيُّوْمُهُ وَهَوَّاءُ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ عِنْدَ الْمُتَاوَنَةِ قَوْلُ هَآيَا رَجُلٌ وَفِيهِ لَغَاتٌ تَقُولُ

لذِكْرُ المَوْتِ هَامَ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ وَلِذِكْرَيْنِ هَامَ وَلِذِكْرَيْنِ هَامًا وَلِذِكْرَيْنِ هَامًا وَلِجَمَاعَةٍ  
 المَوْتِ هَامُونَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَامَ لَذِكْرِ الْكَسْرِ مِثْلَ هَامَتِ وَلِذِكْرَيْنِ هَامَتِ بَابُ الثَّانِيَةِ هَامَتِ  
 وَلِذِكْرَيْنِ وَالْمَوْتَيْنِ هَامِيًا مِثْلَ هَامِيًا وَلِجَمَاعَةٍ الْمَوْتِ هَامِينَ مِثْلَ هَامِينَ  
 تَقِيْمُ الهمزة في جميع هذا مقام التاء ومنهم من يقول هَامَ بِالْفَتْحِ كَأَنَّهُ مَعْنَاهَا هَامَ وَهَامُوا يَارِجِلَانِ  
 وَهَامُوا يَارِجَالٍ وَهَامِيًا مَرَأَةً بِالْكَسْرِ بِلَا يَمِثْلَ هَامِجٍ وَهَامُوا وَهَامُونَ فِي الصَّاحِ وَهَامُونَ تَقِيْمُ  
 الهمزة في ذلك كُلُّهُ مَقَامُ الْكَافِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَامِيًا يَرِجُلٌ بِهِ سَمْرَةٌ كَمَا مِثْلُ هَمَّ وَأَصْلُهُ هَامَ  
 أَسْقَطَتِ الْاِثْنَيْنِ لاجتماع الساكنين ولاثنين هَامَا وَلِبِصِيحِ هَامُوا وَلِرَأْسَيْنِ هَامِيًا مِثْلَ هَامِيًا وَلِلْاِثْنَيْنِ  
 هَامَا لِرَجُلَيْنِ وَلِلرَّأْسَيْنِ مِثْلَ هَامَا وَلِنِسْوَتَيْنِ مِثْلَ هَمْنٍ بِالسَّكَنِ وَحَدِيثُ الرَّاكِبِ بِالْاِثْنَيْنِ  
 الْغَيْبِ بِالْغَيْبِ الْاِثْنَيْنِ هَامَا وَكَرْمِي أَخْرَجْتُ الْكَافِيَةَ بَابُ الْاِثْنَيْنِ شَاءَ اللهُ تَعَالَى وَإِذَا قِيلَ لَكَ  
 هَامًا بِالْفَتْحِ قُلْتُ مَا أَهْلُ أَيْ مَا أَخَذُوا أَدْرَى مَا أَهْلُ أَيْ مَا أُعْطِيَ وَمَا أُعْطِيَ عَلَى مَا يَسْمُ فاعله أَيْ  
 مَا أُعْطِيَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ هَامُوا أَقْرَبُوا كَأَيِّهِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رَجْعَتِهَا وَهَامَتْ نَوَاحِ الهمزة  
 مَحْدُودَةٌ كُلُّهُ بِجَعْلِ التَّثْنِيَةِ (هَامَا) الْهَيْئَةُ وَالْهَيْئَةُ سَالُ الشَّيْءِ وَكَثِيفَتُهُ وَرَجُلٌ هَيَّيْ حَسَنُ الْهَيْئَةِ  
 أَلَيْتَ الْهَيْئَةَ لَتَهَيَّيْ فِي مَبْنًى مَوْضُوعُهُ وَقَدْ هَامَتِ هَيْئَتُهُ وَهَيَّيْ قَالَ السَّيَّافِيُّ وَلَيْسَتْ الْاِخِيرَةُ  
 بِالْوَحْدِ وَالْهَيَّيْ عَلَى مِثَالِ بَصِيحِ الْحَسَنِ الْهَيْئَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَجُلٌ هَيَّيْ عَلَى مِثَالِ بَصِيحِ كَهَيَّ عَنْهُ  
 أَيْضًا وَقَدْ هَيَّيْتُ بَعْضَ الْيَامِ حَتَّى نَفِثَ ابْنُ جَنِّي عَنْ بَعْضِ الصَّكُوفِيِّينَ قَالَ وَوَجِهُهُ أَنْ هَيَّيْتُ جَنَّتِ  
 الْمُبَالَغَةُ فَلَمَّا قِيلَ يَابَ قَوْلُهُمْ قَسُّوا رَجُلًا إِذَا جَادَ قَسَاؤُهُ وَرَمَوْا إِذَا جَادَ رَمِيَهُ فَكَأَيُّ قَوْلٍ عَمَّا لَمْ يَه  
 كَذَلِكَ نَجْرُ هَذَا عَلَى أَصْلِهِ فِي قَوْلِ بَعْضِ مَعْنِيَا مَوْعِدَتِهَا جَمَاعَتِي هَيَّيْتُ وَقَسُّوا هَذَا بِنَا لَا يَتَصَرَّفُ  
 لِضَرْبَاتِهِ مَعْنَايُ مِنَ الْمُبَالَغَةِ بَابُ التَّجْهِيفِ وَنُتِيسَ فَلَمَّا يَتَصَرَّفُ اجْتَلَوْا فِيهِ شَرْوَجُهُ فِي هَذَا  
 الْمَوْضِعِ مَخَالَفَةُ الْبَابِ الْأَوَّلِ أَمَّا تَقْلُومًا أَنْ يَتَوَقَّلَ مَعْنَايُ مَخَالَفَةُ ثَبَاتِ الْهَمِ مِنَ الْاِثْنَيْنِ إِلَى  
 مَا هُوَ أَثْقَلُ مِنْهُ لِأَنَّهُ كَانَ يَلْزَمُ أَنْ يَقُولُوا بَعْتُ أَبْرَجَ وَهُوَ يَبْرُجُ وَأَنْتَ وَهُوَ يَبْرُجُ وَبُوعَا وَبُوعُوا  
 وَبُوعِي وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ عَمَلًا مِثْلًا مَعْلُومًا تَصَرَّفَ أَثْقَلُ مِنَ الْبَاءِ وَهَذَا كَمَا سَمِعْتُ مَا طَوَّلَهُ وَأَيْبَعَهُ  
 وَحَسْبُ السَّيَّافِيِّ عَنِ الْعَامِرِيَّةِ كَانَ لِي أَخٌ هَيَّيْ عَلَى أَيْ يَنَازِلُ لِنِسَاءٍ هَكَذَا حَكَاهُ عَلِيٌّ بِغَيْرِ هَمَزٍ  
 قَالَ وَارَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ وَلَمْ يَكُنْ عَلَى وَهَامَ لَمْ يَكُنْ هَيَّيْ وَتَهَيَّيْ أَخَذَهُ هَيَّيْ وَهَيَّيْ الْاِمْرَأَةُ تَهَيَّيْ  
 وَتَهَيَّيْ أَصْلُهُ هَيَّيْ وَمِثْلُ هَيَّيْ فِي الْحَدِيثِ أَقْبَلُوا دَوَى الْهَيْئَتِ تَقَاتَمَ قَالَهُمُ الَّذِينَ لَا يَمُرُّونَ بِالْثَرِّ  
 فَنَزَلُ أَحَدُهُمُ الرِّقَّةَ الْهَيَّيَّةَ صُورَتِ الشَّيْءِ وَشَكْلُهُ وَحَالَتُهُ يَرِيدُهُ دَوَى الْهَيَّيَّةِ تَنَاسُطًا الَّذِينَ يَزِيدُونَ

هَيْتَ وَاحِدَتُهُمْ وَاحِدًا وَلَا تَقْتَفِ حَالَهُمْ بِالنِّقْلِ مِنْ هَيْتًا إِلَى هَيْتٍ وَقَوْلُ هَيْتَ لِلْأَمْرِ هِي هَيْتَ وَاحِدَتُهُمْ بِتَمِيمٍ وَقُرِئَ وَقَالَتْ هَيْتَ بِالْكَسْرِ وَالْهَمْزِ مِثْلَ هَيْتَ بِمَعْنَى تَهَيَّأَتْ لَكَ وَالْهَيْئَةُ الشَّارَةُ فَلَا حَسْرَةَ الْهَيْئَةِ وَالْهَيْئَةُ تَهَيَّأَتْ عَلَى كَذَا تَقَالُوا وَالْهَيْئَةُ الْأَمْرُ الْمَهْيَأُ عَلَيْهِ وَالْهَيْئَةُ أَمْرٌ يَهَيَّأُ الْقَوْمَ فَيَهَيَّأُونَ بِهِ وَهَذَا إِلَى الْأَمْرِ بِهَيْئَةٍ أَشْتَقَى وَالْهَيْئَةُ مَوْلَى الدُّعَاءِ إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَهُوَ يُضْلَعُ إِلَى الْأَيْلِ إِلَى الشَّرْبِ قَالَ الْهَرَاءُ

وَمَا كَانَ عَلَى الْحَيْثِيِّ • وَلَا إِلَهِي إِلَّا دَاخِيكَ

وَهِيَ كَلِمَتُهَا عَلَى الْأَسْفِ عَلَى الشَّيْءِ يَقُولُ وَقِيلَ هِيَ كَلِمَةُ التَّجَبُّ وَقَوْلُهُمْ لَوْ كَانَ ذَلِكَ عَلَى الْهَيْئِ وَالْحَيْ • الْمَنْعَةُ الْهَيْئَةُ الطَّعَامُ وَالْحَيْ الشَّرَابُ وَهَذَا مَعْنَى مَنْ قَوْلُ جَابَتْ بِالْأَيْلِ دَعَوْتُهُمَا لِلشَّرْبِ وَهَذَا هَاتُهَا لَدَعَوْتِهَا الْقَلْبُ وَقَوْلُهُمْ يَا مَالِي كَلِمَةُ الْأَسْفِ وَتَقْلِبُ قَالَ الْبُحَيْرِيُّ  
الطَّمَاخِ الْأَسَدِيُّ وَيُرْوَى لِلنَّافِعِ بْنِ لَقِيطِ الْأَسَدِيِّ

يَا هَيْئُ مَالِي مِنْ يَهْمِي فَتَنِي • مَرَّ الزَّمَانُ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِبُ

وَيُرْوَى يَانِي مَالِي وَيَانِي مَالِي وَكُلُّهُ وَاحِدٌ وَيُرْوَى وَكَذَلِكَ سَقَانِي يَهْمِي بِهِ كَرَّ الزَّمَانُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ الْقِسْطِ أَنَّ هِيَ اسْمٌ لَعَلَّ أَمْرًا وَهُوَ تَتَبُّعٌ وَاسْتِيفَةٌ بِمَعْنَى مَصُونَةٍ كَوْنِهَا مِنْ لَسْتُ وَكَتَفٌ وَدَخَلَ حَرْفُ التَّاءِ عَلَيْهَا كَمَا دَخَلَ عَلَى فَعْلٍ الْأَمْرُ فِي قَوْلِهِمَا لَتُخْلَخَعُ

وَالْأَلْيَا سَقَانِي قَبْلَ غَارَةِ شَيْبَارٍ وَانْعَامُ يَنْبَغِي عَلَى حُرُوكَةٍ بِخِلَافِ مَصُونَةٍ لَا يَنْبَغِي سَاكِنًا وَخَشَتْ بِالْقِسْطِ طَلِبَةُ الْقِسْطِ بَعْدَ أَنْ وَكَيْفَ وَقَوْلُهُ مَالِي بِمَعْنَى أَيْ شَيْءٍ لِي وَهَذَا يَقُولُهُ مَنْ تَقَرَّرَ مَا كَانَ يَعْبُدُ نَهَانَتْ فَاشْتَبَعَ مِنْ تَقَرُّرِهِ فَقَالَ مِنْ يَهْمِي بِهِ الزَّمَانُ عَلَيْهِ وَالتَّقَرُّرُ مِنْ جَالٍ إِلَى حَالٍ وَالْقَدْرُ اعْلَمْ  
(فصل الواو) (واو) الْوَاوُ الطَّاعُونَ بِالْقَصْرِ وَالْمُدَوَّلُ الْهَمْزُ وَقِيلَ هُوَ كَلِمٌ مِنْ مَرَضٍ عَامٍ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ هَذَا الْوَاوُ يَرْبُزُ وَجَمْعُ الْمُدَوَّلِ أَوْ يَنْجُمُ جَمْعُ الْمُقْصُورِ أَوْ يَاءٌ وَقَدْ وَبَّيْتُ الْأَرْضَ وَوَاوُيْتُ وَأَبَوُ وَجَرَأْتُ وَأَبَوُ وَبَانَتْ وَأَبَاةٌ عَلَى الْبَدَلِ وَأَوْبَانَتْ لِيَا مَوْبَتٌ تَبَاوَلَتْ وَأَرْضٌ وَبَيْتَةٌ عَلَى فَعْلَةٍ وَوَرَسَةٌ عَلَى فَعْلَةٍ وَوَبَوُتُ مَوْبَتَةٌ كَثِيرَةُ الْوَاوِ وَالْأَسْمُ الْبَيْتَةُ إِذَا كَثُرَ مَرَضُهَا وَاسْتَوْبَانَتْ الْبِلْدُ وَالْمَالُ وَوَوَا مَامَا سَوَّجَتْ وَهُوَ مَاتُورٌ عَلَى فَعْلٍ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَابْنِ جُرَيْجٍ وَوَبَا تَقَعُ مِنْ عَذَابٍ مَوْبِيٍّ مَوْرَثُ الْوَاوِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا رَوَى فِيهِ هَمْزٌ وَلَمْ يَكُنْ الْهَمْزُ لِيَا وَنَدَبَهُ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ الشَّرُّ وَبِهذا مِثْلُ ضَرْبٍ لِرَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا

قوله وياه ووباخ كذا ضبط في نسخة عتيقة من المحكم بواو بضبطها وضبط في القاموس بفتح ذلك كنه



انلصى وقيل أوج العروق وانصبتان بحالهما ووجا التيس وجا ووجا فهو مؤنوج مؤنوج  
 اذا دق عروق حصىته بسجج من غير أن يحس بهما وقيل هو أن ترشهم ماحى تنقضها فيكون  
 شيئا بالخصا وقيل أوج المصدر والوج الاسم وفي الحديث عذركم بالباة فمن  
 لم يسطع فطبع بالصوم فانه ووجاء عود فان آخرهم من غير أن ترشهم ماحى فانه وخلصا تقول  
 منه ووجا الكيش وفي الحديث أنه صخر بكشيه وجوه من أى حصين ومنهم من رويه  
 موجاين وزن مكرمين وهو خطأ ومنهم من رويه موجين بغير همز على التضعيف فيكون من  
 وجيتهم ووجا فهو مؤنوج أبو زيد يقال للفعل اذا رشت أنباء قد وجى وجاء ما راد أنه يقطع السكاح  
 لان الموجو لا يقرب أراذنا الصوم يقطع السكاح كما يقطعها الموجو وروى وجى وزن عما يريد  
 التعب والحق وذلك بعيد إلا أن يراد فيه معنى الفتور لان من وجى فترى المني فشب الصوم  
 في باب السكاح بالتصنيف باب المني وفي الحديث فلما أخذ سبع تمران من جمرة المدينة فلقها من  
 أى فليدققن وبه سميت الوجيئة وهي تمريل بلبن أو من ثميدى حتى يلقن وفي الحديث أنه  
 صلى الله عليه وسلم عاتس عذافا وصفه الوجيئة فأما قول عبد الرحمن بن حسان

فكنت أدل من وديعاع \* يتضح رأسه بالقهر واجي

فانما أراد واجي بالهمز قول الهمزة بالوصل ولم يصلها على التضعيف القياسى لان الهمزة تفسه  
 لا يكون وصلا وتضعيفه جار مجرى تحقيقه فكلا لا يصل بالهمزة الحقيقة كذلك لم يسمع الوصل  
 بالهمزة الحقيقة اذ كانت المخفضة كأنها الحقيقة ابن الاعراب الوجيئة البقرة والوجيئة فعيلا  
 جراديدى ثم يلبس بمن أوزيت ثم يؤكل وقيل الوجيئة القريدى حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن أو  
 من حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا ثم يؤكل قال كراع ويقال الوجيئة بغير همز فان كان هذا على  
 تخفيف الهمزة فلا فائدة فيه لان هذا مطرد في كل فعيلة كانت لامة همزة وان كان وصفا أو بدلا  
 فليس هذا بابا وأوجا على طلب حاجة أو صيد فلم يصبه وأوجات الركية وأوجت اتقطع ماؤها  
 أولم يكن فيها ما أو أوجا من دمه وفتحها (وذا) وذا النسي سوا مودأت عليه الأرض اشملت  
 وقيل تم تمت وتكسرت وقال ابن عميل يقال تودأت على فلان الأرض وهو غهاب الرجل في  
 أباعد الأرض حتى لا تدري ما صنع وقد تودأت عليه اذا مات أيضا وان مات في أهله وأنشد  
 فانا الأمل من قنودات \* عليه البلاد غير أن لم آت بعد



وَقَاتُ الرَّجُلِ إِذَا تَرَوْتَهُ قَاتِدًا أَيْ تَزِيرُ قَالَ أَبُو عَيْسَى وَذَا مَا يَزِيرُ وَمَوْعُهُ قَالَ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ  
الْعَيْبُ وَالْحَقَارَةُ وَقَالَ السَّاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ

أَتَيْتُ الْقَلِيَّ وَأَسْوَنُ عَرَضِي \* وَلَا أَتَا السَّيِّدَ بَعْدَ قَوْلِ

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ مَا بِهِ ذَاؤُهُ وَلَا غَلَبَ أَيْ لَا عِلَّةَ بِهِ بِالْهَمْزِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَا بِهِ وَذُبُّهُ سَنَدٌ كَرِهِيَ الْمَعْتَلُ  
(ووا) وَرَأَى الْوَرَاءَ جَعْلًا يَكُونُ خَلْفَهُمْ وَقَدْ نَامَ وَتَصْغِيرُهَا عِنْدَ سَيِّبٍ وَرِيَّةٌ وَالْهَمْزُ عِنْدَهُ أَصْلِيَّةٌ  
غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ عَنْ يَاءٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَدْ كَرِهَ الْبُحْوَريُّ فِي الْمَعْتَلِ وَجَعَلَ هَمْزُهَا مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ قَالَ  
وَهَذَا مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ وَتَصْغِيرُهَا عِنْدَهُمْ وَرِيَّةٌ بَعْدَ هَمْزٍ وَقَالَ نَعْلَبُ الْوَرَاءَ أَنْتَلَفَ وَلَكِنْ إِذَا كَانَ  
عَمَّا قَرَّبَ عَلَيْهِ فَهُوَ قَدْ نَامَ هَكَذَا حَكَاهُ الْوَرَاءُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ مِنْ كَلَامِهِ أَخَذَ فِي التَّنْزِيلِ مِنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمَ  
أَيْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ الزَّيْجَارُ يَكُونُ تَلْفُظُهُمْ لِقَدْ نَامَ وَمَعْنَاهَا مَا تَرَى عَنْكَ أَيْ مَا اسْتَرَعَتْكَ قَالَ  
وَلَيْسَ مِنَ الْأَضْدَادِ كَأَرْعَمَ بَعْضُ أَهْلِ الْفَرَسَةِ وَأَمَّا أَلَمْ فَلَا يَكُونُ الْأَقْدَامُ أَبَدًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَكَانَ  
وَرَاءَهُمْ مَلَكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ أَمَامَهُمْ هَالِكٌ لِيَدِ

أَلَيْسَ وَرَأَى بَلَنْ تَرَأَيْتَ مَنِي \* لَزُومُ الصَّاحِقِ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ

ابْنُ السَّكَيْتِ الْوَرَاءُ أَنْتَلَفَ قَالَ وَوَرَاءُ وَأَمَامُ وَقَدْ نَامَ يَوْمَئِذٍ كَرِهَ وَيُصْغَرُ أَمَامُ فَيُقَالُ أَمَامُكُمْ ذَلِكَ  
وَأَمَامُكُمْ ذَلِكَ وَقَدْ نِمْتُ ذَلِكَ وَهُوَ وَرِيَّةٌ الْحَائِطُ وَوَرِيَّةٌ الْحَائِطُ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْوَرَاءُ  
مَعْدُودُ الْخَلْفِ وَيَكُونُ الْأَمَامُ وَقَالَ الْقُرَاءُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَقَالَ رَجُلٌ رَأَيْتُ وَرَاءَكَ هُوَ بَيْنَ يَدَيْكَ وَلَا رَجُلٌ  
بَيْنَ يَدَيْكَ هُوَ وَرَاءَكَ لَعَمْرِي يَجُوزُ ذَلِكَ فِي الْمَوَاقِفِ مِنَ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ وَالدَّهْرِ فَقَوْلُ وَرَاءَكَ بَرْدٌ سَيِّدٌ  
وَبَيْنَ يَدَيْكَ بَرْدٌ سَيِّدٌ لِأَنَّكَ اسْتَوْرَأْتَهُ فَجَازَاكَ لَمْ يَنْهَى بِأَنَّهُ فَكَانَ لَمَّا حَقَّقْتَ صَادِرِينَ وَرَاءَكَ وَكَانَ لَمَّا  
يَلْقَاهُ كَانَ بَيْنَ يَدَيْكَ فَلَمَّا جَارَ الْوُجْهَانِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلَكٌ أَيْ أَمَامَهُمْ  
وَكَانَ كَقَوْلِهِمْ وَرَاءَهُ جَهَنَّمَ أَيْ أَنَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَوْرًا مَوْهُوَ الْحَقُّ  
أَيْ عِلَاسُ وَهُوَ الْوَرَاءُ أَنْتَلَفَ وَالْوَرَاءُ الْقَدْ نَامَ وَالْوَرَاءُ ابْنُ الْأَبْنِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ بَيْنَ يَدَيْكَ وَرَاءَكَ  
أَيْ سِوَى ذَلِكَ وَقَوْلُ السَّاعِدَةِ بْنُ جُوَيْةٍ

حَتَّى يَخَالَ وَرَاءَهُ إِذَا رُمِيَ تَبْدَأُ : قُمْ لَا يَأْتِيكَ سَارَ النَّاسُ فَاحْتَرِمِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ وَرَاءَهُ إِذَا رَأَاهُ مُتَنِي لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مَتَّحٍ مَعَ الْقَلَمِ مِنَ الْكِبَرِ وَالْهَرَمِ قَالَ الْعِيَانِيُّ  
وَرَاءُ مَوْثِقَةٍ وَانْزَعَتْ بَارِزًا قَالَ سَيِّبُوهُ وَقَالُوا وَرَاءَكَ إِذَا خَلَّتْ أَنْظَرْتُ لِمَنْ خَلْفَكَ وَالْوَرَاءُ لَوْلَا فِي

التنزيل العزيز ومن وراءه صقر يقربُ قال الشعبي الوراءُ لولا ذلك وورأت الرجل دفعته وورأ  
من الطعام امتلأ والوراء الضمُّ القليلُ الألاح عن القاصي وما أُورثتُ الشيءَ لم أشعره قال  
\* من حيث زارتني ولم أورها \* اضطرَّ أبيل وأما قول لبيد  
تسلبُ الكاسَ لم يورأها \* شعبة الساق إذا التلَّ عَقْلُ  
قال وقد روي لم يورأها قال عدي بن زائدة ماذا أعلمته وأمه من وري الزناد إذا ظهرت بارها كان  
ناقمه لم يضيء القلبُ الكسُ ولم يزين له شعر به السرَّ صاحق انتهى إلى كاسه فقدمها باطلاً قال  
وقول الشاعر

دعاني ظمُّ أودأ به فاجبته \* خديتدي فتنأغرا أقطعا

أي دعاني ولم أشعر به الأصمى استورأت الابل إذا تراكبت على غار واحد وقال أبو زيد إذا  
تقرت فصعدت الجبل فإذا كان غار على السهل قيل استاورت قالوهذا كلام بني حنبل (وضا)  
ورأت القسم ونا أيسم وويل شوتته فأيستمو الزأ على فعل بالصرنك الشديد لخلق أبو العباس  
الزأ من الرجل مهموز وأنشد بعض بني أسد \* يطفن حول ذوزلوز وانه قال والزأ التصبر  
السين الشديد لخلق وورأت الفرس والناقرا كهاوزة عسرة وورأت الوعا سوزة ووزا إذا  
شدت كثرة وورأت الأنا ملأته وورأت الطعام امتلأ وورأت امتلأت يا وورأت القرية  
توزا يملأها وقدوزا حلقته بين غليظة (وما) وسى التوبانسخ (وضا) الوضوء  
بالفتح الما الماني توضع كالقطر والصور لما يطر عليه ويسمى به والوضوء أيضا المصدرين  
توضأت الصلاة تمثل الوقوع والقبول وقيل الوضوء بالضم المصدر وحكى عن أبي عمرو بن العلاء  
القبول بالفتح مصدر لم أسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس وإيجار فقال الوقود  
بالفتح الخطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الملة والوضوء هو  
الفعل ثم قال وهو زأ أنهم القتان جنى واحد يقال الوقود والوقود يجوز أن يثنى بهما الخطب  
ويجوز أن يثنى بهما الفعل وقال غيره القبول والوقوع مقنوحان وهما مصدران شاذان ولمسواهما  
من المصدر فيثنى على الضم التهديب الوضوء الما الما وهو رسته قال ولا يقال فيه ما ضم الواو والطاء  
لا يقال الوضوء ولا المهور قال الأصمى قلت لابي عمرو ما الوضوء حق الما الذي يوضع عليه قلت فما  
الوضوء بالضم قال لا أعرفه وقال ابن جبه سمعت أبا عبيد يقول لا يجوز الوضوء ما هو الوضوء قال

قوله شعبة ضبط بالنصب في  
مادة وأر من الضاح ووقع  
نصبه بالرفع في ملدة وري  
من النسان كسبه محصه





وفي الحديث أن دعاء الابل ودعاء الغنم تفلسر واعنده فأوطأهم دعاء الابل غلبه أي غلبوهم وقهرهم بألفجة وأصله أن من صار عتة أو فائتة فصر عتة أو أيتة فقد ويطئهم وأوطأه غيرك والمعنى أنه جعلهم يوطئون قهرا وغلبة وفي حديث علي رضي الله عنه لما خرج مهاجرا بعد النبي صلى الله عليه وسلم فجعلت أسبع ما أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطأ ذكروه حتى انتهت إلى العرج أراد أن كنت أعطيت خرمين أول رويحي إلى أن بلغت العرج وهو موضع بين مكة والمدينة فكفى عن العطية والايهام بالوطأ الذي هو أبلغ في الاختفاء والستر وقد استوطأ المركب أي وجده وطأ والوطأ بالقدم والقوائم قال وطأته بحدتي إذا أردت به الكثرة وينو فلان يوطئهم الطريق أي أهل الطريق حكاه سيويه قال ابن جني فيه من السعة أخبرك عما لا يسمع وطأ وبما يسمع وطأه فنقول قياسا على هذا أخذنا على الطريق الواطئ لبي فلان وممرنا بقوم موطنين بالطريق ويا طريق طأ بنا بني فلان أي أدنا اللهم قال ووجه التشبيه أخبرك عن الطريق بما تقصر به عن سالكه فشبهتهم بهذا كان المؤذي فكأنهم وأما التوكيد فلأنك إذا أخبرت عنه بوطئه لم يلزمهم كان أبلغ من وطئ سالكهم وذلك أن الطريق مقيم ملازم وأفعاله شقيقة ممتددة بنبأته وليس كذلك أهل الطريق لأنهم قد يحضرون فيم وقد يغيبون عنه فاعمالهم أيضا حاضرة وقتا وغائبة آخر فإن هذا ما أفعاله نائبة مسفرة ولما كان هذا كلاما العرض فيه المدح والثناء اختاروا له أقوى اللفظين لأنه يقيده أقوى المعنيين اليت للوطئ موضع وكل شيء يكون الفعل منه على فعل يفعل فالفعل من مفتوح العيالا ما كان من بئنا الواو على شانه وطئ بطأ ووطأ واعدا هبت الواو من بطأ لم تثبت كما تثبت في وجه لا توطئ بطأ في على توهم فعل يفعل مثل ورم يرم غير أن الحرف الذي يكون في موضع اللام من يفعل في هذا الحد إذا كان من حروف الحلق الستة فإن أكثر ذلك عند العرب مفتوح ومنه ما يقرأ على أصل تأنيده مثل ورم يرم وأما وسبع يسع فقصت ثلاث العلة والواطة الذين في الحديث هم السابغة سمو بذلك لوطئهم الطريق التهذيب والوطأهم أبناء السبيل من الناس سمو أوطأه لأنهم يوطئون الأرض وفي الحديث أنه قال للتراص اختناطوا أهل الأموال في النابسة والواطة الواطة للمارة والسابغة يقول استظهر والهم في الترخيص لما يتوهم ويتركبهم من الضيقان وقيل الواطة سقطة التمر تقع قوطا بالانقدام فهي فاعلة بمعنى مقعرة وقيل هي من الوطا يجمع ويطئة وهي تجرى تجرى العرة سميت بذلك لأن

صاحبها ووطأها لاله أي دَلَّها ومهدا فهي لا تدخل في النقص ومنه حديث القديروا ما روي ووطأه  
أي مسأله عليها مسبق بما القدر من خير أو شر وأوطأه الشوة وعشوة وأركبه على غيره حتى  
يقال من أوطأك عشوه أو طأه الشيء فوطئه ووطئنا العدو بالميل دسأهم ووطئنا العدو ووطأه  
شديده والوطأ موضع القدم وهي أيضا كالسقطه والوطأه الأخذه الشديدة وفي الحديث  
اللهم أشد ووطأناك على مضر أي خذهم أخذاً شديداً وذلك حين كذبوا النبي صلى الله عليه وسلم  
قد أعالهم فآخذهم أقم بالسنين ومنه قول الشاعر

ووطئتنا ووطأ على حتى • ووطأه المقيد بآب الهمز

وكل جاذب سلة يروي هذا الحديث اللهم أشد ووطئناك على مضر والوطأ الإتيان والقهر في  
الارض ووطئهم ووطأ ثقيلا ويقال بئ الله ووطأته وفي الحديث زعمت المرأة الصالحه خولة بنت  
حكيم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج وهو مختص أحد بني أبيته وهو يقول إنكم تفتلون  
وتجبنون وإنكم لن ريمان الله وإن آخروطة ووطئها الله يوج أي تصحون على الفضل والجن  
والجهل يعني الأولاد فإن الأب يجهل بأنفاق ماله فيقتله لهم ويجهل من القتال لعيش لهم فريتهم  
ويجهل لأجلهم ميلابهم وريضان الله يرقم وعماؤه ووج من الطائف والوطأ في الأصل الدوس  
بالقدم فسمي به الغزو والقتل لأن من يطأ على الشيء يرحله فقد استقصى في هلاكه وإهانتة والمعنى  
أن آخر أحنه ووقعنا وقمنا الله بالكفار كانت بوج وكانت غزوة الطاه آخر غزوات سيدنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه لم يفر بعدها إلا غزوة تبوك ولم يكن فيها قتال قال ابن الأثير ووجه  
تعلق هذا القول بجليل من ذكر الأولاد أنه إشارة إلى قتل ماني من عمره صلى الله عليه وسلم فكفى  
عنه بذلك ووطئ المرأة يوطئها نكحها ووطأ الشيء عيأه الجوهري ووطئ الشيء يرحلي ووطأ  
ووطئ الرجل امرأته يطأها مسقط الواو من يطأ كسقطت من يسع لتعديمالا فعل فعل  
مما عتل فاؤه لا يكون إلا لازما فلما آمن بين أخواتهم حامتين خوف بهم ما ظنوا هم ما وقد  
نوطأه يرحلي ولا تغسل نوطئته وفي الحديث إن جبريل صلى في العشاء حين غاب الشفق وأطأ  
العشاء هو اقتتل من ووطأه يقال ووطأت الشيء فأتطأ أي هيأته فميا أراد أن الطلام كمل ووطأ  
بعضه بعضا أي وافق قال وفي الفائق حين غاب الشفق وأطأ العشاء قال وهو من قول بني قيس لم  
يأتني الجنداد ومعناه لم يأت حينه وقد استلنى يأتني كأتني يأتني معنى الموافقة المساعفة قال وفيه

وَجَسَدُهُ أَشْرَاهُ أَفْتَقَلَ مِنَ الْأَطِيطِ لِأَنَّ الْعَقَّةَ وَقْتُ حَلْبِ الْإِبِلِ وَهِيَ حَيْثُ تَنْتَضِطُ أَيَّ حَيٍّ إِلَى أَوْلَادِهَا  
فَجَعَلَ الْقَتْلَ لِلْعِشَا مَوْجُوهًا لِنَسَاءِهَا وَوَطَأَ الْقَرْصَ وَوَطَأَ مَدْنَتَهُ وَوَطَأَ النَّسِيَّ سَهْلَةً وَلَا تَقْلُ وَوَطِئَتْ  
وَتَقُولُ وَوَطَأَتْ لَكَ الْأَمْرَ إِذَا حَيَاتَهُ وَوَطَأَتْ لَكَ الْفِرَاشَ وَوَطَأَتْ لَكَ الْإِجْلِسَ وَوَطِئَتْهُ وَالْوَطِيءُ مَنْ  
كُلُّ شَيْءٍ مَأْسُومٌ وَلَا نَحْيَ لِنَهْمٍ يَقُولُونَ رَجُلٌ وَطِئَ عَوْدًا بَعْدَ وَطِئَتِهِ بَيْنَهُ الْوُطَاءَةُ وَفِي الْحَدِيثِ  
أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِأَحْسَنِكُمْ لِلْعَوَاظِرِ بِكُمْ فِي مَجَالِسِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَافًا الْوُطُونُ أَكْثَرُهَا  
الَّذِينَ يَنْتَقُونَ وَيُؤَلِّقُونَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا مَثَلٌ وَحَقِيقَتُهُ مِنَ الْقَوِطَةِ وَهِيَ التَّهْمِيدُ وَالتَّنْذِيلُ  
وَفِرَاشٌ وَوَطِئَ لَا يُؤْذِي جَنْبَ السَّائِمِ وَالْأَكْثَفُ الْخَوَابِ أَرَادَ الَّذِينَ جَوَانِبُهُمْ وَوَطِئَتْ تَكُنُّ فِيهَا  
مَنْ يُصَاحِبُهُمْ وَلَا يَتَأَذَى وَفِي حَدِيثِ النَّسَائِ وَلَكُمْ عَلَيْكُمْ أَنْ لَا يُوطِئَنَّ فَرَسَكُمْ حِمْلًا تَكْرَهُهُ أَيْ  
لَا تَذَنُّ لِأَحَدٍ مِنَ الرِّجَالِ الْإِجَابِيَّةِ أَنْ يَنْتَحِلَ عَلَيْهِمْ فَيَصْدَقَ عَلَيْهِمْ وَكَكَائِلُكُمْ مِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ  
لَا يَصْنَعُونَ رِبِيَّةً وَلَا يَرُونَ بِهَا سَأْفًا فَارْتَأَتْ أَنْ تَجْلِبُ نَهْمُهَا عَنْ ذَلِكَ وَنَحْيَ الْوُطِيءُ مِثْلُ الْوُطَاءَةِ وَالطَّيَّةِ  
وَالطَّائِنِ الْمَثَلُ وَالطَّيَّةُ فَالْهَامُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ قِيَمًا وَكَذَلِكَ دَابَّةُ وَطِئَتْ بَيْنَهُ الْوُطَاءَةُ وَالطَّاءُ وَتُوزَنُ  
الطَّيَّةُ أَيْضًا قَالَ الْكَمِيتُ

أَعْنَى الْمَكَارِ أَحْيَاؤُهَا وَيُحْيِي مَنْ مَنَعَهُ عَلَى طَائِفَتِهَا وَتُؤَيَّبُ

أَيْ عَلَى حَالٍ تَنْتَبِهُ وَيُرَى عَلَى طَيْفَةٍ وَهِيَ مَجْعُوعٌ وَالْوُطِيءُ السَّهْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَوَابِ وَالْأَمَاكِي وَقَدْ  
وُطِئَ الْمَوْضِعُ بِالضَّمِّ وَوُطِئَ وَوُطِئَتْ وَوُطِئَتْ صَارَ وَطِئًا وَوُطِئَتْ أَنْ تَطُوفَ تَقْلُ وَوُطِئَتْ وَالْأَسْمُ  
الطَّائِفَةُ وَزَيْدٌ مَوْرٍ قَالَ وَأَمَّا أَهْلُ الْفَتْحِ فَقَالُوا وَطِئَ بَيْنَ الطَّائِفَةِ وَالطَّيَّةِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ دَابَّةُ  
وُطِئَ بَيْنَ الطَّائِفَةِ وَالطَّيَّةِ وَتَقْوِيَةُ اللَّهِ مِنْ طَيْفَةٍ الْفِيلِ وَلَمْ يَسْرَهُ وَقَالَ الْعِيسِيُّ مَضْمُونٌ أَنْ يَطَأَ  
وَيَصْغِرَ قُرَى وَقَالَ الْعِيسِيُّ وَوُطِئَ الدَّابَّةُ وَوُطِئَ عَلَى مَثَلِ فَعْلٍ وَوُطِئَتْ حَسَّةٌ وَرَجُلٌ وَطِئَ مَا تَلَقَّى  
عَلَى الْمَثَلِ وَرَجُلٌ مَوْطَأٌ الْأَكْثَفُ إِذَا كَانَتْ لَدَيْهِ كَرِيمَاتُ بَيْتِهِ الْأَسْيَافِ فَيَقْرِبُهُمْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
الْوُطِئَةُ تَلِيسَةٌ وَالْوُطَاءُ وَالْوُطَامُ مَا تَقْضَى مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ التَّشَارُ وَالْإِشْرَافِ وَالْمِطَاءُ كَذَلِكَ قَالَ  
عَمِيْلَانُ الرَّبِّيُّ يَصِفُ حَلْبَهُ

أَمْسُوا قَادُوا هُنَّ نَحْوُ الْمِطَاءِ . بِمَاءَتَيْنِ بَعْدَ الْفَلَاءِ

وَقَدْ وَطَأَ اللَّهُ يُقَالُ هَذِهِ أَرْضٌ مُسَوَّيَةٌ لَا رِأْسَ لَهَا وَلَا وَطَأَ أَيْ لَمْ يَوْجِدْ فِيهَا وَلَا انْتِفَاضَ وَوُطِئَ  
عَلَى الْأَمْرِ مَوْطَأًا وَوُطِئَ وَوُطِئَ عَلَيْهِ وَوُطِئَ نَاقَتَانِ وَوُطِئَ عَلَى أَمْرٍ أَيْ وَوُطِئَ عَلَيْهِ

وَأَقْفُوا وقوله تعالى لِيُوطِئُوا عَتَمَتَهُمْ أَقْفَهُمْ وَأَلَاتٌ ومنه لقوله تعالى إِنْ نَاشِئَةُ اللَّيْلِ  
هِيَ أَشَدُّ وَطْأً مِنَ الْغَمَامَةِ قَالَ هِيَ الْمَوَاتَةُ أَيْ مَوَاتَةُ السَّحَابِ وَالْبَصْرِيَّةُ وَقُرَى أَشَدُّ وَطْأً أَيْ  
قِيَامًا التَّهْذِيبُ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَطْأً بِكَسْرِ الْوَاوِ وَفُخِ الطَّاءُ وَالْمَدُ وَالْهَمْزُ مِنَ الْمَوَاتَةِ  
وَالْمَوَاتَةِ وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَنَافِعٌ وَعِيسَى وَحَمَزَةُ وَالْكَسَلِيُّ وَطْأً بِفَتْحِ الْوَاوِ سَاكِنَةً الطَّاءُ مَقْصُورَةٌ  
مَهْمُوزَةٌ قَالَ الْقُرَاسِمِيُّ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً بِقَوْلِهِ أَثْبَتُ قِيَامًا قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَشَدُّ وَطْأً أَيْ أَشَدُّ  
عَلَى الْمَسْتَلِيِّ مِنْ صَلَاةِ النَّهَارِ لِأَنَّ اللَّيْلَ لَمْ تَزَمْ فَقَالَ هِيَ وَإِنْ كَانَتْ أَشَدُّ وَطْأً فَهِيَ أَقْوَمُ قِيلَ وَقَرَأَ  
بَعْضُهُمْ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً عَلَى فَعَالٍ يَرِيدُ أَشَدَّ لَجَابًا وَطْأً تَوَاتَرًا أَبُو حَاتِمٍ أَشَدُّ وَطْأً بِكَسْرِ الْوَاوِ وَالْمَدُ  
وَحِكْمَةُ الْمُنْذَرِيِّ أَنَّ الْهَيْئَةَ اسْتَرْهَفَهُ الْقُرَاسِمِيُّ قَالَ مَعْنَاهُ مَعْنَى أَعْيَى قَلْبُهُ وَبَصَرُهُ وَلِسَانُهُ  
يُوطِئُ قَلْبَهُ وَطْأً يَقَالُ وَالطَّيُّ فَلَانٍ عَلَى الْأَمْرِ إِذَا وَاقَفَكَ عَلَيْهِ لَا يَسْتَغْلُ الْقَلْبُ بِغَيْرِهِ مَا اسْتَغْلَى بِهِ  
السَّمْعُ هَذَا وَطْأً ذَلِكَ وَطْأً هَذَا يَرِيدُ قِيَامًا لِلَّيْلِ وَالْقُرَاسِمِيُّ قَالَ الزَّجَّاجُ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً  
لِقَوْلِهِ السَّمْعُ وَمِنْ قُرَاطٍ مَعْنَاهُ أَيْ يُطْفِئُ النَّيَامَ وَأَيْضًا فِي الْقَوْلِ وَفِي حَدِيثِ يَسِيدِ الْقَدَرِيِّ  
رُفِيَاكُمْ قَدْ تَوَاتَكْتُ فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا رَوَى يَرْكُ الْهَمْزُ وَهُوَ مِنَ الْمَوَاتَةِ  
وَحَبِشَتُهُ كُنْ كَلَامُهُمْ مَا وَطِئَ مَا وَطِئَهُ الْآخِرُ وَطْأً بِمُجْدَعِي مَثَلُ وَطِئَتُهُ وَهَذَا مَوْطِئُ قَدَمِكَ  
وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا تَوَاضَعْنِ مَوْطِئَ أَيْ مَا يُوَطِّئُ الْإِدَى فِي الطَّرِيقِ إِنْ أَرَادَ لَا تُعِيدُ  
الْوَضُوعَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَتَوَضَّعُونَ وَالْوِطْأُ مُخْلَافُ الْفَطْلِ وَالْوِطْأُ مَعْرُوجُ نَوَاهٍ وَفِي حَدِيثِ يَزِيدِ بْنِ  
وَالْوِطْأُ لَا يَفْطُحُ بِالْمَكْرِ وَفِي الصَّاحِ الْوِطْأُ تَضَرُّبُ مِنَ الطَّعَامِ التَّهْذِيبُ وَالْوِطْأُ تَطْعَامُ الْعَرَبِ  
يَقْتَضِيَنَّ الْقَرَّ وَقَالَ شُعْرَبُ أَبُو أَسْلَمَ الْوِطْأُ الْقَرُّ وَهُوَ أَنْ يُصْعَلَ فِي رَمْتٍ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالسَّهْنُ  
إِنْ كَانَ لَا يَهْطُلُهُ أَهْلُهُ تَمْ شَرْبُ كَالشَّرْبِ الْحَسِيَّةِ وَقَالَ ابْنُ عَمِيلٍ الْوِطْأُ مَثَلُ الْحَبْسِ قَرَأَ أَهْلُ  
بُجَيْنَانَ بِالْهَمْزِ الْمَفْضِلُ الْوِطْأُ وَالْوِطْأُ الْعَصِيدَةُ النَّاعِمَةُ فَانْأَفَضَتْ فِيهِ النِّفْسُ فَانْأَفَضَتْ  
قِيلَ فِيهِ النِّفْسُ بِنَاءً فَانْأَفَضَتْ فِيهِ النِّفْسُ فَانْأَفَضَتْ فِيهِ الْعَصِيدَةُ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ بَسْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَتَيْنَاهُ بِوِطْأَةٍ هِيَ طَعَامٌ يَقْتَضِيَنَّ الْقَرَّ كَالْحَبْسِ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَقِيلَ  
هُوَ تَصْفِيفُ وَالْوِطْأَةُ عَلَى قَبِيلِهِ تَشْيُّ كَالْفَرَارَةِ غَيْرِ الْوِطْأَةِ الْفَرَارَةِ هَكَذَا فِي الْقَدِيدِ  
وَالْكَفَلِ وَغَيْرِهِ وَفِي الْحَدِيثِ فَأَخْرَجَ الْبَنَاتُ لَا كُلَّ مَنْ وَطِئَ أَيْ ثَلَاثَ قُرُوسٍ مِنْ فِرَارَةٍ  
وَفِي حَدِيثِ عَمَّارَانَ رَجُلَانِي يَأْتِي عَمْرٌو قَالَ لَهُمْ إِنْ كُنَّا كَتَبْنَا خَاطِبَهُ مَوْطِئًا الْقَبْلَ أَيْ كَتَبَ

قوله النِّفْسُ بِنَاءً كَذَا فِي  
النسخ وشرح القاموس بلا  
ضبط فأنظرها كُتِبَ مَعْنَاهُ

الاتباع دعا عليه بأن يكون سلطاناً ومقدماً وأما ما قيل في الناس ويمشون ورواه ووطأ الشاعر  
في الشعر ووطأ فيه ووطأ ماذا اتفقت له طائفتان على كلمة واحدة معناهما واحد فان اتفق  
اللفظ واختلاف المعنى فليس بإيطاء وقيل وأطأ في الشعر ووطأ فيه ووطأ ماذا لم يخالق بين  
الطائفتين لفظاً ولا معنى فان كان لا تفاق باللفظ والاختلاف بالمعنى فليس بإيطاء وقال الأخفش  
الإيطاء رد كلمة قد قُضيت بها مرثعها طافية على رجل وأخرى على رجل في قصيدة فهذا عيب عند  
العرب لا يختلفون فيه وقد يقولونه مع ذلك قال النابغة

أرواح البيت في سؤداء متظلة • قُضيت العبر لا يسرى بها الساري

ثم قال لا يتخض الرِّض عن أرض ألم بها • ولا يضل على مصباحها الساري

قال ابن جني ووجه استيفاح العرب الإيطاء أنه دالٌّ عندهم على قلة حاسة الشاعر وتزارة ما عنده  
حتى يضطر إلى إعادة الطافية الواحدة في القصيدة بلفظها ومعناها فيصير هذا عندهم لئلا يكره  
تجري الياء والخير وأمله أن يطأ الإنسان في طريقه على أثر وطئه قبله فيعيذ الوطء على ذلك  
الموضع وكذلك إعادة الطافية هي من هذا وقد أوطأ ووطأ ووطأ فأطأ على بدل الهمز من الواو كونه  
وأما ما طأ على إبدال الهمز من الواو كما جُل في يوجب و غير ذلك لا تفرقه قال أبو عمرو بن العلاء  
الإيطاء ليس بعيب في الشعر عند العرب وهو إعادة الطافية مرتين قال الليث أخذ من المواظاة  
وهي الموافقة على شيء واحد وروى عن ابن سلام البلحي أنه قال أنا صكف الإيطاء في قصيدة  
مرات فهو عيب عندهم أبو زيد لا يسطأ الشهر وذلك قبل النصف يوم وبعده يوم وزن لا يتقطع  
(وكا) ووكا على الشيء واتكا تحمّل واعتد فهو متكى واتكا تالفتايتكا عليها في المشي

وفي الصحاح ما يتكا عليه يقال هو يتوكأ على عصاه ويتكى أبو زيد اتكأت الرجل اتكأ إذا  
وسدته حتى يتكى وفي الحديث هذا الأيض المتكى المرتفق يريد الجالس المتكى في جلوسه  
وفي الحديث التكا ثمن النعمة التكا ثبوزن الهمز ما يتكا عليه ورجل تكأ تكأ كثير الاتكاء  
والتمهيد لمن الواو وبابها هذا الباب والموضع متكا واتكا الرجل جعل له متكا وقرئ  
وأعتدت له من متكا وقال الزجاج هو ما يتكا عليه للطعام أو شراباً وحديث وقال الله سرور  
في قوله تعالى وأعتدت لهم متكا أي طعاماً وقيل للطعام متكا لأن القوم إذا أقدوا على الطعام  
اتكؤوا وقد نيت هذه الأمة عن ذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم أكل كل كبا أكل العبد

وفي الحديث لا أكلُ متكىً المتكى في العربية كلُّ من استوى قاعداً على وطءٍ متكئاً والعامة لا تعرف المتكى إلا من مال في قعوده متقدماً على أحد شقيه والتابعيه بدل من الواو وأصلهم الواو وهو ما يشتبه الكيس وغيره كانه أو كما مقعدته وشذها بالتعود على الوطاء الذي تحته قال ابن الأثير ومعنى الحديث أني إذا أكلت لم أقعد متكئاً فعمل من يريد الاستكثار من عمل لكن أكل بلفظ فيكون قعودي له مستوفزاً قال ومن حمل الاتكاء على الميل إلى أحد الشقين تأوله على مذهب الطبيب فإنه لا يتصرف في مجاري الطعام شهلاً ولا يسبحه هنياً وربما تأنيبه وقال الاخفش متكئ هو في معنى مجلس ويقال تكي الرجل يتكئ تكاً والتكأة بوزن فعلة أصله وكأة وإنما متكئاً أصله موتكاً مثل متقي أصله موثق وقال أبو عبيد تكأ تكاً بوزن فعلة وأصله وكأة فقلت الواو تأني تكأة كما قال الأثران وأصله ورأى والتكأت تكأ أصله وتكيت فادغم الواو في التساء وشدت وأصل الحرف وكأ يوكي موكية وضره فأنكأ على أفعله أى أقامه على هيئة المتكى وقيل أنكأ ما أقامه على جاتبه الأيسر والتاء في جميع ذلك عبدة من واو أو كأت فلان إلى تكأ إذا نصب له متكاً وأنكأه إذا جعلته على الاتكاء ورجل تكأ تكاً مثل همزة كثير الاتكاء التي توكأت الناقة وهو تسقمها عند تحاضها والتوكؤ القبل على العصفى انتهى وفي حديث الاستسقاء قال جابر رضى الله عنه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وأكثي أى يتعامل على يديه إذا دفعه ما ومذهبهم في الدعاء منه التوكؤ على العصا وهو التعامل عليها قال ابن الأثير هكذا قال الخطابي في معالم السنن والذي جاء في السنن على اختلاف رواياتها ونسخها بأبواب الموحدة قال والصحيح

ما ذكره الخطابي (وما) وما إليه وما أشار به أو ما أنشد القناني

فقلت السلام فالتفت من أميرها • فما كان الأومؤها بالحواج

وأوماً ككوماً ولا تقل أوميت الليث إلا بما أن يؤبى برأسك أو يديك كما يؤبى الميرض برأسه للركوع والسجود وقد تقول العرب أوماً برأسه أى قال لا قال ذوالرمة

قياماً مذنب البق عن فقراتها • يتهز كليم الرويس الموانع

وقوله أنشده الاخفش في كتابه الموسوم بالقوافي

إذا قل مال المرقل صديقه • وأومأ إليه بالعيوب الأصابع

انما أراد أومأت فاحتاج تحقيق تخفيف البدل ولم يجعلها بينين إذ لو قل ذلك لانكسر اليث لأن

الحققة تحققات بين في حكم الحقيقة ووقع في دأبه أي دأبه وأغوية قال ابن سيدة أراما ما  
لا في السمع له فعلا وذهب قولي فأدري ما كانت وامتته أي لا أدري من أخيه كذا حكاه يعقوب  
في الجند ولم يفسره قال ابن سيدة وعندي أن معناه ما كانت دأبه التي ذهبته وقال أيضا  
ما أدري من الماء عليه قال وهذا قد يتكلم به فغير حرف جدد وفلان يواي فلانا كيوانه ما لافه  
فيما ومقلب عن من ذكر تأتي على وأنشد ابن عميل

قد أحذر ما أرى • فانا القداة مواته

قوله قد أحذر الخ كذا  
بالسجع ولا ريب أنه مذكور  
وله  
قد كنت أحذر ما أرى

كتبه مصححه

قوله وقال القسرا ما لم يكن  
هو من هذا الباب وقد أعاد  
لأنه قد ذكر في المصطل كتب  
مصححه

واقه تعالى أعلم

(فصل الياء) • (باب) • يأتى الرجل يأتو ياء أظهرت اللفظ وقيل انما هو باب  
قال وهو الصحيح وقد تقدم وبأب لا يلب إذا قال لها أي لا يتكلم لمقاوليه وبأب لا يلب إذا قال لهم  
والثور يوطأ ريشة الباشق من الجوارح والجمع الباشقي وفيه الشعر الباشقي قال الحسن بن  
هاني في طريقه

قد أغتنى والبل في حبله • كطرة السرد على مثله

يسوؤ يؤهبس راء • حالي الباشقي يؤؤشروا

قال ابن ركن قياسه عندما يأتى الآن الشاعر قدّم الهمزة على الياء قال ويمكن أن يكون هذا  
اليت لبعض العرب فآداه أبو نواس (قال عبدة الله محمد بن مكرم) ما أعلم مستند الشيخ أبي  
محمد بن ربي في قول من الحسن بن هاني في هذا البيت ويمكن أن يكون هذا البيت لبعض العرب  
فآداه أبو نواس وهو وان لم يكن استشهد به غيره ولا يخفى عن الشيخ أبي محمد ولا غير مكاسب من العلم  
والنظم ولولم يكن لمن اليديع الغريب الحسن الجيب لا أرى جوده التي هي • وبلدة فها روزه  
الكان في ذلك أدل دليل على بده وقضه وقد شرحها ابن جني رحمه الله وقال في شرحها من قمر رظ  
أبي نواس وتفضيله ووضعه يعرف ثلثات العرب وأيامها وما تراها ومثاليها وواقعهما وقدره  
بنون الشعر العشر المحتوية على قنوه ما يقفه في غيره وقال في هذا الشرح أيضا ولا ما غلب  
عليهم الهمز لا تستهد بكلامه في التفسير اللهم إلا أن كان الشيخ أبو محمد قال ذلك ليلبعث



على زيادة الألف بالاشتداد إذا وقع الشك فيه أنه لبعض العرب أو ثواس كان في نفسه  
وأخبر الناس أن قيس ذلك وأصف أبو عمرو الذي يؤرأس المكمل (ربنا) الياء أو الياء  
مثل الحنة قال دكين بن ربه

سَكَاتُ الْيَاءِ الْغُلُولُ • حَبَابُهَا مِنْ شَرِّ زُؤُولِ

جَلِيهِمْ مِنْ قُلْتِ الْفَيْسِلِ • مَا حُوِيَ إِلَى زَرْجُونِ مَيْسِلِ

البحر العَبُّ وشَرِّ زُؤُولٍ يريد ما شَرَّعَ من الكرم في الله والقتل جمع ثلاث وقلات جمع قلت  
وهي العشرة التي يكون فيها الله والتميل جمع تميل هي حبة الماس في القلت أعني النقرة التي تمسك  
الماس في الجبل وفي حديث ظلمة رؤسنا لله عليها أنها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن  
الياء فقال من سمعت هذه الكلمة فقالت من خلفاء قال القتيبي الياء الحناء قال ولا أعرف  
لهذه الكلمة في الآية مثلاً قال ابن بري إذا قلت الياء فاقطع همز لا غير وإذا ضمت الياء جاز  
الهمزة وكذا قطع حياءه وتعالى أعلم

#### • (حرف الياء الموحدة) •

الباء من الحروف المجهولة ومن الحروف الشقوية وسميت شقوية لأن شجر جهل من بين الشجرتين  
لا يحصل الشفان في شئ من الحروف إلا فيها وفي الفصول الميم قال الخليل بن أحمد الحروف الثلق  
والشقوية ستة الأموالاد والتون والقامو البامو والمير يصحها القول رب من ثلث وسميت الحروف  
الثلث لأنها ثلاث في اللفظ في المنطق لأنها بطرف أسهل اللسان وثلث اللسان كذلك في اللسان ولما  
ذقت الحروف الستة يؤيد بها اللسان وسهلت في المنطق كثرت في أغنية الكلام فليس شئ  
من بناء التلمس التي تسمى منها أو من بينها قلنا ودعيلك نحاس مفر من الحروف الثلق  
والشقوية فاعلم أممولة وليس من صحيح كلام العرب وأما ما راى المتنب فان الجهم والاكتر  
منه لا يقر من بعض الحروف الثلق الا كليل قليلة نحو من عشر ومما ليس من اسم رباق  
متنب مفر من الحروف الثلق والشقوية فانه لا يقر من أحد طرفي الطلاقة أو كلاهما ومن  
السين والبال واحداهما ولا يضر ما نطق من سائر الحروف الستة

(فصل الهمزة) • (أب) الأب الكلا وعبر بعضهم عنه بله المرق  
وقال الزباج الأب جميع الكلا الذي تعطف الماشية وفي التنزيل العزيز وقا كمة

قوله الياء الخ عبارة  
القصص الياء ضم الياء  
وقصه لمقصود من شدة  
التون والياء بالضم والمد  
فيستقل منه لغة فائدة  
ويستفاد من آخر الملة  
هنا رابعة كتبه محممه

قوله بعضهم هو ابن دريد كما  
في المحكم كتبه محممه

وَأَبَا قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ سَمِيَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَرْيَ كُلَّهُ أَبَا قَالَ الْفَرَّاءُ الْأَبُّ مَا يَأْكُلُهُ الْأَنْعَامُ  
وَقَالَ جَاهِدُ الْفَارَاسِيُّ كَهَمَّا كَلَهُ النَّاسُ وَالْأَبُّ مَا كَلَّتِ الْأَنْعَامُ وَالْأَبْسُ الْمَرْيَ لِلدَّوَابِّ  
كَالْفَاكِهَةِ لِلنَّاسِ وَقَالَ الشَّاعِرُ

جِئْنَا نَقِيسَ وَنَجِدُ دَارَنَا • وَلَنَا الْأَبْسُ وَالْمَكْرَعُ

قَالَ نَعْلَبُ الْأَبُّ كُلُّ مَا تَرَجَّتِ الْأَرْضُ مِنَ الثَّيَابِ وَقَالَ عَمَاءُ كُلُّ شَيْءٍ يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
فَهُوَ الْأَبُّ وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ أَنَّ مُرِينَ السُّلَاطِمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ قَالَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَفَاكِهَةً وَأَبَا  
وَقَالَ غَالِبُ الْأَبِّ ثُمَّ قَالَ مَا كَلَّتْنَا وَمَا أَمْرُنَا بِهَذَا وَالْأَبُّ الْمَرْيَ الْمَتَّى الرَّيُّ وَالْقَطْعُ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
عُثْمَانَ بْنِ سَاعِدَةَ جَعَلَ يَرْقَعُ أَبَا وَأَصِيدُ صَبَا وَأَبُ السَّيْرِ يَنْبُتُ وَيُؤَبُّ أَبَا وَيَاوِيَا بَابُهُ تَهْيَا لِلذَّهَابِ  
وَيَجْهَرُ قَالَ الْأَعْمَشُ

صَرَفْتُ وَلَمْ أَصْرِمْكُمْ وَكَمَارِمُ • أَخْ قَدْ طَوَى كُتُوبًا وَأَبُ لِيْذَهَبَا

أَيَّ صَرَفْتُكُمْ فِي مَشْيٍ مُفَارِقَتِكُمْ وَمِنْ تَهْيَا الْفَارِقَةُ فَهُوَ كَنْ صَرَفَ وَكَانَتْ أَتَبُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ آيَتْ  
أَوْبًا أَبَا إِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْمَسِيرِ وَتَهْيَاتُ وَهُوَ فِي أَيْلَهِ وَلِيَابَتِهِ وَأَيَاتُهُ أَيْ فِي جِهَانِهِ الْهَذِيبِ وَالْوَيْبِ  
الْتِهْيُ لِلصَّلَاةِ فِي الْحَرْبِ يَقَالُ هَبْ وَوَبَّ إِذَا تَهَيَّ الصَّلَاةُ قَالَ أَبُو مَسْخُورٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَبُ قُطِبَتِ  
الْهِمَزُ وَوَاوُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَبُ إِذَا حَرَكَ وَأَبُ إِذَا حَزَمَ بِجَمَلَةٍ لَا تَكُونُ بَقِيَّةً وَالْأَبُّ الْتِرَاعُ إِلَى  
الْوَطَنِ وَأَبَا إِلَى وَطْنِهِ يُؤَبُّ أَبَاوِيَابَةً وَلِيَابَةً تَزْعُ وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ ابْنِ دُرَيْدٍ الْكُسْرُ وَأَنْشَدَ لِيَهْلُمِ أَخِي  
ذِي الرِّمَّةِ وَأَبْدُوا وَخَضِرَ الْبَادِي لِيَابَتِهِ • وَقَوْضَتْنِي أَطْنَابُ تَقْصِيمِ

وَأَبُ يَدُهُ إِلَى سَيْفِهِ مَرْدَهَا إِلَيْهِ لَيْسَتْ لَهُ وَأَبْتُ أَبَا بَتْنِي وَلِيَابَتُهُ اسْتَقَامَتْ طَرِيقَتُهُ وَقَالُوا الْقَبِيلَانِ  
أَصَابَتَا الْمَخَالَعَابَ وَإِنْ لَمْ تُصَبَّ الْمَخَالَعُ أَبَابُ أَيْ لَمْ تَأْتِ لَهُمَا تَهْيَا لِيَابَتِهِ وَهُوَ مَذْكُورُ فِي  
مَوْضِعِهِ وَالْأَبَابُ الْمَاءُ وَالسَّرَابُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

قَوْمٌ سَاجِدٌ مُتَقَفًا لِحُلٍّ • تَشُقُّ أَعْرَاقُ الْأَبْيَاحِ لِحُلٍّ

أَخْبَرَنَا هُشَيْنُ بْنُ الرِّبْرِ وَأَبَابُ الْمَاءِ عِبَابُهُ قَالَ • أَبُيٌّ بِحَرْفِ ضَاكٍ هَزُوقٌ • قَالَ ابْنُ حَنَفِيٍّ لَيْسَتْ  
الْهِمَزُ تَقِيْمُهُ إِلَّا مِنْ عَيْنِ عِبَابٍ وَإِنْ كَانَتْ مَعْنَى لَوَانِهَا هَزُوقًا لَمِنْ أَبُ إِذَا تَهَيَّأَ وَاسْتَبَدَّ أَبَا الْقَهْذُ  
نَادَرَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَتَقَايَسَ اسْتَابُ (أَبُ) الْأَبُّ الْبَقِيَّةُ وَهُوَ رَدَاؤُ تَوْبٍ يُؤَخِّدُ يَشُقُّ فِي  
وَسَطِهِ ثُمَّ تَقِيْمُهُ الْمَرَاتِفُ عَنْهُ هَمَزٌ غَيْرُ جَسْبٍ وَلَا كُنْ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى هُوَ الْأَبُّ وَالْعَلَقَةُ وَالْإِنْدَارُ

والتوقد والجمع الأوب وفي حديث النضى ان جارية من قريظة قد هاجس وعلمها انسلها وازار  
 الاقب بالكسر ردة نشق ثلبس من غير كين ولا جيب والاقب درع المرأة ويقال اقبتها تأنيبا  
 فاقبت هي أى البستها الاقب فليست وقيل الاقمن الثياب ما قصر قممها السابق وقيل الاقب  
 غير الازار لا رباطه كالسكة وليس على خياطة السراويل ولكنه قص غير تحيط الجباين وقيل  
 هو القبة وهو السراويل بلا رجلين وقال بعضهم هو قص بغير كين والجمع آتاب وانايب والمقبة  
 كالايب وقيل فيه كل ما قيل فى الاقب واقب الثوب صرنا قال كثر عزة

خيم الخدي رذا لمناجزة • جميل علم الاقصى الموب

وقد تأقبه واقب واقبها وياه تأنيبا كلاهما الاقب الاقب فليست ابو زيد اقبا الجارية  
 تأنيبا اذ ادركها واقتب الجارية فهي مؤنثة اذ ليست الاقب وقال ابو حنيفة لا تأقب ان  
 يصعل الرجل حال القوس في صدره ويخرج منكبيه منها فيصير القوس على منكبيه ويقال  
 تأقب قوسه على ظهره وقب الشعر وقشرها والمقبة المشعل (اقب) المايب موضع قال  
 كثر عزة • وعبد رايح الصيف بين بالسفا • تلبه باقى قول المايب

(أدب) الادب الذى يتادبه الاديب من الناس هى اذباله يا ادب الناس الى الحماد ويتهام  
 عن المقايح واصل الادب الدعاء ومن قبل الصنيع يدعى اليه الناس مدعا ومادة ابن برزج  
 لقد ادبت ادب ادبا حسنا وادب ادب وقال ابو زيد ادب الرجل يا ادب ادبا فهو ادب وارب  
 يارب راية واربا فى العقل فهو وارب غيره الادب ادب النفس والدين والادب الطرف وحسن  
 التناول وادب بالضم فهو ادب من قوم ادبا وادب فادب علمه واستعمله الزاج فى اقه عز وجل  
 فقال وهذا ما ادب الله تعالى به نبيه صلى الله عليه وسلم وفلان قد استادب بمعنى تادب ويقال  
 البعرا دارى وذل ادب مؤدب وقال من احب العقل

وهن يصرفن النوى بين عالم • وتجران نصريف الاديب المذل

والادبة والمادبة والمادبة كل طعام منع لدعوة أو عرس قال حضر الفى بصف عقابا

كان قلوب الطير فى قعر عشا • نوى القسي ملق عند بعض المايب

القسي رايح صلب النوى شبه قلوب الطير وكر العقاب بنوى القسي كالمشبه امر والقيس  
 بالعقاب فى قوله

كَانَ قُلُوبُ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَأْسًا \* لَدَى وَكْرِهَا التُّنْبُ وَالْحَشْبُ الْبَالِي  
 والمشهور في المأدبة ضم الدال وأجاز بعضهم الفتح وقال هي بالفتح مقطعة من الأدب قال سيدي  
 قالوا المأدبة كما قالوا الدعا فويل المأدبة من الأدب وفي الحديث عن ابن مسعود إن هذا القرآن  
 مأدبة لله في الأرض فتعلم من مأدبته يعني مدعاه قال أبو عبيد قال مأدبة مأدبة مأدبة  
 أراد به الصنيع صنعه الرجل فيدعو إليه الناس يقال حمأدبت على القوم أدب أدباً ورجل أدب  
 قال أبو عبيد وتناول الحديث أنه شبه القرآن بصنيع صنعه الله للناس لهم فيسمي صغيراً ومنافع ثم  
 دعاهم إليه ومن قال مأدبة جعله مقطعة من الأدب وكان الأجر يحملها للفتن مأدبة ومأدبة بمعنى  
 واحد قال أبو عبيد لم أسمع أحداً يقول هذا غيره قال والتفسير الأول أجبهائي وقال أبو زيد  
 أدبت أدباً وأدب أدباً وأدب أدباً والمأدبة الطعام ففرق بينهما وبين المأدبة الأدب والأدب مصدر  
 قولك أدب القوم يأدبهم بالكسر أدباً فدعاهم إلى طعامه والأدب الداعي إلى الطعام قال طرفة  
 فمن في المشتاق يدعو بالحق لا ترى الأدب فينا يتقر  
 وقال عدى رجل وبله يحاوله دف تلون مأدوبة وزمير  
 والمأدوبة التي قد صنع لها الصنيع وفي حديث علي كرم الله وجهه أما اخواتنا بنو أمية فقد أدب  
 الأدب جمع أدب مثل كتبه وكاب وهو الذي يدعو الناس إلى المأدبة وهي الطعام الذي يصنعه الرجل  
 ويدعو إليه الناس وفي حديث كعب رضي الله عنه إن الله مأدبة من لحوم الروم عروجه عكه أراد  
 أنهم يقتلون ما تقتلهم السباع والطيورنا كل من لحومهم وأدب القوم إلى طعام يدعونهم إليها  
 وأدب عمل مأدبة أبو عمرو وقال بشر أدب البحر وهو كثر مائه وأند  
 عن أبي الجهم يمش أدبه والأدب الحب قال متطور بن حبة لا تدى وحبه أمه  
 بشمبي الشئ يحول الوئب \* غلابة لتأجيات الظب حتى أقي أزيها بالأدب  
 الأثر في السرعة والنشاط والشجاعة الناقلة ليربصه وأدب في شمسية بعض نسخ الصحاح  
 المعروف الأدب بكسر الهمزة ووجد كذلك بخط أبي زكريا في نسخة قال وكذلك أورد ابن فارس  
 في الجمل الأصمعي بلغلان بأمر أدب يجوز الدال أي بأمر يوجب وأند  
 سمعت من ملاميل الأشكال أدباً على لسان الخواص  
 (أدب) ابن الأثير في حديث أبي بكر رضي الله عنه تاملن النوم على الصوف الأدب كما يأم

قوله رجل الخ كفا في شعر  
 نسخت من التهذيب غرور  
 ضبطه كبه مصححه

أَحَدُكُمْ التَّوَمَ عَلَى حَسَنِ السَّعْدَانِ الْأَثَرِيِّ، فَسُرِبَ إِلَى أَثَرِيَّيْنِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ هَكَذَا تَقُولُ  
 الْعَرَبُ وَالْقِيَاسُ أَنْ يَسَالَ أَثَرِيٌّ بِغَيْرِ بَاءٍ كَمَا يُقَالُ فِي الْقَسْبِ إِلَى أَمْرٍ مَزْرَعِيٍّ قَالَ وَهُوَ مُطَرِّقٌ  
 النَّسَبَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْمُرَكَّبَةِ (أرب) الْأَرْبَةُ وَالْأَرَبُ الْحَاجَةُ وَفِيهِ لَفْعَتُ الْأَرَبِ وَالْأَرَبُ وَأَرَبٌ  
 وَمَأْرَبَةٌ وَمَأْرَبَةٌ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ قَرْضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا كَانَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمْلَأَ مَلَكُكُمْ  
 لَأَرَبِهِ أَيْ حَاجَتَهُ تَعْنِي أُمَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ أَعْلَبَكُمْ لِهَوَاهُ وَحَاجَتِهِ أَيْ كَانَتْ عِلَاقَ نَفْسِهِ وَهَوَاهُ  
 وَقَالَ السُّلَمِيُّ الْأَرَبُ الْفَرَجُ مَعْنَاهُ قَالَ وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ كَثَرَتِ الْهَذْيَانِ بِرُؤُونِهِ بِفَتْحٍ  
 الْهَمْزُ وَقَالَ الرَّيْبِيُّ نَحْنُ الْحَاجَةُ وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ بِكسْرِ الْهَمْزِ وَتُسَكُونُ الرَّاءُ وَلَهُ تَأْوِيلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ  
 الْحَاجَةُ وَالثَّانِي أَنَّ رَأْسَهُ الْعُضْوُ وَعَسَتْ بِهِ مِنَ الْأَعْضَاءِ الْمَذْكُورَةِ خَاصَةً وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ الْهَنْتِ كَلَّمَا  
 يَعْتَدُونَ مِنْ غَيْرِ أَوَّلِي الْأَرَبِ أَيْ التَّكَاخِ وَالْأَرَبُ وَالْأَرَبُ وَالْمَأْرَبُ كُلُّهُ كَالْأَرَبِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ فِي  
 الْمَثَلِ مَأْرَبَةٌ لِأَحْفَاؤِهِ أَيْ لِعَمَلِكِ حَاجَةً لَا تَحْقِيقِي وَهِيَ الْأَرَبُ وَالْأَرَبُ وَالْمَأْرَبَةُ وَالْمَأْرَبَةُ وَالْمَأْرَبَةُ  
 مِنْهُ وَجْهَهُمَا أَرَبٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلِي فِيهِمَا أَرَبٌ أُخْرَى وَقَالَ تَعَالَى غَيْرِ أَوَّلِي الْأَرَبِ مِنْ الرِّجَالِ  
 وَأَرَبٌ الْيَمَارُ أَرَبٌ أَرَبًا حَتَّى نَحْتَاجَ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ نَقِمَ عَلَى رَجُلٍ قَوْلًا قَالَهُ فَقَالَ  
 لَهُ أَرَبْتُ عَنْ ذِي يَدَيْكَ مَعْنَاهُ ذَهَبَ مَا فِي يَدَيْكَ حَتَّى تَصْنَجَ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ أَرَبْتُ عَنْ ذِي يَدَيْكَ  
 وَعَنْ ذِي يَدَيْكَ وَقَالَ شَرِيعَتُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ أَرَبْتُ فِي ذِي يَدَيْكَ مَعْنَاهُ ذَهَبَ مَا فِي يَدَيْكَ حَتَّى  
 نَحْتَاجَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهِ أَرَبْتُ عَنْ ذِي يَدَيْكَ أَيْ سَقَطَتْ أَرَابُكَ مِنَ الْيَسَدَيْنِ خَاصَةً وَقِيلَ  
 سَقَطَتْ مِنْ يَدَيْكَ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ وَقَدْ جَاءَ فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى لِهَذَا الْحَدِيثِ خَرَرْتُ عَنْ يَدَيْكَ وَهِيَ عِبَارَةٌ  
 عَنْ اخْتَلَّ شَهْوَةٌ كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَصَابِكَ خَيْلٌ أَوْ دَمٌ وَمَعْنَى خَرَرْتُ سَقَطَتْ وَقَدْ أَرَبَ الرَّجُلُ إِذَا  
 احْتَاجَ إِلَى الشَّيْءِ وَطَلَبَهُ يَأْرَبُ أَرَبًا قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

وَلَا فِينَا سُبُوحٌ إِنْ أَرَبْتَهُ . بَعْدَ حَيٍّ أَوْ الْأَعْمَانِ

جَمَعَ الْأَنْبَاءُ أَيَّ غَيْنَيْنِ أَلْفَا أَرَبْتَهُ أَيْ احْتَجَّتِ السَّمَاءُ رَدَّهُ وَأَرَبَ الْفَرَّاشَتَةُ قَالَ أَوْدُودُ  
 الْأَيْدِي يُصَفِّرُهَا

أَرَبَ الْفَرَّاشَةَ دَنَدَنَتُهُ \* مُشْرِفَ الْحَالِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ

قَالَ ابْنُ رُبَيْرٍ وَالْحَالِكُ قَرَعُ الْكَاهِلِ وَالْكَاهِلُ مَا بَيْنَ الْكَتْفَيْنِ وَالْكَتَدُ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرِ  
 وَالْمَحْبُوكُ الْمَحْكَمُ الْخَلْقُ مِنْ حَبَّتِ التَّوْبِ إِذَا أَحْكَمْتَ نَسَبَهُ وَفِي التَّهْذِيبِ فِي تَفْسِيرِهِ هَذَا الْيَتِ

أى أراد ذلك منا وطلبه وقولهم أرب القفر كأنه أربا يطلبه عندنا فليقل ذلك عن ابن الاعراب وقوله أنشد نعلب

ألم تر عصم رؤس الشملى \* إنجابا فأنصها تجلب

للبه وملاذ عن إربة \* يكون بها ناص بأرب

وضع الباقي موضع الى وقوله تعالى غير أربى الأربى من الرجال قال سعيد بن جبيرة هو المعتوه والأربى والأربة والأربة والأربى الدهاء والبصر والأمور وهوس العقل أربا أربة فهو أربى من قوم أرباه يقال هو ذو أرب وما كان الرجل أربا لو قد أرب أربة وأرب بالشيء يرب به وصرفه ماهر يصير فهو أرب قال أبو عبيد ومنه الأربى أى ذو دغى وبصر قال قيس بن الخليل

أربيت يدفع الحرب لملأها \* على النقع لا ترد أعترق أرب

أى كانت إربة أى حاسة فى دفع الحرب وأرب الرجل بأربى أى بأشال صغير صغيرا وأربة أيضا بافتتح إذا صار ذا دغى وقال أبو العيال الهذلي يربى عبدين زهرة وفى التهذيب يدح رجلا يلبطوا فى الأعداء وهو يلبطهم أرب

ابن شهيل أرب فى ذلك الأمر أى بلغ فيه جهده وطاقته وقيل له وقد نارب فى أمره والأربى بضم الهمزة الداهية قال ابن حجر

فلا غنى ليل وأيقنت أنها \* هى الأربى بامت بامت جبراً

والمؤاربة المداولة وفلان يوارب صاحبه إذا داهاه وفى الحديث ما نالتنى على أفعليه وسلم ذكر الحديث فقال من خشى خشين وشرف من وادهم فليس من أصل الأربى بكرة الهمز وتسكون الراء الدهاء والمكر والمعنى من وثق قتلهم خشية شرفهم فليس من أصل من استنا قال ابن الأثير أى من خشى عائلته وأوجب عن قتله الذى قيل فى الجمالية إنما تؤذى فأنها أوئد مجبلة فقد فارق سبتنا واتفق ما نحن عليه وفى حديث عمرو بن العاص رضى الله عنه قال فأربت أبى هريرة فلم تصر فى إربة أربنا فاقط قبل يومئذ قال أربت أبى احتلت عليه وهوس الأربى الدهاء والشكر والأربى العقل والدين عن نعلب والأربى المقاتل ورجل أربى من قوم أرباه وقد أرب بأرب أحسن الأربى فى العقل وفى الحديث مؤاربة الأربى جهل وعناء أى إن الأربى وهو المقاتل لا يحتل عن عقله وأرب أربا فى الحاجة وأرب الرجل أربا يس وأرب بالشيء يرب به

قوله والأربى الدهاء  
المحكم بالتحريك وقال فى  
شرح القاموس عازى اللسان  
هو كالضرب كسبه معصمه

وَنَحَّ وَالتَّارِبُ الشَّخْ وَالْمَرْصُ وَأَرَبْتُ بَأْتَى أَيْ كَلَفْتُهِ وَأَشْدَلَابُ الزَّفَاعِ  
وَالْأَمْرِيُّ أَرِبٌ بَطْلَانِيَا • مَعْنَاهُ يَحْمِيصُ وَلَا مَصْرِفَ  
أَيْ كَيْفَ قَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الْهَمُومِ يَحْمِيصِرِي • هِيَ أَنْ تَبَارِدَ فِي غَيْرِ بَلُونِ

أَيْ عَلِقَتْهَا وَارْتَمَتْهَا وَاسْتَعْتَبَهَا عَلَى الْهَمُومِ وَالْأَرِبُ الضُّوْءُ الْمَوْجِرُ الْكَامِلُ الَّذِي لَا يَنْقُصُ مِنْهُ  
شَيْءٌ وَقِيلَ أَيْ كُلُّ غُضُوٍّ أَرِبٌ قَالَ قُلْتُ مَا بَالُ أَرِبٍ أَيْ غُضُوٍّ أَعْضَاوُ وَغُضُوٌّ مَوْجِرٌ أَيْ مُوَجِّرٌ وَفِي  
الْحَدِيثِ أَيْ بَكَفَ مَوْجِرَةً فَكُلُّهَا وَصَلَى وَلَمْ يَتَوَضَّاءُ الْمَوْجِرَةُ هِيَ الْمَوْجِرَةُ الَّتِي لَا يَنْقُصُ مِنْهَا شَيْءٌ وَقَدْ  
أَرَبْتُهُ تَارِيَةً إِذَا وَقُرْتُهُ مَا خُوِذَ مِنَ الْأَرِبِ وَهُوَ الْغُضُوُّ وَالْجَمْعُ أَرَابٌ قَالَ السُّجُودُ عَلَى سَبْعَةِ أَرَابٍ

قوله وأرب الرجل إذا مضى  
لم تقفه على ضبط ولعله  
وأرب الفتح مع التضعيف  
كتبه مصنفه

وَأَرَابٌ أَيْضًا وَأَرِبَ الرَّجُلُ إِذَا مَضَى عَلَى أَرَابٍ مَعْنَاهُ • وَفِي حَدِيثِ الصَّلَاةِ كَانَ يَسْجُدُ عَلَى سَبْعَةِ  
أَرَابٍ أَيْ أَضْعَافٍ وَاحِدَةً أَرِبًا بِالسُّجُودِ وَالْكَسْرِ وَالْكَوْنُ قَالُوا الْمَرَادُ بِالسَّبْعَةِ سَبْعَةُ الْبَدَانِ وَالرَّكْبَانِ  
وَالْقَدَمَانِ وَالْأَرَابُ قِطْعُ الْهَيْمِ وَأَرِبَ الرَّجُلُ قِطْعَ لِرَبِّهِ وَأَرِبَ غُضُوَّهُ أَيْ سَقَطَ وَأَرِبَ الرَّجُلُ  
تَسَاقَطَتْ أَعْضَاؤُهُ وَفِي حَدِيثٍ يَجْتَنِبُ تَرْجُلَ أَرَابٍ يَحْمِلُ هِيَ الْقَرْصَةُ وَكَأَنَّهَا مِنْ أَكَاثِرِ  
الْأَرَابِ أَيْ الْأَعْضَاءِ وَقَدْ غَلَبَ فِي الْبَدَا تَقُولُهُمْ فِي الدُّعَاءِ مَا هَ أَرِبَتْ يَدُهُ فَقِيلَ قِطْعَتْ يَدُهُ وَقِيلَ  
اِفْتَقَرَتْ فَاحْتَلَجَ عَلَى عَائِدِ النَّاسِ وَيُقَالُ أَرِبَتْ مِنْ يَدَيْكَ أَيْ سَقَطَتْ أَرَابًا مِنْ الْيَدَيْنِ خَاصَّةً  
وَبِأَجْرٍ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ دَخَلَنِي عَلَى عَمَلٍ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ فَقَالَ أَرِبَ الْهَيْمُ مَا هَ  
ذَوَابُ يَسِيرَةٌ تَوْعَلِمُ أَرِبَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فَهُوَ أَرِبٌ أَيْ صَلَافُ طَنَّةً وَفِي خَبَرٍ بِمَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا اعْتَرَضَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَسْأَلَ عَنْهُ فَصَاحَ بِهِ النَّاسُ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ دَعُوا  
الرَّجُلَ أَرِبَ مَا هَ قَالُوا بِنِ الْإِعْرَابِيِّ احْتَاجَ سَأَلَ مَا هَ وَقَالَ الْقَتَنِيُّ فِي قَوْلِهِ أَرِبَ مَا هَ أَيْ  
سَقَطَ أَعْضَاؤُهُ وَأَصْبَحَتْ قَالُوهُ كَلِمَةً يَقُولُهَا الْعَرَبُ لَا يُرَادُ بِهَا إِذَا قِيلَتْ وَقُوعُ الْأَمْرِ كَمَا يُقَالُ عَقَرِي  
حَلَقِي وَقُولُهُمْ تَرِبَتْ يَدَاهُ قَالُوا ابْنُ الْأَثَرِيِّ عَنْهُ الْقَطْعُ ثَلَاثُ رَوَايَاتٍ أَحَدُهَا أَرَابٌ يَوْزَنُ عِلْمُ وَمَعْلَاهُ  
الدُّعَاءُ عَلَيْهِ أَيْ أَصْبَحَتْ أَرَابُهُ وَسَقَطَ وَهِيَ كَلِمَةُ لَا يُرَادُ بِهَا وَقُوعُ الْأَمْرِ كَمَا يُقَالُ تَرِبَتْ يَدَاكَ وَقَالَ  
أَقَّةُ وَإِنَّمَا يُدْرِكُ مَعْنَى التَّجَبُّ قَالُوا فِي هَذَا النِّصَافِ الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا  
تَجِبُّ مِنْ حَرَمِ السَّائِلِ وَمُنَاجَاةٍ وَالثَّانِي أَنَّهُ لَمْ يَأْمُرْ بِهَا لِحَالِ الْمَسْأَلَةِ مِنْ غَلَبَةِ طَبْعِ الْبَشَرِيَّةِ  
فَدَعَا عَلَيْهِ وَقَدْ قَالَ فِي غَيْرِ هَذَا الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ إِنَّمَا الْبَشَرُ مِنْ دَعْوَةٍ عَلَيْهِ فَاجْعَلْ دُعَائِي لِرَحْمَةٍ

وقيل معناها احتاج فسأل من أرب الرجل بأرب إذا احتاج ثم قال ما أرى شي به وما يريد قال  
والرواية الثانية أرب ما له بوزن جل أي حاجته وما زاد ثقله قليل أي حاجته يسيرة وقيل معناها  
حاجته بما به غنى ثم قال ما له قال والرواية الثالثة أرب بوزن كُتِبَ والأرب المخلوق  
الكامل أي هو أرب غنى البند أنهم سأل فقال ما له أي ما شاءه وروى المعيرة بن عبد الله عن أبيه  
أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم عن أبنائه فقصي فقال النبي صلى الله عليه وسلم دعوه فأرب ما له  
قال قدوت ومعناه فاجبة ما له فدعوه يسأل قال أبو منصور وما صله قال ويجوز أن يكون أراد  
فأرب من الأرب بما به دفعوه وأرب الضم وقطع موقرا يقال أعطاهم موقرا أي تأمل  
يكسر وتأرب الشيء توفيره وقيل كل ما وقع قد أرب وكل موفر مؤرب والأربة أصل التضد  
تمكون قطيعة وتكون أنفولة وهي مذكورة في بابها والأربة بالضم العقد التي لا تصل حتى تصل  
حلا وقال ثعلب الأربة العقد ولم يخص ما التي لا تصل قال الشاعر

هَلْ لَكَ بِأَخَذِهِ فِي صَعْبِ الرِّبَةِ \* مَعْتَرِمْ هَامَتَهُ كَالْحَبِيبَةِ

قال أبو منصور قولهم الربة العقد وتراطن الأصل كان الأربة فغذفت الهمزة وقيل ربة وأربها  
عقد هاوشتها وتأربها الحكماء يقال أرب عقدك أنشد ثعلب لكننا بن تقيع بقوله بغير  
عَضِبَتْ عَلَيْنَا أَنْ عَلَاكَ ابْنُ غَالِبٍ \* فَهَلَا عَلَى جَدِّكَ فِي ذَلِكَ تَعْصِبُ  
هَامَتِ بِسَيِّئَةِ الْمَرْءِ مَسَاعِلَ جِدِّهِ \* أَمَا فَشْنَاكَ الْعَقَالِ الْمُؤَرَّبِ  
واستأرب الوتر اشتد وقول أبي زيد

عَلَى قَتِيلٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ قَدَّارُ بَوَا . آتَى لَهُمْ وَاحِدًا مَاتِي الْأَصَابِرِ

قال أبو بؤبؤة وآتَى لهم واحد وأصابيري نأون حتى جمع الانتصار ويروى وقد علموا وكان آتوا  
من الأرب أي من تأرب العقد أي من الأرب وقال أبو الهيثم أي أعجبهم ذلك فصلا كأنه  
حاجة لهم في أن أتى معتربا يباع أنصاري والمستأرب الذي قد أحاط الدين أو غيره من الثواب  
بأربيه من كل ناحية ورجل مستأرب يفتح الراء أي مديون كان الدين أحنيا ربه قال  
وناهره البيع من رعية رهي \* مستأرب عضه السلطان مديون

وفي نسخة مستأرب بكسر الراء قال هكذا أنشد محمد بن أحمد المتصح أي أحد الدين من كل  
ناحية والمأهر في البيع أنها القرصة وناهره البيع أي جاندوه والرهق الذي به خنوخة



وقيل الرحن السهم وهو بمنى السخيه وعنه السلطان أى أرفعهم وأجدهم وضيق عليه الأمر  
والترمية التى يجذرية الابل وفلان ترعى مال أى لا زامال حسن القيام بها وأورد الجوهري  
بجزء هذا البيت مرفوعا قال ابن برى هو مخفوف وذكرا البيت بكاه وقول ابن مقبل فى الأربة  
لا ترحون لئلا ما قارنهم • ولا يرد عليهم أربة اليسر  
قال أبو عمرو وأرد الحكماء الخطيرين تأرب العقدة والتأرب مقام السبب قال أبو عمرو واليسر  
هنا التخلو وأند لابن مقبل

يض من ماضيهم معاملةهم • شرب القداح وتأرب على الخطر  
وهذا البيت وأورد الجوهري جزوا وأورد ابن برى صدره ثم تخاميص نسيم مرادهم • وقال  
قوله ثم يريتم الأوفى وذلك مما عده • والخاميص يريد به جنس البطون لأن كفة لا كل  
وعظم البطن مجب والمردى الأربة واحدة هامة • وقال أبو عبد الله التأرب الشغ والحرص  
قال المشهور فى الرواية وتأرب على اليسر عوضا من الخطر وهو أحد أيسار الجسر وهو  
الانصباء والتأرب التشدد فى الشيء وتأرب فى حاجته تشدد وتأرب فى حاجتى تشددت  
وتأرب علينا تأبى وتعتسر وتشدد والتأرب التقرىش والتفطين قال أبو منصور وهذا تصفيف  
والصواب التأرب بالناء وفى الحديث قالت قرين لا تبجلى فى القداء لا يأرب عليك محمد  
وأصحابه أى تشددون عليكم فيه يقال أرب الفهر بأرب إذا تشدد وأرب على إذا تعدى  
وكأنه من الأربة العضة وفى حديث سعيد بن العاص رضى الله عنه قال لائنه عمر ولا تتأرب  
على بني أى لا تشدد ولا تشدد والأربة أخية الحامة والأربة حقة الأخية تورى فى الأرض  
وجمها أرب قال الطرمح

ولا أتر الدوار ولا المالى ولكن قدرتى أرب الحصون

والأربة قلاية الكلب التى يقادها وكذلك الحمايق لعطى أبو عبيد أدت على القوم هائل  
أعطت إذا قرت عليهم وقبعت وآرب على القوم فاز عليهم وقيل قال لبيد  
قصبت أمانت يوليت حاجة • وهى القى رهن بمرموز  
أى نفس القى رهن بمرموز بيلها وأرب عليه قوى قال أوس بن حجر  
ولقد أدبت على الهوم ببحر • عيانا يرد فى غير ملون

قوله ولا أتر الدوار الخ هنا  
البيت وأورده السخايفى  
التكلمة ومبطلت الحال  
من الدوار بالقبح والضم  
ورمز لهما بقدماء إشارة  
الى انه روى بالوجهين  
وضبط للمالى بفتح الميم  
كتبه مصعب

قوله واراب موضع عبارة  
القلموس واراب ثلثة  
موضع كسبه معصيه

القوم مثل المرون والاربان غفنى العربان قال ابو علي هو قتل من الارب والاربان لغة في  
العروب واراب موضع او جبل معروف وقيل هو ملحق بياح من يروج وما ربي موضع ومنه ملحق  
مأرب (ارب) اربت الابل تأرب اربا لم يحتر والارب اللثيم والارب الدقيق المقاصل الضاوي  
يكون شبيها فلا تكون زيادة في الوجه وعطاه ولكن تكون زيادة في بطنه وسقطته كانه  
ضاوي ثمحل والارب من الرجال القصير القلط قال

وأبغض من قرئت كل لذب • قصير النخص قصبة وليد  
كانهم كل يقر الأضاحي • إذا قاموا حسيتهم فمردا  
الارب القصير القميم ورجل ارب وارب طويل التهذيب وقول الاعشى  
ولبون عراب أصبت فاصبت • غرقى واربة فقصبت عقالها

قال هككا زوايا الادي بالباء قال وهي التي تعاق الماحور تقع رأسها وقال الفضل ابن اربة أي  
ضامنة يهيم بها لا يحتر ورواه ابن الاعراب وربة بياض قال وهي العيوق القدور كأنهم تنسرب من  
الازاموه مصب الدلو والارب لغة في الازمويه الشدة وأما بياض اربة واربة أي شدة والارب  
ما ملحن العنبر قال مساور بن هند

وجلبته من أهل أبضة طائعا • حتى تتحكم فيه أهل لذب

ويقال للسنة الشديدة أرب واربته ولربته بمعنى واحد ويرى لذب وارب الما بجرى والارب  
المراب وهو المتعب الذي يبول الماء وهو من ذلك وقيل بل هو فارسي معرب بمعنى القارصة  
بل الماء ورجلهم سحر والجمع الماء ريب ومنه عراب الكعبة وهو مسبل المطر ورجل لذب  
سرب أي ضاربة وفي حديث ابن الزبير رضي الله عنهما أنه خرج قبلت في الشعر فلما قام لم يجد  
رجلا طولا فشبيران عظيم القبة على الولية يعني البردة فنفضها فوق ثم وضعها على الراحة وجاء  
وهو على الطبع يعني الطنفسة فنفضها فوق ثم وضعها على الراحة فجاء وهو من الشعر عياى جاتي  
الرجل فنفضها ثم شده وأخذ السود ثم ألتفقا من أن تغتال أارب قال وما أرب قال عجل من  
البي قال أفتح قال أطر ففتح فام فقال أكلنا حلواكم ثم قلب السوط وضعه في رأس حتى يمس  
أي قام واستمر الأرب في اللغة الكثير الشعر وفي حديث يعة العقبة هو شيطان اسمه أرب  
العقبة هو البنية وفي حديث أبي الأخرص تشبیه في طلب حاجته خير من تقو حتى في عام  
أربه ولربته قال أما بتم أرب بول بة أي بدب ومحل (أسب) الأسب الكسر شعر الأرب

قوله ضامن تاراي لا ياراه  
الهمزة كافي التكملة  
وقدرها راجع مادة ضمز  
كسبه معصيه

وقال ثعلب هو شعر القريح وجهه أسود وقيل هو شعر الأنثى وحكى ابن جني أسباب في جمعه وقيل أصله من الوسي لان الوسي كثرة العشب والنبات قُلبت واوا اليوسب وهو الثبث همزة كما قالوا لورث وورث وقد أوسيت الارض اذا عشبَت فهي موصية وقال أبو الهيثم العائنتيت الثعمرن قبل المرأة والرجل والشعر النبات عليها يقال له الشعر والأنثى

لعمري بابت بكم من شغلني • لاني نسيها ساقط الأنثى أهلها  
وكبش مؤسب كثير الصوف (أشب) أشب الشيء أشبه أشبا خلطه والأشابة من الناس  
الاضطراب والجمع الأشائب قال النابغة الذبياني

ونفت بالنصر إذ قيل قد غرت • قبائل من غسان غير أشائب  
يقول ونفت للمدح بالنصر لان كاتبهم بخود من غسان وهم قومهم ونوعهم وقد غسر القبائل  
في بيت بعده وهو

نوعهم دنيا وعمر بن عامر • أولئك قوم بأسمهم غير كاذب

ويقال بها أو بأش من الناس وأشلب من الناس وهم الضروب المتفرقون وأنشَب القوم  
اختلطوا وأقشَبوا أيضا قال جافلان فيمن أنشَب إليه أي انضم إليه والتف عليه والأشابة في  
العكس ما خلطه الحرام الذي لا يفرقه والشعث ورجل مأشوب الحسي غير مجنس وهو  
مؤنسب أي مخلوط غير صريح في نسبه وأنشَب الصمغ من خلوهنا يقال هو لأشابه ليسوا  
من مكان واحد والجمع الأشائب وأشَب الشجر أشباه وأشَب وأنشَب التف وقال أبو حنيفة  
الأشَب شدائد التفاح والشجر وكثرته حتى لا يحاز فيه يقال فيه موضع أشب أي كثير الشجر وعيشة  
أشبية وعيش أشب أي ملتف وأشَب القيصم بالكسر أي التفت وعدد أشب وقولهم عيشك  
منك وإن كان أشب أي وإن كان خاشولك مثلك غير مهمل وقولهم ضربت فيه فلانة يعني قدي  
أشب أي ذى التباس وفي الحديث لاني رجل ضري ربي وبينك أشب فخص لاني كذا الأنثى  
كثرة الشجر يقال بلدة أشبية اذا كانت ذات شجر وأرادهمنا الضيل وفي حديث الأعشى  
الحرماني يخاطب سيدنا رسولاً قام على أقره عليه وسلم في شأن امرأته

وقد فتني بين عيصر مؤشَب • وهن شرعاً ليلن علب

المؤشَب الملتف والعيص أصل الشجر اليت أشبت الشريينهم فأشبا وأشبا الكلام بينهم

أَتَشَابَهُ كَمَا قَدَّمَ فِي النَجْمِ وَأَسَمَهُو وَالتَّشَابُ الْقُرْبُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَسَمَهُ بِأَسْمِهِ وَيَأْتِيهِ  
 أَتَشَابَهُو عَابَهُ وَقِيلَ قَدْ فَعَلَ وَخَطَّ عَلَيْهِمُ الْكَذِبَ وَأَسَمَهُ أَتَشَابَهُو قَالَ أَبُو ذُو بَيْبٍ  
 وَيَأْتِيهِ فِيهِ الَّذِينَ يَأْتِيهِمْ • وَلَوْ عَلِمُوا أَنَّهُمْ يَأْتِيهِمْ بِطَائِلٍ  
 وَهَذَا الْبَيْتُ فِي الصَّاحِ لَمْ يَأْتِيهِمْ بِطَائِلٍ وَالصَّحِيفُ لَمْ يَأْتِيهِمْ بِطَائِلٍ يَقُولُ لَوْ عَلِمُوا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَأْتِيهِمْ  
 أَحْمَرُ هَذَا الْمِرْمَاةِ أَوْ لَوْ لَفِيَ الْأَشْيَاءُ بِسِرِّهِ أَوْ هُوَ النَّظَرُ وَالْكَلِمَةُ لَمْ يَأْتِيهِمْ بِطَائِلٍ أَيْ لَمْ يَأْتِيهِمْ  
 وَالطَّائِلُ الْقُضْلُ وَقِيلَ أَتَشَابَهُو مُوَقَّعٌ فِيهِ وَأَسَمْتُ الْقَوْمَ إِذَا خَلَطْتُ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ وَفِي  
 الْحَدِيثِ أَتَشَابَهُو أَيُّهَا النَّاسُ أَتَقْوَارُ بَلَمَّا نَزَلَتْ السَّاعَةُ عَلَى عَظِيمٍ فَتَأْتِيهِمْ أَصْحَابُهَا أَيْ اجْتَمَعُوا  
 إِلَيْهِ وَأَخَافُوا • وَالْأَشْيَاءُ إِذَا خَلَطَ النَّاسُ تَجْتَمِعُ مِنْ كُلِّ أَوَّلٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْعَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ مِنْ حِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمْ رُسُلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُرَوِّى تَأْتِيَهُمْ أَيْ تَدَاوَوْا وَقَضَلُوا  
 وَأَسَمَهُ مَنْ تَرَى أَرَامًا بَعْدَ مَا تَمَّ مِنْ الشَّرِّ تَعْرِفُ بِهَا هَذِهِ عَنِ السَّيِّئِ وَقِيلَ لَهَا بِهِ وَخَطَّهْ وَقَوْلُهُمْ  
 بِالْفَارِسِيَةِ دَوَّرَ وَأَشْرَبَ تَرْجَمَ سَيِّئًا فَقَالَ دَوَّرُوا أَشْرَبَ وَأَشْبَسَ أَعْمَاءُ الْقَتْلَابِ (اصطَب)  
 الْهَيْبَةُ لِأَنَّ الْأَثَرِ فِي الْحَدِيثِ رَأَيْتُ أَبَاهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَلَيْهِمْ لَأَزِيضَةً عَلَى وَخَطَّهْ  
 بِالْأَصْطَبِ مِثْلَ الْكَانِ وَالْمَلَقِ الْخَرْقِ (أب) أَلْبَابُ الْقُرْمِ أَوَّلُ مَنْ كُلِّ جَانِبٍ وَأَلْبُ  
 الْجَيْشِ إِذَا جَمَعُوا أَلْبُو أَجْمَعُوا وَالْأَلْبَابُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَأَلْبُ الْأَيْلِ بِالْهَوَايَا أَلْبَا  
 جَمْعُهَا وَسَقَاهَا سَوْفًا تَنْدِيًا وَأَلْبَتْهُ السَّقَاةُ وَخَفَّتْ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ أَتَشَابُوا بِالْأَعْرَابِ  
 أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَا لَا حَدِيثَ فِي قَدْ • وَبَعْدَ غَدَاةٍ لَنْ أَلْبُ الطَّرَائِدَ  
 أَيْ يَنْقُصُهُمْ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ الْهَذْيُ أَلْبُ الَّذِي يَسْرِعُ قَالَ أَلْبُ بِالْبُيُوتِ وَأَتَشَابُوا بِضَا  
 بِالْبُيُوتِ أَلْبُ الطَّرَائِدِ وَفَسَّرَهُ قَالَ أَيْ يَسْرِعُ ابْنُ زَرْجٍ الْمَتْلَبُ السَّرِيعُ قَالَ الْجَمَّاجُ  
 وَأَنْ تَتَابَعَهُ تَجِدُ مَتَابَا • فِي وَجْهِ الْحَدِيثِ مَتَابَا  
 وَالْأَلْبُ الطَّرْدُ وَقَدْ أَلْبَتْهَا تَقْدِيرُ عَلَيْهِمَا عَلَبًا وَأَلْبُ الْحَارِطُ يَدُهُ بِالْهَوَايَا كَلَامُ طَرْدِهَا  
 طَرْدًا تَشْدِيدًا وَالْأَلْبُ الشَّيْبُ الْعَلِيظُ الْجَمْعُ مِنْ جَرِ الْوَحْشِ وَالْأَلْبُ الْوَعْلُ وَالْأَلْبُ تَابَةُ نَاوُهُ  
 زَائِدَةٌ لِقَوْلِهِمْ أَلْبُ الْحَارِطُ تَشْدِيدًا وَالْأَلْبُ مِثْلُ التَّعْلِيخِ وَالْأَلْبُ الشَّيْبُ بِالْبُيُوتِ أَلْبُ الْجَمْعُ  
 وَقَوْلُهُ وَحَلَّ يَحْلِي مِنْ جَوَى الْحَبِيسَةِ • كَلِمَاتٌ مَسْقِيَّةٌ عَلَى أَلْبِ  
 لَمْ يَسْرَهُ تَعْلَبُ بِالْقَوْلِ أَلْبُ بِالْبُيُوتِ إِذَا جَمَعَ وَأَلْبُ الْقَوْمِ يَجْمَعُونَ وَأَلْبَهُمْ يَجْمَعُهُمْ وَهُمْ عَلَيْهِ أَلْبُ

قوله أُنشد ابن الأعرابي  
 أَعْلَمْتُكَ بْنَ حَسَنِ كَأَنِّي  
 التَّكَلُّمُ وَفِيهَا أَيْضًا الْفَرَا  
 يَدُ أَلَمْ تَعْلَمْ كِتَابَهُ مَعَهُ

واحدوا ليوألولى أعرف ووعلى واحد وصدع واحد وضلع واحد أى يجتمعون عليه بالنظم  
والعداوة وفى الحديث أن الناس كانوا علينا آلبا واحداً لآلب بالفتح والكسر القوم يجتمعون  
على عداوة وإنسانين وآلبوا يجتمعوا قال دروبه

قد أصبح الناس علينا آلبا - فالتاس فى جنبك كالجنا

وقد تألبوا عليه تألباً إذا تضافروا عليه وآلب الوى يجتمع كثير قال البريق الهذلي

يآلبا أوبى حراية • قدى عنوا وزعمها الأوريم

وفى حديث عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما حين ذكر البصر فقال أمان لا يفرج عنهم أهلها

إلا الآتية هى الجماعة من آلب الأصبح كأنهم يجتمعون فى أجمع أو يفرجون أرسلاً

وآلب بينهم أقصد والتآلب التفرض قال حسود مؤلب قال ساعدة بن جؤلة الهذلي

يئاهى بوملأ الكراعهم • ضيلأ سهم القدير مؤلب

والشعر الجماعة يفرزون والقدير سائر الذرع وأراد بها هنا الذرع نفسها وداعهم أفرعهم

والآلب التدبير على العدو من حيث لا يعلم ويرى أوبى يردقنى القرب وآلب السعد

تآلب هوى أوبى داهم طرهما والآلب نشاط الساقى ورجل أوبى سريع أخرج الفلوق ابن

الاعرابي وأندس تبشرى جماع أوبى • مطر حلىو غضوب

وفى رواية مطر ح شته غضوب والآلب العطش وآلب الرجل حلم حول الماء لم يقدر أن يصل

اليمن الفارسي أوزيداً صابت القوم آتية وجبة أى جماعة شديدة والآلب ميل النفس إلى

الهموى ويقال آلب فلان مع فلان أى صقوصعه والآلب اشتداد البرءل وآلب الجرح آلباً

وآلب يآلب آلباً كلاهما يرى أعلاماً شفه تغل فالتقص وآلب الررع والتغل فراخه وقد آلبت

تآلب والآلب لغفق اليب ابن الخطر اليب والآلب اليس من جلد لامل وقال بعضهم هو

القولأى الحديد والآلب القترع ابن جنى مابن الإهلام والسباية والآلب صرقتا كنه كأنها

شمرة الأترج ومنا بدراً الجبل هوى خيشة يؤخذ خشبها وأطراف أفتانها فيدق بطاوق شب

به القم ويطرح السباع كلها فلا يلبها إذا كته فان هى شته ولم تأكله عبت عنه وسمت منه

(آتب) آتب الرجل تأتياً عنقه ولا موعو يفته وقيل يكته والتآتب اشتد العذل وهو التوبيخ

والشعرب وفى حديث طلحة أنه قال لما مات خالد بن الوليد استرجع عمر رضى الله عنهم فقلت

قوله تضاروا هو بالضاد  
الساكنة من ضمير الشعراء إذا  
ضمضمته إلى بعض لا ياتلاء  
المشافة وإن اشعر كته  
مصممه

يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنِينَ أَلَا أَرَأَيْتُمْ أَنِّي أَنَا اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا الَّذِي يُدْعَى بِالْإِبْرَاهِيمَ • وَفِي حَيْثُ مَا رَوَيْتُ زَادِي  
فَقَالَ عَمَّا لَا تَوَقَّيْ التَّائِبُ الْمَالِغَةُ فِي التَّوْبَةِ وَالْتَعْنِيفُ وَمِنْ حَدِيثِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ لِمَالِغِ  
مَعَا يَرْضَى اللَّهُ عَنْهُمْ قِيلَ لَهُ سَوِّتَ وَجْهَهُ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ لَا تَوَقَّيْ وَمِنْ حَدِيثِ ثَوْبَةَ كَعْبِ بْنِ  
مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَمَّا لَا تَوَقَّيْ وَأَبْسَهُ أَيْضًا مَا لَهُ جَبْهَهُ وَالْأَكْبَلُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّرِيقِ يَضَاهِي  
الْمَسْلُكَ وَأَنْشَدَ

تَعْلُ بِالْعُسْرِ وَالْإِتَابِ • كَرَمًا تَلْمِيزُ ذُنُوبَ الْإِعْتَابِ

يَعْنِي بِأَرْبَعَةٍ تَعْلُ شَرَّهَا الْإِتَابُ وَالْإِتَابُ الْإِفْخَانُ وَاحِدُهُ أَتَابَةٌ مِنَ الْإِبْرَاهِيمِ وَاصْبَحَتْ  
مُؤْتَبَاةً أَلَمْ تَنْسَهُ الْعِلْمُ وَفِي حَدِيثِ خَيْفَانَ أَهْلُ الْإِبْرَاهِيمِ الرِّمَاحُ وَاحِدُهَا الْإِتَابُ يَعْنِي  
الطَّاعِينَ الرِّمَاحَ (أَب) الْأَهْلِيَّةُ الْعُدَّةُ تَأَهَّبَ اسْتَعَدَّ وَخَلَقَ الْأَمْرَ أَهْتَمَّى هَبْتَهُ  
وَعُدَّتُهُ وَقَدْ أَبَاهُ وَتَأَهَّبَ وَأَهْبَهُ الْحَرْبُ عُدَّتُهَا وَاجْتَمَعَ أَهْبُ وَالْأَهَابُ الْخِلْعَانُ الْبَقَرُ وَالْفَرْمُ  
وَالْوَحْشُ مَا يَلْبِغُ وَاجْتَمَعَ الْقَتِيلُ أَهْبَةً أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • سَوْدُ الْوَجْهِ بِأَكْثَرِ الْأَتَابَةِ •  
وَالْكَثِيرُ أَهْبُ وَأَهْبُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مِثْلُ أَدَمُ وَأَتَقَى وَحَدِّجُ أَدَمُ وَأَتَقَى وَحَدِّجُ أَدَمُ وَقَدِيلُ أَهْبُ  
وَهُوَ قِيَاسٌ قَالَ سَيَوِيهَ أَهْبَ اسْمُ السَّبْعِ وَلَيْسَ بِسَمْعٍ لِأَهْبَ لِأَنَّ قَدِيلَ لَيْسَ بِكَيْسٍ عَلَيْهِ فَعَلَّ  
وَفِي الْحَدِيثِ وَفِي رِثَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْبَ عَطْنَةُ أَيْ جُلُودُ فِئَاغِهَا وَالْعَطْنَةُ الْمُنْتَقَةُ إِلَى  
هِيَ فِئَاغُهَا وَفِي الْحَدِيثِ لِحَوْلِ الْقُرْآنِ فِي أَهْبَ ثُمَّ أَلْفِي فِي أَتَابَ احْتَرَقَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قِيلَ  
هَذَا كَلِمَةٌ مَعْنَى الْقُرْآنِ فِي رِثَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَأَنَّ كَوْنَهُ الْإِتَابُ فِي حُصُولِ الْأَشْيَاءِ وَقِيلَ  
الْمَعْنَى مَنْ عَلَّمَهُ اللَّهُ الْقُرْآنَ لَمْ يَحْرِقْهُ نَارُ الْإِتَابِ جَسْمُ حَاطِقِ الْقُرْآنِ كَالْأَهْبِ وَفِي الْحَدِيثِ  
أَيُّهَا أَهْبُ دَيْغٌ تَقْدِمُ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ فِي مَقَامِهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَتَقَنَّ الْقِدَامَ فِي أَهْبَ أَيْ  
فِي أَجْسَادِهَا وَأَهْبَانُ اسْمُ فَرَسٍ أَخَذَنَ الْأَهْبَانُ كَلِمَةً مِنَ الْهَبَةِ فَالْهَبُ يَتَعَلَّقُ مِنَ الْوَرُودِ وَهُوَ

مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَفِي الْحَدِيثِ ذُرَّاهُ أَهْبُ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ يَنْوِيهِ الْمَدِينَةُ يَقْرَبُهَا قَالَ ابْنُ  
الْأَثِيرِ وَيُقَالُ فِيهِ هَبُ بَالِيَهُ (أَوْب) الْأَوْبُ الْجُرُوعُ أَبُ إِلَى الشَّيْءِ رَجْعُ نَوْبٍ أَوْ بُلُوْلِيَا  
وَأَوْبَةٌ وَأَوْبَةٌ عَلَى الْعَاقِبَةِ وَابْتِغَاءُ الْكُسْرِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ دَجْعُ وَأَوْبُ وَأَوْبَةٌ وَأَوْبُ كَلْعَرَجُ وَأَوْبُ  
الْعَاقِبَةُ نَوْبٌ مَا بَكَدَ رَجْعُ وَيُقَالُ لِمَنْ شَكَّ أَوْبَةً الْعَاقِبَةُ أَيْ بَالِيَهُ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ إِذَا أَجْلَلَ مِنْ سَفَرٍ قَالَ آيُونُ تَابُونُ لِي نَاحِلُونُ وَهُوَ جَمْعُ سَلَامَةٍ لَا يَبُ وَفِي

قوله ذُرَّاهُ أَهْبُ فِي الْقَامُوسِ  
وشرح (و) فِي الْحَدِيثِ  
ذُرَّاهُ أَهْبُ (كَصَابِ)  
وهو (مَوْضِعٌ قَرِيبٌ لِمَدِينَةِ)  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّاحِبُ وَقَدْ لَدَهُ  
الْمَدِينَةُ وَضَبَطَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ  
وَعِيَاضُ وَصَاحِبُ الْمَرَاوِدِ  
بِالْكَسْرِ أَيْ مَلْطُصًا وَكَذَا  
يَقُولُونَ كِبَهُ مَعَهُ

قوله فهو آيب كل اسم فاعل  
من آيب وقع في الحكم منقوفا  
بالتنوين من وقت وقوعه في  
بعض نسخ النهاية آيبون  
لرسالة الهمز وهو القياس  
وكنافي ضد الصافي فحسه  
في قولهم والآن بقترة  
القائلة بالهمز أيضا كتبه  
محمده

التزويل العزيز وان لم تحذف الراء في حسن ما بى حسن المرجع الذي يصير اليه في الآخرة حال  
شرك كل شيء الى مكانه فقد آيب يؤب اليه اذا رجع أبو عبيد هو سريخ الآية أى الرجوع وقوم  
يحولون الواو يا فيقولون سريخ الآية وفي دعاء السقريه يا ربنا أو يا ربنا يا ربنا أو يا ربنا يا ربنا  
يُقال منه آيب يؤب أو يا ربنا وآيب وفي التزويل العزيز ان آيبهم ولا آيبهم أى دجوتهم  
وهو فاعل من آيب فاعل وقال القرامه هو بتضيف اليه والتشديد فيه خطأ وقال الزباج قرئ  
ياهم بالتشديد وهو مصدر آيبا على معنى قيل فاعل من آيب يؤب والاعل يوا ما دعت  
اليه الواو واقتبل الواو الى الباء لانها سبقت بسكون قال الازهرى لا أدري من قرأ آيبهم  
بالتشديد والقراء على آيبهم محققا وقوله عز وجل يا جبال أني معه وقرأوا بي معهم قرأ  
أوبى معه معناه يا جبال استجى معه ورعى التسميع لأنه قال صخرها الجبال معه يستمع ومن قرأ  
أوبى معه فعنا معنى معه في التسميع كلعن فيه والمآب المرجع وآب مثل آيب فاعل واقتبل  
بمعنى قال الشاعر

ومن يتق فان الله معه وريقتهم ووابو عبادي

وقوله ساعده بن جحلا

ألا يا لهف أفتني حبيب • فتعلى من تذكركه يلد

فلو أني عرفتك حين أدنى • لا يترك من حضمها حديد

يجوز أن يكون آيب متعديا بنفسه أى باء مرهف فصل محمد ويجوز أن يكون آيبا  
اليتك حذفت الواو وصل وجعل آيب من قوم أواب وأباب وأوب الاخرة اسم الصمع وقيل جمع  
آيب وأوبه اليه وآيبه وقيل لا يكون الاياب الا الرجوع الى أهل بيته التهذيب يقال للرجل  
يرجع بالليل الى أهله قد تأوهم وأنامهم فهو وواب ومأوؤ مثل انقره وجعل آيب من قوم  
أواب وأوب كثيرا الرجوع الى أهله عز وجل من ذنبه والابوة الرجوع كالأبوة والاواب التائب  
قال أبو بكر في قولهم رجل أواب سعة أقوال قال قوم الاواب اراحم وقال قوم الاواب التائب  
وقال سعيد بن جبيرة الاواب المسبح وقال ابن المسيب الاواب الذي يدب ثم يتوب ثم يذنب ثم  
يتوب وقال قتادة الاواب المطيع وقال عبيد بن عمير الاواب الذي يدب ذنبه في الخلق لا يغيث  
الله منه وقال أهل اللغة الاواب الرجاء الذي يرجع الى التوبة والطاعة من آيب يؤب اذا رجع

قال الله تعالى لكل آواب حفيظ قال عبيد

وكل ذي غيب غيب • وغائب الموت لا يؤب

وقال تأوب منها عقابل أي دابجه وفي التبريل العزيز وأبنا الأبله أواب قال عبيد بن

عبد الأواب الحفيظ الذي لا يقوم من مجلسه وفي الحديث صلافا لأوابين حين ترمض الضلال هو

جمع أواب وهو الكثير الرجوع إلى الله عز وجل بالتوبة وقيل هو المطيع وقيل هو المسجود صلاة

الصبي عند ارتفاع النهار وسنة الحز وأبت الشمس توب ليلاً وأيوب الأخيرة عن سيور غاب

في ما يها إلى في غيبها كأنها رجعت إلى مبدئها قال سيع

فرا غيب الشمس عندما • في غيب خلب وتا طرم

وقال غيبة بن الحرث البروي

تروحناس القبا قصرا • وأجعلننا الآلهة أن تروا

أراد قبل أن يغيب وقال • ياد بلونم أن تروا • وفي الحديث شعوا عن صلاة الوسطى

سحق أبت الشمس ملا الله فلو هم ما رأى أي عرفت من الأواب الرجوع لاهل أترجم بالفر وبالي

الموضع الذي طلعت منه ولوا شمل ذلك في طوعها المكان وجهها كنه لم يستعمل وتاوبه وتايبه

على المعاقبة تأمليلا وهو المتأوب والمتأيب وفلان سريع الأوبة وقوم يحولون الواو ويحولون

سريع الأيبة وأبت إلى في فلان وتاوبهم إذا أتيتهم ليلًا وتاوبت إذا جئت أول الليل فأتا

متأوب ومتأيب وأبت المسكونة وتاوبت مسكونة تأمليلا قال الهذلي

أقبد عابنم قفلا • تلايرد للملأ الأتيلبا

ومن رواد أتيلبا قد صدقه والأيمن ترد الأبل المائل إليه أنشد ابن الاعراب جماعته تعالى

لأترد للملأ آيسه • أثنى طيلت عشر اقراصة

• سواد البهوه باكلون الآهية •

والآهية جمع إهاب وقد تقدم والتأوب في السير ثم أظفر الأساق في السير ليلًا والتأوب بأن

يسير النهار جمع ويبدل الليل وقيل هو تاري الكب في السير وقال سلامة بن جندل

يومن يوم مقامات وأدية • ويوم من لي الأعداء تأوب

التأوب في كلام العرب سير النهار كله إلى الليل قال أوب القوم تأوبا أي ساروا بالليل أو سادوا

قوله الأواب الحفيظ الخ

كذا في التسع ونظهر أن هنا

سقطا ولعل الأصل الذي

لا يقوم من مجلسه حتى يكتم

الرجوع إلى الله بالتوبة

والاستغفار كنه معصية

قوله سمد هو يكفر وزبرج

كبه معصية

قوله وقال غيبة الذي في

مجهي اقوت وقالت أمية

فنه غيبة ترفي أباه وكرت

البيت مع أيات فراجعه

كبه معصية



إذا ساروا بالليل والأوب السريعة والأوب سرعة قلب الين والرجلين في السير قال

كان أوب ما نجي أوب • أوب يديها رفاق سب

وهذا الرجل أورد الجوهري اليق الثاني منه قال ابن بري صوابه أوب بضم الباء لا مخبر كان  
والرافع أرض مستوية فليست التراب صلبة ملتصقة التراب والسب الواسع وصفه بجماله واسم  
الصلابة هو السب وتقول نافقة أوب على قول وتقول ما أحسن أوب دعاي هذه النافقة وهو  
رجلها قوامها في السر والأوب ترجيع الأيدي والقوائم قال كعب بن زهير

كان أوب يديها وقد عرفت • وقد تفرقت القلوب الصاقيل

أوب يدي نافقة تخطا صغولة • ناحت جلوبها تكلمنا كيل

قال ولما دبة تباري الركب في السير وأنشد • وإن تأ وبقيتم قويا • وبأوامن كل  
أوب أي من كل ما بوسنقر وفي حديث أنس رضي الله عنه قال يا أيها الين من كل  
ناحية وبأوامن كل أوب أي من كل طريق ووجهه ناحية وقال الزمره يسفحنا داري الوحن  
طوى قصصه إذا ما وفتت • على هيلة من كل أوب نقالها

على هيلة أي على فرع وهو ليلع من السائد مر بعد أخرى من كل أوب أي من كل وجه  
لأنه لا يمكن لها من كل وجه عن جنبها وعن شمالها وعن خلفها وري أوبا وأوبين أي وجهها  
أوبين وري أوبا وأوبين أي ريشا ورشقين والأوب التصدوا الاستقامة وما زال ذلك  
أوبه أي عادته وجهه من السبا والأوب الضل وهو لم يجمع كل الواحد أوب قال الهذلي  
ربما نمل لا أوي فلقنها • الأسباب والأوب والسبل

وقال أبو حنيفة سميت أوبا لأنها إلى المباش قالوهي لا تزال في سائر جهاتها وهي وراحتي إذا  
جج الليل أت كلها حتى لا يتخلف منها شيء وما به الير منل مبانتها حيث يتخلف إليه المانعها  
وأبه أقباعه ما عليه وذلك إذا أمرت بخطه فصلا ثم وقع فيها كثره أنك فاحرك يلك فعند  
ذلك قوله أبا الله وأنشد

فأبك عالا وأبالي بغيره • ثم وافي الأيام عسل عقول

وقال الأسر فأبك ألا كنت أليت خلفه • عليا عقلت الرناج الحنينا

وقال ابن تميم ولا يسل ثم يقع فيما حذرته منه أبك مثل وبك وأنشد مسويه

قوله وأنشد أي لرجل من  
بنو قيسيل مخاطب قلبه  
فأبك هلاخ وأنشد في  
الاساس يتأقيل هنا  
أخبرني بأقبا لك ذوعرا  
يليل فذلك ما كنت قبل تقول  
كبه معصيه

أَبَكَ أَيْ أَوْصَدَ • مِنْ حَرْفِ اللَّيْلِ جَابِ حَشَوْر  
وَكُنْكَ أَبَ لَدَا أَبَ الْأَدَمِ قَوْرَهُ عَنِ ثَعْلَبِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ نَأَعِدُجَهَا الْمَرْجَبُ وَهِيَ رَا  
الْمَأْوَبُ قَالَ الْمَوْوَبُ الْمَوْرُ الْمَقْوَرُ الْمَلْمُ وَكُلُّهَا أَمْنَالٌ وَفِي تَرْجَمَةِ جَبِيتَ لِلتَّحْقِلِ  
قَدْ سَالَ بَيْنَ يَدَيْهِ سَيْمُؤُوبَةُ • مَنِعَ لَهَا بِضَاءُ الْأَرْضِ تَمَزُّرُ  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ مَوْوَبُ نَرْجُحُ نَأَقُ عِنْدَ الْقَبْلِ وَأَبِيْنُ أَسْمَاءِ الشَّهْرِ وَهِيَ مَعْرَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَمَا يَأَسُمُ مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ الْبَلْقَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رِوَاحَةَ  
فَلَاوَايَ مَا يَنْتَابِيهَا • وَإِنْ كَانَتْ لِمَعْرَبٍ رَوْدُ  
(أَب) ابْنُ الْأَثَرِيِّ حَدِيثٌ عَنْكَ مَعْرُوفُ اللَّهِ عَنْهُ قَالَ كَانَ طَالُوتُ أَيَّامًا قَالَ الْأَطْلُجِيُّ بِإِنْفِيسِهِ  
فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ السَّكَّةُ

(فصل الباء الموحدة) • (بَاب) مَرَّسٌ بُوَيْبُ خَصِيرٍ غُلِظَ الْقَمَمُ فَسَمِيَ الْخَطُوبُ وَبَعْدَ الْقُدْرِ  
(يَب) يَتَّحَكِمُ صَوْتٌ حَبِي فَالْحَدِيثُ أَنَّ سَقِيَانًا تَرَقَّصَ ابْنَاهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ  
لَا تَكُنْ يَتَّ • جَارِيَةٌ خَدِجَةٌ • مَكْرَمَةٌ حَبِيبَةٌ • حُبُّ أَهْلِ الْكَلْبَةِ  
أَيُّ تَقَلُّبٍ لِنِسَاءِ قُرَيْشٍ فِي حُسْنِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّابِزِ • حَبِيتْ نِسَاءَ الْعَالِيْنَ بِالسَّبِيْبَةِ وَنَسْذَكِرُ  
أَن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَفِي الْحَصَاحِ يَتَّ اسْمُ جَارِيَةٍ وَاسْتَقْبَلَهَا ابْنُ الْحَرْثِ قَالَ الشَّيْخُ ابْنُ رِزْقٍ هَذَا مَوْلَانُ  
يَتَّ هَذَا هُوَ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ قُوفَلٍ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلِبِ وَابْنُ الْمَصْرَةِ كَانَتْ أُمُّهُ لَقِبَتْ بِهِيَ فِي صَغَرِهَا  
لَكَثَرَةِ تَحْلِيمِهَا الرِّبَا لَمْ يَهْدُ كَانَتْ تَرْقَصُ بِهِ تَرْدًا لَتَكْنِيَتُهَا نَابِلُهَا جَارِيَتُهَا هَذِهِ مَسْمُومَةٌ وَقَدْ خَطَأَ أَبُو  
زَكَرِيَّا أَيْضًا الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذَا الْمَكَانِ غَيْرَ يَتَّ لَقَبٌ دَخَلَ مِنْ قُرَيْشٍ وَبِوصْفِهِ الْأَحْقُوقُ الثَّقِيلُ  
وَالنَّبِيَّةُ الشَّيْخُ وَقِيلَ الشَّابِلُ الْمُتَقَلِّبُ الْبَدَنُ فَصَحَّحَهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَامِينِ قَالَ يَوْجُ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ الْحَرْثِ لَكَثَرَةِ تَحْلِيمِهَا فِي صَغَرِهَا وَفِيهِ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ

وَبَايَعَتْ أَقْوَامًا لَوْ قُبِيتُ بِهِمْ • وَيَتَّ قَبَايِعَتُهُ غَيْرُ بَايِعٍ

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَمِعْتُ عَلَيْهِ قَتْلَ مَنْ قُرَيْشٍ فَرَدَّ عَلَيْهِمْ مَثْلَ سَلَامَةٍ قَالَهُ مَا أَحْسَنَ  
الْبَيْتَ قَالَ النَّسَائِيُّ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ قَالَ الشَّابِلُ الْمُتَقَلِّبُ الْبَدَنُ تَعَمُّدٌ وَسَيَّلِيَّةٌ وَالْبَيْتُ الْعَلَامُ لِسَائِلِ  
وَهُوَ الْبَيْتُ وَيَقَالُ يَتَّ بَدَلَتَيْنِ وَيَتَّصِرُونَ مِنَ الْأَصْوَاتِ وَهِيَ حَبِي الرَّجُلِ وَكَانَتْ أُمُّهُ تَرْقَصُ بِهِ  
وَهُمْ عَلَى بَنِي وَاحِدٍ وَبَنِي أَيْ عَلَى طَرِيقَةٍ قَالَ وَارِئِيَا نَاعِدُو فُلَانٍ بَنِي لَانَ فَعَلَانُ أَكْثَرُ مِنْ فَعَالٍ

قوله اسم موضع في التكملة  
ما ب مدينة من فواحي  
البلقاء وفي القاموس بلد  
باللقاء كتبه مصححه

قوله وهم على بيان الخ  
عبارة القاموس وهم بيان  
واحد وعلى بيان واحد  
ويخفف اه فيستقامته  
استعلامات أربعة كتبه  
مصححه

وهيئة واحد أي سواء كما يقال باج واحد قال عمر رضي الله عنه لئن عشت إلى قابل لألحق آخر  
الناس بأولهم حتى يكونوا آياتاً واحداً وفي طريق آخر أن عشت فسا جعل الناس آياتاً واحداً يريد  
التسوية في القسم وكان يفصل الجاهدين وأهل بدر في الطلاء قال أبو عبد الرحمن بن مهيدي يعني  
شيئاً واحداً قال أبو عبيد الله الذي أراد قال ولا أحسب الكلمة عربية قال ولم اسمعها في غير  
هذا الحديث وقال أبو عبد الضرر لا تعرف يا فاني كلام العرب قال والعصم عندنا آياتاً واحداً  
قال وأصل هذه الكلمة أن العرب تقول إذا ذكرت من لا يعرف هذا هيئان بن بيان كما يقال طامر  
ابن طامر قال الفاني لا سويين بينهم في الطامر حتى يكونوا شياً واحداً ولا أفضل أحداً على أحد  
قال الأزهري ليس كمثل هذا حديث مشهور رواه أهل الاتفاق وكانها لغة غريبة ولم تشر في  
كلام معد وقال الجوهري هذا الحرف هكذا سمع وليس يصح أن هيئان بن بيان قال وما أراه محفوظاً  
عن العرب قال أبو منصور يترك فرواه هشام بن سعد وأبو معشر عن زيد بن أسلم عن أبيه  
سمعت عمر ومثل هؤلاء الرواة لا يثبتون فيقولوا ويان ولأن لم يكن عربياً متخافاً فهم جميع هذا  
اللفظ وقال الليث يان على تقدير قتلان ويقال على تقدير قتال قال والنون أصلية ولا يصرّف منه  
فعل قال وهو الواجج يعني واحداً قال أبو منصور وكان رأي عمر رضي الله عنه في إعطية الناس  
التفضيل على السوايق وكان رأي أبي بكر رضي الله عنه التسوية ثم رجع عمر إلى رأي أبي بكر  
والأصل في رجوعه هذا الحديث قال الأزهري ويان كأنها لغة غريبة وفي رواية عن عمر رضي  
الله عنه لو أن أتركة آخر الناس يا واحداً ما فقتت على قرية إلا قسمتها أي أتركهم شيئاً واحداً لأنه  
لنا قسم البلاد المنحوشة على الغنمين في من لم يحضر الضيقة ومن بقي بعد من المسلمين بغير شيء منها  
فلذا تتركها لتكون بينهم جميعهم وحكي ثعلب الناس يان واحداً لراسلهم قال أبو علي هذا  
فعل من باب كوكب ولا يكون فعلاً لأن الثلاثة لا يكون من موضع واحد قال دويبة ردقولا أبي  
على (وب) البوابة القلائع ابن جني وهي المرواة وقال أبو حنيفة البوابة ثقبه كؤد على  
طريق من الحجبتين حاجب العين والباب معروف والفعل منه التثقيب والجمع أبواب ويان ماما  
قولا القلائع من حبابه وقيل لابن مقبل

قوله هناك الخ ضبط بالجوف  
نسختم الحكم بالرفع في  
الكلمة وقال فيها والتأني  
مضمومة والرواية  
ملء الثوبان فيها الخ والين

هناك أخية ولاج أبوية • يحط بالبر منه الخ والينا

فما قال أبوية إلا زدوا على مكان أخية قالوا فرد لم يجوز زعم ابن الأعرابي والعياشي أن أبوية

جمع باب من غير أن يكون لساناً وهذا نادراً لأن باباً فصل وقيل لا يكسر على أفعله وقد كان الوزير ابن  
المعري يسأل عن هذه اللفظة على سبيل الامتحان فيقول هل تعرف لفظاً تجمع على أفعله على  
غير قياس جمعها المشهور طلباً للأندواج بمعنى هذه اللفظة وهي أبوية قال وهذا في صناعة  
الشعر ضرب من الباسم يسمى الترسيع قال ومما يستحسن منه قول أبي نصر الهذلي  
في صفة محبوبته

عذب مقبلها أدخل محطها \* كذا عصاراً قلها محضورة القدم  
سوددوا ثيابها بض رائتها \* محض ضرائها ما صنعت على الكرم  
عبد مقيداً حال مقلدها \* بض تجرد لها لقاء في قسم  
سبح سلاتها ذم مرافقها \* يروى معانيها من بارية سيم  
واستعار سويدين كراع الأبواب للقوافي فقال

أنت باب الأبواب القوافي كأنما \* أدودهم أسرار من الوش زنا

والأبواب الخايب ولو اشتق منه فعل على فعالة لقليل بوابة باطهار الواو ولا تقلب الاء ليس بمصدر  
تخص لسانها واسم قال وأهل البصرة في أسواقهم يسعون السائق الذي يطوف عليهم بالمال ياباً  
ورجل أبواب لازم القلب ويرقصه البوابة وباب السلطان أبواب حاربه بواباً وبواب بواباً  
وقال بشر بن أبي خازم

مَنْ يَكُ سائِلاً عَنْ يَتِيٍّ يَشْرُ فَإِنَّهُ يَجْتَنِبُ الرِّقَابَا

انما على باليت القبر ولما جعله يتاوص كانت البيوت ذوات أبواب استجاز أن يجعل باباً وبواب  
الرجل إذا حمل على العدو والباب والباب في الخدود والحلب ونحوه الغاية وحكى سيويه  
يبتت حسبه بلباباً وباب الكلب مطوره ولم يسمع لها بواحد وقيل هي وجوه مطرقة  
قال عليم بن مقبل

بَنِي عَامِرٍ مَا تَأْمُرُونَ بِشَاعِرٍ \* فَخَيْرُ بَابَاتِ الْكَلْبِ هَبَابَا

وأبواب سبوة كما قال أصفهاني مستفتى قال هذا شيء من بابتك أحمد صلح لك ابن الأبارى في  
قولهم هذا من بابتي قال ابن السكيت وغيره البابة عند العرب الوجه والبابان الوجوه وأنشد  
بيت عليم بن مقبل فخير بابات الكلب هبابا قال منعتهم هبابتي من وجوه الكلاب فأنشأ قال

الناس من بابي نعمان الوجه الذي يريدو يصلح أبو العجل البابة النصلة والبابة الأجمرة  
قال النابغة الجعدي

فَدَنَّا وَلَكِنْ بَابِيَّةٌ • وَعِيدُ قُسَيْرٍ وَأَقْوَالُهَا

وهذا البيت في التهذيب

وَلَكِنْ بَابِيَّةٌ فَاعْبُوا • وَعِيدُ قُسَيْرٍ وَأَقْوَالُهَا

بَابِيَّةٌ عَجَبَةٌ وَأَنَا فُلَانٌ بَابِيَّةٌ أَيْ عَجَبَةٌ وَقَالَ الْبَيْتُ الْبَابِيَّةُ هَذِهِ الْقَعْلُ فِي تَرْجِيهِ تَكَرُّرِهِ  
وَقَالَ رُوَيْبَةُ بَقِيَّةُ مَرَا بَابِيَّةٍ وَقَالَ أَيْضًا

يَسُوقُهَا أَعْيَسُ هَذَا رَيْبٌ • إِذَا عَادَهَا أَقْبَلْتُ لِأَتَيْبِ

وهذا بابي هذا أَيْ شَرَطَهُ بِأَيْ مَوْضِعٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَانْد

وَلَنَا بِنُحُوسٍ يَأْتِي الْبَقْلُ بِالنُّوَى • لَمِينٌ بِأَبٍ وَبِالْمَرْبِ خَطِيرُ

وَالْبُؤْيُوبُ مَوْضِعٌ تَقْصُرُ أَذَارِقُ الْبَرْقِ مِنْ قَبْلِهِ لَمْ يَكْدِ يَحْفُفُ أَشْدَا وَالْعَلَاءُ

الْأَلَاءُ كَانَ الْبُؤْيُوبُ أَهْلُهُ قُوبًا بِجَرْشِي وَهَذَا عِصَابُهَا

وَالسَّابَةُ تَقْرَمُنُ تَقْرَمُنُ الرُّومِ وَالْأَبْوَابُ تَقْرَمُنُ تَقْرَمُنُ الْخَزَرِ وَبِالْجَرْشِيِّ مَوْضِعٌ يَعْرِفُ سَابِيَّةٌ وَفِيهِ  
يَقُولُ قَائِلُهُمْ

إِن أَبْرُورِينَ بَابِينَ وَجَمٍّ • وَانْقِلُ تَصَالِي أَفْعَالُ الْأَجَمِّ

وَضِيَّةُ الدَّعْخَانُ فِي رُوسِ الْأَكَمِّ • مَخْضَرَةٌ أَعْيُنُهَا مَشَلُ الرِّسَمِ

(يَب) الْيَبُّ يَجْرِي الْمَاءُ إِلَى الْحَوْضِ وَحِكِي ابْنُ جَنِي فِيهِ الْيَبِيَّةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَابٌ فَلَانٌ إِذَا  
خَرَّكَوهُ هُوَ الْيَبُّ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرٍ الْيَبُّ كُكُوًا وَالْحَوْضُ وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ هُوَ السُّنْبُورُ

وَالْقَطْبُ وَالْأَسْلُوبُ وَالْيَبِيَّةُ الْمُتَعَبَةُ الَّتِي يَتَّعَبُهَا الْمَاءُ إِذَا قَرَعَ غَسَّ الدَّوْقُ الْحَوْضُ وَهُوَ الْيَبُّ  
وَالْيَبِيَّةُ وَبِيَّةٌ لِسَمِ رَجُلٍ وَهُوَ عَيْبٌ مُفَيَّانٌ بِنُجَاشِعٍ قَالَ جَرِيرٌ

نَحْنُ الْيَبُّونُ دُومَةُ الْقَتَنِ بِالْقَنَّا • وَمَارِدٌ مِنْ جَارِيَّةٍ نَاقِحُ

قوله ماردي ضرًا والبابة أيضا تَقْرَمُنُ تَقْرَمُنُ الْمَسْلِينِ

(فصل الثامنة) • (ثاني) تَبَابُ اسم مَوْضِعٍ قَالَ عِيَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ السُّلِّي

قَالَكَ عَمْرِي حَلَّ أَرِيكَ طَعَامَنَا • سَلَكُنْ عَلَى رُكْنِ الشَّطَاءِ قَتِيَابًا

وَالْتَوَابِيَانِ دَارَا الضَّرْعِ مِنَ النَّاقَةِ وَقِيلَ التَّوَابِيَانِ قَامَتَا الضَّرْعِ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

قوله البيت البابية هدير  
الفتح الخ الذي في التكملة  
وتبعه الجهد البابية أي  
بثلاثيات كما ترى هدير  
الفتح قال رُوَيْبَةُ

إذا المصاعيب أرقصن قريبا  
بفضضة مرورا بابيا  
أه فقد أوردته كل منهما

في مادة ب ب ب لا  
ب و ب و سلم الجعنين  
التعريف والريز الذي

أوردته الصائغاني بقضي بان  
المصنف غير الجهد فلا تعتر  
بين سوز الصائغ وقوله

يسوقها أعيس الخ أوردته  
الصائغاني أيضا في ب ب ب

كتبه محمده

فَحَرَّتْ عَلَى أَظْرَابِهِ عَشِيَّةً • لَهَا وَأَبَانِيَانِ لَمْ يَتَقَلَّدا

لَمْ يَتَقَلَّدا أَي لَمْ يَتَقَرَّرْ لَهُمَا وَرَأَيْنَا وَقِيلَ لَمْ تَسُوْدْ حَتَّى أَهْلَاوْهُ مِنْهُ قَوْلُ الْاِخْرَ

قوله طوى أمهات القدر حتى كأنها • فلاقفل أي لمعت الاختلاف بالضرورة كأنها قلافل قال أبو

التهذيب كما تزي كنية مصححه

عَبْدَةُ مَعَى ابْنِ مَقْبِلٍ خَلَقِي النَّاقَةَ وَأَبَانِيَانِ لَمْ يَنْتَبِهْ عَرَبِي كَلَّمَ الْبَاءَ مَسْدَةً مِنَ الْمِيمِ قَالَ أَبُو مَسْجُودٍ  
وَالنَّاقَةُ التَّوَابِيَانِ لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ التَّوَابِيَانِ الْخَلْقَانِ قَالَ لَوْلَا أَدْرَى  
مَا أَصْلُ ذَلِكَ لَمْ يَدْرَأُ عَرَفَ اشْتِقَاقَهُ وَمَنْ أَيْزَأَخَذَ قَالَ وَذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَادِمِيُّ أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ  
السَّرَاجَ عَرَفَ اشْتِقَاقَهُ فَقَالَ تَوَابِيَانِ فَوَحَلَانِ مِنَ التَّوَابِيَةِ وَهُوَ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ لِأَنَّهُ خَفِيَ الصَّغِيرُ فِيهِ  
صَلَابَتُهُوَالْتَّامِيَةُ بَدَلٌ مِنَ الْوَادِ وَأَصْلُهُ تَوَابِيَانِ فَلَمَّا خَلَبْتَ تَوَابِيَانِ تَامَسَا وَتَوَابِيَانِ الْخَلْقُ بِالسَّيْئَةِ  
زَادَتْ كَذَا وَهِيَ فِي آخِرِي وَهِيَ بِرِدُونَ آخِرٍ وَفِي عَارِفٍ وَهُمْ بِرِدُونَ عَارِفٍ ثُمَّ تَوَقَّعُوا وَتَوَابِيَانِ  
وَالْأَظْرَابُ جَمْعُ عَرَبٍ وَهُوَ الْجَبِيْلُ الصَّغِيرُ وَلَمْ يَتَقَلَّدا أَي لَمْ يَسُوْدَا قَالَ وَهَذَا بَدَلٌ عَلَى أَمَّا أَرَادَ  
الْقَادِمِيُّ مِنَ الْخَلْقِ (تَالِبٌ) التَّالِبُ شَجَرٌ تَضَعُهُ الْقَيْسُ ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي الثَّلَاثِ الْعَصِيحِ  
عَنْ أَبِي عَيْسَى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ الشُّوْطُ وَالتَّالِبُ الْبَاتِمُ وَالْهَزْمَةُ قَالَ وَانْشَدَ شَمْرُ  
لَا مَرِي الْقَيْسِ

وَقَفَّتْ عَنْ أَرْزَانِيَّةٍ • فَفِي فِرَاقٍ مَعَالٍ طِيلٌ

قَالَ شَمْرُ قَالَ بَعْضُهُمُ الْأَرْزَهُنَا الْقَوْسُ بَعِيْنَهَا قَالَ وَالتَّالِبَةُ شَجَرَةٌ تَضَعُهَا الْقَيْسُ وَالْفِرَاقُ النِّصَالُ  
الْمَرَامُ الْوَاسِعُ فَرُغَ وَقَوْلُهُ قَفَّتْ بِهَ بَعْضُ أَمْرٍ أَتَصَرَّفَتْ بِهَ بَعِيْنَهَا فَأَصَابَتْ فُرَادَهُ قَالَ الْجَهْدِيُّ  
يَصِفُ صَبْرًا وَائْتَهُ

بَادِمَاتُ خَلَوَاتِنَا تَالِبَا • اِنْعَامًا لِرَأْسِ جَاعٍ قَرَبَا

أَدَمَاتُ أَرْضٍ بَعِيْنَهَا وَالْقَطْوَانُ الْغَنَى يُقَارِبُ خَطَاهُ وَالتَّالِبُ الْفَلِيطُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ شَبَّهَ بِالتَّالِبِ  
وَهُوَ يَصْرُؤُ سَوْيَ الْقَيْسِ الْعَرَبِيَّةِ (تَبِي) التَّبَانُورُ وَالتَّبَابُ التَّنْصِيرُ وَالْهَلَاكُ وَبِأَيٍّ  
لَهُ عَلَى الْمُتَعَامِلِ لَأَمَّ مَسْدَرٌ يَجْعَلُ عَلَى فَعْلِهِ كَمَا تَقُولُ سَقِيْنَا فَلَانَ مَعْنَاهُ سَقِيْنَا فَلَانَ سَقِيْنَا وَلَمْ يَجْعَلْ  
أَجْمَلُ سَقِيْنَا إِلَى مَا قَبْلَهُ وَتَبَانِيَا عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَتَبَانِيَا لَوَيْتِهِ قَالَ هُنَا كَمَا قَالَ جَدُّهُ وَقَعْرَهُ  
تَقُولُ تَبَانِيَا فَلَانَ وَنَصَبَ عَلَى الْمَدْرِ بَاءَ مَا فَعَلَ أَيَّ الزَّمَانِ اللَّهُ حُسْرًا وَأَوْهَلَاكَ وَتَبْتِيدُهُ تَبَانِيَا  
خَيْرٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَكَانَ تَالِبُ الْمَصْدَرِ وَالتَّبَابُ الْأَمُّ وَتَبْتِيدُهُ خَيْرٌ نَا وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ

قوله ونعت الخ أوردته

الصلابة في ملة ففرغ بها

السيب وقال في شرحه

القراغ القوس الواسعة

بحر النمل تحت تحرفت

أي رمته عن قوس وله

لا مري القيس وأرزقوة

وزيادة وقيل القراغ النصال

العرضة وقيل القراغ

القوس البعيدة السهم

ويروي فسرغ بالتصبي أي

شحت فسرغ والمعنى كأن

هذه المرأة رمت به سهم في

قلبه كنية مصححه

قوله بادمان الخ كذا في غير

نسخة وشرح القاموس

أيضا كنية مصححه

تَبَّيْدَ إِلَى أَهَبِ أَيْ ضَلُّوا وَخَسِرْنَا وَقَالَ الرَّاجِزُ

أَخْسِرُ بِمَنْ مَشَقَّةٌ لَمْ تَسْقُلْ • تَبَّيْدَا صَافِقَهُمَا إِذَا قَعَلْ

وَهَذَا مَثَلٌ قِيلَ فِي مُشْتَرَى الْقُسْوِ وَالْتَبُّ وَالْتَبُّ وَالْتَبُّ الْهَلَاكُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي لَهَبٍ تَبَّالَتْ  
سَائِرُ الْيَوْمِ أَلْهَذَا جَعَسَا التَّبُّ الْهَلَاكُ وَتَبَّوْهُمُ تَبَّيْبًا أَيْ أَهْلَكُوهُمْ وَالتَّبْيُّ النِّقْصُ وَالْخَسَارُ  
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَبْيِبٍ قَالَ أَهْلُ التَّخْسِيرِ مَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَخْسِيرٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ أَيْ مَا كَيْدُهُ إِلَّا فِي خُسْرَانٍ وَتَبَّانَا قَطَعَ وَالتَّبُّ الْعَكْبَرُ مِنْ  
الرِّجَالِ وَالْأَيْ تَابَهُ وَالتَّبُّ الضَّعِيفُ وَالْجَمْعُ أَتَابَ هَذِلَةٌ نَادِيَةٌ وَاسْتَبَّ الْأَمْرُ تَبَّيًّا وَاسْتَوَى  
وَاسْتَبَّ مَرُوفُلَانٌ إِذَا طَرَدَا سَقَامَ وَبَيْنَ وَأَصْلُ هَذَا مِنَ الطَّرِيقِ الْمُسْتَبَّ وَهُوَ الَّذِي خَدَفِيهِ  
السَّيَّارَةُ خُدُودًا وَشَرَّكَافَوْضَحَ وَاسْتَبَّانَ لَنْ يَكُنْ كَأَنَّهُ تَبَّيْمٌ كَثَرَةُ الْوَلُوحِ وَشَرَّوْجُهُ مَهْمُ فَصَارَ  
مَمْلُوءًا بِمَا مِنْ جَاعَةٍ مَا حَوَّلِيهِ مِنَ الْأَرْضِ قُشْبَةً الْأَمْرُ الْوَاضِحُ الْيَقِينُ الْمُسْتَقِيمُ وَأَنْشُدَ الْهَازِلِيَّ  
فِي الْمَعَانِي وَمَطِيَّةٌ مَلَّتْهَا لُطْلَامُ بَعْتَتِهِ • يَشْكُو الْكِلَالُ إِلَى دَائِ الْأَطْلَلِ

أَوْدَى السُّرَى بَعْتَهُ وَمَرَّاحَهُ • شَهْرًا نَوَاحِي مُسْتَبَّ مَعْلٍ

نَهَجَ كَانَ حَرْثُ النَّبِيَّةِ عَاقَتَهُ • ضَلَّحَ الْمَوَارِدَ كَالْمَصِيرِ الْمُرْمَلِ

تَبَّيْنَوَاحِي لِأَنَّهُ جَعَلَهُ طَرَفًا أَرَادَ فِي نَوَاحِي طَرِيقِي مُسْتَبَّ شَبَّهَ مَا فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ الْمُسْتَبَّيْنِ  
الشَّرَّكَ وَالطَّرْفَانِ بِمَا تَارَ السَّنَّ وَهُوَ الْحَدِيدُ الَّذِي يَحْرَثُ بِهِ الْأَرْضَ وَقَالَ آخَرُ فِي مَثَلِهِ

أَفْقَيْتُهُمَا مِنْ خُصَامَاهَا أَوْعَيْتُهُمَا • فِي مُسْتَبَّ يَشُقُّ الْيَدَّ وَالْأُكْمَا

أَيْ فِي طَرِيقِي خُدُودًا دَائِي شُقُوقٌ مَمْلُوءَةٌ وَفِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ حَتَّى اسْتَبَّ بِهَا مَا حَوَّلَ فِي  
أَعْدَائِكَ أَيْ اسْتَقَامَ وَاسْتَمَرَّ وَالتَّبْيُّ وَالتَّبْيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ بِالْبَصَرِ كَأَنَّهُ يَرَى بِالْبَصَرَةِ قَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ وَهُوَ الْغَالِبُ عَلَى عَرْمِهِ يَنْبَغِي أَهْلُ الْبَصَرِ وَفِي التَّهْذِيبِ رَدِيًّا كَأَنَّ سَقَامَ النَّاسِ قَالَ  
الشَّاعِرُ وَأَعْظَمُ بَطْنًا تَحْتَعَدُّ عِجَالَهُ • إِذَا حَشَى التَّبْيُّ زَمَانًا قَبِيرًا

وَجَارَتْ أَبَا الطَّهْرِ إِذَا دِيرَ وَجَلَّ تَابَ كَذَلِكَ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ مَلِكٌ عَبْدٌ عَدُوًّا وَلَا مَأْ يَقُولُ لَمْ يَكُنْ لَهُ  
مَلِكٌ فَلَمَّا مَلَكَ هَانَ عَلَيْهِ مَأْلَهُ وَتَبَّ إِذَا شَاخَ (تَجَبَّ) التَّجَابُ مِنْ حِجَارَةِ الْقَضَةِ مَا أُدْبِيَ مَرَّةً  
وَقَدْ بَشَّتْ فِيهِ قَضَةُ مُنْجِبَانَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّجَابُ السُّطْحُ مِنَ الْقَضَةِ يَكُونُ فِي حِجَارِ الْمُحَدَّنِ  
وَيَجُوبُ قَبِيلَهُ بَيْنَ قَبَائِلِ الْإِمْنِ (تَحْرَبُ) نَافَقَةٌ تَحْرَبُونَ خِيَارَ غَارِهِ قَالَ ابْنُ سِيدَمُو لَمَّا قَضَى  
عَلَى التَّاءِ الْأَوَّلَى أَنَّهُ أَصْلُ لَانِ الْأَزْدَاءِ أَوَّلًا الْإِثْبَتِ (تَذُوبُ) تَذُوبُ مَوْضِعٍ قَالَ ابْنُ سِيدَمُو





وريح ترب يجات بالتراب وترب الشيء بالكسر أصابه التراب وترب الرجل صار قبيده التراب  
 وترب تربا زقا بالتراب وقيل لصق بالتراب من القفر وفي حديث طائفة بنت قيس رضي الله عنها  
 وأمامها وريح ترب رجل ترب لأماله أي فقير وترب تربا ومترية خسر وافتقر فلان بالتراب وأترب  
 استغنى وكثر ماله نصار كالتراب هذا لا يعرف وقيل أترب قل ماله طال السأي قال بعضهم الترب  
 المحتاج وكل من التراب والمترية لغني لما على السلب ولما على أن ماله مثل التراب والترب كثرة  
 المال والتربيب لله المال أيضا ويقال تربت يدا وهو على الدعاء أي لا أصاب خيرا وفي الدعاء تربا  
 له وجد لا وهو من الجواهر التي أخرجت بحجر المصلد والنسوبة على إضمار الفعل غير المستعمل  
 لإظهاره في الدعاء كما تبدل من قولهم تربت يدا وجد ذلك ومن العرب من رفعه وفيه مع ذلك  
 معنى النصب كما أن في قولهم رحمته الله عليه معنى رحمه الله وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال تنكح المرأة ليسمها ولما وليتسبها فعليك ببات الدين تربت يداك قال أبو عبيد قولة  
 تربت يداك يقال للرجل إذا قل ماله قد ترب أي افتقر حتى لصق بالتراب وفي التنزيل  
 العزيز وأمسكينا ذامترية قال ويرون والله أعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يسم الله الدعاء  
 عليه بالفقر ولكنها كلمة جارية على النسب العرب يقولونها وهم لا يريدون بها الدعاء على  
 الخطأ ولا وقوع الأمر بها وقيل معناها قد حرك وقيل أراد به المثل ليرى الماء موبدك  
 الحديث وأنه إن خالفه فقد أسا وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قد قال لعائشة رضي الله عنها  
 تربت يمينك لانه رأى الحاجة خيرا لها قال والاول الوجه وبعضه قوله في حديث جريرة  
 رضي الله عنه أني صبا ما تربت يداك فان هذا دعاءه وترغيب في استعماله ما قبلت  
 الوصية الأتراء قال أني صبا ما تربت يداك وكثيرا ترد العرب ألفاظا ظاهرها الذم وإنما  
 يريدون بها المدح كقولهم لا ب لا ب ولا أم لا توهوت أمه ولا أرض لا توهوت ذلك وقال بعض الناس  
 إن قولهم تربت يداك يريد به استغثت يداك قال وهذا خطأ لا يجوز في الكلام ولو كان كما قال لقال  
 أتربت يداك يقال أترب الرجل فهو مترب إذا كثر ماله فإذا أرادوا القفر قالوا أترب وترب ورجل ترب  
 فقير ورجل ترب لا زق بالتراب من الحاجة ليس بينه وبين الأرض شيء وفي حديث أنس رضي  
 الله عنه لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم مسبا أبدا لا قلنا كان يقول لأحدنا عند المعابة ترب  
 جيتن قيل أراد به دعاءه بكثرة السجود وأما قوله لبعض أصحابه ترب تحرك فقتل الرجل شهيدا  
 فانه محمول على ظاهره وظاهر التراب لا تفرقه وإن كان فيه معنى الدعاء لانه اسم وليس بمصدر وليس

في كل شيء من الجواهر قبل هذا اذا امتنع هذا في بعض المصادر فلم يقولوا السقي لك ولا الرقي لك  
كانت الاسماء اولي بذلك وهذا النوع من الاسماء ان يرتفع فان فيه معنى المنسوب وحكي  
الحياتي التراب لا بعد قال فتنصب كما مدعاه والمترية المسكنة والفسقة ومسكن ذو مترية أي  
لاصق بالتراب وجعل ترابك ذلول غامان يكون من التراب لذنته وما ان تكون التابلا من الدال  
في دَر بون من التربة وهو مذ سبويه وهو مذ كوفي موضعه قال ابن بري الصواب ما طاه أبو  
على في تر بوناته أصله در بون من الدر بة فبادل من الحال تاء كما بدلوا من التاء الا في قولهم دَوَّجُ  
وأصله دَوَّجٌ ووزنه تفعّل من دَوَّجَ والترويح الكس الذي يلج فيه الطي وغيره من التوش  
وقال السيفي بكَرَرْتُ بونَ مَدَلَّ فخص به البكر وكذلك ناقه تر بون قال وهي التي اذا أخذت  
يمشقرها أو بهذب عنها يمتك قال وقال الاصمعي كل ذلول من الارض وغيره تر بون وكل هذا  
من التراب المذكور والافق في مساواة والتراب الامر الثابت بضم التاء والتراب العبد السوء  
وتراب الرجل اذا ملك عبدا ملك ثلاث مرات والتراب الأمل الواحدة تربة والتراب  
موضع القلادة من الصدر وقيل هو ما بين الترقوة الى التندوة وقيل التراب عظام الصدر وقيل  
ما ولي الترقوتين منه وقيل ما بين التدين والترقتين قال الاعراب الجني

أشرف ثدياها على التريب لم يعدوا والتفليك في التوب

والتفليك من فلك التندى والتوب التود وهو ارتفاعه وقيل التراب أربع أصلاخ من يمنة  
الصدر وأربع من يسرة وقوله عز وجل خلق من مادافق يخرج من بين الصلب والترائب قيل  
الترائب ما تقدم وقال الفرابعي صلب الرجل ورايب المرأة وقيل الترائب البدن والرجلان  
والصينان وقال واحد تريبه وقال أهل اللغة أجمعون الترائب موضع القلادة من الصدر  
وأشددوا مؤهقة بضاً غير مناضة • ترائبهم صقولة كالجص

وقيل التريخان الصلحان الثتان تليان الترقوتين وأشد

ومن ذهب يروح على تريب • كلون العاج ليس له عَضُون

أبو عبيد الصدزيه التص وهو موضع القلادة والبقم موضع التص والثغرة ثغرة التص وهي الهرة  
بين الترقوتين وقال

والزحمران على ترائبها • شرقه القلب والنصر

قالوا الترقوتان العظمان المشرفان في أعلى الصدرين صدر أبي التكيين الى طرف ثغرة النصر

قوله وترية البعير مفره  
كذا في المحكم مضبوطا وفي  
شرح القاموس الطبع  
بالخط المهملة بدل الخاء كنبه  
مصححه

قوله قال الامعي سألت  
شعبان ما هنا هو الذي في  
النهاية هنا والصاح والمختار  
في مادة ودم والذي في عامر  
اللسان عليها قال سأل فيها  
مسؤول كنبه مصححه

وبالجن الرقوتين الهوا الذي في الحروف لوقر يقال لهما القنات وهما الحقتان أيضا والذاتنة  
طرقة الحلقوم قال ابن الاثير وفي الحديث كرا التريته هي أعلى صدر الانسان تحت الذقن  
وجبه التراب وترية البعير مفره والتراب أصل ذراع الشاة وفيه مفره قول علي كرم الله  
وجهه لثوبت بن أمية لا تصنعهم قصص القصاب التراب الودمة قال عني بالقصاب هنا السبع  
والتراب أصل ذراع الشاة والسبع اذا أخذ شاة فقبض على ذلك المكان قصص الشاة الازهرى  
مفهم تراب اذا تلوث بالتراب قال ومعه حديث علي رضي الله عنه قصص القصاب الخدام التربة  
الازهرى التراب التي سقطت في التراب فتتربث قاله القصاب يفتن بها ابن الاثير التراب جمع تراب  
تفتين تراب يريد السموم التي تنفرت بمقوماتها في التراب والوئمة المنقطعة الاودام وهي السمور  
التي تشدها عرا الذي قال الامعي سألت شعبان هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو  
قصص القصاب الخدام التربة وهي التي قد سقطت في التراب وقيل الكروش كلها تسمى ترابا لها  
يحصل فيها التراب من المرقع والوئمة التي أجعل باطها والكروش وئمة لانها تملأ ويقال لملئها  
الوئمة ومعى الحديث ليس وليتهم لا ظهرتهم من القنس ولا طيبتهم بسدائنت والترب الدنة  
والسن يقال منه تراب منه أي كذبوا قيل تراب الرجل الذي ولعتموا كذما يكون ذلك في اللوث  
يقال هي ترابها وهما ترابان والجمع أتراب وتاربتا صارت ترابا قال كثير عزة

شارب حنا اذا استلقت \* كلهم الطيار تراب الكبان

وقوله تعالى عرا ترابا فسره فطرب فقال الأتراب هذا الامثال وهو حشس أن ليست هنالك ولادة  
والترية والتربة والتراب ما تهي مقروض الوري وقبل هي شعير تشا كعومر بها كما تيسر فمعلقة  
منها السهل والخرنوب تهامة وقال أبو حنيفة التربة خضراء تسبح عنها الابل التهذيب في ترجمة  
رب التربة الناقة المتحصية في سريها والتراب ناقة المدينة قال ابن الاثير في حديث عمر رضي الله  
عنه فذكر ترابا مثل حمزة وهو ينسب السلوقة الى امواد قريكة على يمين منها وترية  
واحد أودية العين وترية التربة والتراب وترابا وتاربوا موضع وتراب موضع قريب  
من الجيلة قال الامعي

وعدت وكان الخلف منك حصية \* موايد عروق أباه تراب

قال هكذا رواه أبو عبيدة يتراب وأنكر يتراب وقال عروق من العالين ويتراب من بلادهم  
ولم تكن العالين يتراب وفي حديث عائشة رضي الله عنها كأن تراب قال ابن الاثير هو موضع

قوله وترية موضع الخ هو  
فيما رأيناه من الحكم  
منسوبة بضم فسكون كما  
تري والنفي في محم ياقوت  
بضم فتح ثم اورد المثل  
كتبه محممه

كثيرا لما بينه وبين الذي يتخوضه فراجع وترية موضع من بلاد بني عامر بن مالك ومن أمثالهم  
عَرَ قَطْفِي بِطَرِّ تَرِيَّةٍ يُضْرِبُ لِلرَّجُلِ بِصِرَالِي الْأَمْرِ الْحَلِيَّ بَعْدَ الْأَمْرِ الْمَلِكِيِّ وَأَتَمَّلُ لِعَامِرِ بْنِ  
مَالِكٍ أَجَالَ الْبَرَاءِ وَالْثَرِيَّةَ حُطَّةً تَحْمِلُ مَوَاسِلَهَا أَيْضاً أَجْرَ رَامِحٍ الْهَرَقِيَّ رَقِيقَةً تَشْتَرِي مَعَ أَذْيِ بَرْدٍ  
أَوْ رِيحٍ حَكَمَهُ أَوْ حَنِيفَةً (ترب) أَوْ بَعْدَ الثَّرْبِ الْأَمْرِ الثَّابِتِ إِنْ الْأَعْرَافُ الثَّرْبُ الثَّرَابُ  
وَالثَّرْبُ الْعَبْدُ السُّوءُ (ترب) تَرْعَبُ وَتَرْعُ مَوْضِعَانِ يَعْصِرُ فِيهِمَا هُجْلَانِ أَلِ التَّاءِ أَصْلُ  
(تعب) التَّعْبُ شِدَّةُ الْعَامِلِ فِي الرَّاحَةِ تَعَبٌ تَعَبٌ تَعَبٌ تَعَبٌ أَعْيَا وَأَعْيَبُهُ غَيْرُهُ فَهُوَ تَعَبٌ  
وَيُتَعَبُ وَلَا قَلَّ مَتَعُوبٌ وَالتَّعَبُ فَلَنْ نَفْسُهُ فِي عَمَلٍ عَارِمُهُ إِذَا أَتَمَّهَا فِيمَا جَلَّهَا وَأَعْمَلَهَا فِيمَا أَيْدَى تَعَبُ  
الرَّجُلِ رُكْبَةً إِذَا أَفْجَأَهَا فِي السُّوقِ أَوِ السَّيْرِ الْحَنِيتِ وَالتَّعَبُ الْعَظَمُ أَعْنَتُهُ بَعْدَ الْجَوْرِ وَيَعْرِتُ تَعَبُ  
الْمُتَكَسِّرِ عَظْمُهُ مِنْ عَنَاقِيهِ أَوْ رِجْلُهُ ثُمَّ جَرَّ قُلُوبَهُمْ جَبْرُ حَتَّى جَلَّ عَلَيْهِ فِي التَّعَبِ حَقُّ طَائِفَةٍ مَقْتَمٍ  
كَسَرَهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

إِذَا نَالَ مِنْهَا الْقُرْبُ هَبْزَ قَلْبُهُ • بِهَا كُنْ بِأَضِ التَّعَبِ الْمُتَمِّمِ  
وَالْتَّعَبُ نَامَةٌ وَقَدْ حَمَلْنَا مِنْهُ مَتَعَبٌ (تعب) التَّعَبُ الْوَجَعُ وَالْأَذَى وَتَعَبُ الرَّجُلِ تَعَبٌ تَعَبًا  
فَهُوَ تَعَبٌ هَلَّا يَدِينُ أَوْ دِيًّا وَكَذَلِكَ الْوَجَعُ وَتَعَبٌ تَعَبًا صَارِفِيهِ تَعَبٌ وَمَا بِهِ تَعَبٌ أَيْ عَيْبٌ رُتْبَةٌ  
تَمَادُّهُ وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ أَقْبَلُ شَهَادَتِي تَعَبَةً قَالَ هُوَ الْقَاسِدُ فِي دِينِهِ وَجَعَهُ وَسُوءُ أَفْعَالِهِ قَالَ  
الرَّمْثِيُّ يَبْرُؤُ بَرِيءٌ تَعَبَةً تَعَبَةً قَالَ لَا يَحْتَاطُ أَنْ يَكُونَ تَعَبَةً تَعَبَةً مَنْ عَيْبَ عِبَابَ الْفَسَادِ فِي عَيْبِ الشَّيْءِ  
إِذَا فَسَدَ أَوْ مِنْ عَيْبِ التَّعَبِ الْعَمَلِ إِذَا عَانَ فِيهَا وَقَالَ الْقَطِيبِيُّ تَعَبَةً وَالتَّجْوَعُ الْيَرَقُوعُ تَعَبَةً  
وَقَوْلُ الْمُعْتَلِّ الْهَذْلُ

لَمْ يَرَى لَقَدْ أَعْلَنَ خَرَفَتَهُ • مِنَ التَّعَبِ جَوَابَ الْمَهَالِكِ أَوْهَا  
قَالَ أَعْلَنَتْ أَظْهَرَتْ نَعْوَتَهُ وَالتَّعَبُ الْقَيْمُ وَالرِّيَّةُ الْوَاحِدَةُ تَعَبٌ وَتَعَبٌ تَعَبٌ (لب)  
التَّوَلَّى وَتَوَلَّى الْأَنْسَ مِنَ الْوَجَعِ إِذَا اسْتَكْمَلَ الْحَوْلَ وَفِي الصَّحَاحِ التَّوَلَّى الْخَشْيَ وَخَوِيَ عَنْ  
سَيَرِهِ أَوْ مَصْرُوفَ لَمْ يَفْعَلْ وَقَالَ الْأَنْسُ أَمْ تَوَلَّى وَفِي سَعْدِ الْأَنْسَانِ قَالَ أَوْسُ بْنُ  
جَرْرٍ صَفِيحَا

وَذَاتُ هَدَمٍ عَارِيٍّ أَسْرَهَا • تَعَبْتُ بِالْمَوْتِ وَبِالْجَنَّةِ  
وَأَعْلَفْتِي عَلَى تَائِهِ أَنَّهُ أَصْلُ وَارِثُهُ لِأَنَّهُ قَوْلُهُ لَا يَكْتُمُ تَعَبُ الْيَتِّ يَحَالُ بِأَ

لِفَلَانٍ وَتَلْبِائِيَعُونَهُ التَّبَّ وَالْمَلَابُ الْقَاتِلُ وَالتَّلْبُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْعَتَرِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ  
لَا حُكْمَ أَنْ كُنْ تَوَّعِيَةً \* وَهَذَا التَّلْبُ هُوَ لَا مَقْصُورَةٌ  
فَدَا جَعَلُوا الْقُدْرَةَ شَهْرَةً : فَابْتَعَتْ عَلَيْهِمْ سَنَةً فَاشْهَرَتْ  
\* فَتَحَلَّقَ الْمَلَأُ احْتِلَاقَ التَّوْنَةِ \*

أَيُّ أَحْصَارِهَا مِنْ عَمَلِ طَلْعِهِمْ غَيْرُهُمْ مِنْ قَوْمِهِمْ هَذَا هَذَا التَّلْبُ بِسَبِيهِ التَّهْدِيبِ التَّلْبُ بِاسْمِ رَجُلٍ مِنْ  
بَنِي تَيْمٍ وَقَدْ رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَيْئاً (تَلَابُ) هَذِهِ تَرْجَمَةٌ ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي  
أَنَّهُ تَرْجَمَةُ تَلْبٍ وَغَطَّاهُ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ بَنِي فِي ذَلِكَ وَقَالَ حَقُّ التَّلَابِ بِأَبِي ذَكْرَى فِي فَصْلِ  
تَلَابٍ لِأَنَّهُ بِأَيِّ وَالْوَهْمُ تَالَاوِي وَمَصْلُ وَالثَّانِيَةِ أَصْلُ وَوَزْنُهُ أَقْطَعْلُ مِثْلُ أَطْلَمَانِ تَلَابُ الشَّيْءُ  
اِتِّلَابًا بِالسَّاقَامِ وَقِيلَ اِتْتَصَبَ اِتِّلَابُ الشَّيْءِ وَالطَّرِيقُ اِمْتَدَا وَاسْتَوَى وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ  
يَصِفُ غُفْرًا إِذَا اِتْتَصَبَ اِتِّلَابُ وَالاسْمُ اِتِّسْلَابٌ يَبْنِي مِثْلَ الطُّمَأَيْنَةِ وَالْاِتِّلَابُ لِلْجَلَاءِ فَامِ  
صَدْرُهُ وَرَأْسُهُ قَالَ لَيْبِدٌ

فَأَوْرَدَهَا - - - - - مِنْ الْقُرْتَبِيِّينَ

وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي - - - - - لِأَنَّ الصَّحِيحَ مِنَ الْأَصْحَى الْمُتَعَدِّجُ مِنْكُمْ قَالَ وَالْمُسَلِّبُ مِنْهُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ  
اِتِّلَابِيَّةٌ مِنْ اِتِّلَابٍ إِذَا امْتَدَّ اِتِّلَابُ الطَّرِيقِ اِمْتَدَّتْ تَرْتِيبُ (التَّوْبُ تَجْعَلُ مِنْ أَبِي حَنِيفَةَ  
(تَوْبُ) التَّوْبَةُ الرُّجُوعُ مِنَ الذَّنْبِ وَفِي الْحَدِيثِ الدَّمُ لَقَدْ وَهَّ وَانْتَوْبُ مِنْهُ وَقَالَ الْأَخْفَشُ  
التَّوْبُ جَمْعُ تَوْبَةٍ مِثْلُ مَرْزُومٍ وَعَزِيمٍ وَتَابَ إِلَى اللَّهِ يَتَوَبُّ يَتَوَبُّ يَتَوَبُّ وَمِنْهَا يَا أَبَا بَرٍّ رَجَعَ عَنِ الْعَصِيَةِ  
إِلَى الطَّاعَةِ فَأَمَّا قَوْلُهُ

تَبْتُ إِلَيْكَ فَتَقَبَّلْ نَائِي \* وَصَعْتُ فِي فَتَقَبَّلْ صَلَمِي

أَعْمَاءُ أَرَادَ تَوْبَتِي وَصَوْمَتِي فَأَبْدَلَ الْوَاوَ الْفَاءَ لِضَرْبٍ مِنَ الْحِقَّةِ لِأَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لِسِ عَوْسَسَ كَلَهُ  
أَلَا تَرَى أَنِّ فِيهَا

أَنْدَعُولُ يَا رَبِّ بَيْسَ الْبَارِئَاتِي \* أَعَدَدْتَ لِلْكَفَّارِ فِي الْقِيَامَةِ

خَلْعًا بَالِيٍّ وَلَيْسَ فِيهَا أَلْفُ تَأْسِيسٍ وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَفَقَّهَهَا وَرَجُلٌ تَوَابَ نَائِبًا إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ  
تَوَابٌ يَتَوَبُّ عَلَى عِبْدِهِ وَتَوَلَّاهُ لِي غَايَرِ الذَّنْبِ وَفَائِلُ التَّوْبِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَقْبُ بِهِ الْمُسْتَدَرِّ  
كَالْقَوْلِ وَأَبْيَكُونَ جَمْعُ تَوْبَةٍ كَلَوْنُهُ وَتَوْبٌ وَهُوَ مَذْهَبُ الْبَرْدِ وَقَالَ أَبُو مَسْعُودٍ أَصْلُ تَابَ عَادَ إِلَى اللَّهِ

وَبَرَّحْ وَأَبَابُ وَنَابَهُ عَلَيْهِ أَيْ عَالِيَهُ بِالْفُتْرَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيُؤْتِيهِمْ أَيْ قَدْ جِئْتُكُمْ أَيْ عُرِدُوا إِلَى طَاعَتِهِ وَأَيُّوْا إِلَيْهِ وَاقْدُ التَّوَابُ يُتَوَبُّ عَلَى عِبْدِهِ بِقَضَائِهِ إِذَا تَابَ إِلَيْهِمْ ذَنْبُهُ وَاسْتَبْتَّ هَلَا مَا عَرَضَتْ عَلَيْهِ التَّوْبَةُ مَا أَقْرَفَ أَيْ الرُّجُوعَ وَالِدَّمَ عَلَى مَا قَرَضَهُ وَاسْتَبْتَّ سَأَلَهُ أَنْ يُتَوَبَّ وَفِي كَلْبِ سِيَمِيهِ وَالتَّوْبَةُ عَلَى قَطْعِهِ مِنْ ذَلَا وَكَرَّ الْجَوْهَرِي فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ التَّائِبُ أَمَلُهُ تَأْوِيلُهُ تَرْغُوبُهُ وَهُوَ قَوْلُهُ فَلَمَّا سَكَتَ الْوَاوُ انْقَلَبَ هَلَا التَّائِبُ تَابَ وَقَالَ الْقَاسِمُ مِنْ مَعْنَى لَمْ يَتَّخِذْ لَمْ يَقْرَبْشِ وَالْإِنصَارِفِي مِنْ الْقُرْآنِ الْإِفَى التَّائِبُوتُ فَلَمْ يَقْرَبْشِ بِالسَّلَاطَةِ الْأَصْلُهَا قَالَ ابْنُ بَرِي التَّصَرُّفُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِي فِي هَذِهِ الْفَرْقَةِ حَتَّى رَدَّهَا إِلَى تَابُوتٍ قَصِيرَةٍ فَاصْدُ قَالَ وَالصَّوَابُ أَنْ يَذْكَرَ فِي فَصْلِ تَبْتٍ لِأَنَّهُ أَصْلِيَّةٌ وَوَزْنُهُ فَعُولٌ مِثْلُ عَاقُولٍ وَحَاطُومٍ وَالْوَقْفُ عَلَيْهِ بِالتَّائِبِ أَكْرَفَ الْفَرَاقَاتِ وَمَنْ وَقَفَ عَلَيْهَا بِهَا فَاهُ أَبْدَلَهَا مِنَ التَّائِبِ كَمَا بَدَّلَهَا مِنَ الْفَرَاقَاتِ حِينَ وَقَفَ عَلَيْهَا بِهَا وَلَيْسَتْ تَابَ الْفَرَاقَاتِ بِتَائِبَةٍ وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَصْلِي قَسَمْتُ الْكَلِمَةَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ مِنْ مَجَاهِدِ التَّائِبُوتِ بِالتَّائِبَةِ النَّاسُ جِيعَا وَلَقَدْ الْإِنصَارُ التَّائِبُوتُهَا

قوله تَبَّ الرجل قال شارح  
القاموس هو كفر عازبا  
ذلك للسان لكن الذي في  
الحكم والتكلمة ونحوهما  
الجدد تَبَّ كعفي كتيبه  
مصححه

(فصل الثامن المثلثة) • (باب) تَبَّ الرَّجُلُ تَابًا وَتَبَّابًا صَبَّ كَسَلٌ وَتَوَسَّيْهُ وَهُوَ التَّوْبَةُ مَجْدُودٌ وَالتَّوْبَةُ مِنَ التَّائِبِ بِمِثْلِ الْمَوَاسِمِ الْفُتْرَةِ قَالَ الشَّاعِرُ فِي مَقْتَدِرِهِ  
فَاقْرَئْ مِنْ طَارِحَةٍ تَتَأَوَّبُ • وَفِي الْمَثَلِ أَخْبَرْنَا مِنَ التَّوْبَةِ ابْنَ السَّكْتِ تَنَابَتْ عَلَى تَفَاعُلٍ وَلَا تَقُلْ  
تَتَأَوَّبُ وَالتَّائِبُ يُبَايَا كُلَّ الْإِنْسَانِ شَاءَ أَوْ يَسَّرَ شَيْئًا تَعَاهَدَ فَرَقَهُ كَتَلَهُ النَّعْلُ مِنْ غَيْرِ عَشِي  
عَلَيْهِ بِقَالَ تَبَّ فَلَان قَالَ أَبُو زَيْدٍ تَبَّابٌ بِتَبَّابٍ تَتَوَّبُ مِنَ التَّوْبَةِ فِي كَلْبِهَا لِمَسْمُورٍ وَفِي الْحَدِيثِ  
التَّائِبُ مِنَ الشَّيْطَانِ وَلَقَدْ جَلَّ مِنْ الشَّيْطَانِ كَرَاهِيَّةً لِأَنَّهُ لَا يَحْتَاطُ بِكَوْنِهِ مِنْ قَتْلِ الْبَدَنِ وَتَوَسَّيْهُ  
وَاسْتَرْخَاهُ وَتَبَّ إِلَى الْكَسَلِ وَالتَّوْبَةِ فَاضَافَهُ إِلَى الشَّيْطَانِ لِأَنَّهُ يَدْعُو إِلَى عَطَا الْقَسْ شَهْوَتِهَا  
وَأَرَادَ بِهِ التَّهْذِيبَ مِنَ السَّبَبِ الَّذِي يَتَوَقَّعُهُ وَهُوَ التَّوَسُّعُ فِي الطَّعْمِ وَالتَّسْبِيعُ فَيَقْتُلُ عَنْ الطَّاعَاتِ  
وَيَكْسِلُ عَنْ الْغَيْرَاتِ وَالْأَتَابُ خَيْرٌ يَنْتَفِي بِطُورِ الْأَدْبِ بِالْبَلَدِ مِنْهُ عَلَى قَرَبِ التَّيْنِ يَنْتَفِي نَاعِمًا  
كَأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ نَهْرٍ وَهُوَ يَجِدُ مِنَ الْمَاسِ زَعَمَ النَّاسُ أَنَّهَا خَيْرٌ تَسْقِي وَاحِدَةً أُنَابَةً قَالَ الْكَلْبِيُّ  
وَعَلَدْنَا الْقَوَالِ فِي مَكْرٍ • كَتَبْنَا الْآثَارَ الْمُتَعَطَّرِينَ

قَالَ اللَّيْثُ هِيَ شَيْءٌ بِشَجَرَةٍ تَسْمَعُ الْجَهْمُ التَّلْثُ وَأَشْدُّ فِي سَلَمٍ وَأَتَابٌ وَغَرَقْدُ • قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ  
الْأَتَابُ بِدَوْدَةٍ مَحَلٌّ لَوْاسِعَةٍ يَسْتَظِلُّ تَحْتَهُ الْأَوْفُسُ الْبَاسِ تَبَّتْ بِلَتْ شَجَرِ الْجَوْزِ وَوَرَقُهَا أَيْضًا

كصوره ولها غر مثل التين الآخضر يؤكل وفيه كراهة وله حس مثل حب التين وزباديه ينقو قيل  
الأناب شبه القصبه رؤس كروى القصب وشكرك كشكيرة فاما قوله

«قُلْ لَا فِي قَيْسٍ خَفِيفُ الْأَثَبِ» فعلى تخفيف الهمزة إنما أراد تخفيف الأثابة وهذا الشاعر كاته  
ليس من لغته الهمز لانه لو همز لم ينكسر البيت وقلته قوم لغته هو خطأ وقال أبو حنيفة قال بعضهم  
الأناب خاطرح الهمزة وأبقى التامع على سكونها وأنشد

وَقَيْنُ مِنْ قَلْبٍ بِأَمَلٍ شَيْبٍ مُضْطَرِبٍ الْبَلْبَانِ أَيْثُ الْأَثَبِ

(ثب) ابن الاعراب الثباب الجالوس وثب اذا جلس جالوسا سقمنا وقال أبو عمرو وثب اذا  
جلس سقمنا (ثرب) الثرب تصغير ثوب يقتضى الكرش والامعاء وجهه ثروب والثرب  
الشعير المبسوطة على الامعاء والمصارير وشاة ثرباة عطيفة الثرب وأنشد شعر

«وَأَتَمُّ بِشَعْمِ الْكُتَيْبِينَ مَعَ الثَّرِبِ» وفي الحديث نهى عن الصلاة اذا صار تحت الشمس كالأناريب  
أى اذا تفرقت وحشت موضع بدون موضع عند المصيب شبه بالثروب وهى الشعير الرقيق الذى  
يقتضى الكرش والامعاء واحد ثرب وجهه فى القلة أثرب والأناريب جمع الجمع وفى الحديث  
ان المناسق يؤثر الصبر حتى اذا صار تحت الشمس كثر ثرب البقرة صلاها والثربا بالأسابع  
والثرب كالأناب والتعبير والاستقصاء فى القوم والثرب المويج يقال ثربو ثرب وأثرب  
اذا وقع حال نصيب

إِذَا لَا كَرَمًا كَرِهْتُمْ الَّذِي \* يُوْذِيكَ سَوْتُنَا لَمْ يَثْرِبْ

وقال فى أثرب

أَلَا يَبْقُونَ أَمْرًا مِنْ تِلَاذِهِ \* سَوَامِ أَيْخَانِي الْوَسِيطة مُثْرِبِ

قال مثير قليل العطاء هو الذى يمين بما أعطى وثرِبَ عليه لا موعبة يدينه وذكركم به  
وفى التنزيل العزيز قال لا تريب عليكم اليوم قال الزجاج معناه لا افسد عليكم وقال ثعلب معناه  
لا تذكرونيكم قال الجوهري وهو من الثرب كالشفص الشفاف قال بشرى وقيل هو ثيب

فَعَقَوْتُ عَنْهُمْ عَقَوَعَهُ مُثْرِبِ \* وَرَكَتُمْ لِعَقَابِ يَوْمٍ سَرِمِ

وربت عليهم وعربت عليهم معنى اذا قبضت عليهم فملهم والمثرب المعبر وقيل الخطأ المقسود  
والثرب الفساد والتقليط وفى الحديث اذا زنت أمة أحدكم فليضربها الحد ولا يثرب قال  
الزهري معناه ولا يكتفها ولا يقرعها به بالضرب والتقريع أن يقول الرجل لى وجه الرجل عيبه

فيقول قتل كذا وكذا والتبكي قريبه وقال ابن الأثير لا يرى لاي وجه ولا يقر عليها الزايد  
 الضرب وقيل لا دابة تتع وحقها بالتبريب بل يضربها الخدعان زنا الإمام يكن عند العرب  
 مكروها ولا تستكرافهم بهذا الاماء كما أمرهم بخدا الحرام وقرب مدينة قسندار رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم والسبب اليها يفرى ويقرى وأثرى قصوا الراستة لا التالى الكسرات  
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أمسى أن يقال لذينة يفرى ومما لطيفة كاه كراه القرب  
 لانه قساذق كلام العرب قال ابن الأثير يقرب اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم قديعة فغيرها  
 ومما لطيفة قطبة كراهية التريب وهو القوم والتغير وقيل هو اسم أرضها وقيل سميت باسم  
 رجل من السامقة وقيل يفرى وأثرى منسوب الى يقرب وقوله ومما هو لا يفرى المقطع  
 زعم بعض الرواة أن المراد باليه في السهم لا التصل وأن يقرب لا يعمل فيها التصل قال أبو حنيفة  
 وليس كذلك لأن التصل لعل يقرب بوادى القرى وقرىهم وبعضهم من أرض الحجاز وقد ذكر  
 الشعرا ذلك كثيرا قال الشاعر وأثرى منتهى صوفى أى مشدود جوارى صوفى القرب  
 أرض حجازها كخبار القرب لا الهياض وأما موضع (قرب) الترقية والقربى في باب  
 كان يفرى حكاها يقول فى السبل وقيل من جليهم قال أبو رزق وقربى (نصب)  
 نصب المما والهم نحوهما يشبه تعباً وهو ما نصب كما نصب الدهم الآف قال الليث ومنه  
 متعب المطر وفى الحديث يحيى التمهيدوم القيلة وبرحه يشعب كما أى يجرى ومنه حديث  
 عمر رضى الله عنه صلى وبرحه يشعب دماً وحديث سعد رضى الله عنه قطع نساء فاشعبت  
 جذبة الدماى سالت وروى فاشعبت واشعب المطر كذلك وماه تشعب ونعب وأتعب وأنصاب  
 سالت وكذلك القدم الاخرى مثلها سيوم وسرها السرى وقال الصياغ الا تعوب ما تشعب  
 والتعب عسل الوادى والجمع ثعبان وجرى لله تعابى كعابى وقيل هو دمل وهو أن يجرى  
 منه ما صاف فيه عند والتعب بالفتح واحد تعابى الحياض والتعب المعجوى فى التعب  
 والتعب والوقعى القدير كلهم يجمع الماء وقال الليث والتعب الذى يجمع فى عسل المطرس  
 العشاء قال الأزهري لم يجمعوا الليث فى ضرب التعب وهو عسل المسيل نفسه لا ما يجمع  
 فى المسيل من العشاء والتعبان الحية الغضها الطويل الذى كركه شوقيل كل حية تعبان والجمع  
 تعابى وقوله تعالى فأتى عصاه فذاهى ثعبان معين قال الزجاج أذا لكبير من الحيات فان  
 قال فأتى كيف ياء فذاهى ثعبان معين وفى موضع آخر تفر كانهما جئوا بالجن الصغيرين

قوله والتعب مسيل الخ  
 كذا ضبط فى المحكم  
 والقلموس وقال فى غير  
 نسخة من الصحاح والتعب  
 بالفتح مسيل الماء كنه  
 معصية



الحيات فالجواب في ذلك أن خلقها خلق الثعالب العظيم واهتزأزها وسرركمها وخلقها كلها تزان  
للمجانة بخلقته قال ابن شميل الحيات كلها ثعالب الصغيرة والكبيرة والاناث والذكرا قال  
أبو حنيفة الثعالب الحية الذكرا وعورث قال الفضال في تفسير قوله تعالى فاذهي ثعالب يعني وقال  
فطرب الثعالب الحية الذكرا الأصغر الأشعر وهو من أعظم الحيات وقال شمر الثعالب من الحيات  
فصم عظيم اسم تصيد الفار قال وهب بعض المواضع تستعار الفار وهو أنفع في البيت من  
السنابر قال جدي بن نور

شديد وقيل الزمام كاشعا \* نرى بوقبه الخشاعة أرقبا

فلما أتممت أنشبت في خشايشه \* زلما كنعان لها طمعا

والأنصان الوجه الغضفي حسن يامن وقيل هو الوجه الضخم قال

أبي دابت أنصا ماجدا \* قد خرجت جدي وقالت نكدا

قال الأزهري والأدعي الوجه الغضفي حسن ويامن قال وممن من يقول وجه العنبي ابن  
الاعراب من أسماء الفار البر والثعب والعروم والثعب خضري من الوزغ تسمى سام أبرص غير أنها  
خضراء الرأس والخلق جاحظا لعينين لا تلقاها أبدا إذا هضمت فها هي وهي من شر وأب تلدغ  
فلا يكاد يراها وجعها ثعب وقال ابن ريد الثعب دابة أعظم من الوزغة تلسع ورعقت  
وفي المثل ما تلغوا في كلفه ولا تلغوا في كلفه فتلغوا في السعة ما ألغوا في القبة راننا  
الوزغة ورأيت في حاشية شخص من الصالح موقوف بها مامورته قال أبو سهل هكذا وجدته بخط  
الجوهري الثعب يسكن العين قال واقي قرأته على شيوخ في الجوهري بفتح العين والثعب فينة تسمى  
بالثعب إلا أنها أخذت من روافد ساقها أعبر وليس لها حبل ولا متعة فيها وهي من شعر الجبل تنبت  
في غابات الشجر ولها طيل كثيف كل هذا عن أبي حنيفة والثعب شجر قال الخليل الثعالب ماء  
الواحد ثعب قال غيره هو الثعبان من المجهمة (ثعب) التي تسمى السباع معروفة وهي التي  
وقيل التي ثعبت والذكري ثعبان قال كوفي بن ظالم السلي وقيل هو لابي ذر الضاري  
وقيل هو لعماس بن مرداس السلي رضي الله عنهم

أرب يقول الثعلبان برأسه \* لقد نزلن بالثعلب عليه الثعلب

الأزهري الثعلب الذكرا والآنثى ثعلبة والجمع ثعلبان قال ابن شميل ولا يثنى

قوله والثعب فينة الخ هي  
عبارة المحكم والتكملة لم  
يختلفا في معنى الألف المشبه  
به فقال في المحكم شبيهة  
بالثعلب وفي التكملة بالثعب  
كتبه مصححه

قوله أرب الخ كذا استشهد  
الجوهري به على قوله والذكر  
ثعالب وقال الصاغاني  
والصواب في البيت الثعلبان  
تسمية ثعلب فطره كتب

قوله وأما سوبه فانه لم يجر تعالى الآتي الشعر كقول رجل من بني بكر

لها أشار يرمن سلم بمره \* من التعلاب وويرمن أرائها

ووجه ذلك فقال ابن الشاعر كما اضطر إلى الباء ابتداءً لمكان الباء كما يدلها مكان الهمزة وأرض  
متعلبة بكسر اللام ذات تعال وأما قولهم أرض متعلبة فهو من تعال ويجوز أيضاً أن يكون من  
تعلب كما قالوا سقره لأرض كتبوا القارِب وتعلب الرجل وتعلب جبن ورائع على التثنية بعد  
التثنية قال \* قان رأى شاعر تعلب . وتعلب الرجل من آخره قان والتعلب طرف الرمح

قوله فان رأى في التسكلة

بعضه

ولن حذاء الجبن أو ثذابه

كتبه معصمه

الداخل في جبة السنان وتعلب الرمح داخل في جبة السنان منه والتعلب الجرح الذي يسيل منه  
ماء المطر والتعلب جرح الماس جرح التروقيلا اه اذ تفسر التروقي الجرح في البحر ين فحشوا عليه المطر علوا  
له بحر يسيل منه ماء المطر فاسم ذلك الجرح التعلب والتعلب جرح الماس الذي يارو والمخوض وفي  
الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم استسقى يومئذ عاقظام أبولبابة فقال يا رسول الله ان ترفى  
المرايد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اسقنا حتى يقوم أبولبابة عراً يايسد تعلب مرابه  
بازاره أورداه فطر راحى قام أبولبابة فقرأ يايسد تعلب مرابه بازاره والموضع يحقق فيه التفر  
وتعلبه نقيه الذي يسيل منه ماء المطر أبو عمرو والتعلب أصل الرأكون في الخلدع من الختل وقال في  
موضع آخر هو أصل القسيل اذا طلع من أمه والتعلب الصمصص والتعلبة الأست ودا  
التعلبة عله مرفوعة قد أترمتها الشعر وتعلبة اسم غلب على القيلة والتعلبان تعلبة بن جندبة  
ابن ذهل بن رومان بن جندب بن خاربة بن سعد بن فطرة بن طي وتعلبة بن رومان بن جندب قال  
عمر بن مقطط الطائي من قصيدته وأولها

يا أوس لو أنك أزمأحا \* كنت كن تهوى به الهوى

يا جيل التعلبان الذي \* قال صباح الأمة الراعية

التلجأ الضرام وأضاقه إلى الأمة ليكون أحسن لها وجعلها راعية لكونها قوم من التي لا ترى  
وأم جندب جد له بنت يسيع بن عمرو بن جبر والها يسنون والتعلب قبائل من العرب شتى  
تعلبة بن جاسد وتعلبة بن عيم وتعلبة بن طي وتعلبة بن ربيعة وقول الأغلب

جزيه من قيس ابن تعلبة \* كريمة أنسابها والعصبة

اغار أدم قيس بن تعلبة فاضطر فابت النون قال ابن جني التي رأى أنه لم يرد في هذا البيت وما  
جزيه غيره أن يجزى ابتنا وصفه على ما قبله ولوأردنا كذف النون ولكن الشاعر أراد أن

قوله أنسابها في الحكم

أحوالها كتب معصمه

يَجْرِي بِأَنْعَالِهِ عَلَى مَقْبَلِهِ بِلَا مَتْنٍ وَذَا كَانَ بِلَا مَتْنٍ لَمْ يَجْعَلْ مَعَهُ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ فَوَجِبَ لِذَلِكَ أَنْ يُشَوَّيَ  
 انْقِصَالُ بَيْنِ مَقْبَلِهِ وَذَا قَدْ بَدَلَتْ فَدَامَ بِنَفْسِهِ وَوَجِبَ أَنْ يَنْقُضَ مَا حَاجَّ إِلَى الْإِثْبَاتِ لِثَلَا  
 يَزَامِ الْإِبْتِدَاءُ بِالسَّكَنِ وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ كَلْتِ زَيْدَا بْنِ بَكْرٍ كَأَنَّكَ تَقُولُ كَلْتِ زَيْدَا كَلْتِ ابْنِ بَكْرٍ  
 لِأَنَّ ذَلِكَ حُكْمُ الْبَدَلِ إِذَا بَدَلْتُ فِي التَّقْدِيرِ مِنْ جِهَةٍ ثَانِيَةٍ غَيْرَ الْجِهَةِ الَّتِي الْمُبْدَلُ مِنْهَا وَاقُولُ  
 الْأَوَّلُ مِنْهُ سَيُورُهُ وَفَعِيلُهُ مَوْضِعٌ وَالتَّطْيِيبَةُ أَنْ يَغْدُو الْقَرْصُ عَدُوَّ الْكَلْبِ وَالتَّعْلِيَةُ  
 مَوْضِعٌ بِطَرِيقٍ مَكَّةَ (نقب) النَّقْبُ وَالتَّقْبُ وَالتَّقْبُ أَكْثَرُ مَا يَنْبَغِي مِنَ الْمَاءِ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَقِيلَ  
 هُوَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ الْعَذْبِ فِي الْأَرْضِ وَقِيلَ هُوَ أَخْلُودٌ تَحْتَفِرُهُ الْمَسَالِيلُ مِنْ عِلٍّ فَإِذَا انْقَطَعَتْ حَفَرَتْ  
 أَمْثَالُ الْقُبُورِ وَالْيَابِزُ يَضِي السَّبِيلَ عَنْهَا وَيُفَادِرُ الْمَخْفِيَةَ فَتَصِفُهُ الرِّيحُ وَتَصْفُو بِرُودٍ فَلَيْسَ شَيْءٌ  
 أَضْيَقُ مِنْهُ وَلَا أَجْدَى مِنَ الْمَخِيلَةِ الْمَكِينِ وَقِيلَ النَّقْبُ الْعَذِيرُ يَكُونُ فِي ظِلِّ جَبَلٍ لِأَنْصِبِهِ الشَّمْسُ  
 فَيُورِدُ مَاؤُهُو وَالْجَمْعُ نَقَبَانُ مِثْلُ شَبْنَوْنٍ وَنَقَبَانُ مِثْلُ حَلٍّ وَحَلَانُ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَمَاتَمِنْ السَّلَامُ مَتْنِي • مُشَقَّةُ نَقَبَانِ الْبَطَاحِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَوِيهِ بِنَقَبَانِ بَضْمِ السَّاهُو عَلَى لَفَةِ نَقْبٍ بِالْأَسْكَانِ كَقَوْلِهِ بَدَانُ وَقِيلَ كُلُّ غَيْرِ  
 نَقْبٍ وَالْجَمْعُ أَنْعَابٌ وَنَقَبٌ الْبَيْتُ النَّقْبُ مَا صَلَفَ فِي مَصْرَةٍ أَوْ جِهَةٍ لَهُ قَلِيلٌ وَفِي  
 حَدِيثِ ابْنِ سَعْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا سَمِعْتُ مَا غَيْرَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا النَّقْبَ تَحْتَهُ حَقْوُ وَبَنِي كَلْدٍ  
 أَبُو عَيْبَةَ النَّقْبُ الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ الْمَطْمَئِنُّ مِنَ الْمَوَاضِعِ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ يَسْتَفْعِي فِيهِ مَا الْمَطَرُ قَالَ  
 عَيْبِدُ وَتَقْدَحُلُهَا كَأَنَّهَا جَاهَا • نَقْبٌ يَصْقُوقُ صَقْوَهُ عِدَامُ

وَقِيلَ هُوَ عَذِيرٌ فِي عَظْمٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ عَلَى مَصْرَةٍ وَكَانَ قَلِيلًا وَفِي حَدِيثٍ زَيْدٌ فَنَقَبْتُ بِسِلَاحٍ مِنْ  
 مَا دَنَقَبَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّقْبُ مَا اسْتَطَالَ فِي الْأَرْضِ عَمَّا يَتَّقِي مِنَ السَّبِيلِ إِذَا انْقَصَرَ يَتَّقِي مِنْهُ  
 فِي حَيْثُ مِنَ الْأَرْضِ فَالْمُسَاجَلَةُ ذَلِكَ نَقْبٌ قَالَ وَاسْطَرَّ شَاعِرًا إِلَى إِسْكَانِ ثَانِيَةٍ فَقَالَ

وَفِي يَدِي مِثْلُ مَا النَّقْبُ ذُو سَطَبٍ \* أَلَيْ جَحِيثٌ يَهْوَسُ أَلَيْتُ وَالْقَرَّ

شَبَّهَ السَّيْفَ بِذَلِكَ الْمَاءِ فِي رِقَّتِهِ وَمَعَانِهِ وَأَرَادَ لَا قِيَابَ السَّكِينَةِ النَّقْبُ تَحْتَفِرُهُ الْمَسَالِيلُ مِنْ عِلٍّ  
 فَلَمَّا نَقَبُوا لِلْكَانِ نَقَبُوا وَهِيَ جَمْعُ نَقْبٍ وَنَقَبَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَنْعَبٌ بَاتَتْ تَصِفُهُ الصَّبَا • قَرَارُهُ نَحْيٌ أَتَانَتْهُ الرِّوَاثُ

وَالنَّعْبُ ذُو الْبَلَدِ وَالْجَمْعُ نَقَبَانُ وَأَنشد ابن سيدة بيت الْأَخْطَلِ نَقَبَانِ الْبَطَاحِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 النَّقَبَانُ يَجْرِي الْمَاءُ وَبَيْنَ كُلِّ نَقَبَيْنِ طَرِيقٌ فَإِذَا زَادَتِ الْمِيَاهُ ضَاقَتِ الْمَسَالِكُ فَخَفَّتْ وَأَنشد

قوله ومنهم من يرويه الجوهري  
 ابن سيدة في محكمه كأياف  
 التصريح به بعد كنهه معصمه

• مدافع ثقبان أضربها الولد • (نقرب) الثقب الإنسان الضفر قال  
ولا عيشة موزة نزل الضحك بعدما • جلت برقما عن فخر مناسيل  
(ثقب) اللين الثقب صدر ثقب الشئ أثقبه ثقباً والثقب اسم لما نفذ الجوهرى الثقب  
بالفتح واحداً الثقب غيره الثقب الخرق النافذ بالفتح والجمع أثقب وثقوب والثقب بالضم جمع  
ثقبه ويجمع أيضاً على ثقب وقد ثقبه بثقبه ثقباً وثقبه فأنثقب شد ذلك مرة وثقب وثقبه  
كثقبه قال الهجاء يثقب يثقب البهر • ويد وثقب أى مثقوب والمثقب الاله الذى  
يثقب بها أولوات مناقب واحداً مثقوب والمثقب بكثرة الثقب ثقب شاعر من عبد القيس  
معروف معنى به لقوله

ظَهَرَن يَكْتُمُونَ سَدَنَ رَقَا • وثقب الوساوس العيون

واحده عائد بن تحسن العبدى والوساوس جمع وصرص وهو ثقب فى السر وغيره على مقدار العين  
يقتصر منه وثقب هود العرق مطر فلان عوده فاذا أسود ثقب قيل فإذا زاد قليلا قيل قد أدبى  
وهو حينئذ يطلع أن يؤكل فاذا غمض حوصته قيل قد أخوص وثقب الجلد إذا ثقبه الحلم والثقب  
مصدر النار الناقية والكوكب الناقب المضي وثقب النار إذا ثقبها وثقب الثقب ثقباً وثقباً  
أثقلت وثقبها هو أثقبها وثقبها أوزيد وثقب النار فإنا أثقبها ثقباً وأثقبها ثقباً وثقب  
بها أثقبها ومثكت بها أثقبها كذلك إذا غمض لها فى الأرض ثم جعلت عليها بعر أو ضراماً ثم دفنتها  
فى التراب ويقال ثقبها ثقباً حين تقدمها والثقاب والثقب والثقب ما أثقبها وأثقلها به من دفاق  
العيان ويقال ثقب على ثقب أى حراً وهو ما أثبت به النار أى أوقدتها ويقال ثقب  
الزبد ثقب ثقباً إذا سقطت الشرارة وأثقبها نال الثقباً وزد ثقب وهو الذى إذا قُدح ظهر  
ناره وشهاب ثقب أى مضى وثقب الصكو كثر ثقباً أى ضاء وفى التنزيل العزيز وما أدراك  
ما الطارق النجم الناقب قال الفراء الناقب المضي وقيل النجم الناقب زحل والناقب أيضاً الذى  
ارتفع على النجوم والعرب قول للطائر إذا لحق بطن السماء قد ثقب وكل ذلك قد سبق التنسير  
والعرب تقول أثقب ناراً أى أضربها بالوقد وفى حديث الصديق رضى الله عنه فحن أثقب الناس  
أنساباً أى وأضحهم وأوزهم والناقب المضي، ومنقول الهجاء لابن عباس رضى الله عنهما إن  
كان لثقب أى ثقب أهل مضيته والثقب كسر الميم العالم التطن وثقب الراتحة سطعت وهاجت

وَأَشْدُّ أَوْ خَفِيفَةٌ

رَبِيعٌ حُرٍّ أَيْ طَلْعٌ مِنْ بَابِهَا . وَبِئْسَ آيَةً مِنْ بَيْدِ الْمَسْكِ ثَابِتٌ  
الْمَسْكُ حَبٌّ ثَابِتٌ أَوْ مَفْذُ مَهْرَةٍ وَارْتِفَاعُهُ الْأَصْحَى حَبٌّ ثَابِتٌ يَمُوتُ قَدْوَعٌ لَمْ يَأْبِغْهُ  
أَوْ بَيْدُ النَّقِيبِ مِنَ الْأَيْلِ الْغَزِيرَةُ الْأَيُّ وَتَقَبُّبُ النَّاقَةِ تَقَبُّبٌ ثَقْوِيًّا وَهِيَ ثَابِتٌ غَرَّ رُكْبَانُهَا عَلَى فَاعِلٍ  
وَيُقَالُ لَهُمُ النَّقِيبُ مِنَ الْأَيْلِ وَهِيَ الَّتِي تُحَالِبُ غُرَارَ الْأَيْلِ فَتَغْزُرُهُمْ وَتَقْبِرُهُمْ نَقْبًا وَهِيَ ثَقْوِيَّةٌ وَقَوْلُ  
أَبِي حَبِيبَةَ الْقَمِيصِ

وَنَشَرْتُ آيَاتٍ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقْلُ . مِنَ الْعِلْمِ الْإِلَاقِي أَمَا نَاقِبَةٌ

أَرَادَ نَاقِبٌ فِيهِ خَفِيفٌ أَوْ بَابُهُ عَلَى بَابِ سَارِقِ اللَّيْلِ . وَرَجُلٌ مُتَقَبُّبٌ نَاقِبٌ أَيْ رَأْيٌ وَتَقَبُّبٌ دَخَالٌ  
فِي الْأُمُورِ وَتَقَبُّبُ النَّقِيبِ وَتَقَبُّبُهَا الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَقَرَّ عَلَيْهِ وَقَبْلُ هُوَ أَوَّلُ مَا يَطْهَرُ  
وَالنَّقِيبُ وَالنَّقِيبَةُ الشَّيْءُ الْمَحْرُومُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْمَصْدَرُ الثَّقَاةُ وَقَدَقَبُّبٌ يَنْقَبُ وَالْمُتَقَبُّبُ  
طَرِيقٌ فِي حَرَّةٍ وَغَطَاةٌ وَكُلُّ فِعَالٍ مَضَى طَرِيقَ بَيْنِ الْبُلَامِ وَالْكُوفَةِ يَمُوتُ مُتَقَبِّبًا وَتَقَبُّبُ طَرِيقٍ يَنْقَبُ  
وَقَبْلُ هُوَ مَا خَالَ الرَّحَى

أَجَدْتُ حُرًّا نَاقِبًا كَلَّا لَوْ أَدْرَمْتُ . يَبْغِي النَّقِيبُ حَبًّا لَا سَتَ طَرِيقُهُ

التَّهْذِيبُ وَطَرِيقُ الْعِرَاقِ مِنَ الْكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ يُقَالُ مُتَقَبِّبٌ وَتَقَبُّبٌ مَوْصِعٌ بِالْبَادِيَةِ (ثلب)  
ثَلْبُهُ ثَلْبًا لَامِعًا وَصَرَاحٌ بِالْعَيْبِ وَقَالَ فِيهِ وَتَقَبُّبُهُ قَالَ الرَّابِزُ

لَا يُحْسِنُ التَّعْرِيسُ الْأَثْبَاءَ غَيْرَ مَا تَلَفَتْ شِدَّةُ الْقَوْمِ وَالْأَخْشَاءُ الْبِلَادُ وَهُوَ الثَّلْبُ يُجْرَى  
فِي الْقُبُولِ وَالْثَّلْبُ وَمِثْلُ لَا يُحْسِنُ التَّعْرِيسُ الْأَثْبَاءَ وَالْمَثَالُ بَيْنَهُ وَالْمَثَالُ الْعُيُوبُ وَهِيَ  
الْمَثَلَةُ وَالْمَثَلَةُ وَمَثَالُ الْأَمْرِ وَالْقَاضِي مَعَايِهِ وَرَجُلٌ ثَلْبٌ وَثَلْبٌ مَعِيْبٌ وَثَلْبُ الرَّجُلِ ثَلْبًا  
طَرْدُهُ وَثَلْبُ النَّاسِ ثَلْبُهُ وَثَلْبُهُ كَلَّمَهُ عَلَى الْبَدَلِ وَبِئْسَ ثَلْبٌ مِثْلُهُ قَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْهَذَلِيُّ

وَقَدْ ظَهَرَ السَّوَابِغُ فَيَسْهُو وَالْيَبُّ وَالْيَبُّ

وَمُتَّسِرٌ مِنَ الْخَطِّ لَا عَارَ وَلَا ثَلْبُ

الْيَبُّ الدُّرُوعُ الْمُجْمُوعَةُ مِنْ جُلُودِ الْأَيْلِ وَكَذَلِكَ الْيَبُّ نَعْلٌ يُصَلِّسُ الْبُلُودَ وَقَوْلُهُ لَا عَارَ أَيْ لَا عَارَ  
مِنْ الْقُشْرِ وَمَتَاعُ امْرَأَةٍ ثَالِبَةُ الشَّوْءِ أَيْ مُتَتَّقِمَةٌ قَدَمَيْنِ خَالِجِيَرٍ

لَقَدْ دَلَّتْ غَسَانُ ثَالِبَةِ الشَّوْءِ عَدُوْسُ السَّرَى لَا يَعْرِفُ الْكَرِيمَ بِجِدِّهَا

قوله الأثبا كذا في النسخ  
فان يكن ورد ثالب فهو  
مصدره والافه هو شحرف  
ويكون الصواب ما قدم  
أعلاه كما في البدائي والصحاح  
كتبه مصححه

ورجل ثلب منتهى الهرم متكسرا لسانه والجمع أثلاب والاثني ثلبه وأنكرها بعضهم وقال  
انما هي ثلب وقد ثلب ثلبا والثلب الشيخ هذيلة قال ابن الاعراب هو الحسن ولم يخص به هذه اللة  
قبيله من العرب دون أخرى وأشد : لما ترى اليوم ثلبا شحاصه الشاخص الذي لا يغيب  
العرو وبغير ثلب اذا لم يفتح والثلب بالكسر الجمل الذي اكسرت أياها من الهرم وتناثر هلب  
ذنبه والاثني ثلبه والجمع ثلبه مثل فردوقه تقول منه ثلب البعير ثلبا عن الاصمعي قاله  
في كتاب الفرق وفي الحديث لهم من الصدقة الثلث والثلب الثلب من دكور الابل الذي هرم  
وتكسرت أسنانه والثلب المستقيم انما هو منه حديث ابن العاص كتب الى معاوية رضى الله  
عنه ما نكحرتي فوجدتني لست بالعر الضرع ولا بالثلب الضالي الممر الجاهل والضرع  
الضعيف وثلب جأله ثلبا فهو ثلب اذا تقبض والثلب كلاء عمن أسود حكاها أبو حنيفة  
عن أبي عمرو وأشد

وعين ثلبا ساعة ثم انما قطعنا عليهما الصياح الطوامسا  
والاثلب والاثلب الثراب والخرابة وفي لغة فئات الحارة والثراب قال شمر الاثلب بلغة أهل الجوار  
الخرابة بلغة بني تميم الزراب ونفيه الاثلب والكلام الكثير الاثلب أي الثراب والخرابة قال  
ولكنما أهلى لسيدى هذيلة • بني من أهداه الله الدهر أثلب  
بني متصل بقوله أهلى ثم استأف فقال له الدهر أثلب من أهداني لما دعا وقال روبة  
وان تناهيه بقصد منتهيا • تكسور وف حاجبيه الاثلبا  
أراد تناهيه العدو والهالقمير تكسور وف حاجبيه الاثلب وهو الثراب ترمى به قواعها على  
حاجبيه وحكي العياى الاثلبك والثراب قال نصوب كما مدعا يريد كما مصدوم مدعوبه وان  
كلناهما كما سذكرك في الخصص والثراب حين قالوا الخصص لك والثراب لك وفي الحديث  
الوادع نراش وللعاير الاثلب الاثلب بكسر الهمزة واللام وفصهما والفتح أكثر الجهر والعاير  
الراى كافي الحديث الا حوال للعاير الجرحيل معناه الرجم وقيل هو كناية عن الخيبة وقيل الاثلب  
الثراب وقيل دقات الخجارة وهذا يوضح أن معناه الخيبة اذ ليس كل راء يرمج وهمرة زائدة  
والاثم كالاتاب عن الهجرى قال لا أدري أذكر أم لعة وأشد

أخلف لا أعطى الخبيث درهما • نللو لا أعطيه الا الاثلبا  
والثلب القديم من الثبت والثلب ست وهو من تحيل السباح كلاه من كراع والثلب لقب

رَجُلٍ وَالتَّلْبُوتُ أَرْضٌ قَالَ لَيْدٌ

بِأَرْضِ التَّلْبُوتِ يَرْبَأُ قَوْمُهَا • قَعَرَ الْمَرَايِبَ خَوْفُهَا أَرَامُهَا

وقال أبو عبيد تَلْبُوتُ أرض فاسقط منه الالف واللام ونون ثم قال أرضٌ ولا أدري كيف هذا والتَّلْبُوتُ اسم وادٍ بن طيٍّ وذِيان (توب) فاب الرجل يَتُوبُ تَوْباً وتَوْباً ما يرجع به لخطأه ويقال تَابَ فلان إلى الله وتاب بالثاء أي عاد ورجع إلى طاعته وكذلك تَابَ بمعناه ورجل تَوَابَ أو تَابَ تَوَاباً يعني واحد ورجل تَوَابَ للذي يَبْسُغُ الثياب وتَابَ الناسُ اجتمعوا ورجلًا وكذلك الماء إذا جتمع في الخوض وتَابَ الشيء تَوَاباً وتَوَاتَرُ أي يرجع حال

وَرَعَتْ بِكَ الْهَرَاوَةَ أَعْرَجِي • إِذَا وَتَ الرِّكَابُ جَرَى وَتَابَا

ويروي وتابا وهو مذ كوفي موضعه وتَوَبَّ كتاب أنشد عليه لرجل نصف ساقين إذا استراح بعد جهد تَوَابَا • والثواب التحل لأنها تَتَوَبُّ قال ساعدة بن جَبْرِية من كل عقيقة وتكل عطافة • منها يَصْدُقُهَا تَوَابٌ يَرْعَبُ

وتَابَ جسمه تَوَاباً وأتاب أقل الأخيرة عن ابن قتيبة وأتاب الرجل تَاباً إليه جسمه وصلح بينه التهذيب تاب إلى العليل جسمه إذا سست حاله بعد تحوُّل وجهه إليه صحته وتَابَ الخوض يَتَوَبُّ تَوْباً وتَوْباً ممتلاً وقَارَبَ وشبه الخوض ومثابه وسطه الذي يتَوَبُّ إليه الماء إذا استقرَّ حَذَقَتْ عَيْنُهُ والتَّبَعُما اجتمع اليعالماء في الوادي أوفى العائط قال وإغماصت شبة لأن الماء يتَوَبُّ إليها والماء عرض من الواو إذا هب من عين الفعل كما عوضوا من قولهم أقام لقامة وأصله إقواما ومثاب البئر وسطها ومثابها مقام الساق من عرو وشها على فم البئر قال القطامي يصف البئر وتَوْبُهَا وَمِثَابَاتُ الْعُرُوشِ بَشِيَّةٌ • إِذَا اسْتَلَّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَاءُ

ومثابها ملغ جوم ماها ومثابها ما أشرف من الجبال تحوُّلها يقوم عليها الرجل أحياءا صكبي لا تصباحف الدلو العرب ومثابة البئر أيضا ملغها عن ابن الاعراب قال ابن سيده لا أدري أمتى بملغها موضع طيها أم عن الطي التي هو بناؤها بالجارية قال وقتلنا تكون المفعلة مصدرها وتَابَ الماء ملغ إلى حاله الأول بعدما يستقي التهذيب ويتردأت تَبَّ وَعَيْتَ إذا استقي منها عاد مكانها آخر وثيب كان في الأصل تَوَبَّ حال ولا يكون التَّوْبُ أول الشيء حتى يعود مرة بعد أخرى ويقال يترله أَيْبُ أي يتَوَبُّ الملهة أو المتاب حفرة يقوم الساق عليها يتوب إليها الماء قال الراعي مشرفة للشبذ حولا قال الأزهري وصحت العرب قول الكلاب بمواضع كذا وكذا منسل

ثائب الجرس يَنْقُوتُ أَهْ غَضْرُوبٌ كَمَا هَا الجِرَازُ أَفَاصٌ بَعْدَ تَرْزُوبٍ وَثَائِبٌ أَيْ عَادُورٌ رَجَعَ إِلَى مَوْضِعِهِ  
الَّذِي كَانَ أَقْضَى إِلَيْهِ وَيُقَالُ ثَائِبٌ مَاءٌ لِيُرَادَ لَعَنَتْ جَبَّتْهَا وَمَا تَسْرَعُ ثَائِبَتَا وَالثَّائِبَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
يُثَابُ إِلَيْهِ أَيْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَادْجِطْنَا اللَّيْلَ ثَائِبَةً لِّلنَّاسِ وَآثَانَا  
وَأَعْدَالِ لِّلدُّلِّ ثَائِبَةً لِأَنَّهُ لَا يَتَسَرَّعُونَ فِي أُمُورِهِمْ ثُمَّ يَتَوَلَّوْنَ إِلَيْهِ وَاجْمَعِ الثَّائِبَ قَالُوا وَاصْصِقِ  
الْأَصْلَ فِي مَنَامِهِمْ ثَوْبَةً وَلَكِنْ حَرَكَةُ الْوَاوِ وَقُضِلَتْ إِلَى النَّاسِ وَبَعِثَتْ الْوَاوُ الْحَرَكَةَ فَانْقَابَتْ الْقَاوِلُ وَهَذَا  
لِإِعْلَالِ الْبَا بِعَاطِ ثَائِبٍ وَأَصْلُ ثَائِبٌ ثَوْبٌ وَلَكِنْ الْوَاوُ قُضِلَتْ أَلْفَا فَتَحَرَّكَ أَوْ خَاصَّ حَا قَبْلَهَا قَالُوا  
لَا اخْلَافَ بَيْنَ الثَّوْبَيْنِ فِي ذَلِكَ وَالثَّائِبَةُ الثَّائِبُ وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ قَالُوا الْفَرَادُ وَأَنْشَدْنَا فِي هَذِهِ  
أَبِي طَالِبٍ ثَائِبًا لِّلنَّاسِ الثَّائِبَاتِلُ كُلُّهَا \* نَحْبُ إِلَيْهِمَا الثَّلَاثُ الذُّوُلُ  
وَقَالَ بَلْبُ اللَّيْلِ ثَائِبَةً وَقَالَ بَضْمُهُمْ ثَوْبَةً وَلَمْ يقرأْهَا وَسَنَاءُ النَّاسِ وَثَائِبُهُمْ يَجْتَمِعُ بِهِمْ بَعْدَ  
التَّفَرُّقِ وَبَعَا قَالُوا الْمَوْضِعُ حِيَالَةُ الصَّائِنَةِ ثَائِبَةً قَالُوا الرَّاغِزُ

مَنْ مَتَى طَلَعَ الثَّائِبَا \* لَعَلَّ تَصْلُحُهُنَّ أَمْصَابًا

قوله متى الخ هذا هو الصواب  
وتصرف وتصف في حادثة  
ش ي خ كبه معصمه

بِعْنِي الشَّيْخُ الْوَعْلُ وَالثَّبَّةُ الْحَاغِضُ النَّاسِ مِنْ هَذَا وَيَجْمَعُ ثَوْبَةً ثَوْبًا وَقَدْ اخْتَلَفَ أَهْلُ الْقِسْمَةِ فِي  
أَصْلِهِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ سِ ثَائِبٌ أَيْ عَادُورٌ رَجَعَ وَكَانَ أَصْلُهَا ثَوْبَةً فَلَا شَيْءَ لِلنَّاسِ حَذَفَتْ الْوَاوُ  
وَتَصَغِيرُهَا ثَوْبَةً وَمِنْ هَذَا أَخَذَتْهَا الْخَوَاصُّ وَهُوَ سَطَمُ الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَقَوْلُهُ عَزَّ  
وَجَلَّ فَانْثَرُوا ثَائِبَاتٍ وَأَنْثَرُوا جَمِيعًا قَالُوا الْفَرَادُ عَنَاءُ فَانْثَرُوا عَصَابًا إِذَا دُعِيَ إِلَى السَّرَادِ أَوْ دُعِيَ  
لِسَفَرٍ وَاجْمَعَا وَرَوَى أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ سَلَامٍ أَبُو نُؤَيْسٍ عَنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فَانْثَرُوا ثَائِبَاتٍ وَأَنْثَرُوا جَمِيعًا  
قَالَ ثَائِبَاتٌ أَيْ فِرْقَةٌ وَفِرْقٌ وَقَالَ زُهَيْرٌ

وَقَدْ أَعْدَدْتُ عَلَى ثَائِبَةٍ كِرَامًا  
وَقَدْ أَعْدَدْتُ عَلَى ثَائِبَةٍ كِرَامًا

قَالَ أَبُو مَرْصُودٍ الثَّائِبَاتُ جَمَاعَاتٌ فِي تَفَرُّقَةٍ وَكُلُّ فِرْقَةٍ ثَائِبَةٌ وَهَذَا مِنْ ثَائِبٍ وَقَالَ آسِرُونَ الثَّائِبُ  
الْأَعْدَاءُ لِلنَّاسِ الْقَصَّةُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ ثَائِبَةٌ فَالْقَا سَطَمُ الْقَامِ فِي هَذَا الْقَوْلِ وَأَمَّا فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ  
فَالْقَا سَطَمُ الْعَمَلِ وَمِنْ جِلِّ الْأَمَلِ ثَائِبَةٌ مِمَّنْ تَثَبَّتْ عَلَى الرَّجُلِ إِذَا تَثَبَّتْ عَلَيْهِ فِي حِيلِهِ  
وَتَأْوِيلُهُ يَجْعَلُ بَعْضُهُمْ لَهَا وَابْنُ السَّبَّاحِ الْجَمَاعَةُ وَثَائِبُ الْقَوْمِ أَوْ لَمَّا تَوَاتَرُوا وَلَا يُقَالُ إِلَّا وَاحِدٌ وَالثَّوْبُ  
جَرَاءُ الْخَاوِعَةِ وَكَذَلِكَ الثَّوْبَةُ قَالُوا لَمَّا تَعَالَى لِلْمَرْبُوعِ عِنْدَ اقْتِسَارِهِ وَأَعْطَاهُ ثَوْبَةً وَثَوْبَةً وَثَوْبَةً  
أَيْ سَرَّاهُ مَاءَهُ وَأَنَابَهُ ثَوْبَةً وَثَوْبَةً وَثَوْبَةً مِمَّنْ تَثَبَّتْ أَعْطَاهُ يَا هَا وَفِي التَّعْدِيلِ الْعَرَبِيَّ رَحِلُ ثَوْبٍ  
الْكُمَامُ مَا كُنُوا يَسْعَوْنَ أَيْ جُوزُوا وَهَذَا الْخِيَانُ ثَائِبَةٌ أَيْ ثَائِبَةٌ مِمَّنْ تَثَبَّتْ أَعْطَاهُ مِمَّنْ تَثَبَّتْ أَعْطَاهُ



منه ومنه قرأ من قرأ التوبة آمن عند الله خير وقد آتاه الله مثوبة حسنة فأنظر الواو على الأصل  
وقال الكلبيون لأعرف التوبة ولكن المثابة وقوله الله من كذا عونه وهو من ذلك  
واستأبها أنه أن يسيه وفي حديث ابن التيهان رضي الله عنه أيثوا أنا كم أي جازوه على صبيحه  
يقال آتاهه بيبه لثابته والاسم التواب يكون في الخير والشر إلا أنه بغير أحسن وأكثر استعمالا  
وأما قوله في حديث عمرو رضي الله عنه لا أعرفن أحد انتقص من سبيل الناس إلى مثاباتهم شيئا  
قال ابن شميل إلى مثاباتهم أي إلى منازلهم الواحد مثابة قال والمثابة المراجعة والمثابة المجمع والمثل  
لأن أهله يتوبون إليه أي يرجعون وأراد عمرو رضي الله عنه لا أعرفن أحد انتقص شيئا من طرق  
المسلمين وأدخله داره ومن حديث عائشة رضي الله عنها لو قال في الأحف أي كل يسيهم مثابة  
سقهه وفي حديث عمرو بن العاص رضي الله عنه قبل له في مرضه الذي مات فيه كيف يقبل  
قال أجدني أدوب ولا أدوب أي أضف ولا أرجع إلى العمة ابن الأعرابي يقال لا أساس البيت  
استأب قال ويقال تواب الأساس التئيل قال وتلب إذا تئبه وأب إذا رجع وتاب إذا أقالع والمثاب  
على الحارة يتوب بعضها على بعض من أعلام إلى أمهله والمثاب للموضع الذي يتوب منه المله  
ومنه ثم الماهات تاب والتوب القيس واحد الأواب والتباب والجمع أوب وبعض العرب يهزمه  
فيقول أوب لا يستقال الضمة على الواو والهمزة أقوى على استعمالها وكذلك داروا أدور وساق  
وأسوق جميع ما جاء على هذا المثال قال معروف بن عبد الرحمن

لكل دهر قد ليست أوبا حتى اكسى الرأس قناعا شيبا ، أملح لا ذوا ولا حيبا

وأواب يتوب التذيب وثلاثه أوب بغير همز وأما الأسوق والأدورة هموزان لأن صرف  
أدور على دارو وكلنا أسوق على ساق والأوب جمل الصرف فها على الواو التي في التوب تنسها  
والواو تحتل الصرف من غير أنهما قال ولو طرح الهمز من أدور وأسوق لجاز على أن ترد تلك  
الألف إلى أصلها وكن أصلها الواو كما قالوا في جماعة الناب من الإنسان أي بهمز والآن أصل  
الألف في السبايح أو صغيرا بيب ويجمع أيابا ويقال لصاحب التياب تواب وقوله عز وجل  
ويابك فظهر قال ابن عباس رضي الله عنهما يقول لا تلبس يابك على معصية ولا على جور فكرر  
واصح قول الشاعر

إني لله دافع لأوب غادر . لست ولا من عزه انتقع

وقال أبو العباس التياب التباس ويحال للقلب وقال القراموس يابك مظهر أي لا تكن غادرا فقد س

قوله همز والآن أصل الألف  
الح كذا في النسخ ولعله لم  
يهمزوا كما يفيد التحليل  
بعده كتبه معصية

ثِيَابَكَ فَأَتَى الْفَلْدَ رَدِّسُ الثِّيَابِ وَيُقَالُ وَيُثَابَكَ فَطَهَّرَ يَقُولُ عَمَلًا فَاصْلِحْ وَيُقَالُ وَيُثَابَكَ فَطَهَّرَ رَأَى  
قَصِيرًا قَصِيرًا طَهَّرَ وَقِيلَ تَنَسَّكَ فَطَهَّرَ وَالْعَرَبُ تَكْنِي بِالْثِّيَابِ عَنِ النَّفْسِ وَقَالَ  
« قَسْنِي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنَسَّلِي » وَقَالَ دُنِسُ الثِّيَابِ إِذَا كَانَتْ حَيْثُ الْقَعْلُ وَالْمَذْهَبُ حَيْثُ  
الْعَرَضُ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

ثِيَابِي عَنِ عَوْفٍ طَهَّرَ ثِيَابَهُ « وَأَوْجَهُهُمْ يَضُ الْمُسَافِرُ غُرَارًا  
وَرَمَوْهَا بِأَتُوبٍ خِفَافٍ وَلَا تَرَى » لَهَا شِسْمٌ إِلَّا النِّعَامُ الْمُقَرَّ  
رَمَوْهَا بِعَنِ الرُّكْبِ بِأَيْدِيهِمْ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاهِي

فَقَامَ لَهَا حَبْرٌ بِسِلَاحِهِ « وَفَقَّهٌ تَوَابَجَّرَ بِأَعْلَاقِي

بِرَيْدِمَا انْتَقَلَ عَلَيْهِ تَوَابَجَّرَ بَيْنَهُ وَفِي حَدِيثِ الْأَنْدَرِيِّ لَمَّا خَضِرَ الْمَوْتُ دَعَا بِثِيَابٍ جُنْدٍ فَلَبَسَهَا  
ثُمَّ كَرَعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَّهُ قَالَ إِنَّ لَيْلَتِي بَعَثَتْ فِي ثِيَابِي الَّتِي يَمُوتُ بِهَا قَالَ الْهَاطِلِيُّ أَمَا  
أَبُو سَعِيدٍ فَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْحَدِيثَ عَلَى ظَاهِرِهِ وَقَدْ رَوَى فِي تَحْسِينِ الْكُفَى أَحَادِيثَ قَالَ وَقَدْ تَأَوَّلَهُ  
بَعْضُ الْعُلَمَاءِ عَلَى الْمَعْنَى وَأَرَادَ بِهِ الْمَلَأَ الَّتِي يَمُوتُ عَلَيْهَا مِنَ الْخَبَرِ وَالشَّرِّ وَعَلَى الَّذِي يَحْتَمِلُهُ بِهِ قَالَ  
غُلَابٌ طَاهِرُ الثِّيَابِ إِذَا وَصَفُوهُ بِطَهَارَةِ النَّفْسِ وَالْبَرَامِصِ الْعَيْبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَيُثَابَكَ فَطَهَّرَ  
وَقَالَ دُنِسُ الثِّيَابِ إِذَا كَانَتْ حَيْثُ الْقَعْلُ وَالْمَذْهَبُ فَالْوَهْدَانِ كَالْحَدِيثِ لَا حَرِيصَتِ الْعَبْدِ عَلَى  
مَالَتِ عَلَيْهِ قَالَ الْهَرَوِيُّ وَلَيْسَ قَوْلُ مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْأَنْكَافِ بِشَيْءٍ لِأَنَّ الْأَنْكَافَ لَا يَكُونُ بَعْدَ  
الْمَوْتِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ أَيْسَ تَوْبٌ شَهْرَةٌ أَلْبَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى تَوْبَةً مَعْدَةً أَيْ يَسْخَرُهَا لِذَلِكَ كَمَا يَسْخَرُ التَّوْبُ  
الْبَلَدَيْنِ بِصُغُرِهِمَا فِي الْعُرُونِ وَيُحَقِّقُ فِي الْقُلُوبِ وَالشَّهْرَةُ تَطْهَرُ الشَّيْءُ فِي شُتْمَةٍ حَتَّى يُشَاهِرَهُ النَّاسُ  
وَفِي الْحَدِيثِ الْمُنْتَسَحُ بِمَا يَطْعُ كَلَابِيسٍ وَتَبْنُ زُيْدٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْمُنْتَسَحُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَنْثِيَةً  
التَّوْبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّجُلَ يَجْعَلُ لِقَمِيصِهِ كَيْفَ أَحَدٌ مِمَّا فُوقَ الْأَخْرِ لِيَرَى أَنَّ عَلَيْهِ  
قَمِيصَيْنِ وَهَؤُلَاءِ - وَهَذَا أَعْيَا يَكُونُ فِيهِ أَحَدَانِ التَّوْبَتَيْنِ زُيْدًا لَا التَّوْبَانِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَرَبَ أَكْثَرُ  
مَا كَانَتْ تَلْبَسُ عِزْرًا جَدِيدًا وَالتَّقْدِيرُ لِأَنَّ رَأْسَ الْوَدَاعِ لَمْ يَزِدْ فِيهِ عِزْرًا وَرَقِيصٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ  
فِي التَّوْبِ الْوَاحِدِ قَالَ « وَكُلُّكُمْ يَجِدُ تَوْبَتَيْنِ وَفُسْرُهُ عَمْرُ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ بَارِزُ رُودٍ عَزْلًا زَارِقِيصٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ  
وَرَوَى عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ رَاهُوَةَ قَالَ سَأَلْتُ أَبَا الْقَعْرَاءِ الْأَعْرَابِيَّ وَهُوَ ابْنُ أَبِي ذَرٍّ الرُّمَّةَ عَنْ تَقْصِيرِ ذَلِكَ فَقَالَ  
كَانَتِ الْعَرَبُ إِذَا اجْتَمَعُوا فِي الْحَادِلِ كَانَتْ لَهُمْ جَمَاعَةٌ يَلْبَسُ أَحَدُهُمْ تَوْبَتَيْنِ حَسَنَتَيْنِ فَإِنْ احتَاجُوا  
إِلَى شَهَادَتِهِمْ بَدَلَهُمْ بِزُورٍ فَيَقْضُونَ شَهَادَتَهُ بِشُرْبَةٍ فَيَقُولُونَ مَا أَحْسَنَ ثِيَابَهُ وَمَا أَحْسَنَ هَيْئَتَهُ

فَيُحْزِنُونَ شَهَادَتَهُ لَكَ قَالَ وَالْأَحْسَنُ أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَنَّ الْمُنْشِئَ بِعَالِمٍ يَقْطَعُ هُوَ الَّذِي يَقُولُ أُعْطِيَ  
 كَذَا لَمْ يَنْقُطْهُ فَأَمَّا أَنْ يَقْعُفَ بِصِفَاتٍ لَيْسَتْ فِيهِ بِرِئَا أَنْ اللَّهَ تَعَالَى مَعَهُ يَا هَذَا أَوْ بِرِئَا بِعَصْرِ  
 النَّاسِ وَصَلَهُ بِشَيْءٍ تَخْصِيهِ فَيَكُونُ بِهَذَا الْقَوْلِ قَدْ جُمِعَ بَيْنَ كَذِبَيْنِ أَحَدُهُمَا تَأْصِفُ بِمَا لَيْسَ  
 فِيهِ أَوْ أَخْذَهُ مَالًا بِأَخْذِهِ وَالْآخَرُ الْكُذْبُ عَلَى الْمُطْلَى وَهُوَ أَقْبَلُ وَأَمَّا وَرَأْدُ بَنِي زُورٍ هَذَيْنِ  
 الْحَالَيْنِ اللَّذَيْنِ ارْتَكَبَهُمَا وَاتَّصَفَ بِهِمَا وَقَدْ سَبَقَ أَنَّ التَّوْبَ يُطْلَقُ عَلَى الصِّفَةِ الْمَحْمُودَةِ وَالْمَنْعُودَةِ  
 وَحِينَئِذٍ يَصِحُّ التَّشْبِيهُ فِي التَّنْثِيَةِ لِأَنَّهُ شَبَّهَ اثْنَيْنِ بِأَثْنَيْنِ وَاقْعُفْ أَعْلَمُ وَيُقَالُ تَوْبٌ لِلدَّاعِي تَوْبًا إِذَا عَادَ  
 مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَمِنْهُ تَوْبُ الْمُؤْتَنِ إِذَا نَادَى بِالْأَذَانِ لِلنَّاسِ إِلَى الصَّلَاةِ ثُمَّ نَادَى بَعْدَ التَّادِينَ فَقَالَ  
 الصَّلَاةُ حَكَمَ اللَّهُ الصَّلَاةُ يَدْعُو إِلَيْهَا عَوْدًا بِدَيْدَةٍ وَالتَّوْبُ هُوَ الدُّعَاءُ لِلصَّلَاةِ وَغَيْرُهَا وَأَصْلُهُ أَنَّ  
 الرَّجُلَ إِذَا جَاءَ مُسْتَقْصِرًا لَوْحَ تَوْبِهِ لَرَى وَيَشْتَرُفُ كَانَ ذَلِكَ كَلَامَهُ فَمَسَى الدَّعَاءُ تَوْبًا بِأَنَّ ذَلِكَ  
 وَكُلَّ دَاعٍ مُتَوِّبٌ وَقِيلَ انْتَهَى الدَّعَاءُ تَوْبًا بِمَا مِنْ تَابٍ بِتَوْبٍ إِذَا رَجَعَ فَهُوَ رُجُوعٌ إِلَى الْأَمْرِ  
 بِالْمُبَادَرَةِ إِلَى الصَّلَاةِ فَإِنَّ الْمُؤْتَنَ إِذَا قَالَ سَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ فَقَدْ دَعَاهُمْ إِلَيْهَا فَإِذَا قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ الصَّلَاةَ خَيْرٌ  
 مِنَ التَّوْبِ فَقَدْ رَجَعَ إِلَى كَلَامِهِ مَعْنَاهُ الْمُبَادَرَةُ إِلَيْهَا وَفِي حَدِيثٍ يَلَالُ أَمْرٌ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ أَنَّ لَوْبَ فَيُشَى مِنَ الصَّلَاةِ الْآفِي صَلَاةِ الْقُبْرِ وَهُوَ قَوْلُهُ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ التَّوْبِ مَرَّتَيْنِ وَقِيلَ  
 التَّوْبُ تَوْبُ الدَّعَاءِ وَقِيلَ التَّوْبُ فِي أَذَانِ الْقُبْرِ أَنْ يَقُولَ الْمُؤْتَنُ بَعْدَ قَوْلِهِ سَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ  
 الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ التَّوْبِ يَقُولُهُمَا مَرَّتَيْنِ كَمَا يَتَوَّبُ بَيْنَ الْآثَانِ الصَّلَاةُ حَكَمَ اللَّهُ الصَّلَاةُ وَأَصْلُ هَذَا  
 كَلِمَتَانِ تَوْبُ الدَّعَاءِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَقِيلَ التَّوْبُ الصَّلَاةُ بَعْدَ الْقَرِيزَةِ يُقَالُ تَوْبٌ أَيْ تَلَوُّنٌ  
 بَعْدَ الْمَكْتُوبَةِ وَلَا يَكُونُ التَّوْبُ بِالدَّعَاءِ الْمَكْتُوبَةِ وَهُوَ الْعَوْدُ لِلصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ وَفِي الْحَدِيثِ  
 إِذَا تَوَّبَ بِالصَّلَاةِ فَأَوْ هَاوَعَلَيْكُمْ السَّكِينَةُ وَالْوَفَارُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ التَّوْبُ هُنَا قَامَةُ الصَّلَاةِ  
 وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ سَلَةُ أَنَّهَا كَالَتْ لِعَانَتِ قُرْضَى اللَّهِ عَنْهَا حِينَ أَرَادَتْ الْخُرُوجَ إِلَى الْبَصْرَةِ إِنَّ عُمُودَ  
 الَّذِينَ لَا يَتَابُونَ بِالنَّسَاءِ مَا لَمْ تَرِيدُوا لِمَا دَلَّ إِلَى اسْتِوَانِهِ مِنْ تَابٍ يَتَوَّبُ إِذَا رَجَعَ وَيُقَالُ ذَهَبَ مَالٌ  
 فَلَا تَنْفَاقَتَابَ مَا لَا أَيْ اسْتَرْجَعَ مَالًا وَقَالَ الْكَمِيتُ

إِنَّ الْعَصِيرَةَ تَسْتَقْبِلُ بِعَالِمِهِ • فَتُغَيِّرُ وَهُوَ مَوْفَرٌ أَمْوَالُهَا

وَقَوَاهِمُ فِي الْمَثَلِ هُوَ أَطْوَعُ مِنْ تَوَابٍ هُوَ اسْمُ رَجُلٍ كَانَ يُوصَفُ بِالطَّوَاعِيَةِ قَالَ  
 الْأَخْفَشُ بْنُ شَهَابٍ

وَكُنْتُ لِقَوْمٍ هَلَسَتْ أَطْيَعُ أَيْ • قَصُرَتْ الْيَوْمَ أَطْوَعُ عَنْ تَوَابٍ

التعذيب في النوادر أي الثوب إذا تفتت تحايطة ومثله خبطة الحياطة الأولى بغير  
كف والثوب الرية الشديدة تكون في أول المطر وثوبان اسم رجل (ثيب) الثيب من  
النساء التي تزوجت وفارقت زوجها بأي وجه كان بعد أن تمسها قال أبو الهيثم امرأة ثيب كانت  
ذات زوج فمات عنها زوجها وأطلقت ثم رجعت إلى النكاح قال صاحب العين ولا يقال ذلك  
للرجل لأن يقال ولد الثيبين وولد البكرين ويلقب بالبر الثيبان بربان والبكران بمكدان ويقران  
وقال الأصمعي امرأة ثيب ورجل ثيب إذا كان قد دخل به أو دخل بها الذكر والآن في ذلك سواء  
وقد ثبت المرأة وهي ثيب التهذيب يقال ثبتت المرأة ثيباً إذا صارت ثيباً وجمع الثيب من النساء  
ثيبات قال الله تعالى ثيبات وأبكاراً وفي الحديث الثيب الثيب جلفمة ورجلها بخار ابن الأثير  
الثيب من ليس بكر قال وقد يطلق الثيب على المرأة البغية وإن كانت بكرًا أجملاً وإنساءً عاقل  
والجيم بين الجاد والزيم ينسوخ قال وأصل الكلمة الواو لأنه من ثاب يثوب إذا رجع كان الثيب  
اصتدا القود والرجوع وثيبان اسم كورة

(فصل الجيم) (جاء) الجبابرة والغلظة من حر الوشيم سمر ولا يمزج بالجمع  
جوب وكهل جاب غلظ وخلق جاب جاني غلظ قال الرازي

فلم يبق إلا كل شيعة • لها كهل جاب وصلب مكذح

والجبابرة ابن الأعرابي جبابرة إذا باع الجبابرة هو المرأة ويقال للقبيلة حين يطلع قريتها  
جبابرة المدري وأبو عبيدة لا يمزج قال بشر

تعرض جبابرة المدري خذول • بصاحفة أسرها السلام

وصاحبة جبل والسلام صبر ولما قيل جبابرة المدري لأن القرن أول ما يطلع يكون غليظاً ثم يرق  
فتبذلك على مغربها وقال فلان شعث الأكل جالب الصبر أي دق الشخص غليظ الصبر

في الأمور والجالب النكس وجاب يجاب جاباً كسب قال عروة بن الجراح

حتى خست أن يكون ربي • يطلني من علي ذنب واقهر أعلى وجاني

ويروي واء والجالب السرة ابن بزرج جابة البطن وجبانه أخته والجوب يدع قلبه المرأة  
وداراً جالب موضع عن كراع وقول الشاعر

وكانهم ري كان محترراً • بضاً الاستمقر جالب

قوله وكانهم ري الخ لم تلتفت  
بهذا البيت فالتقو به  
الاستمقر كنهه

قال الجلب ما طعن جميع عند مقرّ عذهم (جانب) التهذيب في الرابح عن النبي رجل  
جانب قصير (جيب) الجلب قطع جيمه جيبا وجاوا بئيه وجب حمله جيا  
استأصله وخشي محبوب بين الجلب والمحبور المحصى الذي قد استؤصل ذكره وخشيائه وقد  
جيبا وفي حديث ما أوراه المحصى الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله لما أتهم بالزنا فذا هو  
محبوب أي مقطوع الذكر وفي حديث زبارة أنه جيب غلامه وبغيره أجب بين الجيب أي  
مقطوع السنام وجب السنام بئيه جيا قطعه والجيب قطع في السنام وقيل هو أن يأكله الرجل  
أو القتب فلا يكبر بغيره أجب واقبجاء الليث الجلب استئصال السنام من أصله وأنشد  
وأخذ يعضه يذاب عيش • أجباً تظهر ليس لسنام

وفي الحديث أنهم كانوا يجيرون أسفة الادل وهي حية وفي حديث حمزة بن زنى الله عنه أنه أجب  
أشبهه شارق على رضى الله عنه لم يشرب الخمر وهو اقتتل من الجلب أي القطع ومنه حديث الأتباد  
في الزيادة الجبوة التي قطع رأسها وليس لها عرلا من أسفلها أي قس منها الشراب وفي حديث  
ابن عباس رضى الله عنه ما انتهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الجلب قيل وما الجلب فقالت امرأة  
عندهم هو الزاد فيسقط بعضها إلى بعض كانوا يفسدون فيها حتى شربت أي تعودت الاتياد فيها  
واستندت عليه ويقال لها الجبوة أيضا ومنه الحديث لأن الإسلام يحب ما قبله والتوبة تحب  
ما قبلها أي يقطعان ويحولان ما كان قبلهما من الكفر والمعاصي والغيوب وأمر أجباء الأتباد  
لها ابن عميل امرأ أجباء أي رخصاء والأجب من الأرثية قليل اللحم وما لشرا امرأ أجباء  
أنهم يعظمونها ابن الأثير وفي حديث بعض الصابرين رضى الله عنهم وسئل عن امرأ أترق فيهما  
كيف وجدت فقال كثير من امرأ أتبجبا قالوا وليس ذلك خيرا قال ما ذاك بأذا الله يعي  
ولا أترق لم يربح قال يريد باللباء أنها صغيرة التدين وهي في الله أتبجبا التي لا يجر لها كلمة  
الاجب التي لا سنام وقيل الحاء القليلة لحم التدين والجلب ناقص الفل وجب أهل قصه  
وزمن الجلب زمن التقيع لقتل الأصمى إذا قلع النسل الثعلب قيل قد دبجو وقد ما نازن  
الجلب والجبة ضرير من مقطعات الثياب تلس وجهها جيب وجلب والجيب من أسماء الفروع  
وجمعها جيب وقال الرازي

لتجيب وأراح طول • بين ثمار الحرب الشطونا

قوله الشطونا في التكملة  
الزبونا كنهه

والجبة من السنان الذي دخل فيه الرمح والتعلب ما دخل من الرمح في السنان وجبة الرمح  
 ما دخل من السنان فيه والجبة حشو الحافر وقيل قرنه وقيل هي من القرس ملقن الوظيف على  
 الخوشب من الرشح وقيل هي موصل ما بين الساق والعضد وقيل موصل الوظيف في الذراع  
 وقيل مغرز الوظيف في الحافر الليث الجبسة ياص يطأ فيه الدابة بحافره حتى يبلغ الاشاعر  
 والمحب القرس الذي يبلغ تحصيله الى رصك كتيه أو عبدة جبة القرس ملقن الوظيف في أعلى  
 الخوشب وقال مرة هو ملقن ساقه ووظيف رجليه وما ملقن كل عظمين الاعظم الظاهر وفرس  
 محجب ارتفع البياض منه الى الجنب فافوق ذلك ما يبلغ الر كبتين وقيل هو الذي بلغ البياض  
 أشاعره وقيل هو الذي بلغ البياض منه ركة اليد وعروة رجليه أو ركبتيه اليدين وعروقي  
 الرجلين والاسم الجنب وفيه تحجب قال النكمت

أخطب من غرر الاحساب شاذخة ريت لو فزيتن التعجيل بالجب

والجب اليرمذكر وقيل هي اليرمظو وقيل هي الجيدة الموضع من الكلا وقيل هي البئر  
 الكثير الماء البعيد القعر قال

فصبحت بين الملا وبيرة جباري جلمه مخضرة فبردت منه لهايا الحرة

وقيل لا تكون جباً حتى تكون عماداً لها حفرها الناس والجمع أجباب وجباب وجبة وفي  
 بعض الحديث جب طلع مكان جب طلعة وهو أن دفين مصر النبي صلى الله عليه وسلم جعل في  
 جب طلعة أي في داخلها وهي ما عاظم النخل قال أبو عبيد جب طلعة ليس بمعروف وإنما  
 المعروف جب طلعة قال شمر إذا دخلها إذا أخرج منها الكفري كما يقال لا داخل الركنين أسفلها  
 الى أعلاها جب يقال إنها الواسعة الجب مطوية كانت أو غير مطوية وسبيت البئر جباً لأنها قطعت  
 قطعاً ولم تحدث فيها غير القطع من مطي وما أشبهه وقال الليث الجب البئر غير البعيدة القراء  
 محبة الجوف إذا كان وسطها أوسع من نهايتيها وقالت الكلابة الجب القلب الواسعة  
 الشحوة وقال ابن حبيب الجب ركة محب في الصفا وقال مسمع الجب جب الر كبة وقيل أن  
 تطوى وقال زيد بن كثنو جب الر كبة جرابها وجبة القرن التي فيها المشاشة ابن عميل الجباب  
 الر كلة تحفر تصب فيها العنب أي يقرس فيها كما تحفر للفسيلة من النخل والجب الواحد والشرية  
 الطريق من شجر العنب على طريقة شره والفسق ورق الكرم والجبوب وجه الأرض وقيل  
 هي الأرض العليقة وقيل هي الأرض التي تظلم من الضحى ولا من الليل وقيل هي الأرض علة

لا يجمع وقال العباس الجبب ب الأرض والجبوب التراب وقول امرئ القيس

فَيْسَنَ يَنْسَبُ الْجُبُوبُ بِهَا ١ وَأَيْتُ مَرْتَقَا عَلَى رَحْلِي

يحمل هذا كله والجبوبة المدة ويقال للدة القليظة تقلع سن وجهه الأرض جبوبة وفي

الحديث أن رجلاً من جبوب بني فزارجل أبيض زخراً قال القتيبي قال الأصمعي الجبوب

بالفتح الأرض القليظة وفي حديث علي كرم الله وجهه رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلي أو

يسجد على الجبوب ابن الأعرابي الجبوب الأرض السلبة والجبون المذراة المنيعة وفي الحديث

أما تناول جبوبة فتدل فيها من الأول وفي حديث عمر بن الخطاب قال سمعت علي بن عكرمة ومعتز

يحبوبة أي رميتا حتى كفت عن القتول وفي حديث أبي أمامة قال لما وضعت ثوباً لله

صلى الله عليه وسلم في القبر طفق يطرح الهم الجبوب ويترنح سداً والترح ثم قال له ليس بشئ

ولكنه يطيب بنفس الحى وقال أبو خراش يصف عقاباً أصلب صيدا

رَأَيْتُ قَصَا عَلَى فَوْقٍ فَتَقَفْتُ إِلَى حَيٍّ وَمِنْهَا رِشَارِيهَا

فلا تقسه بالفتحة براح ٢ فسلم من عينيه الجبوبا

قال ابن شميل الجبوب وجه الأرض ومثلها سهل أو حزن أو جبل أو عمى والجبوب

الأرض وأنشد

لَا تَقْصُصْ جُفَا وَلَا حَبِيبَا إِنْ مَا تَجِدُ مَسَامِحًا يَجُوبَا ذَا شِعْرَةٍ يَأْتِيهَا الْجُبُورَا

وقال غيره الجبوب الجارة والأرض السلبة وقال غيره

تَدْعُ الْجُبُوبُ إِذَا تَهَتَّتْ نَيْمُ طَرَقَ الْإِلَاحُ

والجباب الضم شئ يطأ ألبان الأبل فيصير كاهن بولاً ولا يزال ألبانها قال الرازي

يَعْتَصِبُ قَامَرٌ بَنَى أَيْ عَصَبٌ ٣ عَصَبُ أَصَابِيدٍ فَأَهَ الْوُطْبُ

وقيل الجباب الأبل كـ الزيد القم والبقر وقد أجاب اللبن التذهب الجباب شيب الزيد بقول

الألبان يعني ألبان الأبل إذا خضعت البعير السقا وهو معلق عليه فيجمع عندهم السقا وليس

الألبان الأبل زيداً إنما هو من شيب الزيد والجباب الهدر الساقط الذي لا تلب وجب القوم

عليهم قال الرازي

مَنْ رَوَى الْيَوْمَ لَفَاةً دَعَلَبَ ٤ خَيْرٌ لِمَنْ رَوَى دَا ٥ أَسَدِيَّةً

وجبت فلانة التسامح من جبالين من حنينا قال الشاعر ٦ جببت أباي وحببت ١

قوله هومن الأول لكل المراد  
به المدة القليظة كتبه  
مصحف

وَبِأَيِّ حَيْثُ وَالاسْمُ الْجَائِبُ غَالِبِي فَقَلْبُهُ وَقِيلَ هُوَ غَلِبَتْكَ يَاءُ فِي كُلِّ وَجْهِ مِنْ حَسَبِ أَوْجَالِ  
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَقَوْلُهُ • جَيْتُ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ السَّبَبُ • قَالَ هُنَا مِمَّا أَتَقَدَّرُ بِمَعْرِفَتِهَا بِحَيْثُ وَهُوَ  
السَّبَبُ ثُمَّ أَلْفَتْهُ إِلَى نِسَاءِ الْحَيِّ لِيَقْلَعَ كَمَا تَعْلَمُ فَادَّخَلَهُ عَلَى أَعْيَانِهِمْ فَوَجَدَهُ قَاتِلًا كَثِيرًا فَقَلْبَتْهُ  
وَجَاءَتْ الْمَرْأَةَ صَاحِبَتَهَا فَجَيْتُهَا حَسَا أَيْ فَاقْتَحَا بِحُسْنِهَا وَالْقَيْبُ التَّفَارُ وَجَيْبُ الرَّجُلِ تَحْيِيئًا إِذَا  
فَزَعَرَدَ قَالَ الْخَطْبَةُ

وَقُصِيَ إِذَا جَيْتُمْ عَنْ نِسَائِكُمْ • كَمَا جَيْتُمْ عَنْ أَوْلَادِهَا الْحَرُّ  
وَفِي حَدِيثٍ مَوْزُونٍ الْمُتَمَسِّكُ بِطَاعَةِ اللَّهِ إِذَا جَيْبَ النَّاسُ عَنْهَا كَالْكَارِبِ بَعْدَ الْغَارِ أَيْ إِذَا تَرَكَ النَّاسُ  
الطَّاعَاتِ وَرَغِبُوا عَنْهَا يَقَالُ جَيْبَ الرَّجُلُ إِذَا مَضَى مُسْرِعًا قَارَأَ مِنَ الشَّيْءِ الْبَاهِلِ قُرْشًا فِي جَيْبِهِ  
الدَّارِيُّ أَوْ وَسَطُهَا وَجَيْبَةُ الْعَيْنِ جَوَّارُهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَائِبُ الْقَطْعُ الشَّدِيدُ وَالْجَيْبَةُ الْحَمِيَّةُ  
وَبِإِذَا الطَّرِيقِ أَوْ زَيْدٌ كَيْبُ فَلَانَا الْجَيْبَةُ هِيَ الْجَانَّةُ وَجَيْبَةُ وَالْجَيْبَةُ مَوْضِعُ طَالِ التَّوْبَنِ وَتَلَبَّ  
زَيْتُكَ أَرَأَيْتَ الْعَدُوَّ قَامَتْ • أَجَاوُجُهُمْ مِنْ قَرَارِ يَارِهَا

وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

لَا مَالَ إِلَّا لِلْجَاعَةِ • مَشَرُّهَا الْجَيْبَةُ أَوْ لُغَاةُ

وَالْجَيْبَةُ نَوَاعِلُ يَنْقُضُ مِنْ أَدَمٍ يُسْقَى فِيهِ الْأَبْلُ وَيُقَعُّ فِيهِ الْهَيْدُ وَالْجَيْبَةُ الزَّيْلُ مِنْ جُلَادٍ يُقْتَلُ  
فِيهِ الدَّرَابُ وَالْجَمْعُ الْجَائِبُ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ أَوْدَعَ سُلَيْمَ بْنَ  
عَدَى لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَهَاجِرَ جَيْبَةً فِيهَا نَوَى مِنْ ذَهَبٍ هِيَ زَيْسَلُ الْيُفَيْسِ مِنْ جُلَادٍ وَرَوَاهُ الْقَتِيبِيُّ بِالْقَطْعِ  
وَالنَّوَى قَطْعٌ مِنْ ذَهَبٍ وَزَيْلُ الْقَطْعَةِ خَمْسُ دِرَاهِمٍ وَفِي حَدِيثِ عُرْوَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَا تَنَبَّأَتْ  
مِنْ الْأَبْلِ فَخَذَّ جُلْدَهُ فَأَجْعَلَهُ جَائِبًا يُقْتَلُ فِيهَا أَيْ زَيْلًا وَالْجَيْبَةُ وَالْجَيْبُ وَالْجَائِبُ الْكَرْشُ  
يُجْعَلُ فِيهِ الْعَمَلُ يَرُدُّهُ فِي الْأَسْفَارِ وَيُجْعَلُ فِيهِ الْعَمَلُ الْمُقْطَعُ وَيُسَمَّى الْمُتَلَقُّ وَأَنْشَدَ  
أَبُو أُسَيْرٍ كَلْبُ فَيْتٍ جَلَّةُ • وَجَيْبَةُ لَوَطِبَ سَلَى تَطْلُقُ

وَقِيلَ هِيَ إِهْلَةُ تَذَابٍ وَتُحْقَضُ فِي كَرْشٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ جُلْدُ جَيْبٍ الْبَعِيرُ يَقُورُ وَيَخْذُ فِيهِ  
الْعَمَلُ الَّذِي يَدْعَى الْوَشِيَّةَ وَتَجِيَّبُ وَتَخْذُ جَيْبَةً إِذَا تَنَشَّقَ وَالْوَشِيَّةُ لَمْ تَقْلُ إِلَّا غَلَاءَةً ثُمَّ يَقْدَحُوهَا  
أَبْنَى مَا يَكُونُ قَالَ خُثَامُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءُ الدَّبَرِيِّ

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاتَمِيْنَةُ فَلَا تَهْدِيْنَهَا وَاتَّقِ وَتَجِيَّبُ



وقال أبو زيد التميمي أن يجعل غلغاف الجببة فأما ما حكاه ابن الاعراب من قوله لم تأمن عقلت  
جبان جببة فاعلمت بهما بالجببة التي يوضع فيها هذا النخل شهيمها في انشاخه وقلة غناها كقول  
الآخر • كانه حبيب لاقى حنا ، ورجل جبان جبيب اذا كان صم الجنتين و فوق  
جبان قال الرازي تراش جبان الجواف ، ثم الدائرة الأتواف  
وابل جببة فصبه الجنوب قال

حسن الأرقبة • حشها بأية كمنحني المنطية ، يابل جببة

ويروى جبيب أرادت مبيضة أي هالهال يخزع أجبالها فقلب أبو عمرو وجبل جبان  
ويجاء صم وقد جبيب إذا صم وجبيب لنا ساح في الأرض عبادته وجبيب إذا جسر في  
الجباب أبو عبيدة الجببة أن الفضل وهي صفر تالم وما جبيب وجباب كثير  
قال وليس جباب يمت وجبيب ما معروف وفي حديث يعة الأساناد الشيطان أصحاب  
الجباب قال هي جمع جبيب بالضم وهو المستوى من الأرض ليس بحرن وهي هذه أحسن نزل  
بني حيت لان كروشا الأضلى تلقى فيها أيام الحج الأزهرى في أثناء كلامه على سئل وأنشد  
لعبد الله بن الجراح التقي من أبيات

أنا لأن تستبدلي قردا لقفا • حراسه وحبابا جبابا

أنت كان الغار لا مخته • من الصوف نكتا أول شهاديا

وقال الجباب والجباب الكثير الشر والبلية (جذب) جبيب العدو أهله قال رؤبة  
• كمن على جسمهم وجببا • وجبى حتى من الانصار (جذب) رجل يجذب كصر عن  
كراع قال ولا أشقها انما المعروف جدد بالراء وصافق كراهي وضعها (جذب)  
فرض جرب وجرب عظيم التلق والجرب من الرجال القصير الضم وقيل الواسع  
الجرب من كراع ورأيت في بعض نسخ الصحاح حاشية رجل بحربة عظيم البطن (جذب)  
الجذب والجذب كلاهما القصير القليل وقيل هو القصير وقط من غير أن يقيد بالقلة وقيل  
هو القصير المأزق وأنشد

وصاحب صغري جبيب • كلاب خناب أنم صعب

النصر الجذب القدر العظيمة وأنشد

ما زال بالباط والمباط • حتى أوتجتب فباط

قوله قساط كذا في التسخ  
وفي التكملة أيضا مضبوطا  
ولكن الذي في التهذيب  
تساق بتالمضارعة والقافية  
مقيدة ولعل المناسب كتبه  
معجمه

قوله وهو ثلاثي المجازة  
أي منصوب لا زهري بمعد  
أن ذكر الخبر وتوالمحورية  
والحوالة قلت وهذه الحرف  
الثلاثة ثلاثية الأصل إلى  
آخر ما هنا وهي لا غير عليها  
وقد ذكر قبلها الخسيرة في  
الجماسي ولم يدخلها في هذا  
القول فقلنا قول المؤلف جل  
من لا يسمو وكتبه مصممه

وذكر الاصمعي في التلمحي ان تجزئة من السله القصيرة وهو ثلاثي الاصل الحاق بالجماسي  
تكرار بعض حروفه (جذب) الجذب مثل السحابة التي لا خير فيه وهو أيضا  
التجذيل الكثير الغم يقال انه جذاة ملبجة (جذب) الجذب والجذب والجذب  
والجذاب كذا النظم القليل من الرجال والجمال والجم والجم بالجذب قال دروبه  
• شذاعة نضم الصانع بجذب - قال ابن بري هذا الزجر وأوردته الجوهري على أن تجذب بالجل  
النظم وانما هو في صفة قوس وقوله

ترى لمننا بكاء لبيبا • وكلاهما اسم وانما شرجيا

السداخه الذي يشدخ الارض والصوم وموضع القيد من ظهر القوس اليه جل بجذب  
عظيم الجسم عريض الصدر وهو الجذاب والجذب والجذب والجذب والجذب والجذب  
وأبو جذاة وأبو جذاة مقصور الاخيرة عن نط كنه تزيين الجذاب والجراد أخضر  
طويل الرجلين وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد أبو الحريث يقال هذا أبو جذاة قليل هو  
صم غير آخر قال

اذ اصنعت أم الفضل طعامها • اذ انقضاء مضمومة وجذاب

كذا أنشد أبو حنيفة على أن يكون قوله فاستخضع فاعلم وتكلف بعض من جهل العروض  
صرفه فحذفها من الهمزة فقال فحذفها مضمومة وأبو جذاة اسم له معرفة كما يقال للاسد  
أبو الحريث تقول هذا أبو جذاة وقال الليث جذاة وأبو جذاة من الجذاب الياء مملأة والاثان  
أبو جذاة لم يصرفوه وهو الجراد الأخضر الذي يكسر الكران وهو الطويل الرجلين ويقال له  
أبو جذاة الياء وقال شمر الجذاب والجذاب الجذاب النظم وأنشد  
لهمان وقد تراه • يرمض الجذاب فيه يصير

قال كذا قيده شمر الجذاب ههنا وقال آخر • وعاقب القتل أبو جذاة • ابن الاعراب أبو جذاة  
دابوا منه المملوط والجذاب أيضا الجذاب من السير في أو جذاة ذابوا منه الجرار وهو  
الجذاب أيضا وجهه جذاة ويقال له واحد جذاة والجذاب الشريعة والله أعلم (جذب)  
الجذاب المثل فقيض الجذاب وفي حديث الائمة فاعطيت المواشي وأجذب البلاد أي قطعت  
وعطت الأسعار فاما قول الرازي أنشد سيويه

تقدحيت أن أرى جذاة • في عيناها بقاءه أخصبا

قوله وقال الليث جذاة الخ  
كذا في النسخة التي تهذيب  
ولكن الذي في النسخة عن  
اليث نفسه جذاة وأبو  
جذاة من الجذاب الياء  
مملأة والاثان جذاة  
تأمل كتبه مصممه  
قوله بكسر الكران كذا في  
بعض نسخ السان والذي  
في بعض نسخ التهذيب بكسر  
الكران وفي بعض نسخ  
السان يسكن الكران حرور  
كتبه مصممه

فانه أراد بجاءاً غير الدال بحركة الباء وحذف الالف على حد قول الدرايت زدي في الوقف قال ابن جني القول فيه انه ثقل الباء كما ثقل اللام في عييل في قوله • يازل وجنا أو عييل فلم يكن ذلك حتى حرك الدال لما كانت ساكنة لا تقع بعدها المشد ثم أطلق كطلاقه عييل ونحوها ويرى أيضاً جدياً وذلك انه أراد تنقيلاً للباء الدال قبلها ساكنة فلم يكن ذلك وكذا أيضاً تنقيلاً للدال لان في ذلك انتقاص الصيغة فاقرها على سكونها وازاد بعد الباء أخرى مضعفة لأقامة الوزن فان قلت فهل تجب في قوله جدياً لجهة التصوين على أبي عثمان في امتناعه عما أجازوه بينهم من ثباتهم مثل قرود فمن ضرب وضوءه ضربوا خضابيه في ذلك لانه لم يجد في الكلام ثلاث لامات مترادفة على الاتفاق وقد قالوا جدياً كما ترى فجمع الراجح بين ثلاث لامات تنقطة الجواب انه لاجبة على أبي عثمان للتصوين في هذا من قبل أن هذاني عرض في الوقف والوصل من يله وما كانت هذاني لم يتقبله ولم يقض أصلاً يقاس عليه غيره ألا ترى الى إباحههم على أنه ليس في الكلام اسم آخر وما قبلها حركة ثم لا يفسد ذلك بقول بعضهم في الوقف هذه أقعوه وهو الكوثر حيث كان هذا لا يباحه الوقف وليس ثابتاً في الوصل الذي عليه المعتقد والعمل وإنما هذه الباء

المستحد في جدياً زائدة للوقف وغير ضرورة الشعر ومثلها قول جندل

جارية ليست من الوشش • لا تلبس المنطق بالمتن • الآية واحدتين

كل مجرى دمعها المستن • فطنن من أجود التطن

فكما زاده التونات ضرورة كذلك زاد الباء في جدياً ضرورة ولا اعتداد في الموضوعين جميعاً لهذا الخرف المضاعف قال وعلى هذا أيضاً عندي ما أنشد ابن الأعرابي من قول الراجح

• لكن وعين القنع حيث أذهمها • أراد أذهم فزاد ميماً أخرى قال وقال أبو علي في جدياً انه جى منه فقل مثل قرود ثم زاد الباء الأخيرة كزيادة الميم في الأشعثا قال وكالاجبة على أبي عثمان

في قول الراجح جدياً كذلك لاجبة للتصوين على الاخفش في قوله انه يئى من ضرب بمثل الحمان فتقولوا ضربت وقولهم هم اشرب بسكون اللام الاولى بقول الراجح حيث أذهمها بسكون الميم

الاولى لانه أن يقول ان هذا انما لضرورة القافية فزاد على أذهم وقد تراسا ك الميم الاولى ميماً ثالثة لأقامة الوزن وكالاجبة لهم عليهم في هذا كذلك لاجبة عليهم أيضاً في قول الآخر

إن شكلي وإن شككتني • فالزى الخصى واخفى تبيضي

بتسكين اللام الوسطى لان هذا أيضاً انما زاد ضاواو بن القيل يئسا اقتضاها الوزن على أن قوله

تَبَيَّنَ قِيَّاسُ أَشْهُمَيْنِ قَوْلُهُ إِذَا هُمَا لَانِ مَعَ الْفِعْلِ فِي تَبَيَّنَ قِيَّاسُ الْيَاءِ إِلَى هِيَ ضَمِيرُ الْفَاعِلِ وَالضَّمِيرُ الْمَوْجُودُ فِي الْفِعْلِ لَا يُبْنَى مَعَ الْفِعْلِ إِلَّا وَالْفِعْلُ عَلَى أَصْلِ بَنَانِهِ الِذِي أُرِيدَ بِهِ الزِّيَادَةُ لَا تَكْدِيرُ تَعَرُّضُ هُنَا مَخْرُضٌ وَرَبُّهُ وَقَدْ تَلَّ الْأَنْ تَكُونُ الزِّيَادَةُ صُورَةً فِي نَفْسِ الْمَثَالِ غَيْرُ مَنْفَكَةٍ فِي التَّقْدِيرِ مِنْهُ نَحْوُ سَلَمَتِ وَجَعِبْتُ وَخَرَجْتُ وَادْتَمَنْتُ وَمِنْ الزِّيَادَةِ لِلصَّرْفَةِ قَوْلُ الْأَخَرِ

بَانَ بِقِيَاسِ كِلَهُنَّ زَمَانٌ \* وَالْفَقْعُ بِقِيَاسِ بَنَانٍ بَنَانٌ \* مُسْتَرْغَفَاتٌ لِصَلَاتِهِمْ سَامٌ

يُرِيدُ لَصَلَاتِهِمْ كَمَا كُنْدُوهُ لَقِسٍ وَشَقِيقٍ قَالُوا أَمَّا نِي دَوَاءِ جَدْبًا فَلَا تَنْظُرُ فِي رَوَايَةٍ لِأَنَّهُ لَا تَنْفَعُ كَجَدْبٍ وَجَعِبْتُ قَالُوا بِجَدْبٍ الْمَكَانُ جَدُوهُ وَجَدْبٌ وَاجْدَبْ وَمَكَانٌ جَدْبٌ وَجَدْبٌ بَيْنَ الْجَدُوِّ يَتَوَجَّهَدُوبٌ كَانَهُ عَلَى جَدْبٍ وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْلِ قَالُوا سَلَامَةٌ بَيْنَ جَدْبٍ

كَمَا تَحْتَلُّ إِذَا هَبَّتْ شَأْمِيَّةٌ ، بَجَلٌ وَإِدْحَاطِيَّةٌ بِالْقِيَّاسِ بِجَدْبٍ

وَالْاجْدَبُ اسْمٌ لِلصَّبِّ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْ فِيهَا الْجَدْبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ عَلَى أَنَّ الْجَدْبَ قَدِيمٌ يَكُونُ جَمْعُ الْجَدْبِ الَّذِي هُوَ جَمْعُ جَدْبٍ قَالُوا بَيْنَ الْأَثَرِ فِي تَقْسِيرِ الْحَدِيثِ الْجَدْبُ صِلَابُ الْأَرْضِ الَّتِي تَمْسِكُ الْمَاءَ فَلَا تَرْتَبِيهِ سَرِيحًا وَقِيلَ هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبَاتُ فِيهَا خَوْضُ الْمَاءِ وَهُوَ الْقَطْرُ كَمَا نَجْعُ الْجَدْبُ وَاجْدَبْ جَمْعُ جَدْبٍ مِثْلُ كَسِبُوا كَاتِبُوا كَلَبَ قَالُوا لِنَطْلُوبِ أَمَّا الْجَدْبُ فَهُوَ غَلَطٌ وَتَصْغِيرُ كَمَا يَرِيدُ أَنْ الْفُعْلَةُ أَجَارِبُ بِالْأَوَالِ الْعَدَالِ قَالُوا وَكَذَلِكَ رَأَى أَهْلُ الْفَتْحِ وَالْغَرِيبِ قَالُوا وَقَدْ رَوَى الْجَدْبُ بِأَنَّ الْمَاهِلَةَ قَالُوا ابْنُ الْأَثَرِ وَالَّذِي جَاءَ فِي الرِّوَايَةِ الْجَدْبُ بِالْجِيمِ قَالُوا وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ وَأَرْضُ جَدْبٍ وَجَدْبَةٌ مُجْدَبَةٌ وَبِجَمْعِ جَدْبٍ وَقَدْ هَالُوا أَرْضُونَ جَدْبٌ كَالْوَحْدِ فَهُوَ عَلَى هَذَا وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَحَى الصَّيْفِ أَرْضُ جَدْبٍ كَانَهُمْ جَعَلُوا كُلَّ بَرٍّ مِنْهَا جَدْبًا بِأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ عَلَى هَذَا وَقَدْ جَدْبًا مُجْدَبَةٌ قَالُوا

أَوْ فِي فَلَا تَقْرَبَنَّ الْأَنْبِيَاءَ \* مُجْدَبَةٌ جَدْبًا عَرَبِيَّةٌ

وَالْمَجْدَبَةُ الْأَرْضُ الَّتِي لَيْسَ بِهَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَلَا مَرْتَعٌ وَلَا كَلَاءٌ وَهِيَ جَدْبٌ وَأَرْضُ جَدْبٍ وَفُلَانٌ جَدْبٌ الْجَنَابُ وَهُوَ مَخَوَةٌ وَاجْدَبَ الْقَوْمُ أَمَّا هُمْ الْجَدْبُ وَاجْدَبَتِ السَّنَةُ صَارَ فِيهَا جَدْبٌ وَاجْدَبَ أَرْضٌ كَذَا وَاجْدَبَهَا جَدْبَةٌ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَاجْدَبَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُجْدَبَةٌ وَجَدْبَتْ وَاجْدَبَتِ الْأَبْلُ الْعَامُ مُجْدَبَةٌ إِذَا كَانَ الْعَامُ مُخْتَلَفًا فَمَارَتْ لَا تَأْكُلُ إِلَّا الدَّرِينَ الْأَسْوَدَ دَرِينَ الثَّمَامِ فَيَقَالُ لَهُ اجْنَبْتَ زَجَدْبَتْ وَزَلْ بِأَبْشَلَانَ فَاجْدَبْنَاهُ إِذَا لَمْ يَهْرَمْ وَالْجَدْبُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَكْدِيرُ تَصْغِيرُ كَالْقَصَابِ وَهِيَ الَّتِي لَا تَكْدِيرُ تَجْدَبُ وَالْجَدْبُ الْعَيْبُ وَجَدْبُ الشَّيْءِ يَجْدَبُهُ جَدْبًا عَابَهُ وَفَتْهُ وَفِي

الحديث جَنْبُ الْمَعْرِ السَّيِّئَةِ مَعْقَى عَلَيْهِ وَتَمَّه وَكُلُّ غَائِبٍ فَهُوَ جَانِبٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

قَالَ لِمَنْ خَذَأَسْلُ وَمَنْ طَلِقَ : رَحِمَ مَنْ خَلَقَ قَطْلَ جَانِبِهِ

يَقُولُ لَا يَجِدُ قِسْمَةً قَلًّا وَلَا يَجِدُ قِسْمَةً عِيًّا يَعْجِبُهُ قِسْلُ الْبَاطِلِ وَبِالشَّيْءِ يَقُولُهُ أَيْسَ يَعْجِبُ

وَالْجَانِبُ الْكَذِبُ قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ وَليس له فَعْلٌ وَهُوَ ضَعِيفٌ وَالْكَذِبُ يَقَالُهُ الْغُلَّابُ بِالْمَلَاءِ

أَبُو زَيْدٍ شَرَحَ وَبَشَّلَ وَخَذَبَ إِذَا كَذَبَ وَأَمَّا الْجَانِبُ بِالْجِيمِ فَالْغَائِبُ وَالْجَنْبُ الْكَذِبُ كَرَمَنُ الْبُرَادِ

قَالَ وَالْجَنْبُ وَالْجَنْبُ أَصْعَمُ مِنَ الصَّدَى يَكُونُ فِي الْبُرَادِ وَيُلَاحِظُ ذُو الرِّمَّةِ يَقُولُهُ

كَأَنَّ بَيْتَهُ رَحْلًا مَقْطُوفٌ يَحُلُّ إِذَا تَحَاوَبَ مِنْ رَدِّهِ تَرَنُّمٌ

وَحِكْيُ سَيِّدِهِ فِي الثَّلَاثِ جَنْبٌ وَفَسْرُهُ السَّيْرُ فِي الْبَاءِ الْجَنْبُ وَقَالَ الْأَعْدَسُ الْحَدَوِيُّ هُوَ الْبَاطِلُ

الَّذِي يَصْرِفُ بِالْبَاءِ وَيَقْتَرِضُ وَيَطِيرُ وَالنَّاسُ يَرَوْنَ الْجَنْبُ وَالْجَنْبُ وَالْجَنْبُ وَالْجَنْبُ هُوَ أَصْعَمُ

مِنَ الصَّدَى قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَرَبُ تَقُولُ سَرَّ الْجَنْبُ يَضْرِبُهُ لَلَا لَمْ يَرِدَ سَتَدَحِي يَقْلِقُ

صَاحِبُهُ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْجَنْبُ إِذَا رَمَضَ فِي شَيْءٍ طَلَعَ قَرْنُهُ فِي الْأَرْضِ وَطَارَتْ نَفْسُهُ لِحَبَابِهِ

صَرَّ رَاوِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

قَطَعْتُ إِذَا سَمِعْتُ السَّامِعُونَ : مَرَّ الْجَانِبُ بِالْمَوْنِ خَبِيرًا

وَقِيلَ الْجَنْبُ الصَّغِيرُ مِنَ الْبُرَادِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَقَالُ فِيهِ الْبُرَادَ لَوْلَا هَوَايُ جَنْبِيهَا صَرَّ عَائِنٌ قَصِيرُ

أَيْ صَوْتُ الْغَيْثِ بِالْمَنْبُوبِ دَابِقًا يَحْتَلُّهَا وَالْجَنْبُ وَالْجَنْبُ يَنْحُ الدَّالُ وَهُوَ هَاسِرٌ مِنَ الْبُرَادِ

وَأَسْمُ رَجُلٍ قَالَ سَيِّدُهُ فَوَنَزَامَةً وَقَالَ عَكْرَمَةُ فِي قَوْلِهِ تَحَالَى غَارِثًا عَلَيْهِمُ الْهُوَاتَانُ وَالْجُرَادُ

وَالْقُلُ الْجَانِبُ وَهُوَ النَّهْجُ غَارِثُ الْبُرَادِ وَاحِدُهُمْ قَالَهُ وَقَالَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَوَادُ الْقُلُ

قَامَ لَمْ يَلْجِ رَاجِعٌ وَرَجِعَ وَفِي الْحَدِيثِ يَفْعَلُ الْجَانِبُ يَنْحُ نِيَّهُ هُوَ يَجْعُ جَنْبٌ وَهُوَ تَرْدُ

الْبُرَادِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَصْرِفُ فِي الْحَرْزِ وَفِي حَدِيثِ تَارِيخِ عَدُوِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يَقْلِقُ الظُّهْرَ

وَالْجَانِبُ يَنْتَرِزُ مِنَ الرِّمَّةِ أَيْ يَنْتَبُ وَأَمَّ جَنْبُ الدَّاهِ يَقُولُ الْقُدْرَةُ لُ الطَّمْ وَرَكِبَ فُلَانٌ

أَمَّ جَنْبُ إِذَا رَكِبَ الثَّلْمَ بِقَالَ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أَمَّ جَنْبُ إِذَا ظَلُّوا كَانَهُمُ السَّمُ مِنْ سَمَاءِ الْإِسَاءَةِ

وَالطَّمُ وَالنَّاهِيَةُ غَيْرُهُ قَالَ وَفِي فُلَانٍ فِي أَمَّ جَنْبُ إِذَا وَقَعَ فِي أَيْمَةٍ وَيَقَالُ وَفِي التَّهْنِيمِ أَمَّ جَنْبُ

إِذَا ظَلَمَ رَاوِدُهُ تَوَلَّوْا غَيْرَ خَائِلٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ

تَقَلَّبَ الْقَوْمُ الَّذِي رَأَى لَوَاهِ جِهَاهُ وَلَمْ تَقْلِبْ بِهِ أَمَّ جَنْبُ

قوله في الثلاثي جَنْبٌ هو  
هذا الضبط في نسخة عتيقة  
من المحكم كتبه

قوله يقال في التكملة يعني  
الجبر يقول أن هذه الجبر  
نسخ الفاعل في هذا الرطب  
أي بالضم والسكون  
فتستقيم كما يبلغ الرأى  
غايته والجبر الرطب ويرى  
كصحن اه وهذا التمر  
ما في مادة فصح كتبه

أى لم تقتل غير القاتل (جنب) الجنب سلك الشئ والجذب لقيم المحكم الجنب الذى جذب الشئ يجذبه جنبا ويجذبه على القلب واجتنبته وقد يكون ذلك فى العرض سيور بجذبه حوله عن موضعه واجتنبه استلبه وقال لعل كان مطرف قال ابن سيده وأراه بفتح مطرف بن النخبر وجدنا الانسان ملقى بين اظهريه وبين الشيطان قال المجتنب اليه جذبه الشيطان وجذبه بجذبه وقوله

ذكرن والاولا وانا عمر للهوى . واليس بالركب يجذب البرى

قال يكون يجذب من ههنا فى معنى يجذب وقد يكون الياقوت والياقوت كانه يجذب من البرى ويجذبه الشئ تارة عناية والى الجاذب التنازع وقوله المجذب ويجذب وجذب فلان حبل وماله وجذبه اذا ملعه ويقال للرجل اذا كرع فى الامام فسا او غسن جذبته فسا او غسنس ابن عميل يتناوبين فى فلان جذبه أى هم سقريب وبالفتح وبين المتزل جذبه أى قطعته يعنى بعدد ويقال جذبت غزل الحمد وبسته مرة وجذب الشهر يجذب جذبا اذا مضى عامه وجذب المنيه فمذبة لانها تجذب النفوس واذبت المرأة الرجل خطبها فذنت كانه بان منها غلوبا التذب وجذب اذا خطب الرجل امرأته فذنته قبل جذبت وجذبته قال وكأمن قولك جذبت مجذبة أى غلبت فبان منها غلوبا والاضحى سرعة السير وقد اتخذوا فى السير والمجذبهم السير وسير جذب سريح قال قطبنا أشتا فسر جذب . أشتا فى موضع الحال أى خاشية وقد يجوز أن يريد بأشتا أخوفه يعنى أشده لاختافه فعلى هذا ليس لفعل والجذب انقطاع الرقيق وانكساده وجذب وسر وسر جذبت لهناس فسرعه فذهب صاعدا وكذا لانا نالنا والجمع جواذب وجذب مثل ما هو نيام قال النوى

بأعين كرم الشول أمنت قواريرا جواذها تانى على المتغير

ومثل اللقاة اذا غررت فذهب لهناء جذبت تجذب جذبا أى هى جذب السيلى ناقة حاذب اذا برزت فاذنت على وقت مضى منها النضر يجذب البنا اذا شربه قال النوى

دع بالجمال البرل الطعنى بعدما يجذب راي الابل ماة مستحبا

وجذب الشاة والقصر عن أها يجذبهم ماجدا فلهما عن الرضع وكذلك المهر قطعه قال أبو العصب يصف فرسا

تم جذب افعلا ما ففله ، تفرعه فرعا واستنعتله

قولنا جذبا هو فى غير نسخة من المحكم بالفتح بعد الدال كما ترى كتبه مصححه

أَيُّ تَقَرُّعِ الْعِلْمِ وَتَقَدُّعِهِ وَقَعْدُهُ أَيُّ تَجَنُّبِ حَيْثُ أَعْتَقْنَا وَقَالَ السَّيِّئُ جَذِبَ الْأَمْرَ وَهَذَا تَجَنُّبُهُ  
فَلَمَّتُهُ وَلَمْ يَتَّقْ مِنْ أَيِّ نَوْعِهِ هُوَ التَّهْذِيبُ يَقَالُ لِمَنْ أَوَّلَ الصَّلَاةِ إِذَا فُصِّلَ قَدْ جَذِبَ وَالْجَذِبُ  
الشَّهْمَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي رَأْسِ الثَّغْلَةِ يَكْشَطُ عَنْهَا الْغَيْثُ فَتَوَكَّلْ كَأَنَّهُ جَذِبَتْ عَنْ الثَّغْلَةِ وَجَسَبَتْ  
الثَّغْلَةُ يَجْسَبُ سَجْدًا قَطَعَ حَبْلَهَا كَلِمَةً عَنْ أَيِّ حَنِيْفَةٍ وَالْجَذِبُ وَالْجَذَابُ جَمْعًا وَالْجَذَابُ  
الَّذِي فِيهِ خُشُونَةٌ وَاحِدَتُهَا جَذِبَةٌ وَعَرَبِيَّةٌ أَوْ حَنِيْفَةٌ فَقَالَ الْجَذِبُ الْجَلُّ وَلَمْ يَرُدَّ شَيْءٌ وَفِي الْحَدِيثِ  
كَأَنَّهُ رَوَى اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَبَابَ الْجَذِبِ وَهُوَ بِالْحَرَبِ بِالْجَمْعِ وَالْجَوْدَابُ طَعَامٌ يُصْنَعُ بِسُكَّرٍ  
وَأَرْزُونَةٍ أَوْ عَرُوقٍ وَيَقَالُ مَا أَتَى عَنِ حَيْثُ مَا وَهَزَمَ الْأَمْرُ وَلَا ضَعْفًا هُوَ الشَّيْخُ (جرب)  
الْجَرَبُ مَصْرُوفٌ بَعْدَ بِلَاؤِ الْإِنْسَانِ وَالْأَبْلُ جَرِبَ يَجْرِبُ جَرَبًا هُوَ جَرِبٌ وَجَرَبٌ وَجَرَبٌ وَجَرَبٌ وَالْأَبْلُ  
جَرِبٌ أَوْ جَمْعُ جَرِبٍ وَجَرِبٌ وَقِيلَ الْجَرَابُ جَمْعُ الْجَرَبِ فَالْجَرَبُ فَالْجَوهرُ وَقَالَ ابْنُ بَرِّي لَيْسَ بِهَجْمٍ  
أَمَّا جَرِبٌ وَجَرِبٌ جَمْعُ جَرِبٍ قَالَ سَوِيدُ بْنُ الصَّلْتِ وَقِيلَ هُوَ لَعْمٌ بَرِنَ حَبَابٌ قَالَ ابْنُ بَرِّي وَهُوَ الْأَصَحُّ

وَفِي نَوَائِلِ قِيلَ اصْطَلَحْنَا أَضَافَةً • كَلِمَةً أَوْ بِأَنَّ الْجَرَابَ عَلَى الشَّرِّ

يَقُولُ ظَاهِرُ نَاعِدِ الصَّلْحِ حَسَنٌ وَقُلُوبُنَا مُتَمَتِّعَةٌ كَمَا تَبَيَّنَ أَوَّلُ الْجَرَبِ عَلَى الشَّرِّ وَهَتَمَتْهُ أَيْ  
أَجْوَفَتْهَا وَالشَّرُّ نَبْضٌ بَعْدِيَّةٌ فِي دُبُرِ الصَّيْفِ وَفَالْطَّرِ يُصْبِيهِ وَهُوَ مُؤَدِّ لَلشَّيْءِ إِذَا رَمَتْهُ  
وَقَالُوا فِي جَمْعِهِ أَجَرِبَ أَيْضًا مَارَعَا بِهَذَا الْأَمْرَ كَأَنَّ الْوَأَمْلَ وَأَجَرِبَ الْقَوْمُ جَرِبَتْ بِلَهُمْ وَقَوْلُهُمْ  
فِي الْعَمَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ مَا هَ جَرِبَ وَجَرِبَ يَجْرِبُ أَنْ يَكُونُوا دَعْوًا عَلَيْهِ بِالْجَرَبِ وَأَنْ يَكُونُوا أَرَادُوا الْجَرِبَ  
أَيْ جَرِبَتْ بِلَهُ فَقَالُوا الْجَرِبُ يَجْرِبُ وَهُمْ عَمَّا قَدِ اجْتَبَوْا حِكْمًا لَا يَكُونُ قَبْلَهُ وَيَجْزُونَ  
يَكُونُوا أَرَادُوا جَرِبَتْ بِلَهُ فَتَقَالُ الْأَبْلُ وَأَطْلُوعُ مَقَامِهَا وَالْجَرِبُ كَالسَّلَامَةِ مَقْصُورٌ بِعَدُوِّ بِلَاطِنِ الْجَفْنِ  
وَرَبِّهَا أَلَيْسَ كُلُّهُ وَدَعْلًا كَبْضُهُ وَالْجَرِبُ أَلِ السَّمْعِ بِذَلِكَ الْفِي مِمَّا الْكَوَاكِبُ وَقِيلَ  
حَيْثُ بِذَلِكَ لَوْضَعُ الْخَمْرَةِ كَأَنَّهُ جَرِبَتْ التَّجْعُومُ قَالَ الْفَارَسِيُّ كَمَا قِيلَ الْجَرِبُ وَكَأَنَّهُ السَّمْعُ  
أَيْضًا رَقِيعًا لَا يَهْرَقُوعًا بِالصُّومِ قَالَ أَصَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ هَذَا

أَرَضِيَ الْجَرِبُ رَاحِي كُلِّ مَوْقِفٍ • طِبَابًا فَتَشَوُّوا مَا لَهَا أَرَادُوا

وَقِيلَ الْجَرِبُ أَرْضُ السَّمَاءِ النَّاحِيَةُ الَّتِي لَا يَدُورُ فِيهَا قَلْبُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ أَوْ أَلِ السَّمْعِ الْجَرِبُ أَوْ أَلِ السَّمَاءِ  
الَّذِي فِيهِ رِيَّةٌ مَعْرِفَةٌ أَسْمُ السَّمَاءِ أَرَامُنْ ذَلِكَ وَأَرْضُ رِيَّةٍ تَحْتَهُ مَقْصُودَةٌ لِأَنَّهُ فِيهَا ابْنُ  
الْأَعْرَابِ الْجَرِبُ بِالْجَرَاءِ الْمِلْحَةِ مِمَّتْ رِيَّةً أَلِ النَّسَاءِ يَتَرَنَّنُ عَنْهَا تَقِيصُهَا بِمَسَامِهَا تَحْمِلُهَا وَكَانَ  
لَعَمْرِي بِنَ عِلْقَةٍ لَمْ تَزَلْ يَتَقَالُ لَهَا الْجَرِبُ وَكَانَتْ مِنْ أَحْسَنِ النَّسَاءِ وَالْجَرِبُ بِمِ الطَّعَامِ

قَوْلُهُ لَا يَدُورُ فِيهَا قَلْبُ كَذَا فِي  
التَّحْقِيقِ فِي التَّهْذِيبِ وَالَّذِي  
فِي الْحَكْمِ وَنَحْوِ الْجَرِيدِ  
بِدُونَ لَا كَتَبَهُ مَعْنَاهُ

فوه نصف القنصان كذا في  
التنزيه حسب طوارق ركبته  
مصححه

والارض مقدار معلوم الاذهرى الجرب من الارض مقدار معلوم القراع والمساحة هو عشرة  
أفقره كل قديم منها عشرة عشر ا قالته يرب من مائتين من الجرب وقيل الجرب من الارض  
نصف القنصان وقال قطع الوادي فلا تخرج من الارض اى مائة جرب وهو حكمه معروفة  
وكذلك اعطاه ماعين حره الوادي اى مائة مراع واعطاه قنصا اى مائة قنصره قال الجرب يكال بقدر  
اربعة افقره والجرب قدوما يرب من الارض قال بن دريد لا تحسبه عريسا والجمع اجره  
ويربان وقيل الجرب المزرعة عن زراع والجرب يقال كسر المزرعة قال بشر بن ابى خازم  
تخدر ما البدرى جربته ، على جربته قنصل الجرب وقيل  
القبلة المذكورة من المزرعة والجمع القنصل والجره القراع من الارض قال ابو حنيفة واستعارها  
امرؤ القيس للصل فقال • جرب منقل او جنة يرب • وقال امرؤ القيس كل ارض اصلت  
لزرع او عرس ولهدى ذكر الاستعارة قال والجمع جرب كسند وسندوتين ابن الاعراب الجرب  
القراع وجه جرته الميث الجرب الوادي وجهه اجرته والجرب بالقنصان الحسنات النبات  
وجهه جرب وقول الشاعر

وما شارك الا عاصير جرته • يقوم اليها شارح فيطيرها

يعوز ان تكون الجرته ههنا أحد هذه الاشياء المذكورة والجرب جلدنا واربعة موضع على ثقبها البئر  
تسليقها في البئر وقيل الجرب جلدنا موضع في الجردول تصدق عليها الماء والجرب الوعاء  
معروف وقيل هو المزدود العلمه تقصه فتقول الجرب والجمع اجرته وجرب وجرب غير الجرب  
وعاين اهابنا لئلا يوحى فيه الاياب وجرب البئر انساءها وقيل جربها ما بين جالها وحواليها  
وفي الصحاح جوفها من اعلاها الى اسفلها وقال الطبري جربها بالجاره الليث جرب البئر جوفها  
من اولها الى آخرها والجرب وعاءان فصين وجربان القراع والقيص جبهه وقد يقال بالضم وهو  
بالفارسية كريان وجربان القيص لثقتهم في جربان القيص وجربان القيص شعر عن ابن الاعراب  
صلى الله عليه وسلم فادخلت يدى في جربانه الجربان بالضم هو جيب القيص والافانوس  
زائدتان الفربان السيف حده او غمده وعلى لفظه جربان القيص شعر عن ابن الاعراب  
الجربان قرب السيف التضم يكون فيه انا تارجل وسوطه وما يحتاج اليه وفي الحديث  
والسيف في جربانه اى في غمده غيره جربان السيف بالضم والتشديد قرابه وقيل لثمه وقيل  
جربانه وجربانه شى يخرورجصل فيه السيف وغمده وحائله قال الراى  
وعلى الشمال انهم لاجتا • جربان كل مهتدعيب



عَنْ لَرَادَاتٍ يُلَاحِظُ بِنَا وَمَرَأَةً حَرَبَانَةً صَغَابَةً سَيِّئَةَ الْخُلُقِ يَحْلِبَانَهُ عَنْ ثَعْلَبٍ قَالَ حَمِيدُ بْنُ نُورٍ الْهَلَالِيُّ  
حَرَبَانَةً وَزَهَا، تَخْصِي حَارَهَا \* بَنِي مِنْ بَنَى خَيْرًا إِلَيْهَا الْجَلَامِدُ

قَالَ الْفَارِسِيُّ هَذَا الْبَيْتُ يَقَعُ فِيهِ تَخْصِي مِنَ النَّاسِ يَقُولُ قَوْمٌ مَكَانَ تَخْصِي حَارَهَا تَخْطِي حَارَهَا  
يَقْتُونُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ الْوَوَانُ لَا تَمُوتُ الْخَمْرُ وَلَا عَابِقُهَا بِقَوْلِهِ الْحَيَاءُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ جَاءَ كَعَابِي  
الْعَبْرَاءُ وَصِفَ بِقَوْلِهِ الْحَيَاءُ فَعَلِيَ هَذَا لَا يَجُوزُ فِي الْبَيْتِ تَخْصِي حَارَهَا وَيُرْوَى جِلْبَانَةً وَلَيْسَتْ  
رَامِيَرَانَةً بَدَلًا مِنْ لَامٍ جِلْبَانَةً لِنَعْلَى لِقَعْوَاهِي مَذْكُوبَةٌ فِي مَوْضِعِهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَرْبُ الْعَيْبُ  
غَيْرُهُ الْحَرْبُ الصَّدَا يُرْكَبُ السِّيفُ وَحَرْبُ الرَّجُلِ تَجَرُّهُ أَخْبَرَهُ وَالتَّجَرُّشُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمُخَوِّعَةِ قَالَ  
الْبَاقِي \* إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جَرَّبَ كُلَّ الْعَجَارِبِ ، وَقَالَ الْأَعْنَى

كَمْ جَرَّبَهُ وَمَقَرَّادَتْ تَجَارِبَهُمْ \* أَبْقَادُهُ إِلَّا أَجْدُو الْفَتَا

فَإِنَّهُ مُصَدَّرٌ مُجْمُوعٌ مُعْمَلٌ فِي الْمَقْعُولِ بِهِ وَهُوَ غَرِيبٌ قَالَ ابْنُ جِنِّي وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَبْقَادُهُ  
مَنْعُومًا وَارْدَتْ أَيُّ فَازَادَتْ أَبْقَادُهُ تَجَارِبَهُمْ أَيَّامًا لَا أَجْدُ قَالَ وَالْوَجْهُ أَنْ يَنْصِبَهُ تَجَارِبَهُمْ لِأَمَّا  
الْعَامِلُ الْأَقْرَبُ وَلَا يَمْلَأُ أَوَّلَ أَعْمَالِ الْأَوَّلِ لَكَانَ سَرَى أَنْ يَمْلَأَ الْثَانِي أَيْضًا فَيَقُولُ هَذَا زَادَتْ  
تَجَارِبُهُمْ أَيَّامًا أَبْقَادُهُ لَا كَذَا كَمَا يَقُولُ ضَرَبْتُ فَأَوْجَعْتُهُ زَيْدًا وَيَضَهُ فُضِرْتُ فَأَوْجَعْتُ  
زَيْدًا عَلَى أَعْمَالِ الْأَوَّلِ وَذَلِكَ أَمَّا أَنَا كُنْتُ لَعْمَلِ الْأَوَّلِ عَلَى يَعْمُومِ وَجَدَ أَعْمَالُ الْثَانِي أَيْضًا الْقَرِيبَ لِأَنَّهُ  
لَا يَكُونُ الْأَبْعَدُ أَقْوَى حَالًا مِنَ الْأَقْرَبِ فَإِنْ قُلْتَ كُنْتُ بِفَعُولِ الْعَامِلِ الْأَوَّلِ مِنْ مَفْعُولِ الْعَامِلِ  
الْثَانِي قِيلَ لَكَ هَذَا كَسْتُمْ كَتَمْتُمْ فَاصْتَصَرَّافًا كَتَمْتُمْ لَكَ كَتَمْتُمْ لَكَ كَتَمْتُمْ لَكَ كَتَمْتُمْ لَكَ  
بِأَعْمَالِ الْأَوَّلِ الْأَبْعَدِ وَلَيْسَ لَكَ فِي هَذَا مَالٌ فِي الْفَاعِلِ لَكَ يَقُولُ لَا أَضْمُرُ عَلَى قَبْرِ نَقْدِهِ مَذْكَرُ  
الْمُسْتَكْرَهَاتِ فَعَمَلُ الْأَوَّلِ فَعَمَلُ قَامَ وَقَعْدَ أَخَوَالِهِ فَعَمَلُ الْمَفْعُولِ غَضِبَ بَدَلًا يَبْنِي أَنْ يَتْبَاعِدَ  
بِالْعَمَلِ الِيهُ وَيُتْرَكُ مَا هُوَ أَقْرَبُ إِلَى الْمَعْمُولِ فِيهِ مِنْهُ وَرَجُلٌ يُجَرَّبُ قَدْبُلِي مَا عِنْدَهُ وَتُجَرَّبُ قَدْعُورُ  
الْأُمُورِ وَجَرَّبَ سَافَهُو بِالْفَتْحِ مَضْرُومٌ قَدْبَرْتَهُ الْأُمُورُ وَأَحْكَمْتَهُ وَالتَّجَرُّبُ مِثْلُ التَّجَرُّسِ وَالْمَضْرُومُ  
الَّذِي قَدْبَرْتَهُ الْأُمُورُ وَأَحْكَمْتَهُ فَإِنْ كَسَرْتَ الرَّاءَ جَعَلْتَهُ فَاعِلًا لَا ابْنَ الْعَرَبِ بِكَلِمَتِهِ بِالْفَتْحِ  
التَّهْذِيبُ التَّجَرُّبُ الَّذِي قَدْبَرْتَهُ فِي الْأُمُورِ وَعَرَفْتَهُ بِمَا عَمِدَهُ أَبُو رِيْمَسٍ أَمْثَلَهُمْ أَنْتَ عَلَى التَّجَرُّبِ  
قَالَتْ أَمْرًا لِرَجُلٍ سَأَلَهَا بَعْدَ مَا قَعْدَيْنَ بِجَلْبِيَا أَعْدَاءُ أَبِ أُمِّ نَيْبٍ قَالَتْ هَ أَتْ عَلَى التَّجَرُّبِ يَقَالُ  
عِنْدَ جَوَابِ السَّائِلِ عَمَّا أَشْفَى عَلَى عِلْمِهِ وَدَرَاهِمُ تُجَرَّبُ بِمُؤَرُونَةٍ كِرَاعٍ وَقَالَتْ تَجُوزُ فِي رَجُلٍ كَانَ  
يَنْهَاوِيَنَهُ خُصُومَةٌ بِأَفْهَامُونَةٍ

سَأَجْعَلُ لَوْنَهُ أَقْوَمَ دَوْنَهُ • وَأَصْبَحَ فِي الْحَدِيدِجَةِ نَارًا  
ثَلَاثِينَ دِينَارًا وَسِتِّينَ دِرْهَمًا • مَجْرِبَةٌ قَدَّاقَاتُ أَصْرَاقِهَا  
وَالْمَجْرِبَةُ بِالْقَمْعِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ جَمَاعَةُ الْحَمْرِ وَقِيلَ هِيَ الْغِلَاطُ الشَّدِيدُ مِنْهَا وَقَدْ قَالَ الْفَلَّاحُ يَأْمَنُ النَّاسَ  
إِذَا كَانُوا جَمَاعَةً مُتَسَاوِينَ بِجَرِّهِ هَال

بَجَرَّةٌ حُمْرُ الْأَبْيَاقِ • لَا تَصْرَعُ فَبِنَا وَلَا مَذَكِي  
يقول شخص جماعة متساوون وليس فيها صغير ولا مسنن والأبلاق موضع والجرب من أهل الحاجة  
يكونون مستوين ابن زرع الجربة الصلابة من الرجال الذين لا سعى لهم وهم مع أمهم قال  
الطرماح وحي كرام قدها بجربة • ومرت بهم نعاذوا بالأيمن  
قال جربة صفارهم ويأرهم يقول عثمانهم ولم يخص كآرهم دون صفارهم أبو عمرو والجرب من  
الرجال القصر الخلب وأنشد

أَبَاكَ فَدَرْوَجَةً جَرِيًا • تَحْسِبُهُ وَهُوَ مَحْتَدِيًا  
وعبال جربة يا كُؤُنْ أَكَلَا شَدِيدًا وَلَا يَتَقَوُّونَ • والجربة والجربة الكثير يقال عليه عبال جربة  
مثل سيمومه وفسره السيرافي وإثاء الجربة كراهية التضعيف والجرباء على فعلها بالكسر  
والمد الرابع التي تهب بين الجنوب والصلبا وقيل هي الشمال والتمجرباؤها جرباؤها والجرباء  
شمال باردة وقيل هي النصباء التي تجري بين الشمال والجنوب وهي ريح تقطع الصلاب  
قال ابن أحر

يَهْتَلُ مِنْ قَسَدٍ فَرَاخُزَايَ • تَهَادَى الْجُرْيَاءُ مِنْهَا جُنَيْنَا  
ورما عبال جرب أي الحصى الذي فيه التراب قال وأرامسنة من الجرباء وقيل لا ابتغاء للحبس ملاشد  
البدقعات شمال جرباء تحت غيبها • والآخريان بطنان من العرب والآخريان بنوعين وذيان  
قال العباس بن مرداس

وَفِي عَضَادِهِ الْيَقِيَّ شَوَاسِدُ • وَالْآخِرِيَانِ بَنُو عَيْسَى وَذِيَانِ  
قال ابن بري صوابه وذيان بالرفع مطوف على قوله بنوعين والتصبية كلها من فوعة ومنها  
لقد نال رسول الله صلى الله عليه وسلم • جَيْشُهُ فِي فَنَاءِ الْأَرْضِ أَرْكَانُ  
فيهم أخوتكم سليم ليس تارككم • وَالْمَلِئُونَ عِبَادَ اللَّهِ غَسْلَانُ

قوله لا سعى لهم في نسخة  
التهذيب لا سألهم كبه  
مصحف

والأجانبُ من بني سعدٍ وإلترِبُ موضعٌ بقُصْدٍ وجرِيَّةُ بن الأَشْيَمِ من شُراهم ورُبابُهم  
الجيم وتُصَيِّفُ الرامِهم ماصم معروف بكه وقيل بترقديعة كانت بكه شرفها الله تعالى وأجربُ  
موضع والجوْبُ القافَةُ الرَّجُلُ مُعَرَّبٌ وهو القارِسية كوْرِبُ والجمع جوارِبَةٌ زادوا الهاء لكان  
الجمعة وتطير من العربية التَّشاعِمَةُ وقد قالوا الجوارِبُ كما قالوا في جمع الكَلْبِ الكِلابُ وتطيره  
من العربية الكواكب واستعمل ابن السكيت منه فعلاً فقال يصف حقتصن الثلباء وقد تجوَرَّبَ  
جَوْرَبَيْنِ يعني ليسهما وجوَرَبَتُهُ مُصَوَّرِبٌ أي أَلْبَسْتُ بِالْجَوْرَبِ فَلَبِسَهُ والجربُ بواحد معروف  
في بلاد قيسٍ ورواة النار يَحْدَاثُهُ وفي حديث الحوض عُرْصُ ما بين جَنْبَيْهِ جَرْبِي وأُدْرَحُ  
هاتر تان بالشام منهم مسيرة ثلاث ليال وكتب لهما النبي صلى الله عليه وسلم أما ما ما تربة

قوله جربي بالقصر قال  
يا قوت في مجهم وقد يجد كتبه  
معجمه

بالحاقرة بالقرب لهذا ذكر في حديث دَوْضِعُ بن ثابت رضي الله عنه (قال عبد الله بن بكرم)  
دَوْضِعُ بن ثابت هذا هو بَدْنَةُ الأعلى من الأنصار كانوا يتعصب جدي يحيى الدين والد المكرم أبي  
الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة بن محمد بن منظور بن معاذ بن خير بن ديام بن سلطان بن  
كلث بن فزة بن كلث بن سرحان بن جابر بن رفاعه بن جابر بن ربيعة بن دَوْضِعُ بن ثابت هذا الذي تُسَبِّحُ هذا  
الحديث إليه وقد ذكر أبو عمر بن عبد البر رحمه الله في كتاب الاستيعاب في معرفة الأصحاب رضي الله  
عنه فقال دَوْضِعُ بن ثابت بن سَكَنَ بن عدي بن حارثة الأنصاري من بني مالك بن النصار سكن مصر  
واختط بها داراً وكان معاوية رضي الله عنه قد أمره على طرابلس سنة ست وأربعين ففزع من  
طرابلس أفرقيقة سنة سبع وأربعين ودخلها وانصرف من عامه فيقال مات بالشام ويقال مات  
ببرقة وقبر بها وروى عنه حنن بن عبد الله الصنعاني وشيخان بن أمية القتيبي رضي الله عنهم  
أجمعين قال ونعبد إلى تمة نسيان عندي بن حارثة فتقول هو عدي بن حارثة بن عمرو بن زيد بن  
ابن عدي بن عمرو بن مالك بن النصار واسم النصار قديم الله قال الزبير كانوا قديم الثلاث فسماهم النبي  
صلى الله عليه وسلم قديم الله ابن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج وهو أخو الأوس والهمان بن النصار  
وأهمالته بنت كلث بن حذرة بن سعيد بن زيد بن ليث بن سويد بن أسلم بن الحاف بن قضاة ونعود  
إلى بقية النسب المباركة الخزرج بن حارثة بن ثعلبة بن الهلال بن عمرو مزيقيان عامر ماله السمان  
حارثة القطر بن امرئ القيس الطبري بن ثعلبة النخعي مازن زاد الركب وهو جامع عسان  
ابن الأزد وهو د بن القوت بن تيت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ واسمه عامر بن زهير بن يعرب

قوله بضد جدي الخ لم تطف  
على خط المؤلف ولا على  
خط جده الذي وقفنا عليه  
من النسخ هو ما ترى كتبه  
معجمه

قوله فالتى ذكره الخ كذا في  
التسخير وعبراجه قديما لقدهما  
وكل ابن الاثير وغيرهما من  
كتب التاريخ تعلم الصواب  
كتبه مصممه

ابن قحطان واحده يَحْتَنُ واليه نسب البني ومن ههنا اختلف السابون فالتى ذكرها بن  
الكلبي انه عطان بن الهاميسع بن تين بن نبت بن اسمعيل بن ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام  
قال ابن حزم وهذا النسب الحقيقي لان النبي صلى الله عليه وسلم قال تقوم من حُرَاعَةٍ قَبْلَ من  
الانصار وراهم يَتَقَنَّوْنَ اَنَارُ مَوَاتِي اسمعيل فالتى اياكم كان راسيا و ابراهيم صلاتا الله عليه هو  
ابراهيم بن اَرَزْدَ بن ناسور بن سارو بن القاسم الذى قسم الارض بين اهلها ابن عابر بن شالح بن  
اَرَزَقَشْدَ بن سلم بن فوح عليه الصلاة والسلام بن حلكان بن منويين ادريس عليه السلام ابن  
الراشد بن مهلايل بن خيتان بن الطاهر بن هبة الله وهوشيد بن آدم على نيتنا وعليه الصلاة والسلام  
(جرب) الجَرْبُ والجَرْجَانُ الجَوْفُ يقال جَلَبَ جَرَابَهُ وجَرَّبَ الطعامَ وجَرَّبَهُ آكله  
الاخيرة على البدل والجَرَابُ العظامُ من الابل قال الشاعر

يَدْعُو جَرَابِيْبَ مَصُوْبَاتٍ • وَيَكْرَهُ كَلْفُفَاتٍ • تَقِيْنُ لِلْقَنِيْمَتَيْنِ

(جرب) جَرَّبَ على الطعام وضع يده عليه يكون بين يديه على الخوان ثلاثا واه غيره وقال  
يعقوب جَرَّبَ في الطعام وجَرَّمَهُ وهو ان يَسْتُوْما بين يديه من الطعام يشمله ثلاثا واه غيره  
ودخل جَرَّدَانُ وجَرَّدَانُ جَرَّدُوْكَ كَذَلِكَ الْيَدُ قال

اِنَّمَا كَتَفِيْ غُومٌ شَهَاوِيْ • فَلَا تَجْعَلْ شِمَالِيْ جَرْدَانَا

وقال بعضهم جَرْدَانَا وقبل جَرْدَانَا قال الملمة امله كَرْدَمَانَاى ساقط الرَغِيْفُ وهو الذى يَبْسُجُ  
شماله على شئ يكون على الخوان ثلاثا واه غيره وقال ابن الاعراب جَرْدَانُ الذى ياكل يمينه  
ويشم شماله قال وهو معنى قول الشاعر

وَكُنْتُ اِذَا اَتَعْتُ فِي النَّاسِ نَمَةً • سَطَوْتُ عَلَيْهَا يَافَا شِمَالِيْ كَا

وجَرَّبَ على الطعام آكله شعره ويجرَّد يَجْرِدُهُ ما فى الاداء اى ياكله ويغنيه وقال القنوي  
• فَلَا تَجْعَلْ شِمَالِيْ جَرْدِيْلَا • قال معاصم ان ياخذ الكسرة بيده اليسرى وياكل بيده اليمنى  
فالتى ما بين يدي القوم اكل ما في يده اليسرى وقال رجل جَرْدِيْلَا انا فعل ذلك ابن الاعراب  
الجَرْدَانُ بوسط الجر (جرب) الاصمعي الجَرْسَبُ الطويل (جرب) جَرَسَتِ المراتب بلغت  
اربعين او خمسين الى ان غوت وامر الجَرْسِيَّةُ قال

اِنْ غُلَامًا غَسَرَ جَرْسِيَّةً • عَلَى يَشْعُهَامِنْ تَقْسَمُ لَقِيْفُ

مُطْلَقَةً اَوْ مَاتَ عَنْهَا حَيْلُهَا • يَقْلُ لِنَانِهَا عَلَيْهِ صِرْفُ

ابن سبيل جَشَبَ المرأثا ذاولت وهرمت وامرأة جَشِبَتْ وجَشَبَ الرجل هزل أو مريض ثم  
اشمل وكذلك جَشَبْتُمْ ابن الاعرابي الجَشِبُ القصور السمين (جرب) الجرب الخافي  
والجرب عيب القلظ ودهاءة جَرَبَيْبٌ سديدة الازهرى جَرَبَتْ وازعت وجرعت واجلعت  
اذا صرع وامتد على وجه الارض (جرب) الجرب النصب من المال والجمع اجرب ابن  
المستجير الجرب والجرب المصيب قال والجرب العبد ونو جَرَبَةٌ مأخوذ من الجرب وانشد  
ودودان اجلت عن اباتين والحي فرارا وقد كذا محمد بن جربا

قوله والجرب عيب كذا ضبط  
في المحكم كتيبه مصححه

ابن الاعرابي الجرب الحسن السبر الطاهر (جرب) الجرب الطويل (جشب) جَشَبَ  
الطعام فحسب جَرَبًا وطعام جَشِبٌ وجَشِبُوا غليظ خشن بين الجشوبة اذا لم يسطم حتى  
يصير مفدا وقيل هو الذي لا آدمه وقشِبَ جَشَابَةٌ ويقال للطعام جَشِبٌ وجَشِبٌ وجَشِبٌ  
وطعام جَشِبٌ وقشِبْتُهُ وانشد ابن الاعرابي لا يا كُلو بن زادهم جَشِبُوا الجوهرى  
ولو قيل اجشوشوا لكان قيل اجشوشوا لانه لا آتى لم يجمعه بليم وفي الحديث انه صلى الله  
عليه وسلم كان يأكل الجشب هو العليظ الخشن من الطعام وقيل غير اللادوم وكل يشع الطعم  
فهو جَشِبٌ وفي حديث جرير بن افعة كان ياتينا بطعام جَشِبٍ وفي حديث صلاتها لجماعة  
لو وجد عرقا مهيئا أو مرماتا من جَشِبَيْنِ أو خَشِبَيْنِ لاجب قال ابن الاثير هكذا ذكره بعض  
المناويز في حرف الجيم لودى الى حرمان جَشِبَيْنِ أو خَشِبَيْنِ لاجب وقال الجشب العليظ  
والجشب اليابس من الجشب والمرأ تطلق الشاة لانه يرى به انتهى كلامه قال ابن الاثير والذى  
قرأنا موسعا وهو المتداول بين أهل الحديث مرماتين حسنتين من الحسن والمودة لانه عطفهما  
على العرق السمين قال وقد فرما أبو عبيد قومن بعد من العلماء لم يتعرضوا الى تفسير الجشب  
او الجشب في هذا الحديث قال وقد حكى ما راى أبو العهدة عليه والجشب يشع من كل  
شيء والجشيب من الثياب العليظ وجعل جَشِبَيْ سَيِّئًا لآكل وقد جَشِبَ جَشُوبَةٌ ثم رجل  
جَشِبٌ خشن المينة قال درويه ومن صباح راميا جَشِبًا وجشب القرى يابسه  
وجشب الثوب يجشب غلظ والجشب والجشب العليظ الاولى عن كراع وسباني ذكر الجشبين في  
التون التهذيب الجشب البدن العليظ قال أبو زيد الطائي

قرب جشبك لا بكر ولا تصف ، أوليك كشط العليق ليس بجشما  
قال ابن برى وقربا منصوب بفعل في بيت غيره

تَمْتِطَانِيَوْمَ الدَّجْنِ يَجْعَلُهَا . دُونَ الشَّيْبِ وَقَدِ سَرَّتْ أَوْبَا  
 أَيْ يَجْعَلُهَا كِبَاطَةَ الثَّوْبِ فِي يَوْمٍ بَارِئِ دَجْنٍ وَالْجَنْ الْبَاسُ الْفَتْمُ السَّهْلُ عِنْدَ الْمَطَرِ وَرُبَّهَا  
 يَكُنْ مَعْمَطَرٌ وَسَرَّتْ الثَّوْبَ عَنْ زُرْعَتِهِ وَالْحَضْنُ مَقْبَضُ الْبَطْنِ وَالْكَشْحَارُ الْخَاصِرَانِ وَهُمَا  
 نَاحِيَتَا الْبَطْنِ وَقَرَابُ حُسْنِكَ مَفْعُولٌ كَانَ يَجْعَلُهَا ابْنُ السَّكَيْتِ جَدُّ جَيْبٍ صَعْمٌ شَدِيدٌ  
 وَأَشْدُّ بِجَيْبٍ أَلْفٌ فِي إِصْعَامِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَجْتَبُ الصَّعْمُ التَّصْبَاعُ وَقَوْلُ رُوْبَةٍ  
 وَمَنْهَلٌ أَقْفَرٌ مِنْ أَفْقَاهُ . وَرَدَهُ وَالْقِيلُ فِي أَغْشَاهِ  
 بِجَيْبٍ أَلْفٌ فِي إِصْعَامِهِ جَاءَ وَقَدْ زَادَ عَلَى أَظْلَامِهِ  
 يُجَاوِرُ الْخَوْسَ إِلَى زَاوَاهِ وَشَقَائِمُ خَوْسَيْنِ مِنْ مَعْرَاهِ  
 وَقَدْ شَقَّتْهُ وَحَدَّاهَا مِنْ دَاهِ مِنْ طَائِفِ الْمَهْلُ وَمِنْ زَاهِ  
 الْأَفْقَاهُ الْأَيْسُ يُجَاوِرُ الْخَوْسَ إِلَى زَاوَاهِ أَيْ يَسْتَقْبِلُ الدَّوْحِينَ يَصْبُ فِي الْخَوْسِ مِنْ عَطَشِهِ  
 وَيَحْفُو بِهِ مَشْفَرَاهُ وَقَدْ اخْتَصَبَا بِالْهَمِّ مِنْ زَاهِ وَقَدْ شَقَّتْهُ بَعْنُ الْبُرَةِ أَيْ ذَلَّتْهُ وَسَكَّتْهُ وَذَى  
 جَنَابُ الْإِرْزَانِ يَقَعُ عَلَى الْبَقْلِ فَالْزُرْبَةُ رَوْصَانِيَّةٌ أَبَا تَدْيٍ مَا دَوْمًا هـ وَكَالَهُمْ جَيْبٌ جَانِبُ  
 خَدِّهِ قَالَ لَهَا تَطْنُ لَا هَذِرَانِ طَمَاهِ . سَفَلُو لِبَادِي الْجَفَاءِ جَيْبُ  
 وَسِقَا جَيْبٍ عَلِيْلٌ خَلَقَ وَمَرَّةٌ جُشُوبٌ سَنَةٌ وَقِيلَ قَصِيرَةٌ أَشْدُّ لَطْفًا  
 كَوَاحِدَةِ الْأَدْنَى لِأَمْتَعَلَةٍ . وَلَا يَجْمَعُ نَحْتُ الثَّيَابِ جُشُوبٌ  
 وَالْمَجْتَبُ قُشُورُ الزَّمَانِ عَيْنِيَّةٌ وَنَوْجُ جَيْبٍ بَطْنُ (جيب) الْجَعْبَةُ كَأَنَّ الشَّيْبَ وَالْجَمْعَ  
 جَعَابٌ وَفِي الْحَدِيثِ فَاسْتَرَعَ طَلْقًا مِنْ جَيْبِهِ وَهُوَ مُتَكَرِّرٌ فِي الْحَدِيثِ وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ الْجَعْبَةُ  
 الْمُسْتَدِيرَةُ الْوَاسِعَةُ الَّتِي عَلَى فَمِهَا طَبَقٌ مِنْ قَوْفِهَا طَالُ وَالْوَقْفَةُ أَصْفَرُهَا وَأَعْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا هَامُوسُ  
 وَأَمَّا الْجَعْبَةُ فَفِي أَعْلَاهَا تَسَاعٌ وَفِي أَسْفَلِهَا تَسِيْقٌ وَخُرْجُ أَعْلَاهَا لَا يَنْتَكِرُ بِرَيْشِ السَّهَامِ  
 لِأَنَّهَا تُكَبَّفُ فِي الْجَعْبَةِ كَمَا قُلْنَا تَأْفِي أَسْفَلُهَا وَتَقْلَعُ أَعْلَاهَا مِنْ قَبْلِ الرِّيشِ وَكَالَهَا مِنْ شَقِيْقَتَيْنِ  
 مِنْ خَشَبٍ وَالْمَقَابُ صَاعُ الْحَبَابِ وَجَعْبُ صَانِعَتِهَا وَالْمَقَابَةُ صَانِعَتُهُ وَالْمَقَابُ الْبُصَارُوسُ  
 الرِّجَالُ وَالْمَجْعُوبُ الْقَصِيرُ الْمَعِيْمُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي وَقِيلَ هُوَ الَّذِي مِنَ الرِّجَالِ وَقِيلَ هُوَ الضَّعِيفُ  
 الَّذِي لَا تَخْتَرِيهِ وَقِيلَ لِلرَّحْلِ إِنْ كَانَ قَصِيرًا دَعِيَ بِمَجْعُوبٍ وَدَعِيَ بِوَجْعٍ وَسُوسٍ وَالْجَعْبَةُ  
 الْكَثِيْبَةُ مِنَ الْبَعْرِ وَالْجَعْبِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْفُلِّ قَالَ ابْنُ هَوْدَلٍ أَحْرُ الْجَمْعِ جَعْبَانُ وَالْجَعْبَاءُ وَالْجَعْبِيُّ  
 وَالْجَعْبَانُ وَالْجَعْرُ الْوَاسِطَةُ الْخَرَسَاءُ الدُّبُرُ وَهِيَ ذَلِكُ وَشَرُّهُ جَعْبُهُ جَعْبًا وَجَعْفُهُ إِذَا ضَرَبَتْ بِهِ

قوله والجعبي ضرب الخ هذا  
 صيغة المحكم كتبه معصمه

الارض وتُقل يقال جبهه جيباً وبعيداً اذا صرعه ويحبب ويحبب ويحببته اى  
صرعته مثل جففت ورعاً فالواحيت جيباً فيحببى يردون فيه الياء كما قالوا سابقته من سلقه  
ويحبب النوى جيباً قلبه ويحبب جيباً جبهه واكثر فى النوى اليسرى والحبب الصريع من الرجال  
يصرع ولا يصرع وفى النوادر حبب حببى ويحببى ويتحبب ويحبب ويحبب ويحبب ويحبب  
بعضه بعضاً والمحبب الميت (جذب) الجذببة الحجة والحياة وفى حديث عمرو بن قحطبه  
لمعاوية رضى الله عنه قال قد رأيت بالبحر اى وإن امره لا تحبب الكهول أو الجذببة أو كالكذببة  
الجذببة والكذببة التفاضل التى تكون من ما المظروا الكهول العنكبوت وحمايتها وقيل  
الكذببة والجذببة العنكبوت وأثبت الاخرى القولين معا والجذببة من النوى  
الجمع منه عن ثعلب ويحبب ويحببها من الاخرى ويحببها اسم رجل من أهل المدينة  
(جذب) الجذببة الحرس على النوى ويحبب اسم (جذب) رجل شغب جيباً باع  
لا يكلم به مفرداً وفى التهذيب رجل جيب جيب (جلب) الجلب سوقاً النوى من موضع الى  
آخر حبه يجلبو يجلبو جلباً وجلباً واجتلبه وجلبه النوى النفسى واجتلبه بمعنى وقوله  
أشده ابن الاعرابى بالياء ازايم اى اجتلب • فسر مفعول معناه اجتلب مغرى من مغرى  
أى اسوقوا اسوقوا وقوله قلت قول جرير

قوله الجذببة الخ لم تقفوه  
فإنه حكم ولا التهذيب وقال  
فى شرح القلموس هو  
تعريف الجذببة بالثقل قال  
ويحبب تعصف حبب  
بها أيضاً كتبه معصمه

ألم تعلم مسرى القوافى • فلا عيباً ولا اجتلاباً

أى لا عيباً بالقوافى ولا اجتلاباً من سواى بل ما غيّر عما قدى منها وقدما اجتلب النوى واشتجب  
النوى طلب أن يجلب اليه وليلبب والاحتلاب الذين يجلبون الابل والتم البيع والطلب ما جلب  
من خيل وابل ومناخ وفى المثل الثفاض يخطر الجلب اى انه اذا انقض القوم أى فسدوا زادهم  
قطروا بالهم البيع والجمع اجلاب الذى الجلب ما جلب القوم من غم أو سبي والفعل يجلبون  
ويقال جلبت النوى جلباً والحبب اى ما جلب والحبب الذى يجلب من بلد الى غيره ويحبب  
جلبب والجمع جلبى وجلباً كما قالوا قتل وقتلاء وقال اللسان امرأه جلبب نوى سبى  
وجلباً وبالجلبب والجلبب ما جلب قال قيس بن الخطيم

قلت سويداً راس قريتهم • ومن خراجه يحدوهم كالجلباب

وبروى يحدوهم والجلبوبه ما جلب البيع هو التاب والفعل والقوس اما كرام الابل النصوله  
التي تتسل غليسة من الجلبوبه قال صاحب الابل هل لك فى ذلك جلوبه يعنى شيئاً جلبت للبيع

وفي حديث سالم قديم عراقي يمانية قتل على طلعة فقال طلعتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن  
يبيع حاضر لباد قال الجأوبة بالفتح ما يجلب للبيع من كل شيء والجمع الجلباء وقيل الجلباء  
الابل التي تجلب إلى الرجل النازل على المائيس لما يجلب عليه فيصير له عليها قال والمراد في  
الحديث الأول كأنه أراد أن يبيعها له طلعة قال ابن الأثير هكذا جافى كتاب أبي موسى في حرف  
الجيم قال والذي قرأه في سنن أبي داود بجأوبة وهي الناقة التي تجلب والجأوبة لابل يحصل  
عليه امتناع القوم الواحد والجمع فيه سواء وجأوبة الابل ذكورها وأجلب الرجل إذا نضت ناقة  
سقباً وأجلب الرجل نضت الجذذ كورا لأنه تجلب أولادهما تبعاً وأجلب بالحاء إذا نضت باله  
إماتاً يقال للشيء أجلبت أم أجلبت أي أولدت ابل جأوبة أم ولدت جأوبة وهي الاناث ويدعو  
الرجل على صاحبه فيقول أجلبت ولا أجلبت أي كل نتاج ابلك ذكورا وإماتاً بالذهب لئنه  
ويجلب لأهله يجلب وأجلب كسب وطلب واحتال عن الصياني والجلب والجلبه لاصوات وقيل  
هو اختلاط الصوت وقد جلب القوم يجلبون ويجلبون وأجلبوا وجلبوا والجلب الجلبه في جماعة  
الناس والفعل أجلبوا وأجلبوا من الصباح وفي حديث الزبير أن أمه مقيمة قالت أضرب كي يلب  
ويقرود الجيش ذا الجلب هو جمع جلبه وهي الاصوات ابن السكيت يقال هم يجلبون عليه  
ويجلبون عليه معى واحد أي يعينون عليه وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه أراد أن يقال  
عما أجلب فيه يقال أجلبوا عليه إذا تجمعوا وألبوا وأجلبه أعانه وأجلب عليه إذا صاح به واستغنه  
وجلب على الفرس وأجلب وجلب يجلب جلباً قليلاً زجره وقيل هو إذا ركب فرساً أو قاد خلفه آخر  
يسمونه ذلك في الزمان وقيل هو إذا صاح بهم خلفه واستغنه لسبق وقيل هو أن يركب فرسه  
رجلاً فإذا قرب من العاية يسبح فرسه قبل عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة  
وفي الحديث لأجلب ولا تجلب فالجلب أن يتخلف الفرس في السباق فيضرك وراه التي يستحث  
فيسبق والجلب أن يجتنب مع الفرس الذي يسابق بفرس آخر فيرسل حتى إذا ذاق تحول راكبه  
على الفرس المتخوف فأخذ السبق وقيل الجلب أن يرسل في الخلية فتجتمع له جماعة تصيح به ليرد  
عن وجهه والجلب أن يجتنب فرس جام فيرسل من دون الميطان وهو الموضع الذي ترسل فيه الخيل  
وهو من حال الأثر معلوماً وزعم قوم أنها في الصدقة فالجلب أن تأخذ ثامها ذوالفحل فيها الصدقة  
فتجنيها إلى شاه هذا حتى تأخذ منها الصدقة وقال أبو عبيد الجلب في شيتين يكون في سياق الخيل



وهو أن يتبع الرجل فرسه فبزجره ويجلب عليه أو يصيح خذله في ذلك معونة للأفترس على الجري  
فنهى عن ذلك والوجه الآخر الصدقة أن يقدم المصدق على أهل الزكاة في موضع ما ثم يرسل  
اليهم من يجلب اليه الأموال من أما كتبها يأخذ صدقاتهم فنهى عن ذلك وأمر أن يأخذ  
صدقاتهم من أما كتبهم وعلى مياهم وبأقبيتهم وقيل قوله ولا جلب أي لا تجلب إلى المياه ولا إلى  
الأمصار ولكن تصدق بها في مراعيها وفي الصحاح والجلب الذي به النهي عنه هو أن لا تأتي  
المصدق القوم في مياهم لأخذ الصدقات ولكن تأمرهم بجلب نعمهم اليه وقوله حديث العقبة  
أنكم يا أيون محمد على أن تصاروا العرب والجم تجلب أي مجتمعين على الحرب قال ابن الأثير  
هكذا جاء في بعض الطرق بالباء قال والرواية بالياء قصتها تخطتان وهو مذكور في موضعه ورعد  
مجلب مصوت ونعت مجلب كذلك قال

خفاهن من أنفاقهن ككنا • خذاهن ودقمن عشي مجلب

وقول مضر التي بحية فقصر في ويارثية • تنهي بهاسوق التي والجواب  
أراد سابقا جواب القصد وإدخالها • وأمر أن تجلبه وتجلبه وتجلبه وتجلبه وتجلبه  
وتجلبه وتجلبه وتجلبه وتجلبه وتجلبه وتجلبه وتجلبه وتجلبه وتجلبه وتجلبه  
تجلبه من النساء الجارية الغليظة كان عليها جلبه أي غشيرة غليظة وعمامة هذه اللغات عن النجاشي  
وأشد الحيد بن ثور

جلبانة ورها فتعصى جارها • بني من بني خيرا إليها الكلام

قال وأما يعقوب فانه روى جلبانة قال ابن جني ليست لام جلبانة بدلا من راء - راءه يدل على ذلك  
وجوده لكل واحد منهما أصلا ومصرفا واشتقاقا صحيحا فاما جلبانة فن الجلبية والصياح لانها  
الصقابة وأما جرانة فن حرب الأمور وأصرف فيها ألتراهم فالواضع جارها فان بلغت  
المرأة من البذلة والفتنة إلى خصاء غيرها فانه يهين بها في الثيرة والذرية وهذا وفق الضب  
والصبر لانه ضد الحياة والحقير ورجل جلبان وجلبان ودو جلبنة وفي الحديث لا تدخل مكة إلا  
بجلبان السلاح جلبان السلاح القرب بما فيه قال شمر كان أشعثا قافا الجلبان من الجلبنة وهو  
الحلقة التي توضع على القتب والحلقة التي تفتش النعمة لانها كالغشاء للقرب وقال جرانة القود  
تظرت ومجني بخنصرات • وجلب الليل يطرده النهار

أراد يجلب الليل سواده. وروى عن البراء بن عازب رضى الله عنه أنه قال لما صلح رسول الله صلى الله عليه وسلم المشركين بالحدبية صالحتهم على أن يدخل هو وأصحابه من قابل ثلاثة أيام ولا يدخلهم إلا بجلبان السلاح قال فأتته ما جلبان السلاح قال القرباب بما فيه قال أبو منصور القرباب الحد الذي يحد فيه السيف والجلبان شبه الجراب من الأديم يوضع فيه السيف معهودا ويقطع فيه الراية كبسوطه وأداته ويعلقه من آخر الكور وفي واسطته واستقامته من الجلبة وهي الحلقة التي تجعل على القتب ورواه القتيبي ضمن الجيم واللام وتشديد الباء قال وهو أوعية السلاح بما فيها قال ولا أراه في ما لا ينفائه ولذلك قيل للمرأة الغليظة الحاقية جلبانة وفي بعض الروايات ولا يدخلها إلا بجلبان السلاح السيف والقوس وشوهم ما يريد ما يحتاج إليه في الظاهر والقتال به لا يعمالة كالترماح لانها مظهر يمكن تعجيل الأذى بها وانما اشتروا ذلك ليكون علما وأما رد السليم اذ كان دخولهم صلحا وجلب الأثم واجلب يس عن ابن الاعرابي والجلبة القشرة التي تملأ الجرح عند البرء وقد جلبت تجلب وتجلب واجلب الجرح مشله الاصمعي اذا علق القرحة جلدة البرء قيل جلب وقال الليث قرحة تجلب وجالبة وفروج جوالب وجلب وأنشد عافاك ربي من فروج جلب بعد ثوب الجلب والقبوب

وما في السمل جلبه أي عجم يلبه عن ابن الاعرابي وأنشد

اذا ما السماء لم تكن غير جلبية ، كحلقة بيت العنكبوت تنيرها

تنيرها أي كأنها تنير بها نير والجلبية في الجبل جملة تراكم بعضها على بعض فلم يكن فيه طريق ناخذ فيه الدواب والجلبية من الكلا فاعمة متفرقة ليست بمتصلة والجلبة العضاء اذا اخضرت وغلظ عودها وصلب شوكتها والجلبة السنة الشديدة وقيل الجلبة مثل الكتبة شدة الزمان يقال أصابتنا جلبية الزمان وكلبنا الزمان قال أوس بن مقرن الشعبي

لا يستعمون اذا ما جلبية أزمّت • وليس جازهم فيها بمختار

والجلبة شدة الجوع وقيل الجلبة السنة والجهد والجوع قال مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش

الهندي وهو المتصل ويروى لا يذوق والصبح الاول

كأعمى يسيء بولته من جلبية الجوع جبار ولا زير

والأزير الطعنة والبيار حوقة في الجوف وقال ابن بري البيار سارة من غيث تكون في الصدر والأزير الرعدة والجوالب الأكل والشدائد والجلبة حديد تكون في الرجل وقيل هو

ما يؤسر به سوى صفته وأتباعه والجبلية جلدت تجمل على القتب وقد جلبت قبة غشابة بليلة  
وقيل هو أن يجعل عليه جلد رطبة فطير أتم يرثها عليه حتى تيسر التهذيب الإجلاب أن تأخذ  
قطعة قبة تليسه أراس القتب تيسر عليه وهي الجبلية قال النابغة الجعدي  
أمر ونغي من ضلبي \* كحبة القتب الجلب  
والجبلية حديد صغيرة ترفع بها القدح والجبلية العود تفرغ عليها جلدة وجمعها الجلب وقال  
علقمة يصف فرسا

قوله جلب قال في التكملة  
ومن فتح اللام أراد أن على  
العود جلدة كتبه معصمه

يقول بلاءه يتم برميحه \* على ثقب راق حشبة السنين الجلب  
يتم برميحه أي يطال أطال لسمعه صدره والجلب الذي يجعل العود في جلد ثم يحاط على القرس  
والقروح الواسع جلد الصدر والبرم شيط يقد عليه عود وبلية السكين التي قد تم التصب  
على الحديد والجلب والجلب الرجل علقه وقيل تحب بلا أنساع ولأداة وقال نعلب  
جلب الرجل غطاؤه وجلب الرجل وجلبه عيدانه قال الهلاج وشبه بغيره شور وحشي راجح  
وقد أصابه للفر

عالت أنساع وجلب الكور \* على سرة راجح مطور

قال ابن بري والمشهد وفي رجزه \* بل جلبت أعلاق وجلب كوري \* وأعلاق جمع علق  
والعلق النقب من كل شيء والأنساع الجبال واحدها نسع والسرقات الظهور وأراد بالرائع المطور  
الثور الوحشي وجلب الرجل وجلبه أحذوه والجلب أن تؤخذ صوفة فتلقى على خيط الناقة  
ثم تطلق بطن أو بعين ثلاثين زها التفصيل يقال جلبت فرج حلو بن ويقال جلبت عن كذا وكذا  
تجلبأ أي متعنه ويقال له لنى جلبت صدق أي في بقعة صدق وهي الجلب والجلب الجناية على  
الإنسان وكذلك الأجل وقد جلب عليه حتى علموا أجل والجلب الغلس المرقى ما كان رطباً  
من الكلاب ورواه الجليلي كاتمعي أحناؤه والجلب والجلب الصاب الذي لا مانيه وقيل صاب  
رقيق لا مانيه وقيل هو الصاب للعتز من رآه كأنه جبل قال تابت شراً

قوله كأنه معنى أحناؤه  
كذا في النسخ ولم يفر عليه  
فخره كتبه معصمه

ولست جلب جلب ليل وقرة \* ولا يصفا صلدن الخبز عزيل  
يقول لست برجل لا تقع فيه ومع ذلك فيه أدنى كالصاب الذي في مريخ وقر ولا مطرفيه والجلب  
أجلاب وأجلبه أي أعانه وأجلبوا عليه إذا تجمعوا وتألبوا مثل أجليبوا قال الكلب  
على قناريته وهي شريفة \* ولوا جليبوا طرا على وأجليبوا

وَأَجْلَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ إِذَا وَعَدَهُ بِشَيْءٍ وَجَمَعَ بَيْنَهُ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ جَلَبَ يَجْلِبُ جَلْبًا وَفِي التَّنْزِيلِ  
الْعَزِيزُ أَجْلَبَ عَلَيْهِمْ جَلْبًا وَتَجَلَّى أَيْ جَمَعَ عَلَيْهِمْ وَوَعَدَهُمُ الشَّرَّ وَقَدْ قُرِئَ وَأَجْلَبَ وَالْجَلْبَابُ  
الْقَمِيصُ وَالْجَلْبَابُ ثَوْبٌ أَوْ تَمَسُّعٌ مِنَ الْخَمْرِ يَدُونَ الرِّدَاءَ تَقَطَّرَ بِهِ الْمَرْأَةُ أَشْهُاءَ وَصَدْرَهَا وَقِيلَ هُوَ ثَوْبٌ  
وَاسِعٌ دُونَ الْحَقَّةِ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ وَقِيلَ هُوَ الْحَقَّةُ قَالَ جَنْوِبُ أَخْتُ عَمْرِو بْنِ الْكَأْبِ تَرْتَبُهُ  
تَنْتَبِي السُّورَةُ لَهُ وَهِيَ لَاهِيَةٌ مَتْنِي الْعَدَارَى عَلَيْهِنَ الْبُحْلَابُ  
مَعْنَى قَوْلِهِ وَهِيَ لَاهِيَةٌ أَنَّ السُّورَةَ أَمْسَتْهُ لَا تَهْرُقُهُ لَكُونُهُ مَتْنَاهُ تَنْتَبِي إِلَيْهِ مَتْنِي الْعَدَارَى وَأَوَّلُ  
الرَّثِيَّةِ كُلُّ أَحَدٍ يَطْلُو الْغَيْشَ يَكْذُوبُ \* وَكُلُّ مَنْ غَالَبَ الْيَوْمَ مَغْلُوبٌ  
وَقِيلَ هُوَ مَا تَقَطَّرَ بِهِ الْمَرْأَةُ تَلْبَسُ قُبُورُ كُلِّ لَهْفَةٍ وَقِيلَ هُوَ الْحَارُ وَفِي حَدِيثٍ أُمِّ عَطِيَّةٍ تَلْبَسُهَا  
صَاحِبَتُهَا مِنْ جَلْبَاهَا أَيْ إِزَارَهَا وَقَدْ تَجَلَّبَبَ قَالَ يَصِفُ الشَّيْبَ  
حَتَّى أَكْتَسَى الرَّأْسَ قَنَاعًا شَبَاهَا \* أَكْثَرُهُ جَلْبَابُ بَلَنَ جَلْبِيَا  
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ يُدِينُ عَيْنَيْنِ مِنْ جَلِيدَيْنِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَتِ الْعَامِرَةُ لِلْجَلْبَابِ الْخَمْرُ  
وَقِيلَ جَلْبَابُ الْمَرْأَةِ مَلَأَتْهَا إِلَى تَشْتَبِلُ بِهَا وَاحِدُهَا جَلْبَابٌ وَالْجَمَاعَةُ جَلَابِيْبٌ وَقَدْ تَجَلَّبَبْتُ وَأَشْدُ  
\* وَالْعَيْشُ دَاجٍ كَنَفْنَا جَلْبَابَهُ \* وَقَالَ آخِرُ \* مُجْلِبِيْنِ نَوَادِيْلِ جَلْبَابَا  
وَالْمَصْدَرُ الْجَلْبِيْبَةُ وَلَمْ تَدْخُلْ لَانَهُ الْحَقَّةُ بَدْرَجَةٍ وَجَلْبَاهُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنُ جَنِّي جَلَّ الْخَلِيلُ بِأَجْلَبِ  
الْأَوَّلَى كَوَاجِهَهُ وَتَهَوَّرَ وَتَهَوَّرَ وَجَلَّ وَنَسَّ النَّابِيَةَ كَمَا سَقَسْتُ وَجَمَعْتُ قَالَ وَهَذَا قَدِيمُ الْجِلْبَاجِ  
مُخْتَصَرٌ لِسِ قَطَاعٍ وَلَا غَايَةَ الْأَنْسَ بِالْظُّلْمِ لَا الْقَطْعَ بِالْيَدَيْنِ وَلَكِنْ مِنْ أَحْسَنِ مَا يُقَالُ فِي ذَلِكَ  
مَا كَانَ أَبُو عَلِيٍّ رَجَاهُ اللَّهُ يَخْتَجُّ بِهِ لَكُونُ النَّافِي هُوَ الزَّائِدُ قَوْلُهُمْ أَقْسَسَ وَاسْتَفْكَكَ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ  
وَوَجْهُهُ الْفَلَاحَةُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ تَوْنًا مَعْنَى بَاجٍ إِذَا وَغَمْتَ فِي ذَوَاتِ الْأَرَبَةِ أَنْ تَكُونَ مِنْ أَصْلَيْنِ لَمْ يَحْوَ  
أَحْرَقْتَهُمْ وَأَحْرَطْتَهُمْ فَأَقْسَسَ لَمْ يَحْوَ بِذَلِكَ فَجِيبُ أَنْ يَحْصِي بِهِ طَرِيقُ مَا لَمْ يَحْوَ بِشَيْءٍ فَتَكُنْ  
السَّيْنُ الْأَوَّلَى أَصْلًا كَمَا أَنَّ الطَّامَةَ لِقَابِلَهُمَا مِنْ أَحْرَطْتَهُمْ أَصْلٌ وَإِنَّا كُنَّا السَّيْنُ الْأَوَّلَى مِنْ  
أَقْسَسَ أَصْلًا كَابِ النَّابِيَةِ الزَّائِدَتِ غَيْرَ زَيْتَابٍ وَلَا شَبَهَةٍ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى مَنْ أَحْبَبَ أَهْلَ  
الْبَيْتِ لَيْتَ لَعْنَةُ نَفَرٍ جَلْبَابًا وَتَجَدَّافًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَلْبَابُ الْإِزَارُ قَالَ وَمَعْنَى قَوْلِهِ فَلَيْتَ لَعْنَةُ نَفَرٍ  
يُرِيدُ لَعْنَةَ الْإِزَارِ وَتَجَدَّافًا قَالَ أَبُو عَمِيدَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْجَلْبَابُ الْإِزَارُ  
لَمْ يُدْرِكْهُ إِزَارًا لَمْ يَحْوَ وَلَكِنَّهُ إِذَا زَارًا تَشْتَبِلُ بِهِ فَيُصَالُ جَمِيعُ الْجَسَدِ وَكَذَلِكَ إِزَارُ الْبَلِّ وَهُوَ الثَّوْبُ  
السَّابِغُ الَّذِي يَشْتَبِلُ بِهِ النَّاسُ فَيَقْطَعُ بِهِ جَسَدَهُ كُلَّهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَيْ لَيْتَ لَعْنَةُ نَفَرٍ لَيْتَ لَعْنَةُ نَفَرٍ لَيْتَ لَعْنَةُ نَفَرٍ

قوله أشهباً كذا في غير نسخة  
من المحكم والذي يقدّم في  
قوب أشيباً وكذلك هو في  
التكملة هنالك كتبه معصية

الفقر والقلة والجلباب أيضا الرداء وقيل هو كل قطعة تغطي به المرأة رأسها وتظهرها وصدرها  
والجمع جلابيب كقوله عن الصبر لانه يستر الفقر كما يستر الجلباب البدن وقيل انما كنى بالجلباب  
عن اشغاله بالفقر أى جلبس اذا رانقرو يكون منه على حالة نعمه وتشمه لانه الغنى من احوال  
أهل الدنيا ولا يتهاى الجمع بين حب أهل الدنيا وحب أهل اليب والجلباب الملك والجلباب  
مثل به سيبويه ولم يفسره أحد قال السيرافى وألمسه يعنى الجلباب والجلباب ماء الورد  
فاربى معرب وفى حديث عائشة رضيت الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اغتسل من  
الجنبات عايشى مثل الجلباب فأحد بكفه فبدأ بشق رأسه الاين ثم الايسر فقال بهما على وسط  
رأسه قال أبو منصور أراد بالجلباب ماء الورد وهو فاربى معرب يقال جلبب وأب وقال بعض أصحاب  
المعاني والحديث انما هو الجلباب والجلباب وهو ما يغلب فيه العنم كالجلبب سواء خصف فقال  
جلباب يعنى أنه كان يغتسل من الجنبات فى ذلك الجلباب والجلبان الخمر وهو شئ يشبه الماش  
التهديب والجلبان الملك الواحدة جلببان فهو حب أغبراً كدرعى لوب الماش الا أنه أشد كثرة منه  
وأعظم جرماً يطلع وفى حديث مالك تؤخذ الزكائن الجلبان هو الضيق حب كلش والجلبان  
من القطن معروف قال أبو حنيفة لم أسمع من الاعراب الا بالتشديد وما أكثر من يخففه قال  
ولعل التثنية لغة والنجلب خزة يؤخذ بها الرجال حكي الصبيان عن العاصرية أنهم يقلن  
أخذنه بالنجلب فلا يرم ولا يغب ولا يزل عند الطنب وذ كرا لزهري عنده الخ رزة فى الرباعى  
قال ومن حركات الاعراب النجلب وهو الرجوع بعد القرار والعطف بعد التخص والجلب جمع  
جلبية وهى بقلة (جلب) وجلب جلباب وجلبابة وهو الصم الاجمل وشيخ جلباب وجلبابة  
كبير مولىهم وقيل قديم والى تجلبية طويله تجمعة والجلب القوي الشديد قال

وهى زيدا العزب الجلبا • يسكب ماء الطهر فيها سكباً

والجلب المتسد قال ابن سيده ولا أحسنه وقال أبو عمر والجلب الرجل الطويل القائمة غيره  
والجلب الطويل التهذيب والجلب قال النحل (جلب) نثره فاجلب أى سقط  
(جلب) الجلب الصلب الشديد (جلب) الجلب والجلباء والجلباء كلة  
الرجل الجلب الكثير الشعر وأنشد الأزهري سلماً جلبى فاجلب والانى جلبة بآهاله  
قال ابن سيده وهى من الابل ما طالت فى هوى وبخرمة ابن الاعرابى برعن وارجعن وأرجعن  
واجلبت الرجل اجاباً انا صرع واه تدعى وجه الارض وقيل اذا اضطلعع وامتدوا تبسط

الازهرى الجلبعُ تصرُّوعاً ملبساً وما صرَّعاً شديداً والجلبعُ المستجملُ الماضي قال والجلبعُ  
أيضاً من ثقت الرجل الشرير وأنشد \* جَلْبَعًا يَنْ رَأَوْقٍ وَنَثَ • قال ابن سيده الجلبعُ الماضي  
الشريرُ والجلبعُ المُصَكَّبُ فهو ضِدُّ الازهرى الجلبعُ الماضي في السير والجلبعُ الممتدُّ  
والجلبعُ المذهبُ والجلبعُ في السير مَضَى وَجَدَ والجلبعُ القُرْسُ امتدَّع الارض ومنه قول  
الاعرابي يصف فرساً إذا قيد الجلبعُ الفرار من الجلبعِ العبي على وزن القُرْي والافني جَلْبَعًا  
بالها وهي الشديدة البصر قال الازهرى وقال ثمر لا أعرف الجلبعَ بما فسرها الفراء والجلبعُ  
من الابل التي قد قوسَّت ودثت من الكبر ابن سيده الجلبعُ ناقدةُ الشديت في كل شيء والجلبعُ  
الابل جدت في السير وفي الحديث كان سعد بن معاذ رجلاً جَلْبَعًا أي طويلاً والجلبعُ من الثوب  
الطويل وقيل هو الضمُّ الجسيم ويرى جَلْبَعًا وهو معناه وسَلَّ جَلْبَعٌ كَبِيرٌ وقيل كثير قشته  
وهو سَلٌّ مَرْلَبٌ أيضاً وجلبعُ اسم موضع (جنب) المذهب في الراعي ناقدة جَلْبَعًا  
سَمِينَةٌ مُلْبَنَةٌ وأنشد ثمر للطرماح

كَلَّ لَمْ يَجِدْ الْوَصْلَ يَأْتِي دُنَيْتَنَا • جَلْبَعًا أَشْفَارَ يَكْنُذُهُ الصَّهْدُ

(جنب) الجنبُ والجَنِبَةُ والجانبُ شِقُّ الْأَنْسَانِ وغيره تقول قعدتُ إلى جنبِ فلان وإلى جانبه  
بمعنى والجمع جُنُوبٌ وجَنَابٌ وجَنَائِبُ الأخيرة تادئة وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه  
في الرجل الذي أصابته العاقمة ففرح إلى البرية فدعا فلاناً الرحمان طَسَنَ والتَّوَرَّعَ عَنْ جُنُوبٍ شِوَاءَ  
هِيَ جَعَّ جَنْبٍ يَرِيذُ جَنْبَ الشاةِ أي أنه كان في التَّوَرَّعِ جُنُوبٌ ككثيره لا جنب واحد وسكن  
اللساني لأنه مُنْفَعُ الْجَوَانِبِ قال وهو من الواحد الذي فُرِّقَ فجعل جَعًا وجَنْبَ الرَّجُلِ سَكَ  
جَانِبُهُ وَفَرَمَهُ جَنْبُهُ أَي كَسَرَهُ جَنْبُهُ وَأَصَابَ جَنْبَهُ وَرَجُلٌ جَنْبٌ كَأَنَّهُ يَمِشُّ فِي جَانِبٍ مُتَعَقِّقًا  
عن ابن الاعرابي وأنشد

رَبَّ الْجَوْعِ فِي أَوْثَمِ شَيْءٍ كَأَنَّهُ • جَنْبٌ يَمْلَأُ الْجَنْبَ جَنْبٌ

أي جاع حتى كنه يمشي في جانبٍ مُتَعَقِّقًا قالوا الخَرْجُ جَانِبُ سَهْلٍ أَي فِي جَانِبِهِ وَهُوَ أَشَدُّ خَرْجًا بَنَةً  
مُجَانِبَةٌ وَجَاءَ بِأَصَارٍ إِلَى جَنْبِهِ وَفِي النَّزْلِ الْعَرَبِيُّ تَمَوْلُ نَفْسٌ بِأَحْسَرٍ رَاعِي مَا قَرِطَتْ فِي جَنْبِ اللَّهِ  
قال الفراء الجنبُ القُرْبُ وقوله على ما قَرِطَتْ فِي جَنْبِ اللَّهِ أَي فِي قُرْبِ اللَّهِ وَجَوَارِهِ وَالْجَنْبُ  
مُعْطَمُ الشَّيْءِ وَأَكْثَرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَذَا أَقْلِيلٌ فِي جَنْبِ مَوَدَّةِكَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ فِي جَنْبِ اللَّهِ  
فِي قُرْبِ اللَّهِ مِنَ الْجَنَّةِ وَقَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَاهُ عَلَى مَا قَرِطَتْ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي هُوَ طَرِيقُ اللَّهِ الَّذِي دَعَا

اليه وهو جسد الله والقرآن في قوله وهو محمد صلى الله عليه وسلم وقوله ثم اتى الله جنب أخيك ولا تقدر في ساقه مناه لا تقتله ولا تشتمه وهو على النخل قال وقد قسم الجنب ههنا الآية والشتم وأنشد ابن الأعرابي • خيلي كذا واذا ذكر الله جنبني • أي في الواقعة وقوله تعالى والصاحب بالجنب وابن السبيل يعني الذي يقرب منك ويكون في جنبك وكذلك جبار الجنب أي اللاذق بك أي جنبك وقيل الصاحب بالجنب صاحبك في السفر وابن السبيل السيف قال سيويه وقالوا هاهنا جنباني أي هاهنا في الخطأ الذي كنا فاجبي أي أقتلني قال كذا وقع في كتاب سيويه ووقع في الفرع جنبني أيها والجنبتان من الجيش المينع والمدرسة والجنب بالفتح المنة وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد يوم الفتح على الجنبه القتي والزي بعل الجنبه اليسرى واستعمل أبا عبيدة على الزيادته وهم الحمر وجنب الوادي ناحيته وكذلك جاباه ابن الأعرابي قال أرسلوا مجنبتين أي كتيبتين أخذتا ناحيتي الطريق والجنبه التي هي جنبه العسكر والجنبه اليسرى هي المدة وهما مجنبتان والنون مكسورة وقيل هي الكتيبة التي أخذت إحدى ناحيتي الطريق قال والاول أصح والحمر الرجال ومنه الحديث في الباقيات الصالحات هن مقلعات وهن مجنبت وهن معقبات وجنب القرن والأسير جنبه جنباً بالقصر فكهو مجنوب وجنب قاده إلى جنبه وخيل حنايب وجنب عن الفارس وقيل جنبه شدة الكثرة وقيل طوع الجناب بكسر الجيم وطوع الجناب إذا كان سار القباد أي إذا جنب كان سهلاً منقاداً وقول مروان بن الحكم ولا تكون في هذا جنباً لمن بعدنا لم يفسره يعلى قال وأراه من هذا وهوا من الجمع وقوله

جنوح ياريم اطلال كاتها مع الركب حقان النعام الجنب

الجنب المجنوب أي المقتود ويقال جنب بلا وذلك إذا ما جنب إلى الحاية والجيم الدابة تقاد واحدة الجناب هو كل طائر جنب والجنب الذي لا يمد وجنب الرجل الذي يسير معه إلى جنبه وجنبتا البعير ما جل على جنبه وجنبتاه طائفتان من جنبه والحدة حلة من جنب البعير عمل منها عليه وهي فوق الملق من العلاب ودون الحواية يقال أعطني جنباً اتخذتها عبية وفي التهذيب أعطني جنبه وطلب جلدافته عليه والجنب بالقصر الذي هي عنه أن يجنب خلف القرن فرس إذا بلغ قرب الغاية ركب وفي حديث الزكاة وإن باق لأجنب

قوله لا تقتله كذا في بعض نسخ الحكم بالفتح من القتل وفي بعض آخر منه لا تقتله بالعين من الاعتبال كسبه مصححه

قوله وقول مروان الخ أورده في الحكم بصلق قوله وخيل جناب وجنب كسبه مصححه قوله جنوح كذا في بعض نسخ الحكم والذي في البعض الآخر منه جنوح بالنصب كسبه مصححه

ولاجتناب وهذا في سياق الخليل والجنب في السباق بالتحريك أن يجنب قرصاً عراً عند الزحان  
 الى قرصه الذي يسابق عليه فإذا أقر المركوب يحول الى الجنب وذلك اذا خاف أن يسبق على الأول  
 وهو في الركبان ينزل العامل باقصى مواضع اصحاب الصدقة ثم يأمر بالاموال أن يجنب اليه أى  
 تحضره فمما عمن ذلك وقيل هو أن يجنب رب المال بما له أى يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل  
 الى الابداف في اتاعه وطلبه وفي حديث الحديث كان الله قد قطع جنباً من المشركين أراد بالجنب  
 الآخر أو القطعة من الشيء يقال ما فعلت في جنب حاجتي أى في أمرها والجنب القطعة من  
 الشيء تكون معطمة أو شيئاً كثيراً منه وجنب الرجل دفعه ورجل جاب وجنب قريب والجمع  
 اجتناب وفي حديث مجاهد في تفسير السيرة قال هم اجناب الناس يعنى القرباء جمع جنب وهو  
 القريب وقد يرد في الجميع ولا يؤث وت كذلك الجنب والاجنبى والاجنب اتشدين الاعراب  
 هل في القضية أن اذا استغنيت \* وأنتم فاما البعيد الاجنب

وفي الحديث الجنب المستغزى بان من هبته الجنب القريب أى لان القريب الطالب اذا هدى  
 لك هدية ليطلب أكثر منها فاعطه في مقابلة هديته ومعنى المستغزى الذى يطلب أكثر مما أعطى  
 ورجل اجنب واجنبى وهو البعيد منسك في القرابة والاسم الجنبه والجنابة قال  
 اذا مارا في مقيلا عن جنابة \* يقولون من هذا وقد عرفوني

وقوله أنتد بعلم • جنباً كجنب صاحب الجنابة فسره فقال يعنى الاجنبى والجنب  
 القريب وجنب فلا في بنى فلان يجنب جنابة ويجنب اذا نزل فيهم غريباً فهو جاب والجمع جناب  
 ومن ثم قيل رجل جاب أى غريب ورجل جنب يعنى غريب والجمع اجناب وفي حديث  
 الضحالك أنه قال لبارية هل من مغربة خبر قال على جانب الخبر أى القريب القادم ويقال  
 يتم القوم هم لحار الجنابة أى لحار العربة والجنابة ضد القرابة وقول علقمة بن عبدة  
 وفي كل حين قد خطبت بنبعة \* حتى لئاس من نذاك ذؤوب  
 فلا تخربني نالاً عن جنابة \* فاني امرؤ وسط القباب غريب

عن جنابة أى بعد مغربة طاله يحاطب به الحرت بن جيله يمدحه وكان قد أسراً خاه شأساً معناه  
 لا تخربني بعد غربة وبعد عن ديارى وعى في قوله عن جنابة يعنى بعدوا وادبالا ازل اطلاق أخيه  
 شأس من جنابه فالطلاق له أخاه شأساً ومن أسر معه من بنى عيم وجنب الشيء وجنبه وجانبه  
 وجنابته واجنبه بعد عنه وجنبه الشيء وجنبه إياه وجنبه يجنبه واجنبه تعاضده وفي



التزليل العزيز اخبارا عن ابراهيم علي نبينا وعليه الصلوة والسلام واجتنبى وبنيان تعبد الا ستنام  
 أى يجنبى وقد عرفت واجتنبى وبنيان القطع وقال جنب الشرب واجتنبه وجنبته بمعنى واحد قاله الفراء  
 والزياج ويقال لرجل فلان فى جنب قميص اذا لم يبق بجانبه أهله ورجل جنب نجس فاعرف الطريق  
 مخافة الأضياف والجنبه يسكون النون الناحية ورجل ذو جنبه أى اعترل على الناس من جنب  
 لهم وقعد جنبه أى باحيه واعتزل الناس ويزل فلان جنبه أى باحيه وفى حديث عمر رضى الله  
 عنه عليك بجنبه فانما علف قال الهروى يقول اجتنبوا النساء والجائوس اليهن ولا تقربوا  
 ناحيتهن وفى حديث ربيعة استكفوا جناسه أى حوائله ثنية جنب وهى الناحية وحديث  
 الشعيب اجنب بنا الجانب والجانب الناحية وأشد الاخش الناس جنب الأموي جنب  
 كانه عدله جميع الناس ورجل لين الجانب والجانب أى سهل القرب والجانب الناحية وكذلك  
 الجنبه تقول فلان لا يطور يجنبنا قال ابن رى هكذا قال أبو عبيدة وغيره فبصر بك النون قال  
 وكذا روى فى الحديث وعلى جنبى الصراط أو أى مقفلة وقال عثمان بن جنى قد عرفت  
 الناس يقولهم أى ذراة وسيتك بفتح النون قال والصواب يسكن النون واستشهد على  
 ذلك بقول أبي صفرة البولاني

لما طفت من حزين تفتت \* جنب الجودي والميل دامن

وخبر ما فى البيت الذى بعده وهو

باطنين فيها وما ذقت طعمها \* ولكنى فيما ترى العين فارس

أى متفرس ومعناه استنقلت رفته وصفاه على غدوته ورده وشول ضره وأيسرون جناسه  
 وجنابيه وجنبته أى ناحيته والجانب الجنب المحقور ورجل جنب ذو جناسه من قوم آخرين  
 لا أقراهم ويضاف يقال لرجل الجنب التهذيب الجار الجنب هو الذى جاورك ونسبه فى قوم  
 آخرين والجانب المباحد قال

وإلى لما قد كان منى وبينها \* لوف وان شط المرار الجباب

وفرس جنب بعيدا من الرجلين من غير جرح وهو مدح والجنب الضمنا ويؤتى فى رجل الفرس وهو  
 منسحب قال أبو دوداد

وفى الدين اذا ما أسهلها \* فى قليل وفى الرجلين تجنب

قال أبو عبيدة التجنب أن يصحى يديه فى الرقع والوضع وقال الاصمعى التجنب الجيم فى الرجلين

قوله أسهلها فى الصلابة  
 الرواية أسهل به نصف فرسا  
 والماء وأرادنه العرق وأسهل  
 أى أساله ونفى أى شفى يديه  
 اه كنيه معصيه

والجنب بالماء في الصلب واليدين وأجنب الرجل باعد وجنابة المني وفي التزويل العزيز وإن كنتم جنباً فاطهروا وقد أجنب الرجل وجنب أيضاً الضم وجنب وجنب قال ابن بري في أماليه على قوله جنب بالضم قال المعروف عند أهل اللغة أجنب وجنب بكسر النون وأجنب أسكرو من جنب ومنه قول ابن عباس رضي الله عنهما الإنسان لا يجنب ولا يتجنب ولا يتجنب الماء ولا يتجنب الأرض لا يتجنب وقد فسر ذلك الفقهاء وقالوا أي لا يتجنب الإنسان بمماسه الجنب أباه وكذلك الثوب إذا ليسه الجنب لم يتجنب وكذلك الأرض إذا أفضى إليها الجنب لم يتجنب وكذلك الماء إذا غمس الجنب فيه لم يتجنب يقول لأن هذه الأشياء لا يصير شيء منها جسداً يحتاج إلى الفصل للألصاق الجنب أيها قال الأزهري انما قيل للجنب لأنه شيء أن يقرب مواضع الصلاة مما يطله رفعتها وأجنب عنها أي تقى عنها وقيل لجنابته الناس ما لم يتنسل والرجل جنب من الجنابة وكذلك الأثان والجميع والموت كما يقال رجل رضوا قوم رضاً ولما هو على أويل دوي جنب المصدر يقوم مقام ما أضيف إليه ومن العرب من يثق ويتجمع ويعمل المصدر بمنزلة اسم الفاعل وحكي الجوهرى أجنب وجنب بالضم وقالوا أجنبان وأجنبان وجنبون وجنبات قال سيويه كسر على أفعال كما كسر تطل عليه حين قالوا أبتال كما تتقافى الاسم عليه يعني نحو جيل وأجبال وطنب وأطناب ولم يقولوا جنبته وفي الحديث لا تدخل الملائكة بيتاً فيه جنب قال ابن الأثير الجنب الذي يجب عليه الفصل بالجماع وخروج المني وأجنب يجنب الجناباً والاسم الجنابة وهو في الأصل البعد وأراد بالجنب في هذا الحديث الذي يترك الاعتسال من الجنابة عادة فيكون أكثر أو قلته جنباً وهذا يدل على قلته دينه وجنباً طنه وقيل أراد باللائكة همنا غير الحفظة وقيل أراد لا تحضر الملائكة جنيناً وقال وقد جاء في بعض الروايات كذلك والجنب بالفتح والجنب التسمية والغناو ما قرب من محلة القوم والجمع أجنبه وفي الحديث وعلى جنبتي الصراط داع أي جاسله وجنبه الوادي جابيه وناحيته وهي بفتح النون والجنب يسكون التون الناحية ويقال أصحب جنب القوم شمع الجيم وهو ما حولهم وقالن أصحب الجناب وصديق الجناب وقالن رغب الجناب أي الدخول وكأعنتهم جنابين وجناباً أي متحين والجنبية العليقة وهي الناقة يطمها الرجل القوم يتأرون عليها زادها حكم ويعطيه جذراهم لغيره عليها قال الحسن بن ممررد قالت لها ليه الذوايب • كيف أخى في عقب التوايب • أخوك ذو شقي على الركايب

وَرِخْوُ الْجِبَالِ مَائِلُ الْحَقَائِبِ • رَكْبُهُ فِي الْحَيِّ كَلْبُهُ نَائِبٌ

يعنى أنهم ضائعة كلبائب التي ليس لها رب يفتقدونها تقول إن أكل ليس بمعلم له فإنه كمال غلبت ممره وسلمه لم يرتب فيه وركبته التي هومتها كأنها جانب في السر وسور الحال وقوله رِخْوُ الْجِبَالِ أي هو رِخْوُ الشَّجَرِ لِحَقَائِبِهَا لَهَا رِخْوَاتٌ لَشَدِّ الْجَنِينَةِ صُوفُ الثَّيِّبِ عَنْ كِرَاعٍ وَحْدَهُ قَالَ ابْنُ سِيدَمُو النَّبِيَّ حَكَامٌ يَعْقُوبُ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ الْقَفَالِجِيَّةِ ثُمَّ قَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْجَنِينَةِ صُوفُ الثَّيِّبِ مِثْلُ الْجَنِينَةِ قُبْتُ بِهَذَا أَنَّهُمَا الْعَتَانُ مَحْصَانٌ وَالْحَقِيقَةُ صُوفُ الْجُدَيْعِ وَالْجَنِينَةُ مِنَ الصُّوفِ أَفْضَلُ مِنَ الْحَقِيقَةِ وَأَثْقَى وَأَكْثَرُ وَالْجَنِبُ بِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَفِي الْعَصَاحِ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ يُقَالُ إِنَّ عِنْدَ نَظِيرٍ أَجْنَبِيَّ أَيْ كَثِيرًا وَخَصَّ بِهِ أَبُو عَبْدِ الْكَثِيرِ مِنَ الْخَيْرِ قَالَ الْفَارِسِيُّ وَهُوَ عَمَلٌ صَوَّرَ بِهِ فَقَالَ الْوَاسِطِيُّ جَنِبٌ قَالَ الْفَارِسِيُّ وَهَذَا يَأْتِي بِكسر الميم وفهها وأُشْدَحِرُ لَكثيرٍ وَإِذَا تَرَى فِي النَّاسِ شَيْئًا يُفَوِّقُهَا • وَفِيهِمْ حَسَنٌ لَوْ أَنَّ مَلَأْتُ جَنِبَ

قوله وكفر الخ كذا هو في التهذيب أيضا كنه معصية

قَالَ ثَمَرٌ وَيُقَالُ فِي الشَّرِّ إِذَا كَثُرَ وَأُشْدَحِرُ وَتَقَرُّ أَمَا يُعْرَفُ جَنِبًا وَطَعَامٌ مَحْجَبٌ كَثِيرٌ وَالْجَنِبُ شَيْءٌ يَمِثُلُ الْمُنْطَلِقِ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَلِمْ لَهَا أَسَانٌ وَطَرَفُهَا لَا يَسْلُمُ مَرَّهً يَرْفَعُ بِهَا التُّرَابُ عَلَى الْأَعْضَادِ وَالْعُلْبَانِ وَقَدْ جَنِبَ الْأَرْضَ بِالْجَنِبِ وَالْجَنِبُ مَدَدٌ وَقَوْلُهُ جَنِبَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ مَحْجَبٌ جَنِبًا إِذَا قُطِعَ مِنْ جَنْبِهِ وَالْجَنِبُ أَنْ يَعْطَشَ الْبَعِيرُ عَطَشًا شَدِيدًا حَتَّى تَلْصُقَ رِئْسُهُ جَنْبَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَقَدْ جَنِبَ جَنِبًا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَتِ الْأَعْرَابُ هُوَ أَنْ يَلْتَوِي مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ حَارًا

وَتَبَّ الْمَسْكِينُ مِنْ عَائِلَتِهِ مَعْقِلُهُ • كَأَنَّهُ مُسْتَبَادُ الشَّلَا وَجَنِبُ

وَالْمَسْكِينُ حَارًا لَوْ خَشِيَ وَالْهَامِي كَأَنَّهُ تَقَوَّدُ عَلَى حِمَارٍ وَخَشٍ تَقَدَّمُ ذِكْرُهُ يَقُولُ كَأَنَّهُ مِنْ نَشَاطِهِ ظَالِمٌ أَوْ جَنِبَ هُوَ يَمْنِي فِي شَيْءٍ وَذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ بِشَبْهِهِ أَوْ نَاقَتُهُ هَذَا الْحِمَارُ وَقَالَ أَيْضًا هَاجَتْ بِهِ جُوعٌ عَظِيمٌ فَخَصَّرَهُ • سَوَازِبُ لَاحِهَاتِهِ تَقْرِبُ وَالْجَنِبُ

وَقِيلَ الْجَنِبُ فِي الْعَابَةِ شَبْهُ الظِّلِّمْ وَلَيْسَ يُقَالُ يَقَالُ حِمَارُ جَنِبٍ وَجَنِبَ الْبَعِيرُ أَصَابَهُ وَجَعٌ فِي جَنْبِهِ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَالْجَنِبُ الْقَذْبُ لِنَظَالِغِهِ كَدَّاءُ كَرَامٍ ذَلِكَ وَالْجَنَابُ ذَاتُ الْجَنِبِ فِي أَيْ الشَّقِيقِ كَلَنَ عَنِ الْهَجَرِيِّ وَزَعَمَ أَنَّهُ إِذَا كَلَنَ فِي الشَّقِيقِ الْإِيسَرَ أَذْهَبَ عَاجِبُهُ قَالَ

مَرَّضٌ لَا يَصْبُغُ وَلَا أَلَالِي • كُلُّ شَيْءٍ وَجَعُ الْجَنَابِ

وَجَنِبَ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ ذَاتُ الْجَنِبِ وَالْجَنُوبُ الَّذِي بِهِ ذَاتُ الْجَنِبِ قَوْلُ مَنْ رَحَلَ يَجُذُّ وَيُذَوِّبُ وَهُوَ

قرعة تصيب الانسار داخل جنبه وهي له صعبة تأخذ في الجنب وقال ابن خنبل ذات الجنب هي الدرة وهي له تنقب البطن وربما كانوا نقاوا ذات الجنب وفي الحديث الجنوب في سبيل الله شهيد قيل الجنوب الذي به ذات الجنب يقال جنبه فهو يجنوب وصدره هو مصدر ويقال جيب جيباً اذا شئتي جنبه فهو ينجب كما يقال رجل قد رزقه الله اذا اشتكى طهره وفقاره وقيل ارادوا جوب النخلة شئتي جنبه مطلقا وفي حديث الشهدا ذات الجنب شهادة وفي حديث آخر دواجن يمشي بهن هو الدابة والنمل الكبيرة التي تظهر في باطن الجنب وتنتصر الى داخل وتلتصق صاحبها وذو الجنب الذي يشتكي جنبه بسبب الدابة الا ان ذلك ذكر وذات لاوث وصارت ذات الجنب ملها وان كانت في الاصل مسقة منقاة والجنب الغنم والجنب بالكسر الثور وليس واحد منهما على النمل قال ساعدة بن جوبة

سألاهم شيكها السبوي بطفيه ه ثنى القاب كالمط الجنب

عن بالله صف المنسار وسبوا حباله التي تسدل في الى الصل والطفيه الصفاة للانساء والجنبه عامة الشجر اي يترى في السيف وقال ابو حنيفة الجنب ما كان في بيته بين البقل والشجر وهما ما سبق اصول الاناء ويدقعه ويقال مطرنا مطراً ثمرت منه الجنة وفي التهذيب ثبت عنه الجنبه والجنبه اسم لكل ثمر يترى في السيف الا زهرى الجنبه اسم واحد لسبوت كثيرة وهي كلها مروة حيث جنبه لانها صغرت عن الشجر الكبار وارتفعت عن التي لا ارض لها في الارض غير البقلة التي واليتان والحما والمكر والجندر والهما صغرت عن الشجر ويكنى عن البقول قال وهذا كضموعس العرب وفي حديث الجاحج اكل ما اشرق من الجنبه الجنبه بفتح الجيم وسكون النون وطب لحيان من السبات وقيل هو ما فوق البقل ودون الشجر وقيل هو كل ثمر يورق في الصيف من غير مطر والجنوب يفتح تحالف الشمال تأتي عن يمين القبلة وقال نصاب الجنوب من الرياح ما تسبق عن شمالا اذا وقتت في ليله وقال ابن اعرابي مهب الجنوب من مطلع الشمس بل الى مطلع الثريا الاصح يجر الجنوب ما بين مطلع شميس الى مطلع الشمس في الشتاء وقال عمر بن مهب الى ويا ما مطلع شميس الى مغربه وقال الاصمعي اذا جاءت الجنوب من مهبها خرونتج واذاء عن الشمال تشقت وادول العود للاتبان اذا كانا متساويين ويجه ما جنوب واذا فز قائل متاخره هو وانك قال الشاعر

لعمري اريد في القودت صعبت • تملا انديت وحي جنوب

وقول أبي وجزة تجنوبة الأتس مشمول موعدها \* من الهجان ذوات الشطب والقصب  
يعنى أن أنسم على تجنبت فان التمس منها المتجاوز لم يعد شيئا وقال ابن الاعرابي يريد أنها تذهب  
مواعدها مع الجنوب ويدقب أنسماع الشمال وتقول جنبت الريح إذا قصرت جنوبا وصداها  
تجنوبة إذا ذهب بها الجنوب التهذيب والجنوب من الرياح حارة وهي تهب في كل وقت ومعها  
ما بين مهوى الصبا والذبور مما يلي مطلع سهل وجمع الجنوب أجنب وفي الصحاح الجنوب الريح  
التي تقابل الشمال وحكى عن ابن الاعرابي أيضا أنه قال الجنوب في كل موضع حارة إلا بسد فانها  
باردة ويئت كثير عز ترجمته

جنوب أساي أو بوجه القوم منها . لئيد وتسراهم من الارض طيب

وهي تكون اسما وصفة عند سيويه وأنشد

ريح الجنوب مع الشمال ونارة . رهم الربح وصائب التنا

وهبت جنوبا دليل على الصفة عند أبي عثمان قال الفارسي ليس دليل ألا ترى الى قول سيويه ليدقد  
يكون حالا ما لا يكون صفة كالقفيز والدرهم والجمع جنائب وقد جنبت الريح تجنب جنوبا واجنبت  
أبضا وجنب القوم أصابتهم الجنوب أي أصابتهم في أم والههم قال ساعدة بن جؤنة  
سلا جبر في الصبيح عاتيا \* يلوي بصفات الصارو تجنب

أي أصابته الجنوب وأجنبوا أخدا في الجنوب وجنبوا أصابهم الجنوب فهم فيه ورن وكذلك  
القول في الصبا والذبور والشمال وجنب الى لقائه وجنب قاف الكسر عن تعاب والفتح عن ابن  
الاعرابي تقول جنبت الى لقائك وتعرضت الى لقائك جنبوا عرضا أي قلقت لسدة الشوق اليك  
وقوله في الحديث بيع الجمع بالدرهم ثم أتبع به جنبا هو نوع جند معروف من أنواع القمر وقد تكرر  
في الحديث وجنب القوم فهم يجنبون إذا قلقت ألبان بلهم وقيل إذا لم يكر في بلهم لبن وجنب  
الرجل إذا لم يكن في يده ولا غنمه وجنب الناس انقطعوا ألبانهم وهو عام تجنب قال  
الجمع بن منقذ كراماته

لم أر أن ابلي قلت حلوبها وكل عام عليها علم تجنب

يقول كل عام يمر بها فهو عام تجنب قال أبو زيد جنبت الأبل إذا لم تلغ منها إلا الناقة والناقتان  
وجنبها هو بشة النون أيضا وفي حديث الحرث بن عوف أن الأبل جنت قبلنا العام أي لم تلغ  
فيكون لها ألبان وجنب بالهوخمة لم يرسل فيها غلا والجانب بالهمز الرجل القصير الجاني الخليفة

وخلق جَانِبًا إذا كان قبيحاً كَرَأَوْا قَالاً امرؤ القيس ، ولذا خلق خلقاً قَامَلَتْ جَانِبٌ •  
والجَنِبُ القصر وبه قُسرَت أبي العيال

قِي مَاتَعَدَا لَأَقْوَا • مُلَانِكْسُ وَلَا يَجِبُ

وَجَنِبَتِ الدُّوْجُ جَنِبًا إذا انقطعَتْ سَهْلُونَةً أو وَدَعَتَانِ فَعَالَتْ والجَنَابُ والجَنَابَةُ والجَنَابُ لُغَةُ لِلْمُتَعِينِ  
يَجَانِبُ العُلَامَةُ يَعْتَصِمُ عَلَى وَاحِدٍ مِنَ الْآخَرِ وَيُتَوَبُّ بِاسْمِ امْرَأَةٍ قَالَ الْقَتَالُ الْكَلَابِيُّ

أَبَا كَيْفَتُعَدَى جَنْبُ صَبَابَةٍ • عَلَى وَأَشْنَاهَا عِيَابُ

وَجَنِبَ بَطْنُ مِنَ الْعَرَبِ لَيْسَ بِأَبٍ وَلَا ابْنٍ وَلَكِنَّهُ لَقَبٌ وَهُوَ شَيْءٌ مِنَ الْيَمَنِ قَالَ الْمَهْلِيُّ

زَوْجَهَا قَدْ هَا الْأَرَقَمِي • جَنْبُ وَكُلُّ الْجَبَابِ مِنْ أَمِّ

وَقِيلَ هِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ قَبَائِلِ الْيَمَنِ • والجَنَابُ مَوْضِعٌ • والجَنِبُ أَقْصَى أَرْضِ النَّجْمِ إِلَى أَرْضِ الْعَرَبِ

وَأَدْنَى أَرْضِ الْعَرَبِ إِلَى أَرْضِ الْيَمَنِ قَالَ الْكَمِيتُ

وَمَعُولُ نَفْسِي لَمْ أَتَهُ • يَجْتَرُّكَ اللَّفْظُ وَالْجَنْبُ

وَمَعْرُكَةُ الْقَلْبِ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْتَلَى فِيهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا • التهذيب • والجَنَابُ بكسر

الجيم أرضٌ معروفة • نجد وفيه - دِيْنُذِي الْعَشَارِ وَأَهْلُ جَنَابِ الْهَيْبِ هُوَ الْكُسر اسم موضع

(جوب) رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْجَنْبُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءِ وَقَالَ النُّصَيْرُ

أَتَيْتُهُ جَاهُ بَوَابِهِ يَأْتِي عِلَانِيَةً قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَهْمَلُهُ الْهَيْبُ (جوب) فِي أَمَا اللَّهُ

الْجَيْبُ وَهُوَ الَّذِي يُشَابِلُ الْعُنَاءَ وَالسَّرَّاءَ بِإِلْعَانٍ وَالْقَبُولُ سِمَاءُهُ وَتَعَالَى وَهُوَ اسْمٌ فَاعِلٍ مِنْ

أَجَابَ يَجِيبُ وَابْتَوَابَ - رَوَى زَيْدُ الْكَلَامِ وَالْفِعْلُ أَجَابَ يَجِيبُ قَالَ الْقَتَمَعَالِيُّ فَإِنِ

قَرِيبًا يَجِيبُ عَوْنًا لِمَا عَزَاذَانِ فَلَيْسَ يَجِيبُونَ إِلَى أَيْ فَلْيَجِيبُونِي وَقَالَ الْفَرَايْدُ يَقَالُ إِنَّهَا التَّلْبِيسَةُ

وَالْمَسْدُ وَالْإِبَابَةُ وَالْإِسْمُ الْجَنَابُ يَجْتَرُّهُ الطَّاعَةُ وَالنَّاقَةُ وَالْإِبَابَةُ رَجْعُ الْكَلَامِ تَقُولُ أَجَابَهُ عَنْ

سُؤَالِهِ وَقَدْ أَجَابَهُ أَجَابَةً وَجَوَابًا وَجَوَابًا وَسُجُوبَةً وَسُجُوبَةً وَاسْتِجَابَةً قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

الْقَتَوِيُّ رَأَيْتُ أَهْلَ أَمَا الْخَوَارِ

وَنَاعَ دَعَاءُ مَنْ جِيبَ إِلَى التَّلْبِيسِ • فَلَمْ يَجْعَلْ عِنْدَ ذَلِكَ مُجِيبَ

فَقُلْتُ ادْعُ آخَرَ وَارْفَعْ الصَّوْتُ رَفْعَهُ لَعَلَّ أَمَا الْخَوَارِ مِنْكَ قَرِيبَ

وَالْإِبَابَةُ وَالْإِسْمُ يَعْني قَالَ اسْتِجَابَ أَقْدَعَاءُ هُوَ الْإِسْمُ الْجَوَابُ وَالْجَاهُ وَالْمَوْجُوهُ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ

جَنَى وَلَا تَكُونُ مَسْدُورًا لَانِ الْمَفْعَلُ عَدَمٌ يَدْعُوهُ لَيْسَتْ مِنْ أَجِبَةِ الْمَصَادِرِ وَلَا تَكُونُ مِنْ بَابِ الْمَفْعُولِ

لَانِ فِعْلَهُ أَمْرٌ يَدْعُو فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ أَمَا اسْتِجَابًا سَامِيَةً قَالَ هَكَذَا يَتَكَلَّمُ بِهَ لَانِ الْأَمْتَالَ تَحْكِي عَلَى

قوله التدى هو هكذا في غير  
نسخة من الصحاح والتهذيب  
والحكم كنية محتملة

موضوعها وأصل هذا التعليل على ما ذكرنا من أن اليمين بكسر الهمزة وتشديد الميم بنحو جوابي متعريف فقال له  
 انسان أين أمك أي أين قصيدتك فنحن أنه يقول له أين أمك فقال ذهبته تشتري دقيقا فقال أيا أو ما  
 سماعا لسانه جوابه وقال كراع الجاني مصدر كالاجابة قال أبو الهيثم جابه أسمه يقوم مقام المصدر  
 وأنه حسن الجيبه بالكسر أي الجواب قال سيبويه أجاب من الأفعال التي استغنى فيها الجواب عما قبل فعله  
 وهو أقبل فعلا عما قبله عن هو أقبل منك فيقولون ما أجود جوابه وهو أجود جوابا ولا يقال ما  
 أجوبه ولا هو أجوب سنك وكذلك يقولون أجود بجوابه ولا يقال أجوبه وأما ما في حديث  
 ابن عمر أن رجلا قال يا رسول الله أي الليل أجوب دعوة قال جوف الليل الغابر فسرهم فقال  
 أجوب من الاجابة أي أسرع جابه كما يقال أطوع من الطاعة وقياس هذا أن يكون من جاب لا من  
 أجاب وفي المحكم عن شمر أنه فسره فقال أجوب أسرع اجابة قال وهو عندي من باب أعلی لتأريه  
 وأرسلنا الرياح لواقح وما جاء مثله وهذا على المختار لأن الاجابة ليست لليل إنما هي لله تعالى فيه سبحانه  
 أي الليل الله أسرع اجابة فيه من غيره وما زاد على الفعل الثلاثي لا يأتي منه أفعل من كذا الا في  
 أحرف بابتداء وحكي الرخشي قال كان في التقدير من جاب الدعوة وزن فقلت بالضم  
 كطائ أي صارت مستجابة كقولهم في قبر وشديد كأنهم لم يقرؤوا ولا ليس ذلك بمستعمل  
 ويجوز أن يكون من جبت الارض اذا قطعها بالسيف على معنى أمضى دعوه أو اقتضى لمطابق الاجابة  
 والقبول وقال غيره الاصل جيب يجوب مثل طاع يطوع قال الترمذي لا عرابا مصاب فقال أنت  
 أصوب حق قال والاصل الاصاب من صاب يصوب اذا قصد والمحبات اذا قصدت عتقها القليب  
 قال وأما من هذا كأنهم أجابت عليها على أنهم لم يجيبوا فعمل من أجاب قال أبو سعيد قال أبو  
 عمرو بن العلاء ما كتبني الهمز فكتبته فقال ليس من اجابات الناقة أمهموزا أم انساك فلم  
 أجدهموزا والمجاوبة والتجاوب التأود وتجاوب القوم جاوب بعضهم بعضا واستعمله بعض  
 الشعراء في الخبر فقال يحد

وما زادني فاحببت شوقا \* غنا حلتني بجوابي  
 تجاوتنا بليل أجمعي \* على غصنين غريبان  
 واستعمله بعضهم في الابل والحمل قال

قوله غناه في بعض نسخ  
 المحكم أيضا بكا كتيبه

تلاوا يا على حرة تجاوبت . هو ادنى حافتهم وسيل  
 وفي حديث بنه الكعبة فجعنا جوابا من السماء فاذا بطرا أعظم من السير الجواب صوت

الجُوب وهو اقصاص الطير وقول ذى الرمة

كَلَنْ رَجُلِيْمٍ رَجُلًا مُطْبَعًا يَحِلُّ \* لِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بَرْدِيَّةٍ تَرْتَمِ

أراد تزيين تزيين من هذا الجنب وتزيين من هذا الآخر وأرض مجوبة أصاب المطر بعضا ولم  
يسب بعضا وجاب الشئ جوبا واجتنبه خرقة وكل مجوف قطع وسماه فقد سبته وجاب الصخرة  
جوبا ثقتها وفي السبيل العزيز وعمود الذين جابوا الصخر بالواد قال النسر اميا وانرقوا الصخر  
فاحتدوه يؤنا ونحو ذلك قال الزجاج واعسرده فوله وتعتون من الجبال يؤنا فارهين وجاب  
يجوب جوبا قطع وخرق ورجل جواب معناه لذلك اذا كان قطعاً على بلاد سائرانها ومنه قول  
لقمان بن عادي أخيه جواب ليل سمرمد أراد أنه يسرى ليله كله لا ينأى نفسه بالشجاعة وفلان  
جواب جاب أى يجوب إليه الاد وبكسب المال وجواب اسم رجل من بنى كلاب قال ابن  
السكيت معى جواباً لأنه كان لا يتحضر يرا ولا حضرة إلا أمامها وجاب النمل جوبا قدحاً والمجوب  
الذي يجاب به وهي حديدية يجاب بها أى يفتح وجاب المشارق والطلوع جوبا واجتباها قطعها  
وجاب البلاد جوبا جوبا باقطة ماسيراً وجبت البلاد واجتبت قهسته وجبت البلاد أجوبها  
وأجيبها اذا قطعها وجواب القتل دليلها القطع لايها والمجوب قطعك الشئ كما يجاب الجيب  
يقال جيب مجوب ومجوب وكل مجوف وسطه فهو مجوب قال الرازي

واجتنب قنطاريته على التظاوه . وفي حديث أبي بكر رضى الله عنه قال لا تصاب يوم السقيفة  
انما جبت العرب عنا كما جبت الرضى عن قطبها أى خرقت العرب عنا فكنا وسطاً وكانت العرب  
سواء لنا كالرضى وقطبها الذى تدور عليه والنجاب عنه الظلام انشق وانجاب الارض انخرقت  
والجواب الاخبار الطارئة لانها تجوب البلاد تقول هل جاءكم من جانية خبر أى من طريق خارقة  
أو ستر تجوب الارض من بلد الى بلد حكاه ثعلب بالاضافة وقال الشاعر

\* يَنْتَارِعُونَ جَوَابَ الْأَمْنَالِ ، يعنى سوا تر تجوب البلاد والجابة المدرى من الطباء حين جاب  
قرئها أى قطع اللحم وطلع وقيل هى الملاءم الينة القرن فان كان على ذلك فليس لها اشتقاق التهذيب  
عن أبي عبيدة جابة المدرى من الطباء غيرهم موزحين طلع قرئته شعر جابة المدرى أى جابته  
حين جاب قرئته بالبلدة طلع وهو غيرهم موز وجبت القيص قورث يسيب أجوبه وأجيبه وقال  
شمر جيبته وجيبته قال الرازي

بَاتَتْ تَجِيبُ أَدْعَى الظَّلَامِ جِيبَ الْبَطْرِ مِدْرَعِ الْهَمَامِ



قال وليس من لفظ الجيم لان من الواو والجيم من الياء قال وليس شغل لانه لم يلفظ به على قيعل  
وفي بعض نسخ المصنف جيت التيمس بالكسر أى قوت جيمه وجيته عمل له جيميا واجتبت  
القيصر اذا لبسته قال لبيد

فَيْتَلَّ أَنْدَرُ قَصْرَ الْقَوَامِعِ بِالشَّمَى • واجتلب أردية السراب كلها

قوله فيتلك يعنى بتلك التى وصفتها والباء فى تلك متعلنة قوله أفضى فى البيت الذى بعده  
وهو أفضى اللبنة لأفراطيه • أو أن يأمم بحاجة لوأمها

واجتلب اختقر قال لبيد

جَتَابُ أَصْلًا فَاعْلَمْتَنِيَا بِجُوبٍ أَضَامِيلَ حِيَامُهَا

يصف بقرا اختقرت كاساتكن فيمن المطر فى أصل أرطاة ابن بزرج جيب الفيمس وجوته  
التهذيب واجتلب فلان قوما اذا لبسه وأنشد

تَحَسَّرْتُ عَقَّةً عَنْهَا فَاسْتَلَّهَا • واجتلب آخرى جديا بعدما ابتغلا

وفى الحديث أنا قوم مجتلبى التمارى لا يسها يقال اجتبت القيمص والظلام أى دعات فيهما  
قال وكل شى قطع وسطه فهو مجيوب ومجوب ومجوب ومنه معنى جيب القيمص وفى حديث  
على كرم الله وجهه أخذت أهاما مصلوا لجوب وسطه وأدخلته فى عنق وفى حديث خيفان وأما

هنا الخى من ثمار قوب أب أو لادعه أى أنهم جيموا من أب واحد وقطعوا منه والجوب  
الفرج لانها تقطع موصلا والجوبة بقوتها بين البيوت والجوبة الحفرة والجوب بقضاء أمس  
سهل بين أرضين وقال أبو حنيفة الجوبة من الأرض الدار وهى المكان الخصب الوطى من الأرض

القليل الثمر مثل الغائط المستدير ولا يكون فى دمل ولا جبل إنما يكون فى أجلا من الأرض  
وربما هى جوبة لا تحيط بالشجر عنها والجمع جوبت وجوب نادر والجوبة مرضع نصاب  
فى الحفرة والجمع جوب التهذيب الجوبة مراهمة تكون بين ظهراى دور النعم يسيل منها ماء المطر

وكل منفتحت تسع فهو جوبة وفى حديث الامشقة ما حتى صارت المدينة مثل الجوبة قال هى  
الحفرة المستديرة الواسعة وكل منفتحت بلا تميمية أى حتى صار النعم والنصاب محيطا باق  
المدينة والجوبة الفرحة فى النصاب وفى الجبال والنحبات النصابه انكسفت وقول الجاهج

حتى اذا ضوا القمير جوبا . لئلا كاتنا السدوس غيبا

قال جوبى أى نور وكشف جلى وفى الحديث فانحباب النصاب عن المدينة حتى صار كاذليل

قوله فاعلم كذا فى التهذيب  
والذى فى التكملة وشرح  
الزوزنى فالعالم كنه معجمه

قوله قوم مجتلبى كذا فى  
النهاية مضبوطا هنا وفى مادة  
نجر كتبه معجمه

أما المجموع وتقبض بعضه إلى بعض وانكشف عنها والجوب كالبحر وقيل الجوب الدرع تلبسه المرأة والجوب الدلو المضممة عن كراع والجوب القوس والمجموع أجواب وهو الجوب قال البيهقي

فأما جوب منه ما روي ناطق • وبكل أطلس جوبه في المنكب

يعني بكل جوبه في منكبته وفي حديث غزوه أحد وأبو طلحة محبوب على النبي صلى الله عليه وسلم لم يحبته أي مرض عليه بقبه بها ويقال للثمن أيضا جوبة والجوب الكاؤون قال أبو نؤلة • كبحر ينادي كبحر الصبور • وجابن اسم رجل الله متقلب عن ولو كان جويان فقلب الواو قلبا لعمركه وانما قيل فيسامة فعلا ولم يقل فيسامة فالمن ج ب ن لقول الشاعر عشت بلان حتى استعقره • وكاد جك لولامة طافا

قولا لجابان فليطو بليطه • قوم السقي بعد يوم الليل اسراف

فقرئ سرف بان دل ذل على أنه فعلا ون يقال فلان في جويان من خلي أي شربان لا يثبت على خلي واحد قال ذو الرمة جويين من همام الاغوال أي تسع شريعتين أصوات الفيسدين وفي نسخة تبارك الله فناء الياقوت الجيب وجليق معالم السقا الجيب أو الجوب بالياء فهو على الشك وأصله من بيت النسي إذا قطعت وسنذ كرم أيضا جيب والجابتان موضعان دل أبو نصر الهذلي

لن الديار نوح كلوشم • بلجابتين فروضة اعزم

وتجوب قبيلة من جبر خلفاء المراد منهم ابن تميم لعنه الله قال الكمي

ألا إن خبر الناس بعد ثلاثة • قتل الجوي الذي جاسن مصر

هذا قول الجوهري قال ابن بري البيت للوليد بن عتبة وليس للكمي كما ذكره صواب الشاهد قتل الجوي الذي جاسن مصر • وانما غلطه في ذلك أنه ظن أن الثلاثة أبو بكر وعمر وعثمان رضوان الله عليهم فقتل الله في علي رضي الله عنه فقال الجوي بالواو وانما الثلاثة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما لأن الوليد روى بهذا الشعر عثمان بن عفان رضي الله عنه وقاله ثناء بن بشر الجوي وأما قتل علي رضي الله عنه فهو الجوي ورايتي حاشية ما مثله أنشد أبو عبيد البكري رحمه الله في كتابه فصل القال في شرح كتاب الامثال هذا البيت الذي هو ألا إن خبر الناس بعد ثلاثة لئلا يفت القراصة بن الأخوص الكلبية قدح عثمان رضي الله عنه تزييمه

قوله اسراف هو بالرفع في بعض نسخ المحكم وبالصب كسابقه في بعضه أيضا وعليها لا اقراء كسابقه

ومالى لا اُنْجى وتنبى قرايتى • وقد جُيِّبَ عَنَّا فَنُؤَلِّى اَبِي عَمْرٍ  
**(جيب)** الْجَيْبُ سَبَبُ الْقَيْصِ وَالْمَرْعُ وَالْجَمْعُ جُيُوبٌ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ يُظَرِّبُ بَنَ جُبْنٍ هُنَّ  
 عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَجَيْتُ الْقَيْصِ قَوْفٌ جَيِّهٌ وَجَيْتُهُ جَعَلَتْهُ جَيِّبًا وَأَمَّا قَوْلُهُمْ جُيِّبَتْ جَيْبٌ  
 الْقَيْصِ فَلَيْسَ جُيِّبَتْ مِنْ هَذَا الْبَابِ لَأَنَّ عَيْنَ جَيْبٍ أَعْلَاهُ مِنْ بَابِ جُيُوبٍ وَالْجَيْبُ عَيْنُهَا  
 لِقَوْلِهِمْ جُيُوبٌ فَهُوَ عَلَى هَذَا مِنْ بَابِ سَيْطٍ وَسَيْطَرُوهُمَتْ وَدَمَتْ وَأَنْ هَذَا الْفَتْحُ أَقْرَبُ أَصُولُهَا  
 وَأَنْفَقَتْ مَعَانِيهَا وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْفَتْحُ غَيْرُ لَفْظِ صَاحِبِهِ وَجَيْتُ الْقَيْصِ تَجِيدُ أَعْمَلَتْهُ جَيِّبًا  
 وَفَلَانٌ صَاحِبُ الْجَيْبِ يَعْنِي بِذَلِكَ قَلْبُهُ وَصَدْرُهُ أَيْ أَمِينٌ قَالَ • وَخَشَتْ صَدْرَاجِيئَهُ لِكَثْرَةِ النَّاسِ •  
 وَجَيْبُ الْأَرْضِ مَدْخَلُهَا قَالَ خُذَالَمَةُ

طَوَاهَا إِلَى خَيْرٍ وَمَا وَقَطَرَتْ لَهَا • جُيُوبُ الْقِيَامِ تَرْتَمِهَا وَرِمَالُهَا

وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ نَهْرِ الْجَنَّةِ حَاقَتْهُ الْيَاقُوتُ الْجَيِّبُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ إِذَا جَاءَ فِي كِتَابِ الْبَصَائِرِ  
 الْفُتُولُ الْخُفُوفُ وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَالَّذِي جَاءَ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ الْحَمِيَّةُ أَوْ الْخُفُوفُ بِالْشَكِّ وَالَّذِي جَاءَ فِي مَعَالِمِ  
 السَّنَنِ الْجَيْبُ أَوْ الْخُفُوفُ بِالْيَاءِ فِيهِمَا عَلَى الشَّكِّ وَقَالَ مَعْنَاهُ الْأَجُوفُ وَأَصْلُهُ مِنْ جُيِّبْتُ الشَّيْءُ إِذَا  
 قَطَعْتُهُ وَالشَّيْءُ يُجُوبُ أَوْ يُجَيَّبُ كَمَا قَالُوا مَسِيبٌ وَمَشُوبٌ وَاقْتِلَابُ الْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ  
 وَأَمَّا يُجَيَّبُ مَشَدَّدٌ فَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ جَيْبٌ يُجَيَّبُ فَهُوَ يُجَيَّبُ أَيْ مَقْوَرٌ وَكَذَلِكَ الْجَاوُ وَتُجَيَّبُ بَطْنُ  
 مَنْ كَثَفَتْهُ وَتُجَيَّبُ بَنُ كَثَدَةُ بَنُ قَوْرٍ

**(فصل الحاء - هـ)** • **(حَاب)** حَافِرُ حَوَائِبَ وَأَوْبَةٌ تَقْسَعُ وَوَحْوَابٌ وَاسِعٌ  
 الْأَزْهَرِيُّ الْحَوَائِبُ وَادِيٌّ وَهَدْتُمَنِ الْأَرْضَ وَاسِعَةً وَدَلَّوْ حَوَائِبَ وَحَوَابَةً كَذَلِكَ وَقِيلَ تَقْسَعُهُ قَالَ  
 • حَوَابَةٌ تَقْضُ بِالْشَّلُوعِ • أَيْ تَسْمَعُ لِلشَّلُوعِ تَقْضِيًا مِنْ ثَقَايَها وَقِيلَ هِيَ الْحَوَائِبُ وَلَمَّا أَتَيْتُ عَلَى  
 مَعْنَى الدَّلْوِ وَالْحَوَابَةُ أَشْغَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الْعِلَاقِ وَحَوَائِبُ مَا أَوْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصَرَةِ وَيُقَالُ لَهُ  
 أَيْضًا الْحَوَائِبُ الْجَوْهَرِيُّ الْحَوَائِبُ مَهْمُوزٌ مِمَّا مِنَ مِيَاهِ الْعَرَبِ عَلَى طَرِيقِ الْبَصَرَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِسَاءُ أَتَيْتُكَ تَقْبَحُهَا كَلَابُ الْحَوَائِبِ خَالَا الْحَوَائِبُ مَعْتَرِلِينَ الْبَصَرَةَ  
 وَمَكَّةَ وَهُوَ الَّذِي نَزَلَتْهُ آيَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا لَمَّا جَاءَتِ إِلَى الْبَصَرَةِ وَقَعَةُ الْجَمَلِ التَّهْذِيبُ الْحَوَائِبُ  
 مَوْضِعٌ تَرْتَبِعُ كَلَابُهُ أَمَّا الْمُؤْمِنِينَ فَقِيلَ لَهُمُ الْبَصَرَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

مَا هِيَ إِلَّا تَرْتَبِعُ بِالْحَوَائِبِ • فَصَعْدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوْبِي

وَقَالَ كِرَاعُ الْحَوَائِبُ التَّهْلُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ فَلَا أَدْرِي أَهْوَيْتُ عَنْهُمْ أَمْ هَمَّتُمْ لِمَعْرُوفٍ وَأَسَاوَابُ

بُنْتُ كَلْبِي بِوَرَّةٍ (حبيب) الْحُبُّ يَقْدِرُ الْبُغْضُ وَالْحُبُّ الْوُدَّ وَالْمُحِبَّةُ وَكَذَلِكَ الْحُبُّ بِالْكَسْرِ وَحِكْمِي عَنْ خَالِدِ بْنِ قُضْلَةَ مَا هَذَا الْحُبُّ الطَّارِقُ وَأَحِبُّهُ فَهُوَ مُحِبٌّ وَهُوَ مُحْتَبُوبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ هَذَا الْأَكْثَرُ وَقَدْ قِيلَ مُحِبٌّ عَلَى الْقِيَاسِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ بَيَّنَّا الْحُبَّ شَاذًا فِي الشَّعْرِ قَالَ عَنَتَرَةُ

وَلَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَطْفِي غَيْرَهُ ١ مَعْنَى عَنَتَرَةُ الْحُبُّ الْمَكْرَمُ وَحِكْمِي الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ قَالَ وَحَبَّيْتُهُ لَفَةً قَالَ غَيْرُهُ وَكَرِهَ بَعْضُهُمْ حَبَّيْتُهُ وَأَنْكَرُوا أَنْ يَكُونَ هَذَا الِیْتِ لِمَصْبُوحٍ وَهُوَ قَوْلُ عَلِيٍّ بْنِ مُصَافٍ الْهَشَلِيِّ

أَحِبُّ أَمَا مَرَّ وَأَنْ مِنْ أَجْلِ غَمْرِهِ ٢ وَأَعْلَمُ أَنَّ الْجَارَ بِالْمَدِّ أَرَفَقْتُ فَأَقْسَمُ وَلَا تَعْمُرُهُ مَا سَيِّئَتْهُ ٣ وَلَا كَانَ أَذْفَى مِنْ عَمِيدٍ وَمُشْرِيقِ

وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِيُّ رَوَى هَذَا الشَّعْرَ وَكَانَ عِيَاضٌ مِنْهُ أَذْفَى وَمُشْرِيقٌ ٤ وَعَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ لَا يَكُونُ فِيهِ إِقْوَاءٌ وَحَبَّيْتُهُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ مُحْتَبُوبٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهَذَا شَاذٌ لَمْ يَلَأَقِ فِي الْمَضَاعِفِ يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ إِلَّا وَشَرَكُهُ يَفْعُلُ بِالضَّمِّ إِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا مَا خَلَا هَذَا الْحَرْفَ وَحِكْمِي سَبَوِيهِ حَبَّيْتُهُ وَأَحِبُّهُ بِعَنَى أَبُو زَيْدٌ أَحَبَّهُ اللَّهُ فَهُوَ مُحْتَبُوبٌ قَالَ وَمِنْهُ تَحْزِينٌ وَتَحْزُونٌ وَغَيْرُ كُومٍ وَكُزُوزٍ وَفَرُورٌ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ تَفْعُلُ غَيْرًا لَمْ يَفْعُلْ فِي هَذَا كَلَامُهُ ثُمَّ يَتْبَعُ مَقْعُولٌ عَلَى فَعْلٍ وَالْأَفْلَاوُجُ لَهُ فَإِذَا قَالَ أَوْفَعَهُ اللَّهُ فَهُوَ كَأَمَّا بِالْأَمِّ وَحِكْمِي الْعِيَاضِيُّ عَنْ أَبِي سَلِيمٍ مَا أَحْسَنَ ذَلِكَ أَيْ مَا أَحَبَّيْتُ كَأَمَّا الْوَالِثَةُ ذَلِكَ أَيْ غَنَنْتُ وَمِنْهُ مَا حَكَاهُ سَبَوِيٌّ عَنْ قَوْلِهِمْ نَلَكْتُ وَقَالَ

٥ فِي سَاعَةِ يَحِبُّهَا الطَّعَامُ ٦ أَيْ يَحِبُّ فِيهَا وَأَسْتَحِبُّه كَأَحِبِّهِ وَالِاسْتِحْبَابُ كَالِاسْتِحْسَانِ وَلَوْ لَمْ يَنْجِبْهُ نَفْسِي أَيْ عَنِ أَحِبِّ وَحَبَّيْتُ مَا أَحَبَّيْتُ أَنْ تَعْطَاهُ أَوْ يَكُونَ لَكَ وَاسْتَخَرْتُ رَبِّي وَحَبَّيْتُكَ مِنْ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ أَيْ الَّتِي يَحِبُّهَا وَالْمُحِبَّةُ أَيْضًا اسْمُ اللَّبِّ وَالْحَبَابُ بِالْكَسْرِ الْمُحَابَّةُ وَالْمَوَادَّةُ وَالْحُبُّ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

فَقُلْتُ لَقُلِّي يَا أَلْأَخْبَرَ أَمَّا ٧ بِذَلِكَ الْغَيْرِ الْجَدِيدِ حَبَابُهَا

وَقَالَ هُضْرَانِي لَقِي بَدَهْمَاءَ عَزَمًا جَدًّا ٨ عَاوَيْتِي مِنْ حَبَابِهَا الرُّزْدُ

وَيَحِبُّ بِالِيسَاءِ وَوَدَّ وَامْرَأَةٌ تُحِبُّ زَوْجَهَا وَتُحِبُّ أَيْضًا عَنِ الْفَرَّاءِ الْأَزْهَرِيُّ يَقَالُ حُبُّ الشَّيْءِ فَهُوَ مُحْتَبُوبٌ لَمْ يَقُولُوا حَبَّيْتُهُ كَأَمَّا الْوَاجِبُ فَهُوَ مُحْتَبُوبٌ ثُمَّ يَقُولُونَ أَحَبَّهُ اللَّهُ ٩ وَالْحَبُّ لَمْ يَبْ مِثْلَ خِدْنٍ

وَيَحْدِنُ قَالَ ابْنُ بَرِّ رَجَعَهُ إِلَيْهِ الْحَبِيبُ بِحِي تَارِقٌ بِعَنَى الْحُبِّ كَقَوْلِ أَتَقْبَلُ

أَنَّهُمْ جَرُّوا إِلَى الْفِرَاقِ حَسِيدًا ١٠ وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ قَطِيبُ

أَيْ يُحِبُّهَا وَبِحِي تَارِقٌ بِعَنَى الْحُبِّ كَقَوْلِ ابْنِ الْأَعْمَى

وَأَنَّ الْكُتُبَ التَّرْتِمِينَ جَاءَتْ بِالْحَبِيبِ ، لِأَنَّ الْوَحْيَ لَمْ يَأْتِهِ بِالْحَبِيبِ  
 أَيْ تَحْيُوتُ ، وَالْحَبِيبُ الْمُحِبُّوبُ ، وَكَانَ فَيَدُ بَيْنَ حَارِثَةَ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ دَعَى سَبْرًا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ وَالْإِثْمَ بِالْهَاءِ ، وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ يَحْتَرِي عَلَى ذَلِكَ الْأَسْمَاءُ حَبِيبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 أَيْ مُحِبُّوهُ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحِبُّهُ كَثِيرًا ، وَفِي حَدِيثٍ فَاطِمَةُ وَرَضَوَانِ اللَّهُ عَلَيْهَا  
 قَالَ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ عَائِشَةَ لَمَّا حَبِبَ إِلَيْكَ الْحَبِيبُ بِالْكَسْرِ الْمُحِبُّوبُ وَالْإِثْمُ  
 حَبِيبُهُ ، وَجَمْعُ الْحَبِيبِ أَحْبَابٌ وَحِبَانٌ وَصُيُوبٌ وَحَبِيبَةٌ ، هَذَا لِأَخِيَةِ إِمَّا أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَمْعِ  
 الْعَزِيزِ وَلِمَّا أَنْ تَكُونَ سَمًّا لِلجَمْعِ ، وَالْحَبِيبُ وَالْحَبَابُ بِالضَّمِّ الْحَبِيبُ وَالْإِثْمُ بِالْهَاءِ الْأَزْهَرِيُّ ، يُقَالُ  
 لِلْحَبِيبِ حُبَابٌ مُخْتَفٍ ، وَقَالَ السَّيْنِيُّ الْحَبِيبُ غَرَفَةُ الْحَبِيبَةِ وَالْحَبِيبُ وَحَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَا  
 حَبِيبُكُمْ أَيْ مُحِبُّكُمْ ، وَأَنْتُمْ • وَرُبَّ حَبِيبٍ نَاصِحٍ قَرِيبٍ مُحِبُّوبٍ ، وَالْحَبَابُ بِالضَّمِّ الْحَبُّ قَالَ أَبُو  
 عَطَا السَّيْدِي مَوْقُوفٌ بَنِي آسَدَ

فَوَاقِعًا أَذَى وَلَقِيَ لَصَادِقُ • أَذَى عَرَفَانِي مِنْ حُبَابِي أَمْ حُزْرُ  
 قَالَ ابْنُ بَرِّ الْمَشْهُورُ عِنْدَ الرَّوَاتِمِ حُبَابِي بِكسر الحاء وفيه وجهان أَحدهما أَنْ يَكُونَ مَعْدُودَ  
 حَابِيَّتِهِ مُجَانِبًا ، وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ جَمْعَ حَبٍّ مِثْلَ عَشْرِ وَعَشْرِ ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ مِنْ حُبَابِي بِالْجِيمِ  
 وَالنُّونِ أَيْ نَاصِحِيَّتِكَ ، وَفِي حَدِيثٍ أَحَدُهُمْ جِيلٌ يُحِبُّونَ حَبِيبَهُ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا مَحْمُولٌ عَلَى الْجَمَازِ  
 أَرَادَ أَنَّهُ جِيلٌ يُحِبُّونَهُ وَفِي حَبَابِهِ وَهُمْ الْأَنْصَارُ ، وَيَعْبُورُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ الْجَمَازِ الْفَرَسِ مِثْلَ أَيْدِيْنَا  
 حَبِّ الْجَيْلِ يَعْنِي لَمَّا فِي أَرْضٍ مِنْ حُبِّ ، وَفِي حَدِيثٍ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْظَرُوا حَبَّ الْأَنْصَارِ الْعَرَبِ  
 يَرَوِي بَعْضُ الْمَخْصُومِ هُوَ الْأَسْمُ مِنَ الْحَبِيَةِ ، وَقَدْ بَاقِي بَعْضُ الرِّوَايَاتِ بِاسْقَاطِ أَنْظَرُوا ، وَقَالَ حَبَّ الْأَنْصَارِ  
 التَّرْتِمِينَ يَكُونُ بِالضَّمِّ كَلَاوِلٌ وَخَفَّ الْفَعْلُ وَهُوَ مَرَادُ الْقَلَمِ لَهُ أَوْ عَلَى جَعْلِ التَّرْتِمِينَ نَفْسَ الْحَبِّ  
 مِبَالِقَةً فِي حَبِّهِمْ أَيْ يَمُورُ أَنْ تَكُونَ الْحَاءُ مَكْسُورَةً بَعْدَ الْمُحَرَّبِ أَيْ مُحِبُّوهُمْ ، ثُمَّ التَّرْتِمِينَ وَحِينَئِذٍ  
 يَكُونُ التَّرْتِمِينَ الْأَوَّلُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَةِ مَصْنُوبًا بِالْحَبِّ عَلَى الثَّانِي وَالثَّالِثُ مَرْفُوعًا عَلَى خَبَرِ  
 الْمُبْتَدَأِ وَقَالَ اللَّسَبِيُّ يَتْلُو أَيْ مَا أَحَبَّ إِلَيَّ ، قَالَ أَبُو عِيْنٍ مَعْنَاهُ حَبِّ يَتْلُو بِضَمِّ الْهَاءِ ثُمَّ سَكَنَ وَأَدْعَمَ  
 فِي الثَّانِيَةِ وَحَبِيبٌ إِلَيْهِ صُرْتُ حَبِيبًا ، وَلَا تَقْلِيدُهُ الْأَثَرُ مَنْ التَّرْتِمِينَ وَمَا حَكَاهُ سَبْيُوهُ عَنْ بَنِي  
 قَوْلِهِمْ لَيْتَ مَنْ أَلْفَيْتُ وَقَوْلُهُ مَا كُنْتُ حَبِيبًا وَقَدْ حَبِيبٌ بِالْكَسْرِ أَيْ صُرْتُ حَبِيبًا وَحَبَابُ الْأَمْرِ  
 أَيْ هُوَ حَبِيبٌ ، قَالَ سَبْيُوهُ جَعَلُوا حَبِيبًا عِنْدَ النَّبِيِّ الْوَاحِدُ وَهُوَ عِنْدَهُ اسْمٌ وَمَا بِهِ  
 مَرْفُوعُهُ وَلَمْ يَدْخَلْ يَتْرَى كَلَامُ الدَّلِيلِ عَلَى نَقْلِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي الْمَوْتِ حَبَابًا وَلَا يَقُولُونَ

قَوْلُهُ قَالَ أَبُو عِيْنٍ مَعْنَاهُ الْحَبِّ  
 الَّذِي فِي الْعَصَا قَالَ الْقَرَاءُ  
 مَعْنَاهُ الْحَبِّ كَبِهَ مَعْنَاهُ

حَبِّهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَبْدًا رَيْدٌ لَفْعٌ مَاسٍ لَا يَنْصَرِفُ وَأَمْلُهُ حَبَبٌ عَلَى مَا ظَلَمَ الْفَرَزَ وَذَا فَاعَلَهُ  
وَعَوَّاسٌ مِنْهُمْ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَنْثَةِ جَعَلَ شَيْئًا وَاحِدًا فَصَارَ بَعْدَهُ اسْمٌ رَفَعَ مَبْعُودُهُ وَوَضَعَهُ رَفَعَ  
بِالْأَنْثَةِ وَزَيْدٌ خَبِرَ مَوْلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِلَا مِثْلِ ذَا لِأَنَّ قَوْلَ حَبْدًا أَمْرًا قَوْلُ كُلِّ بَدَلًا قَلَّتْ  
حَبْدَةُ الْمَرْأَةِ قَالَ جَرِيرٌ

يَا حَبْدًا جَبَلُ الرِّيَاضِ مِنْ جَبَلٍ • وَحَبْدًا سَاكِنُ الرِّيَاضِ كَمَا

وَحَبْدًا تَقْعَمَاتُ مِنْ عَيْنِي • تَأْتِيكَ مِنْ قِبَلِ الرِّيَاضِ أَحْيَا

الْأَزْهَرَى وَأَمَّا قَوْلُهُمْ حَبْدًا كَذَا وَكُنَّا نَشْدِيدُهَا بِمَا فَهَوَّضُ مَعْنَى الْقَسَمِ حَبْدًا يَقَالُ الْحَبْدُ  
الْأَمَارَةُ وَالْأَصْلُ حَبَبٌ إِذَا دَخَلَتْ أَحَدَى الْيَدَيْنِ فِي الْأُخْرَى وَهَذَا الْمِثْلُ مَا يَتَرَبَّعُ  
مِنْكَ وَتَشْدِيدُهُمْ

حَبْدًا رَجَعُوا إِلَيْهَا يَدَيَا • فَيَدْعِي دَرَجَاتُهَا تَحْتَ الْأَزَارِ

قوله البهايد بها هذا ما وقع في  
التنذيب أيضا ووقع في الجزء  
العشر بر الياء كتبه معصيه

كَأَنَّ هَذَا حَبْبٌ ذَا مِثْلٍ رَجَعُوا عَنِ ذَا قَالُوا عَوْرَتُهُمْ لِيَدَيَا حَبْدًا يَدْعِي دَرَجَاتُهَا تَحْتَ الْأَزَارِ  
وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ حَبْدًا أَكْثَرُ أَكْثَرُ جَعَلَ شَيْئًا وَاحِدًا وَلَمْ يَقْرَأْ فِي تَشْدِيدِهِ وَلَا جَمْعًا وَلَا نَاقِبَةً  
وَرَفَعَ هَبًا لاسْمِ قَوْلِ حَبْدًا يَدْعِي حَبْدًا الرِّيَاضِ وَحَبْدًا الرِّيَاضِ وَحَبْدًا الرِّيَاضِ وَحَبْدًا الرِّيَاضِ  
وَأَمَّا وَحَبْدًا يَدْعِي حَبْدًا فَلَمْ يَدْعِ حَبْدًا هِيَ جَاءَتْ مَعْنَى قِيَصَةٍ لِأَنَّ حَبْدًا كَلِمَةٌ مَدْحٌ يَشْدُهَا  
لِأَنَّهَا جَوَابُ الْوَعْدِ وَلَمْ تَكُنْ لَهَا نَاقِبَةٌ لِأَنَّهَا جَاءَتْ مَعْنَى كَرَمِيٍّ فَكُنْ قَوْلُ حَبْدًا  
الَّذِي كَرَّمَ كَرَّمَ يَدْعِي حَبْدًا يَدْعِي حَبْدًا يَدْعِي حَبْدًا يَدْعِي حَبْدًا يَدْعِي حَبْدًا يَدْعِي حَبْدًا  
فَعَلُوا بِهَبٍّ بِمَعْنَى تَعَمُّدٍ وَفَاعَلَهُ عِنْدَ الرِّجْلِ الْأَزْهَرَى قَالَ وَأَمَّا حَبْدًا فَاتَّعَمُّدًا وَفَاعَلَهُ  
رَفَعَهُ فَقَالَ حَبْدًا يَدْعِي حَبْدًا إِلَيْهِ الْأَمْرُ جَعَلَ يَحْمِلُهُ وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَيْ يُسَبِّحُونَ بِهِمْ نَصًّا  
وَسَبًّا لِي هَذَا الشَّيْءُ يُسَبِّحُهَا قَالَ سَاعِدَةُ

هَبْرَتُهَا صُورِي حَبِّ مِنْ تَحَبُّبٍ • وَعَدَّتْ عَوَادُونَ وَلَيْكَ تَتَعَبُ

وَأَشْدُ الْأَزْهَرَى دَعَا قَائِمَةً الْأَشْمَارَ مَقْدَمًا وَحَبْدًا لِيَأْنَى أَنْ تَكُونَ الْقَدَمَا

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ حَبِّ مِنْ تَحَبُّبٍ أَيْ حَبِّ مَالِيٍّ مَحَبَّةٍ فِي الصَّاحِبِ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَحَبِّ مِنْ تَحَبُّبٍ  
وَقَالَ أَرَادَ حَبْبًا فَادْعُهُمْ وَفَضَّلَ الصَّمَةَ إِلَى الْهَلَاءِ لَا يَدْعُهُمْ وَتَسَبُّعًا هَذَا الْقَوْلُ لِيَأْنَى الْبَيْتِ  
وَحَبَابُكَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ وَأَجَابَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ شَيْءًا غَائِبًا عَنْكَ وَقَالَ الصَّاحِبُ فِي مَعَانِي جُوهْدِكَ  
وَلَيْدُ كَرَامَتِكَ وَمِنْهُ جُوهْدُكَ أَيْ جُوهْدُكَ وَغَايَتُكَ الْأَمْرُ حَبٌّ قُلَانِ أَيْ مَا أَحَبُّ إِلَيَّ وَقَالَ

القرامع منه حَبَبٌ بفلان يضم الباء ثم أُكِنَتْ وأدخِلَتْ في الثانية وأنشد القراء  
 وَزَادَ كَلَامًا فِي الْحَبِّ أَنْ سَنَعَتْ \* وَحَبَّ شَيْئًا إِلَى الْإِنْسَانِ مَأْمَعًا  
 قَالَ وَمَوْضِعُ مَا رَفَعَ أَرَادَ حَبَّبَ فَأَدْعَمَ وَأَنْشَدَ شَمْرُ \* وَحَبَّبَ بِالطَّقِيفِ إِلَى حَيَالَا \* أَيْ مَا أَتَتْهُ  
 إِلَى أَيْ أَحْبَبَ بِهِ وَالصَّبْبُ إِظْهَارُ الْحَبِّ وَحَبَّانُ وَحَبَّانُ اسْمَانِ مَوْصُوعَانِ مِنَ الْحَبِّ وَالْحَبَّةُ  
 وَالْحَبْوَةُ جُعْجَاعُ اسْمَاءِ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَكَاهُمَا كُرَاعُ حَبِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ وَأَصْحَابِهِ لِأَيَّاهَا وَحَبَّبَ اسْمٌ عَلِمَ بَاءُ عَلَى الْأَصْلِ لَكَانَ الْعَلِيَّةُ كَأَيَّامِ مَكُونَةٍ وَمَزِيدٌ وَإِعْمَالُهُمْ  
 عَلَى أَنْ تَرَوْا تَحْبِيْبًا فَعَمَلٌ دُونَ فَعَلٍ لِأَنَّهُمْ وَجَدُوا مَا تَرَكِبُ مِنْ ح ب ب وَلَمْ يَجِدُوا م ح ب  
 وَلَوْلَا هَذَا لَكَانَ مَطْلَبُهُمْ تَحْبِيْبًا عَلَى فَعَلٍ أَوَّلَى لِأَنَّهُ ظَهَرَ وَالتَّضْعِيفُ فِي فَعَلٍ هُوَ التَّيَاسُ وَالْعُرْفُ  
 كَقَرْدٍ وَمَهْدٍ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ نَعْلَبُ

يُشَجِّبُهُ الْمَوْتُ مَاتَ سَخَّكُمْ الْقَوَى \* لَهُ مِنْ أَخْلَاءِ الْقَدَا حَبِيبُ  
 فَسَرَهُ فَقَالَ حَبِيبٌ أَيْ زَيْفِي وَالْإِحْبَابُ الْبُرُوكُ وَأَحَبُّ الْبَعِيرِ تَرَكُ وَقِيلَ الْإِحْبَابُ فِي الْأَبْلِ  
 كَالْخِرَانِ فِي الْخَيْلِ وَهُوَ أَنْ يَتَرَكَ فَلَا يَشُورُ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ التَّقْمَسِي  
 حَلَّتْ عَلَيْهِ الْعَقِيلُ ضَرْبًا \* فَتَرَبَّ بِعِيرٍ السَّوْدَانِ حَبَا  
 الْقَتِيلُ السَّوْدُ وَبَعِيرٌ حَبٌّ وَقَالَ أَبُو عبيدة فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِلَى أَحَبِّتُ حَبَّ الْخَيْرِ مِنْ ذِكْرِ تَرَبَّى أَيْ  
 لَعَنْتُ بِالْأَرْضِ حَبَّ الْحَبْلِ حَتَّى فَاتَتْهُ الصَّلَاةُ وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي الْإِنْسَانِ وَإِنَّمَا هُوَ مَعْرُوفٌ فِي  
 الْأَبْلِ وَأَحَبُّ الْبَعِيرِ أَيْضًا حَبَابًا صَابَهُ كَسَّرَ أَوْ مَرَضَ فَلَمْ يَبْرَحْ كَلَامَهُ حَتَّى يَبْرَأَ أَوْ يَمُوتَ قَالَ نَعْلَبُ  
 وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ الْحَسِيرِ حَبٌّ وَأَنْشَدَ يَصِفُ امْرَأَةً فَاسَتْ يَجِيرُهَا بِحَبْلٍ وَأَرْسَلَتْ بِهِ إِلَى أَقْرَانِهَا  
 جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ \* فَهَنْ بَعْدُ كُلُّهُنَّ كَالْحَبِّ

أَبُو الْهَيْثَمِ الْإِحْبَابُ أَنْ يَشْرَفَ الْبَعِيرُ عَلَى الْمَوْتِ مِنْ شِدَّةِ الْمَرَضِ قَبْلَ بَرَكٍ وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَقْبَعَتْ قَالَ  
 الرَّاجِزُ مَا كَانَ ذِي فِي حَبِّ بَارِكٍ أَلَمَّا أَمَرَ اللَّهُ وَهُوَ هَالِكٌ  
 وَالْإِحْبَابُ السُّبْرُ مِنْ كُلِّ مَرَضٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَبٌّ إِذَا أَتَيْتُ حَبًّا إِذَا وَفَّ وَحَبٌّ إِذَا وَدَدَ  
 وَاسْتَحَبَّتْ كُرْسُ الْمَالِ إِذَا أَمْسَكَ الْمَاءُ وَطَالَ الظُّلُمُ وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ إِذَا التَّمَتِ الدَّارُفُ وَالْجَاهَةُ  
 وَطَلَعَ مَسَاهِيلُ وَالْحَبُّ الرِّيحُ صَغِيرًا كَأَوْ كَبِيرًا وَاحِدَتُهُ حَبَّةٌ وَالْحَبُّ مَعْرُوفٌ مُسَمَّعٌ فِي  
 أَشْيَاءَ بَعْدَ حَبِّ مَنْ بَرُو حَتَّى شَعِيرَةٍ حَتَّى يَقُولُوا أَحَبُّ مَنْ عَيْبَ وَالْحَبَّةُ مِنْ الشَّ حَبْرٍ وَالْبُرُوقُ وَهُمَا

والجمع حَبَابٌ وَحَبٌّ وَحَبُوبٌ وَحَبَانٌ الْأَخِيرَةُ بَادِرَةٌ لِأَنَّهَا لَا تَصِحُّ عَلَى فَعْلَانِ الْأَوَّلُ مَطْرَحُ الرَّتَدِ  
وَأَحَبُّ الزَّرْعِ وَالْبَاقِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْأَكْلُ وَتَشَابَهَ الْحَبُّ وَالْحَبُّ وَالْحَبَّةُ السُّودَاءُ وَالْحَبَّةُ تَلْفُزُهَا  
وَالْحَبُّ مِمَّنْ النَّاسِ الْقَلِيلُ مِنْهُمْ وَمِنْهَا لِلْبَدَنِ حَبُّ الْقِمَامِ وَحَبُّ الْمَرْزُوقِ وَحَبُّ قُرَى حَقِيقَةٍ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ  
وَسَلِمَ وَتَقَرَّرَ مِنْ مِثْلِ حَبِّ الْقِمَامِ بِعَنِ الْبَرِّ شَبَهَهُ تَقَرَّرَ فِي سَائِرِهِ مَا وَرَدَ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
وَهَذَا بِأَرْبَعَةِ أَهْمٍ لِمَنْزُومٍ مَعْرِفَةٌ وَحَبٌّ أَسْمَ امْرَأَةٍ قَالَ

أَعْنَى سَائِقَةٍ مِمَّنْ كَلَّسَهُ • بَكَوْكَأُ أَوْ مِنْ حَبِّ إِذَا كَأَ

وَرَأَى تَنْقُورًا وَحَبَّةً أَسْلَمًا • لَتَرَعَ الْقَدَى لَمْ يَرَّ قَالِي قَدَا كَأَ

قَالَ ابْنُ جَنَى حَبَّةُ امْرَأَةٍ مَلَّتْهَا بِجِلٍّ مِنَ الْجَنِّ يَقَالُ لِمَنْ تَوَرَّكَ كَاتِبَةٌ تَنْطَبِجُ بِجَعْلٍ أَوْ يَنْطُورُ  
وَالْحَبَّةُ زُرُّورٌ يَقُولُ الرَّاغِبِينَ وَاحِدٌ هَابِثُ الْأَزْهَرِيِّ عَنِ الْكَسَائِيِّ الْحَبَّةُ حَبُّ الرَّاغِبِينَ  
وَوَاحِدَةٌ حَبَّةٌ وَقِيلَ إِذَا كَانَتْ الْحَبُوبُ مُخْتَلِفَةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَنَفَّسَتْ حَبَّةٌ وَقِيلَ الْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ زُرُّورٌ  
الْقَهْرَاءُ بِمَا لَيْسَ بِقَوْتٍ وَقِيلَ الْحَبَّةُ تَبْتَسُّ فِي الْحَشِيشِ مِغَارٌ وَفِي حَدِيثِ أَهْلِ التَّارِقِيَّةِ تَوَكَّلْ  
تَبَّتْ الْحَبَّةُ فِي جِلِّ السَّيْلِ قَالُوا الْحَبَّةُ إِذَا كَانَتْ حَبُوبٌ مُخْتَلِفَةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجِلُّ مَوْضِعٌ يَجْعَلُ  
فِيهِ السَّيْلُ وَالْجَمْعُ حَبَبٌ وَقِيلَ مَا كَانَ حَبَّ شَيْءٍ مِنَ النَّبَاتِ فَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبِّ الْحَبَّةُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ  
الْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ جَمِيعُ زُرُّورِ النَّبَاتِ وَاحِدَتُهَا حَبَّةٌ بِالْفَتْحِ عَنِ الْكَسَائِيِّ قَالَ فَمَا الْحَبُّ فَلَيْسَ إِلَّا الْخِطَّةُ  
وَالشَّعِيرُ وَاحِدَتُهَا حَبَّةٌ بِالْفَتْحِ وَانْمَا أَفْتَرَفَ فِي الْجَمْعِ الْجَوْهَرِيُّ الْحَبَّةُ وَاحِدَتُهَا حَبَّةٌ بِالْخَطِّ وَنَحْوُهَا مِنَ  
الْحَبُوبِ وَالْحَبَّةُ زُرُّورٌ كُلُّ بَلَدٍ يَنْبُتُ وَحْدَهُ مِنْ غَيْرَانِ يُقَدَّرُ وَكُلُّ مَا يُذَرُّ زُرُّورًا بِالْفَتْحِ وَقَالَ ابْنُ  
دُرَيْدٍ الْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ مَا كَانَ مِنْ زُرِّ الْعُشْبِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِذَا كَسَرَ السَّيْسَ وَرَأَى ذَلِكَ الْحَبَّ عَرَفَ  
عَنْهُ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ وَأَنْتَ قَوْلُ أَبِي النَّجَّاشِيِّ وَوَصَفَ بِلَهُ

بَقَلْتُ مِنْ أَوَّلِ التَّبَقُّلِ • فِي حَبَّةٍ حَرْفٍ وَحُضْنٍ هَيْكَلٍ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيُقَالُ لِحَبِّ الرَّاغِبِينَ حَبَّةٌ وَلِلْوَاحِدَةِ مِنْهَا حَبَّةٌ وَالْحَبَّةُ حَبُّ الْبَقْلِ الَّذِي يَمْتَرُ وَالْحَبَّةُ  
حَبَّةُ الطَّعَامِ حَبُّ مِمَّنْ رَوْعِيٍّ وَعَدَسٌ وَارُّورٌ وَكُلُّ مَا يَأْكُلُهُ النَّاسُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَجَعَلَ الْعَرَبُ  
تَعْمُولَ رَوْعِيٍّ الْحَبَّةَ وَذَلِكَ فِي آخِرِ الصَّيْفِ إِذَا هَابَتِ الْأَرْضُ وَيَسَّ الْبَقْلُ وَالْعُشْبُ تَأْتَرُ زُرُّورًا  
وَرَوْعِيًّا فَذَاذَرَعْنَا النَّعْمَ حَبَّتْ عَلَيْهَا قَالُوا رَأَيْتُمْ سَعُونَ الْحَبَّةَ بَعْدَ الْأَشَارِ الْقِيمِ وَالْقَفِّ وَعَلِمُ  
مَعْنَى النَّعْمِ بَعْدَ الْبَقْلِ وَرَوْعِيٍّ الْعُشْبُ يَكُونُ يَفِّقُ الْحَبَّةَ وَالْقِيمِ قَالَ وَلَا يَقَعُ اسْمُ الْحَبَّةِ إِلَّا عَلَى زُرُّورٍ  
الْعُشْبِ وَابْقُولُ الرِّبَةِ وَمَا تَأْتَرُ مِنْ رَوْعِيٍّ هَابَتْ بِهِنَّ الْقُفْلَانِ وَالْبَسَامُ وَالذَّرْقُ وَالسَّلَّ

قوله واحد هابث  
الحكم أيضا كتبه مصححه



والملاح وأصناف أحرار البقول كلها وذكورها وحب القليقير وسونباؤه وهي حنة سودانية وقيل هي زينة في جوفه قال الاعشى . فأصبحت قلبها وطعائها • الأزهرى حب القلب هي العلقمة السوداء التي تكون داخل اللب وهي حلاطة القلب أيضا يقال أصابت فلان نوبة قلب فلان إذا غلب قلبه حبها وقال أبو عمرو الحببة وسط القلب وحب الأسنان تنفذها قال طرفة

وإذا أقضت ندى حبا • كرماب المسك بالماء الحضر

قال ابن بري وقال غير الجوهري الحب طرائق من ريقها لا بد له أن يركن عند عير النعم ورماب المسك قطعته والحب ما جرى على الأسنان من الماء كقطع القوارير وكذلك هو من الخمر حكاه أبو حنيفة وأشد قول ابن أحر

لها حب يرى الرأون منها • كما أتميت في القروا والعرالا

أراد يرى الرأون منها في القروا كما أتميت العزالا الأزهرى سبب الشبه ما يقب من يابس الريق على الأسنان وحب الماء وحبها بالفتح طرائقه وقيل حبها نقاشاته وفاقية التي تطفو كأنها القوارير وهي البعائل وقيل حب الماء المعظمه قال طرفة

يشق حباب الماء سيرة ما بها • كما قسم التراب القنابل باليد

فدل على انه المعظم وقال ابن دريد الحبيب حب الماء وهو تكسر وهو الحب وأنشد الليث

كان صلاحه رية حين قامت • حباب الماء يبيع الحبابا

وبروي حين غشى لم يشبه صلاحها وما كمالها النقايع وانما يشبه ما كمالها الحب الذي عليه كما مدرج في حديثه والصلابة وقيل حب الماء صوبه الذي يبيع بعضه بعضا هار ابن الاعراب وأنشد شعر • سمو حباب الماء على حال • قال وقال الاسمي حباب الماء الطرائق التي في الماء كالماء الوشي وقال حرير • كنسج الريح تطرد الحبابا • وحب الأسنان تنفذها وأنشد

وإذا أقضت ندى حبا • كفاح الرمل عذابا إذا شر

أبو عمرو والحباب الطل على الشجر يصح عليه وفي حديث صفه أهل الجنة يصبر طعماءهم إلى رشح مثل حباب المسك قال ابن الأثير الحباب الفخ الطل الذي يصح على النبات شبه به رشحهم مما جازا وأضافه إلى المسك لثقت له طيب الرائحة قال ويحوز أن يكون شبه حباب الماء هو نقاشاته التي تطفو عليه ويقال له نظم الماء حباب أيضا ومنه حديث علي رضي الله عنه قال لا يكرهني الله

عن طرقت بعبابها وفوتت بآسامها عظمتها وسباب الرمل وحبيته طرقتهم كذلك كما في التبيد  
والحباب بدرة الغصم والحباب الحباب وقال ابن دريد هو الذي يتصل به الماء في شجره قال وهو  
طري معرب قال وقال أبو حاتم أصل حبيب معرب والجمع الحباب وحبيته حباب والحباب الضم  
الحب يقال تهم وحبيته وكراهته وقيل في تفسير الحبيب والكرامة لأن الحب الحبيب الأنثى التي توضع  
عليها الجرة ذوات الروتين وإن الكرامة العطاء الذي يوضع فوق نالت الجرة من حبيب كذا ومن  
حرفي وأما الحبيب وقيل على حدة ليس من العواريم قال أبو عبيدو لتقليل الحباب اسم  
شيطان لأن الحبة يقال لها شيطان قال

تلازمته حضر في تائه تقع شيطان بني روع فقير

وبه تسمى الرجل وفي حديث الحباب شيطان قال ابن الأثير هو بالضم اسم له ويقع على الحبيب  
أيضا كما يقال لها شيطان فهم ما شتر كان فيهما وقيل الحبيب حبيته بها ولقد عرفت اسم حباب  
كرامية للشيطان والحبيب القرط من حبيته واحدة قال ابن دريد أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي أنه  
سأل يمد بن عبيد الرأى عن معنى قول أبي عمار الرأى

سب الحبة الصنا من م • مكان الحبيب تفتح السرا

ما الحبيب فقال القرط يقال خذوا من الشيخ فاذع عالم قال الأزهري وسر غيرة الحبيب في هذا اليب  
الحبيب قال وأراه قول ابن الأري والحبيب كالحبيب والحبأ والأري وتحبب الجار وعزة  
المتلا من الله قال ابن سيده وأرى حبيب مقولة في هذا المعنى ولا أحقها وشرب الأبل حتى  
حبيب أي تلا شربا أو عزم حبيته فحبب لعل له لعل ما عزم وحبيب قبله قال أبو تراب  
عذو ما عذو لا شق فيها • وخلصنا عذو قية وأحييا

ونؤية أيضا قبله • وحبيب القشري من شعراهم وتدرى سباب اسم رجل قال

إن لها من كاذوبا • كما حبيب تدرى سبابا

وحبان بالفتح اسم رجل وضوع من الحب وحبي على وزن فقل اسم امرأة قال حبيب بن خشر

فلو كنت حبيبى بها أم ولد • ولا وجنحى بأمر كلاب

(حجب) الحبيب والحبيب من الحبيب لا قليلا والحبيبة الشف والحبيب الصغير  
في قدر والحبيب الصغير الجسم المتناخل العظم ومما على الرجل حبابا والحبيبة الصغير  
الجسم والحبيب والحبيب من الحبيب لا قليلا والحبيب الصغير والحبيب

قوله وحبيته ضط في المحكم  
بالكسر وقال في المصباح  
وراء عنبة كتبه مصححه

قوله الراى أى يصف ما إذا  
في بيت من هجلا متضوذة  
تبت الحباب قريته منه  
قرب قرط لو كان له قرط  
تبت الحباب وقوله  
وفي بيت الصغير أبو عبيد  
قليل الوفير يقتبى السمارا  
يقلب بالأنامل مرهفات  
كسائن المناكب والظهارا  
أغله في التكملة كتبه  
مصححه

قوله وفي المثل الخ عبارة  
التعذيب وفي المثل أهلك  
الخ وعبارة المحكم وقال  
بعض العرب لا تخرأه لكت  
الخ جمع الموقف بينهما كتبه  
مضمومة

السبي للعداء وفي المثل قال بعض العرب لا تخرأه لكت من عشر غايماء وحيث يسأله راجح  
أي مهزأيل الأزهرى يقال نكث عند الزبيرة على التلافي لعله قال واقصبة تقع موقف الجماعة  
ابن الاعراب يابل حجبته مهزأيل والحجب موقف الأبل وحجبة النار تقادها والحجاب بالفتح  
المصاروا الواحد حجاب قال حبيب بن عبد الله الهذلي وهو الاعم

دلي إذا ما الليل جن على المصرة الحجاب

الجوهري يعني بالمرقة الحبال التي يدنو بعضها من بعض قال ابن بري المقرة كل من صغار مقرة  
ويكثر فاعل فعله كرم قبل البيت هو

ويحياني تمنن قل \* شألك يلقى ما يب

ودلي فاعل يلقى قال السكري الحجاب الشريعة الخفيفة قال يصف جبالا كأنهم اقترن  
لتهزأها ونار الحجاب ما اقتدح من شر النار في الهوام تصاد في الحجارة وحجبتها التقادها  
وقيل الحجاب ذباب يطير بالليل كأنه ناره شعاع كالسراج قال النابغة يصف الشبوق

قد السبوق المصاعف شجبه • ووقد بالصباح نار الحجاب

وفي الصباح ووقد بالصباح والسبوق الذرع القسوة السبوق قسوة بالعين والصباح الجحر  
الريض وقال أبو حنيفة نار حجاب ونار الحجاب الشر الذي ينشط من الزباد قال النابغة  
الأخثام إن قس إذا شتوا • لطاف قيل مثل نار الحجاب

قال الجوهري وربما قالوا نار الحجاب هو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكميت ووصف  
السبوق يرى الزون بالشراف منها • كزارى حباب والطينا

ولم تترك الكميت صرقه لاجل حباب اسم الملوثة قال أبو حنيفة لا يعرف حباب ولا  
أبو حباب ولم تسمع قبض العرب شيئا قال دوزيم قوم اليراع واليراع قرأسة إذا طارت  
في الليل لم يشأن من لم يعرفها ثم اشتهرت طارئة على نار أبو طالب يحيى عن الاعراب أن الحجاب  
طارأ طوحي من الدباب في دقة يطير فيمينا المغرب والعشاء كأنه شرارة قال الأزهرى وهذا معروف  
وقوله يدرب جندل سار يطو بها • فكأن بالله كسنا بكها النبا

إنما إذا الحجاب أي نار الحجاب يقول نهيب باخسافي جريمها جئوها القرامية قال اللبيل إذا  
أوردت النار يحويها فسرهماي نار الحجاب وقيل كان أبو حباب من محارب صفة وكان يجيلا  
فكان لا يوقد ناره إلا بالحب الشف ثلاثي وقيل اسمه حباب فضر به شره القتل لانه كان

لأوقد الأناك أصيفة تخافة التيفان فقالوا نار الحياحيل قد حده الخيل بحوافرها واشتق ابن  
الاعراب نار الحياحيل من الحجة التي هي الصف وربما جعلوا الحياحيل اسم لثلاث النار قال  
الكسبي ما بال سهمي وقد الحياحيا . قد كنت أرجو أن يكون صائبا  
وقال الكسبي كان الحياحيل جلام أسباع العرب وكان من أهل الناس فجعل حتى بلغ به الجمل  
أنه كان لا يوقد نار بليل الأصيفة فإذا الله منبه ليقين منها أطلقاها فكذا ما أورت الخيل  
لا يقطع به كما لا يقطع نار الحياحيل وأم حياحيل دابة مثل الجندب قطير صفراء خضراء قطاة  
برقها صفرة وخضرة ويقولون إذا رآها أخرج ردي أبي حياحيل تنشر جناحها وهما من رنان  
بأحمر وأصفر وسحب اسم موضع قال النابغة

نساء من فالحران فالسبع فالزبا فحباحي فالنقان فحب

وحياحيل اسم رجل قال

لقد أهدت حيايلة بنت حيل لأهل حياحيل طويلا

السيلى حببت بالحل حياحيل وحوت ، تحويها إذا قلت حوب حوب وهو زبر (حرب)  
الحرب التميمي (حرب) حرب القلب كدرواؤها واختلطت به الجماء وأشد  
لم ترو حتى حربت قلبها . تروا ناف ظمأ شربها

والحرب الوضري في أسفل الصدر والحرب الحرب تبات سمي (حلب) الحلب  
والحلب عكر الدهن أو السمن في بعض اللغات (حج) الحياحيل السرجح الشئ يصيبه حيا  
وحياحيل وبه ستره وقد حجب وحجب أنا أكثر من وراء حياحيل وأمرأة محجوبة قد سترت  
يسر وحياحيل الجوف ما تحجب بين الفؤاد وسائر قال الأزهرى هي جلدة بين الفؤاد وسائر البطن  
والحياحيل البواب مسنة على وجهه يحجب حجاب وخطه الحياحيل وجهه أي منعه عن الدخول  
وفي الحديث قالت بنو قصي فينا الحياحيل يعنون حياحيل الكعبة وهي سداتها وولي حفظها وهم  
الذين بأيديهم سقاتها وحياحيل اسم ما تحجب به وكل ما حل بين شيتين حياحيل والجمع حجب لا غير  
وقوله تعالى ومن يتناو يترك حياحيل معناه ومن يتناو يترك حياحيل والقرين وهو مثل  
قوله تعالى قلوبنا في أكفنة الآن معنى هذا ألا نوافقك في مذهبنا وحجب الملك عن  
الناس وملك حجب والحياحيل لفظة كثر استعمالها في الحديثين تحول

بين الشمس والقمر وكل شيء تمتع شيئا فقد حجب كما تعجب الأشعة الأم عن قريتها فان  
 الأشعة تجيبون الأم من الثلث إلى الشمس والحجابان الظلمان اللذان فوق العينين يملهما  
 وشعرهما مصفقا إلى وجه حواجب وقيل الحجاب الشعر الثابت على العظم سمي بذلك  
 لأنه يقبض عن العين شطاع الشمس قال الصياني هو مذكر لا ضمير وحكي أنه لم يزل يجمع الحواجب  
 كأنهم جعلوا كل جزء منهما حجابا قال وكذلك يقال في كل ذي حجاب قال أبو زيد في الجبين  
 الحجابان وهما عنت شعر الحاجبين من العظم وحاجب الامير مصر وفوجه حجاب وحجب  
 الحجاب يتجسس حجابا والحجاب لا يذ الحجاب واستحب ولأه الحجة والمحجوب الضير وحاجب  
 الشمس ناحيتهما قال

قوله ولا ما حجة كذا ضبط  
 في بعض نسخ الصحاح فاقطر  
 ذلك كسبه مصححه

ترأست لنا كالشمس تحت عملة • بداحجب منه لوضعت حجاب  
 وحواجب الشمس واحيا الازهرى حجاب الشمس قرنها وهو ناحيتان قريهما حين بدأ  
 الطلوع قال بداحجب الشمس والقمر وأشد الازهرى مطلقا  
 انما غشيتنا غيب مضرمة • هنكنا حجب الشمس أو مطرت دما

قال عابها شوقها ههنا وقوة في حديث الصلاحين وأرت بالحجاب الحجاب ههنا الأرقى يريد  
 حين غابت الشمس في الأفق واستترت به ومنه قوله تعالى حتى وأرت بالحجاب وحاجب كل شيء تحفه  
 وذرا الأصمعي أن امرأتكملت إلى رجل خيرة وأقرص فجعل يا كل من وسطها فتأله كل من  
 حواجبه أي من حروفها والحجاب ما أشرف من الجبل وقال غيره ما الحجاب منقطع الحزوة قال أبو  
 ذؤيب فثرب ثرب من حبله • ثرب الحجاب ورب ثرب ثرب

وقيل لما يريد حجاب الصائلا لانه لا بد أن يستتر بشي ومما قال الحبيب لما لم من يوم ناسعها يوم  
 من ناسعها قال ذلك لمرأته لما لم إذا مضى يوم من ناسعها يقولون أصبحت فتحيه بيوم من ناسعها  
 هذا كلام العرب وفي حديث أبي ذر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله يتفرق لسبعه ما يقع  
 الحجاب قبيل طلوعه وما الحجاب قال أن ثوب النس وهو مشرك كأنه حجب بالثوب عن  
 الايمان قال أبو عمرو وشعر حديث أبي ذر يدل على أنه لا ذنب يتجسس العبد راحة فيجدون  
 الشرك وقال ابن عميل في حديث ابن مسعود رضي الله عنهما اطلع الحجاب واقع ما وراءه أي اذا  
 مات الانسان واقع ما وراء الحجابين حجابا بالثوب حجاب النار لانهم قد حجبوا وقيل اطلع الحجاب  
 مثل الرأس لان الطالع قد رآه سيطر من وراء الحجاب وهو السر والحجب بالثوب ما من الولاية

والتجيتان حرفا الورك الاذان بشرخان على التماسيرتين قال طقيل  
ورادا وحواشرفا حجاتها • بنات حسان قد قول منجب  
وقيل التجيتان الضمان فوق الصلة المشرفان على مراقبا البطن من عين وشمال وقيل التجيتان  
رؤس عظمتا الوركين بما على الحرقنتين والجمع الحجب وثلاث حجات قال امرؤ القيس  
له حجات مشرفان على السال • وقال آخر • ولم توقع برؤس حجة • والتجيتان من  
الفرس ما اشرف على صفات البطن من وركنيه وحجابهم وقوس حجاب هوا حجب  
زراة الشعي وحجب الفيل اسم شاعر من الشعراء قال الاذهرى فى ترجمة حجب القتب فى اللب  
هى الاعلى والنتسبة التى فوق الاعلى الحجاب والحجب موضع قال الاقوة

فلما ادراوا نفاق وعماها كاساد القرفضوا حجب

ويروى والحب (حطب) الحديدة التى فى الظهر والحطب خروج الظهر ودخول البطن  
والصدر رجل احب وحيد الاخرة عن سيوبه واحدودب ظهره وقد حطب ظهره حديبا  
واحدودب وصاحب قال ابيهم السلولي

راعى تحادب الضدان ومن يكن • ففى عام الماه وهو كبير

واحديا لله فهو احطب بين الحطب واسم الحطب الحديدة واسم الموضع الحديدة ايضا الاذهرى  
الحدة بمحرك الحروف موضع الحطب فى الظهر التاني فالحطب دخول الصدر وخروج الظهر  
والقوس دخول الظهر وخروج الصدر وفى حديث غيره كانت لها الحديدة هو تفسير حديده  
قال والحطب القوس لما ارتفع وعطف من الظهر قال وقد يكون فى الصدر وقوله ائتته حطب

الم نسال الربع القوافى تنطق • وهل تحبرك اليوم يد اسمى

فتمتلف الازواج بين سوقة • واحطب كذب بعد ههنا تخلق

فسره فقال يعنى بالاحطب التوى لاجلديله واعوجاجه وكذبت رجعى الى ذكر القار وحل حديبا  
لا يطمئن لها صاحبها كان لها حديبه قال

ولى نشر الناس لان لم ايتهم • على آلة حديبا ناية الظهر

والحديب حدور وصيب حديب الى ربح الرمل وفى التنزيل العزيز وهم من كل حدب ينسلون  
وفى حديث ياجوج وماجوج وهم من كل حدب ينسلون يريد قلهرون غليظ الارض  
رمق فيها وقال القرامن كل حدب ينسلون من كل مكان ومن كل موضع مرقع والجمع

قوله القرفضة كذا ضبط فى  
نصف من الحكم وضبط  
في مجمع القوت بالتصغير كنه  
فيه

قوله العجزة الحديدة كذا فى  
نسخة الحكم العجزة بالزاي  
آتيه محصيه

أَحْدَابُ وَحِدَابٌ وَالْحَدْبُ الْفَقْدُ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ وَاجْتِمَاعِ الْحَدَابِ وَالْحَدْبُ مَا أَشْرَفَ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَغَطَتْ وَارْتَفَعَتْ وَلَا تَكُونُ الْحَدْبَةُ إِلَّا فِي قُبَاٍ وَغَطَتْ أَرْضَ وَفِي قَبْسِدٍ كَسْبٌ مِنْ ذَهَبٍ  
 كُلُّ ابْنٍ أَتَى وَلَمْ يَأْتِ بِسَلَامَةٍ يَوْمًا عَلَى آتٍ حَدْبًا مَحْمُولٌ  
 يَرِيدُ عَلَى التَّعْنُ وَقِيلَ لَا تَلْهَأُ بِالْحَدْبِ الصَّعْبَةِ الشَّدِيدَةِ وَفِيهَا أَيْضًا  
 يَوْمًا تَقْلُ حَدَابِ الْأَرْضِ يَرْفَعُهَا • مِنَ الْأَوَامِعِ يَحْتَلِفُ وَتُرْسِلُ  
 وَحَدْبُ الْمَسْجُودِ وَقِيلَ هُوَ رَأْسُ كَبْ فِي حَرَمِهِ الْأَزْهَرِيُّ حَدْبُ الْمَاءِ مَا ارْتَفَعَ مِنْ أَمْوَالِهِ قَالَ  
 الْجَبَّارُ • تَسْجُ الشُّعَالُ حَدْبُ الْقَدِيرِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَدْبُهُ كَثْرَتُهُ وَارْتِفَاعُهُ وَيُقَالُ حَدْبُ  
 الْقَدِيرِ قَصْرُ الْمَاءِ وَأَمْوَالِهِ وَحَدْبُ السَّبِيلِ ارْتِفَاعُهُ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ  
 عَدَا الْحَيُّ مِنْ بَيْنِ الْأَعْيَالِ مَدَامَا • جَوَى حَدْبُ الْبَهْمِيِّ وَهَابٌ أَعَاصِرُهُ  
 قَالَ حَدْبُ الْبَهْمِيِّ مَا تَارَتْ مِنْهُ قَرْكَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَدْبُ الرَّمْلِ وَاحْدُودٌ الرَّمْلُ أَحْقُوقٌ  
 وَحَدْبُ الْأُمُورِ وَاقْفَا وَاحِدًا حَدْبًا قَالَ الرَّائِي  
 مَرَّ وَأَنْتَ أَسْرَمُهَا إِذَا زَلَّتْ بِهِ • حَدْبُ الْأُمُورِ وَخَيْرُهَا أَمْوَالُ

قوله الاعيل كذا في التسخ  
 والعهذيب والذي في  
 التكملة والعيوان الاعلام  
 كسبه معجمه

وَحَدْبُ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ يَحْدُبُ سَدًّا فَهُوَ حَدْبٌ وَحَدْبٌ تَطْلَفٌ وَحَدَابِيهِ يُقَالُ هُوَ كَلَوَالِدِ  
 الْحَدْبِ وَحَدْبُ الْمَرَأَةِ عَلَى وَلَدِهَا وَحَدْبُ بَنٍ تَرْوِجٌ وَأَشْبَلُ عَلَيْهِمْ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
 الْحَدْبُ أَهْلُ الْحَدْبِ حَدَّثَ عَلَيْهِمْ حَدْبًا وَحَدِبْتُ عَلَيْهِ حَدْبًا أَيْ انْقَضَتْ عَلَيْهِ وَفُتِحَتْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
 فِي الْحَدْبِ وَالْحَدْبُ فِي حَدِيثٍ عَلَى يَصْفَى أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَأَحْدَبُهُمْ عَلَى الْمُسْلِمِينَ أَيْ  
 أَعْلَفُهُمْ وَأَشَقَّهُمْ مِنْ حَدْبٍ عَلَيْهِمْ يَحْدُبُ إِذَا عَطَفَ وَالْحَدْبُ الْمُتَعَلِّقُ بِالشَّيْءِ الْمَلَامَةُ وَالْحَدْيَاءُ  
 النَّاتِجَةُ إِلَى بَيْتٍ حَرَقَتْهَا وَتَطْمُ طُفَرُهَا وَاقْفَ حَدْبَاءُ كَذَا وَيُقَالُ لَهُ أَحْدَبَاءُ حَدْبِيرٌ وَحَدْبَارٌ  
 وَيُقَالُ هُنَّ حَدْبَاءُ دَابِيرِ الْأَزْهَرِيِّ وَشَقَّ حَدْبَاءُ حَدْبِي شَقَّ بِلَابَةِ الْحَدْبِ وَقَالَ الْأَصْمَغِيُّ الْحَدْبُ  
 وَالْحَدْرُ الْاِتْرَافُ فِي الْحَدِّ وَقَالَ غَيْرُهُمَا الْحَدُّ السَّلْعُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَصَوَابُهُ الْحَدْرُ بِالْجَمِّ الْوَاحِدَةُ جَدْرَةٌ  
 وَهِيَ السِّلْعَةُ وَالنَّضَاءُ وَوَسَّقَ أَحْدَبٌ سَرِيعٌ قَالَ  
 قَرَّبَهَا لَمْ تَكُنْ تَقْرَبُ مِنْ أَهْلِ نِيَابٍ وَسَقَى أَحْدَبُ

وَقَالَ النُّصْرِيُّ فِي غُلَيْقِي الْفَرَسِ عَيَانُهَا وَمِجَاعُهَا أَنْ يَجْمَعَ لَانِ الرَّجُلِ كُلُّهَا قَالَ وَأَمَّا أَحْدَبَاهُمَا  
 فَمَا عَمَرَا قَالَ هُوَ قَالَ بَعْضُهُمُ الْأَحْدَبُ فِي الذَّرَاعِ عَرَقٌ مُسْتَبِطٌ عُنْظُمُ الذَّرَاعِ وَالْأَحْدَبُ الشَّيْءُ  
 وَحَدْبُ الشَّيْءِ شَدِيدُ بَرْدِهِ قَالَ خُزَيْمَةُ الْقُصَيْبِيُّ

لَيْدِي مَا حُدِّبَ الشَّامُ وَتَقَصُّهُ • وَمَشَّحْنَا بِرُءُوسِهِمْ وَتَقَصَّدُ

أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ يَمُوتُ فِي الشَّامِ بِقَوْمٍ عَلَيْهِ وَالْحَدَابُ مَوْضِعٌ قَالَ جَرِيرٌ

لَقَدْ جَرَدْتُمْ يَوْمَ الْحَدَابِ نِسَاؤَكُمْ • قَسَاثُ جِبَالِهَا وَقَلْبُهَا هَوْرُهَا

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَالْحَدَابُ جِبَالٌ بِالْأَسْرَةِ لَهَا نِسَاءٌ يَتَقَرَّبُ مِنْ قَهْمِ بَنِي مَالِكٍ وَالْحَدَابُ مَوْضِعٌ

وَوَرِدَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ كَثِيرًا وَهِيَ قَرْيَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ مَكَّةَ مُنْجَتٌ يَتَرَفَعُ لَهَا فِي حَقْنَةِ وَكَثِيرٌ مِنَ الْمُذَنِّينِ

يَسْتَدْوِنُهَا وَالْحَدَابُ بِقِيَامَةِ اللَّيْلِ ط قَالَ الشَّيْخُ ابْنُ رُبَيٍّ وَجَدْتُ حَاشِيَةً مَكُونَةً لَيْسَتْ مِنْ أَسْلِ

الْكِتَابِ وَهِيَ حَدَبِيٌّ بِاسْمِ لَعْبَةٍ وَأَنْشَدَ لِسَالِمِ بْنِ دَارَةَ جَوْشَرُ بْنُ رَافِعٍ الْفَزَارِيُّ

حَدَبِيٌّ حَدَبِيٌّ بِأَيْصِيَانٍ • إِنَّ نِيَّ قَسْرَانَةَ بِنْدِي سِيَانٍ

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِأَنْسَانٍ مُنْجِيٍّ أَعْجَبَ بَطْنُ الرِّحْمَنِ

عَلَيْتُمْ النَّاسَ بِأَكْلِ الْجُرْدَانِ • وَمَرَقَ الْجَارُ وَيَتَلَا الْبُرْعَانِ

الْفَرَسِيُّ أَنْ يَخْرُجَ بَعْضُ الْوِلْدِ وَيَعْرِضُ أَنْفُسَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ قَطَاةٌ مَطَرٌ فَإِذَا حَبَّتِ الْبَيْضُ فِي أَسْفَلِهَا

قَالَ الْمُتَقَبِّبُ الْعَبْدِيُّ ذَكَرَ رَأْسَهُ زَكِيًّا لَحْنِي أَشَدَّ عَقِيَاءَ فِي مَوْضِعٍ رَكِبَهُ أَمْعَرَا

وَقَدْ تَخَذَلْتُ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ عَرَضِهَا • نَسِيْقًا كَالْخُرُوسِ الْقَطَاةَ الْمَطَرِيَّ

وَالْجُرْدَانُ ذَكَرَ الْقَرَسِ وَالْمُنْشَاءُ الشَّيْخُ الْفَرَسِيُّ (حَرْب) الْحَرْبُ بِيضُ السِّلْمِ آتَى وَأَصْلُهَا

السَّفْعَةُ كَأَنَّهُمْ قَاتَلُوا حَرْبَ هَذَا قَوْلَ السِّبْرَانِيِّ وَتَصْغِيرُهَا حَرْبٌ بِغَيْرِهَا وَرَوَاهُ عَنْ الْعَرَبِ لَأَنَّهُمَا

فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَمِنْهَا تَدْرِيْعٌ وَقَوِيْسٌ وَقَوِيْسٌ آتَى وَيُنْبِئُ وَيُؤَدِّي وَتَصْغِيرُهَا وَيُؤَدِّي وَتَصْغِيرُهَا وَيُؤَدِّي

وَحُلُقِيٌّ قَالَ لُفَيْفَةُ خَلْقِيٌّ كُلُّ ذَلِكَ تَأْيِثٌ بِصَفَرٍ بِغَيْرِهَا قَالَ وَحَرْبٌ أَحَدُهَا شَيْءٌ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ

وَسَكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِيهِ التَّذَكُّيرُ وَأَنْشَدَ

وَقَوْلُهُذَا الْحَرْبُ هَفَا عَقَابُهُ • كَرًّا لِقِيَامَةِ تَلْتَلِي حَوَابُهُ

قَالَ وَالْأَعْرَابِيُّ تَأْيِثُهَا وَإِنْ تَحَاكَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَادِرَةٌ قَالَ وَعِنْدِي أَنَّهُ إِتِمَامُهَا عَلَى مَعْنَى الْقَتْلِ

أَوَّلُهَا تَرْجُومُ جِهْلُ حَرْبٍ وَيَقَالُ وَقْتُ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ الْأَذَى أَنْتَوُا الْحَرْبَ لِأَنَّهُمْ ذَهَبُوا بِهَا إِلَى

الْمُحَارَبَةِ وَكَذَلِكَ السِّلْمُ وَالسَّلَامُ يَنْهَبُ بِهَا إِلَى الْمُسَالَمَةِ فَتَوَثَّ وَدَارَ الْحَرْبِ بِبِلَادِ الدُّشُرَكَيْنِ

الَّذِينَ لَا صِلَاحَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَقَدْ حَارَبَهُ مُحَارَبَةٌ سَرَابًا وَتَحَارَبُوا وَاحْتَرَبُوا وَاحْتَرَبُوا بِحُجَّتِي وَبِجُلِّ

حَرْبٍ وَحَرْبٍ بِكُسْرِ الْمِيمِ وَتَحَارَبَ شَدِيدُ الْحَرْبِ مُجْبَاعٌ وَقِيلَ تَحَارَبَ وَتَحَارَبَ صَاحِبُ حَرْبٍ وَقَوْمٌ

مُحَرَّبَةٌ وَرَجُلٌ مُحَرَّبٌ أَيْ مُحَارَبٌ لَمْ يَدْقُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ فَاجْتَبَتْ عَلَيْهِمْ بِجِلَاحٍ مَرَّ

قوله المتقبيب ما في نفسه  
وطرق نسبة البيت إلى المعزق  
كتبه محمده



أَيَّ حَرْبٍ أَوْ بِالْحَرْبِ عَارِفًا وَالْمِيمُ مَكْسُورَةٌ وَهِيَ مِنْ أَجْنِيَةِ الْمِبَالِغَةِ كُلِّ عَطَا مِنْ الْعَمَلِ . وَفِي حَدِيثِ  
ابْنِ عَبَّاسٍ وَضَى اللَّهُ عَنْهُمْ مَا قَالَ فِي عَلَى كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُمَا أَيْتَ حَرْبًا مِثْلَهُ . وَأَمَّا حَرْبٌ بِنِ حَارِبٍ أَيْ  
عَدُوٍّ . وَفَلَانٌ حَرْبٌ فَلَانٌ أَيْ حَارِبُهُ . وَفَلَانٌ حَرْبٌ لِي أَيْ عَدُوٌّ حَارِبٌ . وَإِنْ لَمْ يَكُنْ حَارِبًا بَدَأَ حَرْبَ  
وَكُنْكَ الْإِنْتَى قَالَ نُصَيْبٌ

وَقُولَا لَهَا يَا أُمَّ عَمَّانَ خَلَّتِي . أَسَلِمْتُ لَنَا فِي حِينِ أَنْتِ أُمُّ حَرْبٍ

وَقَوْمُ حَرْبٍ كَذَلِكَ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ جَمْعُ حَارِبٍ أَوْ حَارِبٍ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
فَأَذْنُوبًا حَرْبِي مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ أَيْ يَقْتُلُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يَعْنِي الْمَعْصِيَةَ أَيْ  
يَعْتَصِمُونَ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَمَا قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى لَعَنَّا عِبْرَاءَ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ الْآيَةَ قَالَ الْأَبْلَسُ  
التَّصْوِيقُ زَعَمَ أَنَّ قَوْلَ الْعَلَمَاءِ هَذِهِ الْآيَةَ نَزَلَتْ فِي التَّكْفَارِ بِمَا قَامَهُ وَرَوَى فِي التَّفْسِيرَاتِ أَنَّ بَارِئَةَ الْأَسْلَمِيِّ  
كَانَ عَاهِدًا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَا يَغْرُسُ لِمَنْ يَرِيدُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسُوءٍ وَلَا يَمْنَعُ مَنْ  
كَذَلِكَ وَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَمْنَعُ مَنْ يَرِيدُ بَارِئَةَ فَتَقَوْمُ بِأَيِّ بَرَّةٍ يَرِيدُونَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَغَرَسَ أَهْلُهَا لَهُمْ فَتَكَلَّوْا وَأَخَذُوا الْمَالَ فَارْتَلَوْا اللَّهُ عَلَى نِيَّتِهِ وَأَنَّهُ جَبْرِيْلُ فَأَعْلَمَهُ أَنَّ اللَّهَ  
يَأْخُذُ مَنْ أَتَى مِنْ أَذْنُوبِهِمْ قَدْ قَتَلَ وَأَخَذَ الْمَالَ قَتَلَهُ وَمَلَبَهُ . وَمَنْ قَتَلَ وَلَمْ يَأْخُذْ الْمَالَ قَتَلَهُ وَمَنْ أَخَذَ  
الْمَالَ وَلَمْ يَقْتُلْ قَطَعَ يَدَهُ لَأَخْذِهِ الْمَالَ وَرَجَلَهُ لَأَخْذِهِ السَّبِيلِ . وَالْحَرْبَةُ الْأَقْدُودُ الرَّيْحُ وَجَمْعُهَا حُرَابٌ  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَا تَقْعُدُ حَرْبُهُ فِي الرِّمَاحِ . وَالْحَارِبُ الْمُتَطَعُ . وَالْحَرْبُ بِالضَّرِكِ أَنَّ يُسَلِّبَ الرَّجُلُ  
مَالَهُ حَرْبَةً يَحْرَبُهُ إِذَا أَخَذَ مَالَهُ فَهُوَ حَرْبٌ وَحَرْبٌ مِنْ قَوْمٍ حَرْبِي وَحَرْبًا لَا خَيْرَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْقَاعِلِ  
كَمَا كَاهِ سَبِيوِي مِنْ قَوْلِهِمْ قَتِلَ وَقَتْلًا . وَحَرْبَتُهُ مَالُهُ الَّذِي سَلَبَهُ لَا يَسْمَى بِذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ مَا يَسْلُبُهُ  
وَقِيلَ حَرْبَةُ الرَّجُلِ مَالُهُ الَّذِي يَبْعِثُ بِهِ . قَوْلُ حَرْبَةٍ يَحْرَبُهُ حَرْبًا مِثْلَ طَلَبَةٍ يَطْلُبُهُ طَلَبًا إِذَا أَخَذَ مَالَهُ  
وَتَرَكَهَ بِلَا شَيْءٍ . وَفِي حَدِيثِ بَدْرٍ قَالَ الْمُشْرِكُونَ احْرُبُوا إِلَى حَرَابِكُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ فِي

الرِّوَايَاتِ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ جَمْعُ حَرْبَةٍ . وَهُوَ مَالُ الرَّجُلِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ أَمْرُهُ وَالْمَعْرُوفُ بِالثَّلَاثَةِ  
حَرَابَتِكُمْ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ وَقَدْ حَرْبَ مَالَهُ أَيْ سَلَبَهُ فَهُوَ حَرْبٌ وَحَرْبٌ . وَحَرْبَةً عَلَى مَا يَحْرَبُهُ  
وَأَحْرَبْتُهُ أَيْ دَلَلْتُهُ عَلَى مَا يَحْتَمِلُ عَدُوٌّ يَغِيرُ عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُمْ وَاحْرَبُوا إِلَيْهِمْ هَذَا وَقَالَ تَعَلَّبْنَا  
مَا تَحْرَبُ بِنِ أُمِّيَةِ بِالْمَدِينَةِ قَالُوا وَاحْرَبْنَا تَقَالُوعًا قَالُوا وَاحْرَبْنَا قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَلَا يَنْجِبُنِي الْأَزْهَرِيُّ  
بِقَالَ حَرْبٌ فَلَانٌ حَرْبًا . فَالْحَرْبُ أَنْ يُوَحِّلَ مَالَهُ كُلَّهُ فَهُوَ رَجُلٌ حَرْبٌ أَيْ رَجُلٌ بِالْحَرْبِ وَهُوَ حَرْبٌ  
حَرْبٌ . وَالْحَرْبُ الَّذِي سَلَبَ حَرْبَتَهُ ابْنُ شَيْمٍ فِي قَوْلِهِ اتَّقُوا الَّذِينَ قَاتَلُوا اللَّهَ وَأَنَّهُمْ وَآخِرُهُ حَرْبٌ قَالَ

سُبَاعُ دَارُهُ وَعَقَارُهُ مِنْ الْحَرِيَّةِ تَحْرُوبُ حُرَيْدِيَّةُ أَيْ سُلَيْبِيَّةٍ بِهَيْئَةِ قَوْلِهِ فَإِنَّ الْحَرُوبَ مِنْ حُرَيْدِيَّةٍ وَقَدْ رَوَى بِالسُّكُونِ أَيْ التَّرَاوُعِ وَفِي حَدِيثِ الْمُتَدِينَةِ وَالْأَثَرِ كَأَنَّهُمْ تَحْرُوبُونَ أَيْ سَلَوِيْنَ مَهْوِيْنَ وَالْحَرْبُ بِالضَّرْبِ تَهْبِطُ مَالِ الْإِنْسَانِ وَتَرْكُهُ لَأَشْيٍ فِيهِ وَفِي حَدِيثِ الْمُفْرِغِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَلَأَهَا حَرِيَّةً أَيْ لَمَعْنَهَا أَوْلَادًا مَلَأَتْهَا حُرُوبًا وَتَجَعُّوا بِهَا فَكَأَنَّهُمْ قَسَلُوا وَنَهَبُوا وَفِي الْحَدِيثِ الْحَارِبُ الْمُتَلَقِّحُ أَيْ الْغَاصِبُ النَّاهِبُ الَّذِي يَغْزِي النَّاسَ يَبْأَهُمْ وَحَرْبُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ يَحْرِبُ حَرْبًا أَشَدَّ غَضَبِهِ هُوَ حَرْبٌ مِنْ قَوْمٍ حَرْبِيٌّ مِثْلُ كَلْبِي الْأَزْهَرِيُّ شَوْحُ حَرْبِيٍّ وَالْوَاحِدُ حَرْبِيَّةٌ بِالسُّكُونِ وَالْكَلْبُ وَأَنْشِدُ قَوْلَ لَا عَمْرِي

وَشَوْحُ حَرْبِيٍّ يَشْطِي أَرِيكَ . وَنِسَاءُ كَلْبٍ نِسَاءُ السَّعَالِي

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَمْ أَسْمَعْ الْحَرْبِيَّ بِعَنِ الْكَلْبِيِّ إِلَّا هَذَا قَالَ وَلَعَلَّهُ شَبَّهَ بِالْكَلْبِيِّ أَنَّهُ عَلَى مِثَالِهِ وَبَنَاهُ وَحَرْبٌ عَلَيْهِ غَيْرِي أَيْ أَعْتَبْتُهُ وَحَرْبَةً أَعْتَبْتُهُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

كَأَنَّ حَرْبِيَّ لَيْسَ أَسَدِيَّ رَجَحَ يُنَازِلُهُمْ لِمَا يَكْفِي

وَأَسَدُ حَرْبٍ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا لِمَا رَأَيْتَ الْعَدُوَّ فَدَحَرْبَ أَيْ غَضِبَ وَفِي حَدِيثِ عُمَيْتَةَ بْنِ حُصَيْنٍ حَتَّى أَدْخَلَ عَلَى نِسَائِهِ مِنَ الْحَرْبِ وَالْخَزَنِ مَا أَدْخَلَ عَلَى نِسَائِي وَفِي حَدِيثِ الْأَعْمَشِ الْحَرَمَازِيُّ نَفَلْتَنِي بِنِزَاعِ وَحَرْبٍ أَيْ بِمُخْصَمَةٍ وَغَضَبٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عِنْدَ حُرَاقِ أَهْلِ الشَّامِ الْكُفَّةَ يَرِيدَانِ يَحْرِبُهُمْ أَيْ يَرِيدَانِ غَضَبَهُمْ عَلَى مَا كُنَّ مِنْ لِحَاقِهَا وَالْقُرْبُ الْقُرَيْشُ يَقَالُ حَرْبٌ فَلَا تَقْرَبُ إِذَا حَرَّشْتَهُ حَرَّشْتُ بِأَنْسَانٍ فَأُولَئِكَ وَبَعْدَ ذَلِكَ وَحَرْبُهُ أَيْ أَعْتَبْتُهُ وَجَعَلْتُهُ عَلَى الْغَضَبِ وَعَرَفْتُهُ بِمَا يَغْضَبُ بِهِ وَيُرْوَى بِالْجِيمِ وَالْهَمْزَةُ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَالْحَرْبُ كَالْكَلْبِ وَقَوْمُ حَرْبِي كَلْبِي وَالْفَحْلُ كَالسَّعَلِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ فَعَا نَهَا عَلَى الْإِنْسَانِ مَا لَهُ حَرْبٌ وَحَرْبٍ وَسِنَانُ حَرْبٍ مُدْذِبٌ إِذَا كَانَ مُتَّحِدًا مَوْلَا وَحَرْبُ السِّنَانِ أَكْثَمُ مِثْلَ دَبَّةٍ قَالَ النَّاسِرُ

سَيُصْبِرُ فِي سَرَّحِ الرَّبَابِ وَرَامَهَا . إِذَا فَزَعَتْ أَلْفَانِ تَحْرِبُ

وَالْحَرْبُ الْطَلْعُ بِمَنْبَتِهِ وَاحِدَتُهُ حَرْبَةٌ وَقَدْ حَرِبَ الْفَضْلُ وَحَرْبَةً إِذَا أَطْعَمَهُ الْحَرْبَ وَهُوَ الطَّلْعُ وَتَرْبُهُ وَجَدَهُ تَحْرُوبًا الْأَزْهَرِيُّ الْحَرِيَّةُ الْمُلْعَنَةُ إِذَا كَانَتْ يَشْتَرِيهَا وَيَقَالُ لِقَشِيرِهَا إِذَا رَجَعَ الْقِتْلَةُ وَالْحَرْبَةُ الْجَوَالِقُ وَقِيلَ هِيَ الْوِعَا وَقِيلَ هِيَ الْفِرَارَةُ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَصَاحِبُ صَاحِبَتِي غَيْرُ بَعْدَا . تَرَاهُ يَنْحَرِبُ الْحَرْبَيْنِ مُسْتَعْدَا

والْحَرَابُ صَدْرُ الْبَيْتِ وَكَرُمُ مَوْضِعٍ فِيهِ وَالْجَمْعُ الْحَرَابِيُّ وَهُوَ أَيْضًا الْغُرْفَةُ قَالَ وَشَاحُ الْبَيْتِ  
رَبْعٌ مِخْرَابٌ لِإِذَا جِئْتُمْهَا \* لَمْ أَلْقَهَا وَأَوَّانِي سُمَا

وَأَتَشَدُّ الْأَزْهَرِي قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ ، كَيْزَلَانِ دَرَبِلَ فِي حَرَابِيهِ أَقْوَالِ \* قَالَ وَالْحَرَابُ عِنْدَ  
الْعَامَةِ الَّذِي يُقِيمُهُ النَّاسُ الْيَوْمَ مَقَامَ الْأَمَامِ فِي الْمَسْجِدِ وَقَالَ الزَّيْلَاجِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَهَذَا مَا لَكَ بِنَا  
الْحَصَمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِخْرَابَ قَالَ الْمِخْرَابُ أَرْقَعٌ يَسِيْقُ الدَّارَ وَأَرْقَعٌ مَكَابٍ فِي الْمَسْجِدِ قَارٍ وَالْمِخْرَابُ هَهُنَا  
كَالْغُرْفَةِ وَأَشْدَيْتُ وَمَصَاحِجُ الْبَيْتِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ عُرْوَةَ بْنَ مَسْعُودٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى قَوْمِهِ بِالطَّائِفِ فَأَتَاهُمْ وَدَخَلَ مِخْرَابَهُ فَأَشْرَفَ عَلَيْهِمْ عِدَا النَّبِيِّ ثُمَّ أَذِنَ لِلصَّلَاةِ قَالَ  
وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ غُرْفَةٌ يَرْتَقَى إِلَيْهَا وَالْحَرَابِيُّ صُدُورُ الْجَالِسِ وَمِنْهُ سَمِيَ مِخْرَابُ الْمَسْجِدِ وَمِنْهُ  
مِخْرَابِيُّ مُحَمَّدَانَ بِالْبَيْتِ وَالْمِخْرَابُ الْقِبْلَةُ وَمِخْرَابُ الْمَسْجِدِ أَيْضًا صُدُورُ أَشْرَفِ مَوْضِعٍ فِيهِ  
وَالْحَرَابِيُّ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَسَاجِدُهُمْ الَّتِي كَانُوا يَجْلِسُونَ فِيهَا وَفِي التَّهْذِيبِ الَّتِي يَجْتَمِعُونَ فِيهَا  
لِلصَّلَاةِ وَقَوْلُ الْأَعْمَشِ

وَرَى يَجْلِسُ بَعْضُ الْهَرَابِ مَلَقُومٍ وَالتَّيَابُ رِقَاقُ

قَالَ أَرَادَ بَعْضُ الْمُجَلِّسِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَادَ مِنْ الْقَوْمِ وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَكُونُ  
الْحَرَابِيُّ أَيْ لَمْ يَكُنْ يُحِبُّ أَنْ يَجْلِسَ فِي صَدْرِ الْمُجَلِّسِ وَيَتَرَفَّعَ عَلَى النَّاسِ وَالْحَرَابِيُّ جَمْعُ مِخْرَابٍ  
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ فِي حَفْةِ أَسَدٍ

وَمَا نَغِبُ بَيْنِي وَالْحَنُوبُ يَجْتَمِعُ . فِي الْغَيْلِ فِي جَانِبِ الْعَرِيسِ مِخْرَابًا

جَعَلَهُ كَالْمَجْلِسِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَرُجْ عَلَى قَوْمٍ مِنَ الْمِخْرَابِ قَالُوا مِنَ الْمَسْجِدِ وَالْمِخْرَابُ أَيْ كُرْمُ الْجَالِسِ  
الْمَوْلُودِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْمِخْرَابُ سَيْدُ الْجَالِسِ وَمَقْعَتُهُمَا وَأَشْرَفُهَا هَا وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ  
الْمَسَاجِدِ الْأَصْحَى الْعَرَبِيُّ سَمَّى الْقَصْرَ مِخْرَابًا لِأَشْرَفِهِ وَأَتَشَدُّ  
أَوْ دُمِيَّةٌ صَوْرَتُ مِخْرَابِهَا . أَوْ دُرَّةٌ شِيقَتْ إِلَى نَائِرِ

أَرَادَ بِالْمِخْرَابِ الْقَصْرَ وَبِالْمَقْعَةِ الصُّورَةَ وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ دَخَلَ مِخْرَابًا مِنْ  
مِخْرَابٍ حَتَّى تَقَعَّ فِي وَجْهِهِ رِيحُ الْمَسْكِ أَرَادَ قَصْرًا أَوْ مَا يَسْبِقُهُ وَقِيلَ الْمِخْرَابُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْرَأُ  
فِيهِ الْمَلِكُ قَبْلَ عَدَمِ النَّاسِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَسَمِيَ الْمِخْرَابُ مِخْرَابًا لِأَنَّهُ أَرَادَ الْأَمَامَ فِيهِ وَبَعْدَهُ مِنَ  
النَّاسِ قَالَ وَمِنْهُ يُقَالُ فُلَانٌ حَرَبٌ لِفُلَانٍ إِذَا كَانَ يَنْهَاهُ سَاعِدُهُ وَاحْتِجَّ بِقَوْلِهِ  
وَحَرَبٌ مَرَقَقَهَا لَدَفَهَا \* وَسَاحِي بِهَ عَقَقَ مَسْعَرُ

أَرَادَ بَعْدَ ذَلِكَ مَعَهُمَا مَنْ دَعَا هُوَ قَالَ الْقَرَأْتُ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ حَرْبٍ وَتَمَّيْلُ ذِكْرُهَا صَوْرًا لِإِيْلِهِ  
وَالْمَاتُكَ كَمَا كَانَتْ تُصَوِّرُ فِي الْمَسَاجِدِ لَهَا النَّاسُ فَيَرُدُّونَهَا عِبَادَةً وَقَالَ الرِّجَالُ هِيَ وَاحِدَةُ الْحَرْبِ  
الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ اللَّيْلِ الْحَرْبُ هِيَ الدَّابَّةُ قَالَ الرَّابِعُ كَانَتْهَا تَسْمَعُ حَرْبَهَا • وَقِيلَ تَحِيَّ  
الْحَرْبُ حَرْبُهَا لَا تَالَمَامَ إِذَا قَامَ فِيهِ لِمَا مَنَ أَنْ يَلْقَى أَوْ يَحْطَى فَيَهْوَا تَقَامُ كَمَا تَهْوَى الْأَسَدُ  
وَالْحَرْبُ تَهْوَى الْأَسَدُ بِمَا يَدْخُلُ فَلَا يَدْخُلُ عَلَى الْأَسَدِ فِي حَرْبِهِ وَيَحْبِلُهُ وَعَرِيَّتُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِ الْحَرْبُ  
يَتَحَلَّى الْمَسَاحِيثَ وَتَحْتَمِلُهُمْ وَاسْتَرَى بِمَعْمَارِ الدَّرْعِ وَقِيلَ هُوَ رَأْسُ الْمَسَارِفِ تَلَقُّهَا الدَّرْعُ وَفِي الْعَصَا  
وَالْتَهْدِيبِ الْحَرْبُ بَاءً تَسْمِيَةً الدَّرْعُ قَالَ الْبَيْدُ

أَحْكَمُ الْحَرْبِ مَنْ حَوَّرَ حَرْبَهَا • كُلُّ حَرْبٍ إِذَا أَكْرَمَ صَلَّ

قَالَ ابْنُ رِيٍّ كَلِمَةُ الصَّوَابِ أَنْ يَقُولَ الْحَرْبُ بِمَعْمَارِ الدَّرْعِ وَالْحَرْبُ بِمَسْمِيَةِ الدَّرْعِ وَاعْتَابُوا جَمِيعُ قَوْلِ  
الْجَوْهَرِيِّ أَنْ تَحْمَلَ الْحَرْبُ بَاءً عَلَى الْجَنَسِ وَهُوَ جَمْعٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ  
يَعْبُدُوهَا وَأَرَادَ بِالطَّاغُوتِ جَمْعَ الطَّاغُوتِ وَالطَّاغُوتُ اسْمٌ مُفْرَدٌ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَدْ أَمَرُوا أَنْ  
يَتَّقُوا رَبَّهُ وَجَلَّ الْحَرْبُ بَاءً عَلَى الْجَنَسِ وَهُوَ جَمْعٌ فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِهِ سَجَّاهُ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَوَجَّاهُ  
لِحَقْلِ السَّمَاءِ جَنَسًا بِدَلِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَكَأَنَّهُ سَجَّاهُ وَالْطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَنْظُرُوا عَلَى  
عَوْرَاتِ النِّسَاءِ فَانَّهُ أَرَادَ بِالطِّفْلِ الْجَنَسَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ جَمِيعُ الْأَطْفَالِ وَالْحَرْبُ بَاءً الطُّهْرُ وَقِيلَ  
حَرْبُ الطُّهْرِ سَنَانُهُ وَقِيلَ الْحَرْبُ بِمَعْنَى الْقَوِيَّةِ حَرْبُ الْمَتْنِ حَرْبُ الْمَتْنِ حَرْبُ الْمَتْنِ وَاحِدُهَا  
حَرْبُ مَتْنٍ بِجِهَةِ الْقَلَّةِ قَالَ أَقْسَمُ بْنُ جَهْرٍ

فَقَارَتْ لَهُمْ يَوْمًا إِلَى الْقَلِيلِ قَدَرْنَا • قَصَّ حَرْبُ الطُّهْرِ وَتَنَسَّحَ

قَالَ كُرَاعٌ وَاحِدُ حَرْبِ الطُّهْرِ بِرَاءً عَلَى الْقِيَامِ فَلَمَّا ذَلَّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَعْرِفُهُ وَاحِدًا مِنْ جِهَةِ  
السَّمَاءِ وَالْحَرْبُ بِمَعْنَى كَرَامَتِهِ حَيٍّ وَقِيلَ هُوَ دَوِّيَّةٌ تَقْهَرُ الْعَطَاةَ أَوْ كَبَرِيَّةٌ تَقْبَلُ الشَّمْسَ رَأْسَهُ  
وَيَكُونُ مَعَهَا كَيْفَ دَارَتْ يُقَالُ لَهُ لَعْنَةُ الْغَايَةِ بِفَعْلِ خَلَّيْتُ جَسَدَهُ رَأْسَهُ وَيَتَوَلَّى أَلْوَابَ حَرْبِ الشَّمْسِ  
وَالْجَمْعُ الْحَرْبُ وَالْأَتَى الْحَرْبُ بِمَعْنَى تَعَبٍ كَمَا يُقَالُ ذَنْبٌ غَضِي قَالَ أَبُو دَاوُدَ الْإِدْرِيُّ  
أَيُّ أَيْمٍ لَهْ حَرْبُ تَضَبُّةٍ • لَا يُرْسِلُ السَّاقِ الْأَتَمَّ كَسَا مَا

قَالَ ابْنُ رِيٍّ هَكَذَا أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَوَابُ أَنْشَادِهِ أَيُّ أَيْمٍ لَهَا لِأَنَّهُ وَصَفَ طَعْنَهَا وَأَرْجَاهَا  
سَائِقٌ مُجْتَذِبٌ كَيْفَ أَيْمٍ لَهَا هَذَا السَّائِقُ الْمُجْتَذِبُ وَهَذَا مَثَلُ بَضْرِبِ الرَّجُلِ الْحَاظِمِ لِأَنَّهُ

الحرباء لأضيق الفصن الأول حتى تثبت على الفصن الآخر والعرب تقول اتصّب العودنى  
الحرباء على القلب ولما عواشصب الحرباء فى العود نكأت الحرباء يتصّب على الحرباء وعلى  
أجدال الشجر يستقبل الشمس فلذا زالت زوالاً معاً ما يلا لها الأزهري الحرباء وسمي على شكل  
سلاح أبرص ذات قوائم أربع دقة فالرأس مخططة الظهر تستقبل الشمس نهارها طال ولانأت  
الحرباء يقال لها أمها من حيث الواحدة أم حنن وهى قدوة لانما كلها العرب بنت وأرض تحريته  
كشيرة الحرباء فالأرضى تعلباً قال الحرباء الأرض القليظة وإعمال المعروف الحرباء بالزاد  
والحرباء الحرباء ملئ من كندة قال

والحرباء الحرباء ملئ من كندة  
والحرباء الحرباء ملئ من كندة

وقول البرقي بآب ألوي وحرباء كى عتوا وزعمها الأوزم

يجوز أن يكون أراد جماعة ذات حرباء أو أن يعنى كنية ذات أنياب واستلاب وحرب وحارب  
اسمان وحارب موضع بالشام وحرب موضع غير مصروف قال أبو ذؤيب  
فدرب يلقى حارباً مدامها  
فدرب يلقى حارباً مدامها

وحارب قبيلة بن فهر الأدهري فى الربيع الحرباء الرجل تها الفصن والشعر وفى الصحاح والحرباء  
أقرباء واليهام لا لحاق بالقتل وكذلك الديك والكلب والهزوة وهمز وقيل الحرباء استلقى على ظهره  
ورفع رجله نحو السعد والحرباء الذى ينأى على ظهره ويرفع رجله إلى السعد الأدهري الحرباء  
مثل المزة فى المعنى والحرباء المكان إذا اتسع وشيخ الحرباء قد اتسع جلده وروى عن الكسائي  
أنه قال حرباً عربياً بالحر وقد نال كلبه ما فاقعت على ذكره وتعد عليه تزعم كرمس عقدتها  
فقاله المرء حاجبهم الحرباء أى تصافى عن ذكره ففصل وعلت عنه والحرباء الذى إذا  
مريع وقع على أحشائه أنشجار الأسد

إنا إذا سمرعت لا حربى ولا ناس رنسا جنى

وصف نفسه بانه قوى لأن الضعيف هو الذى يحربى وقال أوالهيم فى قول الجعدى

لذا ألقى معركتها بترقه محورياً علمته الموت فاعتقلا

قال الحرباء الضعيف على داهية ذات نفسه ومثل للعرب تركته محورياً البقاء وقوله علمته يعنى  
الكلاب علمت الشوك كيف يقتل ومعنى علمته جراً على المثل لما قتل واحد بعد واحد جراً على  
قلها انتقل أى مضى لمهاوفيه وانتقل الزمانا نرجعوا (حرب) الحرباء حال العيرى

قوله والحرباء الحرباء الخ  
كذا فى النسخ والمحكم  
والذى فى التكملة على  
أصلاح على عاقلاً مداراً  
أقارباً ولم الخ كنه محصه

وهو مثل حب القدس وحرقة اسم أئمة سيده

على جماعة البُدن لم تُفارِق أباً حُرّاً تلبلاً وأصحاب حُرّ

قال زعمت الرواة أن اسمه كان حُرّية فترجمه اضطراداً في غير التدا على قولى قال ياحار وزعم

تعلب أنه من أسودهم (حزب) الحزب جماعة الناس والجمع أحراب والأحرابُ يسود الكفار

تألبوا وتظاهروا على حرب الله صلى الله عليه وسلم وهم قريش وغطفان وبنو قريظة وقوله تعالى

يا قوم لى أناس علىكم مثل يوم الاحراب احزاب ههنا قوم فوح وعادو بنو دوس أهلأ بعدهم وحرب

الرجل أصحاباً وجند الذين على رأيه والجمع كالمجمع والمُنافقون والكافرون حرب الشيطان وكل قوم

تشا كآب قلوبهم وعمالهم ههنا أحراب ومن لم يلق بعضهم ببعض بعثرة عادو بنو دوس وقرون أولئك

الاحزاب وكل حرب عايتهم قرحون كل طائفة هواهم واحد والحرب الورد وورد الرجل من

القرآن والصلاة حربه والحرب ما يتعمده الرجل على نفسه من قراعت وصلاة كل ورد وفي الحديث طراً

على حربي من القرآن أحببت أن لا أخرج حتى أقضيه طراً على يريد أن يبدأ في حربه كما طلع

عليه من قولك طراً فلا المطد ذنا وكذا هو طارئ إليه أى ما طلع إليه حديثاً وهو غير تاني

به وقد حُرّب القرآن وفي حديث أوس بن حذيفة سألت أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

كيف يحزبون لشران والحربُ التصيب يقال أعطي حربي من المال أى حطى وتصبى والحزب

التوبة في ردودها والحربُ الصف من الناس قال ابن الاعراب الحزب الجماعة والحزب بالهم

التصيب والحزب من الشغل ما بابك والحرب الطائفة والاحزاب الطوائف التي تجتمع على

محادثة الانبياء عليهم السلام وفي الحديث ذكر يوم الاحراب وهو غزوة الخندق وحارب القوم

وتحاربوا وتجمعوا وصاروا أحراباً وترجمهم جعلهم كذلك وحرب فلان أحراباً أى جمعهم وقال

رؤيه لقد وحيت مصعباً مستصعباً حين رمى الاحراب وانحزباً

وفي حديث الاقك ولقد قت حمة تهازبها أى تتعصب وتتسمى سقى جماعة الذين يحزبون لها

والمشهور بالارضى الحرب وفي الحديث اللهم اهرم الاحراب وذرزلهم الاحراب الطوائف من

الناس جمع حرب بالكسر وفي حديث ابن الزبير رضى الله عنهم ما يرد أن يحزبهم أى يقويهم ويشد

منهم ويجهلهم من حربه أو يجهلهم أحراباً قال ابن الاثير والرواه بلجيم والراء وتصاروا لآل بعضهم

بعضاً وصاروا أحراباً وتصيد الاحراب عرويس ذلك أئمة تلعاب ابيدات بن مسلم الهذلى

لن لا يزال غزال فيه يفتني بأوى الى مسجد الاحراب مستصعباً



اسم والخير بون التجوز والنون رائدة كما زيدت في الزيتون (حسب) في اسماءه تعال  
الحسب هو الكافي فيسب على مفعول من أحسب الشيء إذا كفاه والحسب الكرم والحسب  
الشرف الثابت في آباءه وقيل هو الشرف في الفعل عن ابن الأعرابي والحسب ما يعتد به الإنسان  
من مفاخر آباءه والحسب الفعل الصالح حكاية نطس وماله حسب ولا نسب الحسب الفعل  
الصالح والنسب الأصل والفعل من كل ذلك الحسب بالضم حسبا وحسابا مثل غلب خطأ فهو  
حسيب أنشد نطس ورب حسب الأصل غير حسيب أي له آباء يتسلون الخير ولا يقع له  
هو واجمع حسبا ورجل كريم الحسب وقوم حسبا وفي الحديث الحسب المال والكرم  
التقوى يقول الذي يقوم مقام الشرف والشرافة نعمه المال والحسب الذين والحسب البال  
عن كراع ولا فعل لهما قال ابن السكيت والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم  
شرف قال والشرف والجدة لا يكونان إلا بالآباء فالفعل المال عبرة شرف النفس أو الأباؤ والمعنى  
أن الفقير من الحسب لا يوقر ولا يحتفل به والفقير الذي لا حسب له يوقر ويحفل في العيون وفي  
الحديث حسب الرجل خلقه وكرم دينه والحديث الآخر حسب الرجل نقا فقيه أي له يوقر  
لذلك حيث هو دليل التزود والبدية وفي الحديث تشكح المرأة لما هو حسبا وميسها ودينها فاعلمت  
بذات الدين تربت يدان قال ابن الأثير قيل الحسب هنا الفعل الحسن قال الأزهري والنقهاء  
يحبسون إلى معرفة الحسب لأنه مما يعتبر به مهر مثل المرأة إذا عقد النكاح على مهر فاسد قال  
وقال نهر في كتابه المؤلف في غريب الحديث الحسب الفعل الحسن له ولا بآباءه ما خونه من الحسب  
إذا حسبوا مناقبهم وقال التمس

وَمَنْ كَانَ خَاتَمُ كَرِيمٍ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ حَسَبٌ كَانَ الْقَتْمُ الْمَذْمُومُ

ففرق بين الحسب والنسب فجعل النسب عددا لا بأبوالامهات إلى حيث انتهى والحسب الفعل  
مثل الشجاعة والجلود وحسن الخلق والوفاء قال الأزهري وهذا الذي قاله شمر صحيح وإسماعيل  
مساعي الرجل وما تراثا به حسبا لأنهم كانوا إذا تفاخروا عددا لما خروهم مناقبه وما تراثا به  
وحسبها فالنسب العددا والاحصاء والحسب ما عدو وكذلك العدد مصدر متعدد والعدو وعدد  
وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال حسب المرء دينه ومروءته خلقه وأصله عقله وفي الحديث  
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كرم المرء دينه ومروءته عقله وحسبه خلقه ورجل شريف ورجل  
ماجد له آباء متقدمون في الشرف ورجل حسيب ورجل كريم نسيه قال الأزهري إذا دان



الحَسْبُ يَجْمَعُ الرَّجُلُ بَكْرَمٍ أَخْلَاقًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ وَإِذَا كَانَ حَسْبُ الْإِبَاهَةِ كَرَمُهُ وَفِي حَدِيثٍ وَقَدْ هَوَّزَ قَالَ لَهُمْ أَخْتَارُوا أَحَدَ الطَّائِفَتَيْنِ لِمَا مَالُوا لِمَا السَّبِي فَصَلُّوا أَمَّا ذَلِكَ خَيْرٌ بَيْنَ الْمَالِ وَالْحَسْبِ فَأَخْتَارُوا الْحَسْبَ فَاسْتَلَوْا أَبْنَاءَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ أَرَادُوا أَنْ يَكُونَ الْآسَرَى وَلِإِثَارَةٍ عَلَى اسْتِرْجَاعِ الْمَالِ حَسْبُ فَعَالَ حَسَنٌ فَهُوَ بِالْإِخْتِيَارِ جَدُّ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِالْحَسْبِ هَهُنَا عَمَلُهُ وَكَوْنُ الْقَرَابَاتِ مَا خُوِّنَ مِنَ الْمَسَابِقِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ إِذَا تَخَارَعُوا عَدُوًّا سَأَلُوهُمْ مَا زَرَمَ فَالْحَسْبُ الْعَدُوُّ وَالْعَدُوُّ وَالْحَسْبُ وَالْحَسْبُ قَدْرُ الشَّيْءِ كَقَوْلِكَ الْإِبْرَهِيمِيُّ مَا عَمِلْتُ وَحَسْبِي أَيْ قَدْرُهُ وَكَقَوْلِكَ عَلَى حَسْبٍ مَا أَسْدَيْتُ لِي تُشْكِرُكَ قَوْلُ أَشْكُرُكَ عَلَى حَسْبٍ بِذَلِكَ عِنْدِي أَيْ عَلَى قَدْرِكَ وَحَسْبٌ بِحُزْنٍ وَمَعْنَى كَتَيْ فَالسيبُوهُ وَأَنَا حَسْبٌ فَعَمَلُهُ الْإِكْتِفَاءُ وَحَسْبُكَ دَرَاهِمُ

أَي كَفَالَهُ وَهُوَ اسْمٌ وَقَوْلُ حَسْبُكَ أَي كَمَا ذَكَرْتُ وَأَنْتَ دَارِ السَّكَنِ

وَلَمْ يَكُنْ مَالٌ لِلْقَوْمِ يَزِلُّهُمْ • الْأَصْلُ لَا تَلَوَّى عَلَى حَسْبٍ

وَقَوْلُهُ لَا تَلَوَّى عَلَى حَسْبٍ أَيْ يَقْسِمُ بِهِمْ بِالسُّوْبَةِ لَا يُؤْزِرُ بِهِ أَحَدٌ وَقِيلَ لَا تَلَوَّى عَلَى حَسْبٍ أَيْ لَا تَلَوَّى عَلَى الْكِفَالَةِ كَمَا تَلَوَّى الْمَوْفِقُ وَيُقَالُ حَسْبِي مَا أَطْعَمَنِي أَيْ كَفَانِي وَمَرَّتْ رَجُلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ كَفَيْكَ لَا تَقِي وَلَا يَجْمَعُ لِمَا مَوْضِعُ الْمَوْضِعِ وَقَالُوا عِنْدَ عَرِي حَسْبُهُ أَنْتَ صَبَّ لَانْصَالُ وَفِعْ فِيهِ الْأَمْرُ كَأَنْتَ صَبَّيْتَنِي فِي قَوْلِكَ هُوَ ابْنٌ عَمِّي كَأَنَّكَ كَلَّمْتَ هَذَا عَرِيًّا كَفَيْتَ هُوَانَ ابْنِ سَكَمٍ بِذَلِكَ وَقَوْلُهُ هَذَا رَجُلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ وَهُوَ مَذْحُجٌ لَمْ يَكُنْ لَهُ فِيهِ ذُوِيلٌ قِيلَ كَأَنَّهُ قَالَ تُحْسِبُكَ أَي كَفَيْتَ لِمَنْ غِيَرَهُ بِسُوءٍ فِيهِ الْوَادِدُ وَالْجَمْعُ وَالْتِنِيَّةُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَقَوْلُهُ فِي الْعَرَفَةِ هَذَا عَبْدُ اللَّهِ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ فَتَنْصَبُ حَسْبُكَ عَلَى الْحَالِ إِنْ أَرَدْتَ التَّمَلُّقَ فِي حَسْبِكَ قُلْتَ مَرَّتْ بِرَجُلٍ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ وَبِرَجُلَيْنِ أَحْسَبُكَ وَبِرَجَالٍ أَحْسَبُوكَ وَلَئِنْ سَكَمَ بِحَسْبٍ مُفْرَدَةً قَوْلُ رَبِّتْ زَيْدًا حَسْبِي أَيْ كَأَنَّكَ كَلَّمْتَ حَسْبِي أَوْ حَسْبُكَ فَأَخْبَرْتَ هَذَا فَلَذَلِكَ لَمْ تَتَوَّعَ لِأَنَّكَ أَرَدْتَ الْإِضَافَةَ كَأَقُولُ بِأَنِّي زَيْدٌ لِسَ غَيْرِ زَيْدٍ لِسَ غَيْرِهِ عِنْدِي وَأَحْسَبُنِي الشَّيْءُ كَفَانِي فَالْتَأَمَّ مِنْ بَيْنِ قَسِيرٍ

وَقَفِّي وَابْدَأْنِي إِنْ كَانَ جَانِعًا • وَتَحْسِبَانِ كَأَنَّكَ لَيْسَ بِجَانِعٍ

أَيْ عَطِيَّتِي بِقَوْلِ حَسْبِي وَقَوْلُهُ تَحْسِبُهُ أَيْ تُوْزِرُ بِالْقَفِيَّةِ وَيُقَالُ لَهَا التَّهَامُ وَأَقْبَضُوا هِيَ مَا يُؤْزِرُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْحَسْبِيُّ وَقَوْلُهُ أَطْعَمَنِي فَاحْسِبْ أَيْ أَكْرَحْنِي فَالْحَسْبِيُّ أَبُو زَيْدٍ أَحْسَبْتَ الرَّجُلَ أَعْلَيْتَهُ مَا يَرْضَى وَقَالَ غَيْرُ مَعْنَى فَالْحَسْبِيُّ وَقَالَ لَعَلَّ أَحْسَسَ كُلَّ شَيْءٍ أَعْطَاهُ مَسْبَهُ

قوله ملك هو يرفع اللام المله  
وكسرت في مادة ملصل خطا  
كتبه معصمه

وما كفاء وقال القراء في قوله تعالى يا أيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين بما اتفقا عليه  
 يكفيك الله ويؤتي من اتبعه من الله ما لم يرجع الكافي حسبك وموضع من نصب على التفسير  
 قال الشاعر إذا زلت الهماؤا انشقت العصا • حسبك والفضل سيف مهند

قال أبو العباس معنى الآية بذهب الله ما يؤتي من اتبعك وقيل في قوله ومن اتبعك من المؤمنين  
 قولان أحدهما حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين كفاية إذا نصرهم الله والثاني حسبك الله  
 وحسب من اتبعك من المؤمنين أي يكفيكم الله جميعا وقال أبو إسحق في قوله عز وجل وكفى بالله  
 حسيبا يكون معنى كفيما وقال في قوله تعالى إن الله كان على كل شيء حسيبا أي  
 يعطي كل شيء من العلم والحفظ والجرا سقدا ما يحسبه أي يكفيه يقول حسبك هذا أي اكف  
 بهذا وفي حديث عبد الله بن عمرو روى الله عنهما قاله النبي صلى الله عليه وسلم حسبك أن  
 تقوم من كل أمر ربه أي يكفيك قال ابن الأثير ولوروى بحسبك أن تقوم أي كفايتك  
 أو كفيك كقولهم بحسبك قول السوم الباء زائدة لكان وجها والاحسب الاكتفاء قال الزمعي  
 جازر فحسب الصقي حتى • يظل يقره الرأي مبالا

وابل تحسبه لها لهم وتضم شيروا نشد

وتحسبه قد أخطأ الحق غيرها • تنقش عنها حينها فهي كالشوى

يقول حسبها من هذا وقوله قد أخطأ الحق غيرها يقول قد أخطأ الحق غيرها من نظراتها ومعناها أنه  
 لا يرجب الشئوف ولا يقوم بمقوقهم إلا نحن وقوله تنقش عنها حينها فهي كالشوى كأنه نقض  
 للأول وليس يقض إنما يريد تنقش عنها حينها قبل الضيف ثم نقراها بعد الضيف والشوى هنا  
 للشوى قال وعندى أن الكاف زائدة وإنما أراد فهي شوى أي قرى شوى أو منشوى وأراد  
 وتطبخ فاجترأ بالشوى من الطبخ قال أحد بن يحيى سالت ابن الأعرابي عن قول عروة بن الورد

• وحسبما أخطأ الحق غيرها • البيت فقال المحسبة بمعنيين من الحسب وهو الشرف ومن  
 الحساب وهو الكفاية أي اسم بالحسب يلينها أهلها والضيف وما صلة المعنى أنها فقرت هي وسلم  
 غيرها وقال بعضهم لا تحسبكم من الأسودين يعني القوم والماء أي لا وسع عليكم وأحسب  
 الرجل وحسبه أعطى وسقاه حتى يشبع وروى من هذا وقيل أعطى ما يرضيه والحساب الكثير  
 وفي التنزيل طاب حساب أي كثيرا كانيا وكل من أرضى فقد أحسب ونهى حساب أي كاف  
 ويقال أنا في حساب من الناس أي جماعة كثير يوهى لفته ذيل وقال ساعدة بن جؤمة الهذلي

فَلَمْ يَتَّبِعْهُ حَتَّى أَطَاعَ فَلَمْ يَهْرَ \* حساب و سرب كل كرا ديسوم  
والحساب والحسابه عند الشيء وحسب الشيء يحسبه بالضم حسبا وحسابا وحسابه عنه  
أنشد ابن الأعرابي بطورين مرة ثدا الاسدي

يا جمل أنقيت بلا حساب \* نقيامليك حسن الزبابة قتلتني بالليل والخلابة  
أي أنقيت بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع والنصب والجر وأورد الجوهري هذا  
الربح يا جمل أنقالك وصواب إنشاده يا جمل أنقيت وكذلك هو في رجزه والزبابة بالكسر  
القيام على الشيء بإصلاحه وترتيبه ومنه ما يقال دبت فلان التهمة ربهما ربا ورابة وحسبه أيضا  
حسبه مثل القعدة والرغبة قال النابغة

فَكَلَّمْتُ مائةً فيها أحلمتها \* وأسرعَتْ حسبه في ذلك العدة  
وحسبا ما عذمه وحسابك على الله أي حسابك قال

على الله حسبان إذا النفس أشرقت \* على طمع أو خاف شيئا فغيرها

وفي التهذيب حسبت الشيء أحسبه حسابا وحسبت الشيء أحسبه حسبا وأحسبا ما وقوله تعالى  
والله سريع الحساب أي حسابه واقع لا تخالفة وكل واقع فهو سريع وسرعته حساب الله أنه  
لا يشقه حساب واحد عن محاسبة الآخر لأنه سبحانه لا يشغله شغل عن مع ولا شأن عن شأن وقوله  
جل وعز كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا أي كفى بك لنفسك محسبا ومحسبان الحساب وفي  
الحديث أفضل العمل مع الرقاب لا يعلم حسبان أجره إلا الله المحسبان بالضم الحساب وفي  
التنزيل الشمس والقمر حسبان معناه حساب ومنازل لا يعدوانها وقال الزجاج يحسبان  
يدل على عدد الشهور والسنين وجميع الأوقات وقال الاخفش في قوله تعالى والشمس والقمر  
حسبا معناه بحساب يقدف الباء وقال أبو العباس حسبا ما مصدر كما تقول حسبته أحسبه  
حسبا ومحسبان ما جعله الاخفش جمع حساب وقال أبو الهيثم الحسبان جمع حساب وكذلك  
أحسبه مثل شهاب وأشهب وشهبان وقوله تعالى يرزقمن وناه بغير حساب أي بغير تقدير وتبيين  
كقولك فلان يثق بغير حساب أي يوثق الثقة ولا يحسبها وقد اختلف في تفسيره وقال بعضهم  
بغير تقدير على أحد النقصان وقال بعضهم بغير محاسبة أي لا يضاف أن يحاسبه أحد عليه وقيل  
بغير أن حسبا المعطى أنه يعطيه أعطاء من حيث لم يتحسب قال الأزهرى وأما قوله عز وجل  
ويرزقمن حيث لا يحتسب فما تر أن يكون معناه من حيث لا يقدر ولا يظن أنه كما تظن من حيث

أَحْسِبُ أَيُفَلَّسْتُ وَجَارًا يَكُونُ مَأْخُودًا مَنْ حَبَبْتُ أَحْسِبُ أَرَادَ مَنْ حَبَبْتُ لَمْ يَحْسِبْ لِنَفْسِهِ  
 وَزَعَاوَلَا عَنَفٍ فِي حِسَابِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَاعْتَمَدَ الْحِسَابُ فِي الْمَعَامِلَاتِ حِسَابًا لَا مِطْرَ بِهِ مَا فِيهِ  
 كِتَابُهُ لَيْسَ فِيهِ رِبَاذَةٌ عَلَى الْقُدَارِ وَلَا تَقْصُلُ وَقَوْلُهُ أَتَشْدُ مَا بَنَ الْأَعْرَابِيُّ وَلَا ذَنْبًا أَقْرَابًا لِلْحِسَابِ •  
 يَقُولُ لَا يَجْعَلُ عَلَيْكَ الْبُخْرَى وَلَكِنَّهُ بَاقِي بِخَيْرٍ كَثِيرٍ وَالْمَعْدُودُ مَحْسُوبٌ وَحَسْبُ أَيَضًا وَهُوَ قَوْلُ بَعْضِ  
 الْمُفْعُولِ مِثْلُ تَقْضٍ بِمَعْنَى مَنْقُوضٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَيْكِنْ عَمَلًا بِحَسْبِ ذَلِكَ أَيْ عَلَى قَدَرِ مَوْعِدِهِ وَقَالَ  
 الْكِسَائِيُّ مَا أَدْرَى مَا حَسِبُ حَدِيثُكَ أَيْ مَا قَدَّرَهُ وَرَبِّكَ سَكَنَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ وَطَلَبَهُ مِنَ الْمُنَاسِبَةِ  
 وَرَجُلٌ حَاسِبٌ مَنْ قَوَّمَ حَسْبُ وَحَسْبُ وَالْحَسْبُ مُصْدَرُ اخْتِسَابَاتِ الْأَجْرِ عَلَى أَقَّةٍ قَوْلُ بَعْضِهِ  
 حَسْبُهُ وَاخْتِسَابُ فَيْدٍ مَا خُتِبَ وَالْاِخْتِسَابُ طَلَبُ الْأَجْرِ وَالْاِسْمُ الْحَسْبُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْأَجْرُ  
 وَاخْتَبَ فَلَانُ ثَلَاثَةٌ أَوْ اثْنَتَانِ إِذَا مَاتَ وَهُوَ كَبِيرٌ وَأَقْرَبُ قَرَأَ إِذَا مَاتَ وَلَوْ صَغِيرًا يَتَلَقَّى الْحَلْمُ وَفِي  
 الْحَدِيثِ مَنْ مَاتَ لَهُ وَلَدٌ فَاحْتَسِبَهُ أَيْ اخْتَسِبَ الْأَجْرَ بِمِثْلِهِ عَلَى مِثْلِيَّتِهِ مَعْنَاهُ اخْتَلَصَتْ بِهِ فِي  
 بَعْضِهِ بَلَايَا أَقَّةٍ الَّتِي يُشَلِّبُ عَلَى الصَّبْرِ عَلَيْهَا وَاخْتَبَ بِكَذَا أَجْرًا عِنْدَاقِهِ وَالْجَمْعُ الْحَسْبُ وَفِي الْحَدِيثِ  
 مَنْ مَاتَ مِنْ دُنَايَا عِلَاكَ وَاخْتَسِبَ أَيْ طَلَبَ لَوْجَمَ أَقَّةٍ تَعَالَى وَقَوَاهُ وَالْاِخْتِسَابُ مِنَ الْحَسْبِ كَالْاِخْتِسَادِ  
 مِنَ الْعَدِّ وَاقْتَبَلَ لَمْ يَسُؤْ بِمِثْلِهِ وَجَمَاعُهُ اخْتَسَبَهُ لَأَنَّهُ حَبِثُوا أَنْ يَعْتَدِلَهُ فَيُجْعَلَ فِي سِلْسِلَةِ شَرِّهِ  
 الْفِعْلُ كَمَا مَعْتَدِيهِ وَالْحَسْبُ قَاسِمٌ مِنَ الْاِخْتِسَابِ كَالْعَدِّ مِنَ الْاِخْتِسَادِ وَالْاِخْتِسَابُ فِي الْأَعْمَالِ  
 الصَّالِحَاتِ وَصِنْدُ الْمَكْرُوهَاتِ هُوَ الْبِدَارُ إِلَى طَلَبِ الْأَجْرِ وَتَقْصِيلُهُ بِالتَّسْلِيمِ وَالصَّبْرُ وَاسْتِمَالُ الْأَنْوَاعِ  
 الدِّوَالِ الْقِيَامُ بِهَا عَلَى الْوَجْهِ الْمَرْسُومِ فِي طَلَبِ الثَّوَابِ الْمَرْجُوعِ فِيهَا وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَيْمَنُ النَّاسِ اخْتَبُوا  
 أَعْمَالَهُمْ فَإِنَّ مَنْ اخْتَبَ عَمَلَهُ كَتَبَهُ أَجْرُ عَمَلِهِ وَأَجْرُ حَسْبِهِ وَحَسْبُ الشَّيْءِ كَأَنَّهُ قَصَبُهُ  
 وَبِحَسْبِهِ وَالْكَسْرُ أَجُودُ الْفَتَنِ حَسْبًا أَوْ عَجَبَةً وَبِحَسْبِ ثَلَاثَةٌ وَبِحَسْبٍ مُصْدَرٌ لِلدَّرِّ وَاعْتَمَدُوا  
 مَا دَرَسُوا عَلَى مَنْ قَالَ يَحْسَبُ فَفَتَحَ وَأَمَّا عَلَى مَنْ قَالَ يَحْسِبُ فَكَسَرَ فَلَيْسَ بِزَادٍ وَفِي الصَّاحِ  
 وَرَقَالَ أَحْسِبُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ شَذَّانٌ كُلُّ فِعْلٍ كَانَ مَفْعِلُهُ مَكْسُورًا فَإِنَّهُ مَسْتَجِبٌ بَاقِي مَفْتُوحٌ  
 الَّذِينَ نَحْوُ عَمَلِهِمْ الْأَرْبَعَةُ أَحْرَفُ بِلَا تَوَادٍ حَسْبُ يَحْسِبُ وَيَسُؤُ وَيَسُؤُ وَيَسُؤُ وَيَسُؤُ وَيَسُؤُ  
 فَأَمَّا إِجَابَةُ مَنْ سَأَلَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَمَنِ الْمَعْتَلُ مَا جَاءَهُ مِثْلُهُ مُسْتَقْبَلُهُ جَاءَهُ بِالْكَسْرِ وَمَنْ يَحْسِبُ  
 وَوَقْفٌ يَحْسِبُ وَوَقْفٌ يَحْسِبُ وَوَقْفٌ يَحْسِبُ وَوَقْفٌ يَحْسِبُ وَوَقْفٌ يَحْسِبُ وَوَقْفٌ يَحْسِبُ وَوَقْفٌ يَحْسِبُ  
 لَا يَحْسِبُ وَلَا يَحْسِبُ وَقَوْلُهُ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَتُوفِ الْخَطَابُ الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَالْمَرَادُ الْأَمَةُ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَأَ يَحْسِبُ أَنَّ مَالَهُ

قوله والكسر أجودا لثنتين  
 هي عبارة التمهيد كنه  
 معناه

أَخْبَدَهُ عَلَى أَخْبَدَهُ أَيِ يَخْبُدُهُ وَمِثْلُهُ وَنَادَى أَحْسَبُ النَّارِ أَيِ نَادَى وَقَالَ الْخُطْبَةُ  
 شَهِدَ الْخُطْبَةُ حِينَ يَلْقَى رَبَّهُ \* أَنَا أَوْلَى لَدُنَّكَ بِالْعَذَابِ  
 يَرِيدُ شَهْدُ حِينَ يَلْقَى رَبَّهُ وَقَوْلُهُمْ حَسِبْتُ أَنَّكَ أَيِ اتَّقَمَ اللَّهُ مِنْكَ وَالْحُسْبَانُ بِالضَّمِّ الْعَذَابُ  
 وَالْبَاءُ فِي حَدِيثِ يَحْيَى بْنِ زَهْرٍ كَانَ إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ يَقُولُ لَا تَجْعَلُنِي أَحْسَبًا أَيِ عَذَابًا وَقَوْلُهُ  
 تَعَالَى أَوْ يُرْسِلْ عَلَيْهَا حَسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ يَنْفِرُ نَارًا وَالْحُسْبَانُ أَيْضًا الْجَرَادُ وَالْبَهَاجُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
 الْحُسْبَانُ شَرُّ بِلَاءٍ وَأَمَّا الْحُسْبَانُ سَهْمٌ صَغِيرٌ يُرْمَى بِهِ مِنَ الْقِسِيِّ الْقَارِيَةِ وَاحِدَتُهَا حُسْبَانَةٌ قَالَ  
 ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ مَوْلِدٌ وَقَالَ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ الْحُسْبَانُ سَهْمٌ يُرْمَى بِهِ الرَّجُلُ فِي جَوْفِ قَصَّةٍ يَنْزِعُ فِي الْقَتْلِ  
 ثُمَّ يُرْمَى بِعَشْرِينَ مِنْهَا لِأَعْرَاشِ الْأَعْقَرِ مِنْ صَاحِبِ سِلَاحٍ وَغَيْرِهِ فَإِذَا نَزَعَ فِي الْقَصَّةِ حُرِجَتْ  
 الْحُسْبَانُ كَمَا تَعْمَلُ مَطَرٌ فَتَقْرُقُ فِي النَّاسِ وَاحِدُهَا حُسْبَانَةٌ وَقَالَ نَعْلِي بِالْحُسْبَانِ الْمَرَامِي  
 وَاحِدُهَا حُسْبَانَةٌ وَالْمَرَامِي مِثْلُ الْمَسَالِ دَقِيقَةٌ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ طُولٍ لَأَرْوِفُ لَهَا قَالَ وَالْقَدْحُ بِهَا الْحَدِيدَةُ  
 حُرْمًا تَوْبُ الْمَرَامِي فَسَرَفُهُ تَعَالَى أَوْ يُرْسِلْ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ وَالْحُسْبَانَةُ وَالْحُسْبَانَةُ  
 السَّحَابَةُ وَقَالَ الزَّجَلِيحُ يُرْسِلْ عَلَيْهَا حُسْبَانًا قَالَ الْحُسْبَانُ فِي الْفِعْلِ الْحِسَابُ قَالَ تَعَالَى الشَّيْءُ  
 وَالْقَرِيبُ حُسْبَانٌ أَيِ يَحْسُبُ قَالَ قَالِمٌ فِي هَذِهِ الْآيَةِ أَنَّ يُرْسِلْ عَلَيْهَا عَذَابُ حُسْبَانٍ وَذَلِكَ  
 الْحُسْبَانُ حِسَابٌ كَمَا كَتَبْتُ يَدَاكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالَّذِي قَالَهُ الزَّجَلِيحُ فِي تَفْسِيرِهِ هَذِهِ الْآيَةُ تَعْبِيدُ  
 وَالْقَوْلُ مَا تَقْدِمُ وَالْمَعْنَى وَأَنَّهُ أَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ يُرْسِلُ عَلَى جَنَّةِ الْكَافِرِ مَرَامِي مِنَ عَذَابِ النَّارِ مَا بَرَدًا  
 وَإِمَّا جَارَةً أَوْ غَيْرَهَا مَعَ شَاءٍ فَيَمْلِكُهَا وَيُطِيلُ غَلَّتْهُ أَوْ أَمْلَهَا وَالْحُسْبَانَةُ الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ تَتَوَلَّمُ مِنْهُ  
 حَسْبَتُهُ إِذَا وَسَدَتْهُ قَالَ تَيْمِيَّةُ الْقَزَارِيُّ يَخْطُبُ عَامِرُ بْنُ الطَّقِيلِ

لَتَقْبَلَ بِالْوَجْعِ مَا طَعَنَتْهُ مَرَحٌ \* مَرَانٌ أَوْ تَوَيْتٌ غَيْرُ حَسْبٍ

الْوَجْعُ مَا لَا شَيْءَ يَقُولُ لَوْ طَعَنَتْكَ لَوْ لَقِيْتُ دُبْرَكَ وَاتَّقَبَتْ طَعَنَتْنِي بِوَجْعَانِكَ وَتَوَيْتٌ هَالِكٌ غَيْرُ مُكْرَمٍ  
 لَامُوسِدٌ وَلَا مُكْرَمٌ أَوْ مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يَرْفَعُكَ حَسْبُكَ فَيُخَيِّدُكَ مِنَ الْمَوْتِ وَلَمْ يَعْظَمْ حَسْبُكَ وَالتَّحْسِبَةُ  
 الْوَسَادَةُ الْآدَمُ وَحَسْبُهُ أَجْلُهُ عَلَى الْحُسْبَانَةِ أَوْ التَّحْسِبَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ لِسَاطَةُ ابْنِ الْحُسَيْنِ  
 وَلِحَقْلَةُ الْمُنَابِدِ وَلِسَاوَرَةُ الْحُسْبَانُ وَلِخَصْرَةِ الْقُصُولِ وَفِي حَدِيثٍ طَلْعَةٌ هَذَا مَا اشْتَرَى طَلْعَتَيْنِ  
 فَلَانَ فَتَاهُ بِخَمْسَةٍ مِائَتِ دَرَاهِمٍ بِالْهَيْبِ وَالطَّيِّبِ أَيِ بِالْكَرَامَةِ مِنَ الْمُشْتَرَى وَالْبَائِعِ وَالرَّغْبَةُ وَطَيْبُ  
 النَّفْسِ مِنْهَا وَهُوَ مِنْ حَسْبَتِهِ إِذَا أَكْرَمْتَهُ وَقِيلَ مِنَ الْحُسْبَانَةِ تَوَيْتُ لِسَادَةِ الصَّغِيرَةِ وَفِي حَدِيثٍ  
 سَمَكَ قَالَ ثَعْبَةُ مَعْتَهُ يَقُولُ مَا حَسِبُوا خَفِيفَهُمْ شَيْءًا أَيِ مَا كَرُمُوهُ وَالْأَحْسَبُ الَّذِي يَنْقُضُ

جاءت من دانت شمرته فصار أجراً غير يكون ذلك في الناس والابل قال الازهرى من  
اليت وهو الابرص وفي الصحاح الاخشب من الناس الذى فى شعره أشقره قال امرؤ القيس  
أيا هذا لا تنكحى رومة \* عليه عقيقته أحبا

يصفه بالثوم والريح يقول كأنه لم يخلق بقاءه فى مفرس حتى شاخ والبوهة البومة العطية  
تضرب على الرجل الذى لا خيرة فيه ويشتبه شعره الذى يولج يقول لا تترقبى من هذه مسفته

وقيل هو من الابل الذى فى سواد وجهه أو يبيض والاسم الحسبة تقول منه أحسب البعير  
أحسابا والاحسب الابرص ابن الاعراب الحسبة سواد يقترب الى الحمرة والكهبة صفرة

تضرب الى حمرة والقهبة سواد يضرب الى الخضرة والشهبه سواد يبيض والحلبة سواد  
صيفر والشره يبيض مشرب بحمرة واللهمبة يبيض ناصع ثنى والثوبه لون الحلاص وهو

الذى اتخمن سواد شيئا ومن يبيض شيئا كأنه ولمن عري وحشية وقال أبو زيد الكلابى  
الاحسب من الابل الذى فيه سواد وجهه أو يبيض والأكف شعرة وقال شعره الذى لا لون له الذى

يقال فيه أحسب كذا وأحسب كذا والحسب والعصيب دفن الميت وقيل تكفيه وقيل هو دفن  
الميت فى طجارة وأنشد : غداة توفى فى الرمل غير محسب \* أى غير مدفون وقيل غير مكفن

ولا تكرم وقيل غير مؤسد والاول أحسن قال الازهرى لأعرف التشيب معنى الدفن فى طجارة  
ولاحقى التشكين والمعنى فى قوله غير محسب أى غير مؤسد والله أحسن الحسبة فى الأمر أى

حسن التدبير والنظر فيه وليس هو من احتساب الأجر وفلان محسوب البلد ولا هل محسوبه  
ومحسوب الجبر استعبر عنه بجاربه قال أبو سدة الأسدى ويقال انه جمعيه ويقال انه لرجل من بني

الحكيم محسوبه واسم أى بنى أى بهامقند من واحد لا عامرة  
فقلته فاما لفيك فانها : قالوس امرى قاريك ما أنت حذرة

يقول تشبه هراس وهو الأسد تاقى وتلى أى أثار كنهه لولا أفاعله ومعنى لا عامرة أى لا أفاعله  
بالسيف وه منى من واحد أى من حذرة واحد والها منى فاهاته ودعى الهامة أى أزم الهامها

لفيك وقوله قاريك ما أنت حذرة أى لا ترقى لك عدى الا لسيف واحسنت فلانا اخترت  
ما عنده والساميتين ما عتد الرجال لهن أى يخترن أبو عبيد ذهب فلان يحسب الأخبار

أى يحسبها باليمين ويحسبها بظلمها تحسبا وفى حديث الأذان أنهم كانوا يهيمون  
فيحسبون الصلاة فيصرون بلاداع أى يعرفون ويتطلبون وقهاو يتوقفون على أن المسجد قبل

قوله فى الرمل هى رواية  
الازهرى ورواية ابن سينا  
فى الترتيب كتبه صححه

أَنْ يَسْعُوا الْأَذَانُ وَالْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَةِ يَتَصَيَّرُونَ مِنَ الْحَبْنِ الْوَقْتُ أَيْ يَقْلُبُونَ حَبْنَهَا وَفِي حَدِيثٍ  
بَعْضُ الْقُرَآنِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَصَيَّرُونَ الْأَخْبَارَ أَيْ يَتَطْلُبُونَهَا وَاحْتَسَبَ فَلَانٌ عَلَى غِلَانٍ أَنْكَرَ عَلَيْهِ  
فَمَجَّحَ عَلَيْهِ وَقَدْ مَتَّحَ حَسِبًا وَحَسِبًا (حسب) الْحَسِبُ وَالْحَسْبُ وَالْحَوْشِبُ عَظْمٌ فِي بَاطِنِ الْحَاظِرِ  
بَيْنَ الْعَصَبِ وَالْوَظِيفِ وَقِيلَ هُوَ حَوْشُ الْحَاظِرِ وَقِيلَ هُوَ عَظْمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَاحِ فِي كُرْفِ الْوَظِيفِ  
بَيْنَ رَأْسِ الْوَظِيفِ وَمُسْتَقَرُّ الْحَاظِرِ عَلَى خِلْفِ الْجَنْبَةِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْحَوْشِبُ حَوْشُ الْحَاظِرِ وَالْجَنْبَةُ  
الَّذِي فِيهِ الْحَوْشِبُ وَالْخَصَنُ بَيْنَ الْقَمَمِ وَالْعَصَبِ قَالَ الْعِجَاجُ

فِي رُسْغٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشِبَا • مُنْطَبِعًا مَعَ الْعَصَمِ عَصَا

وَقِيلَ الْحَوْشِبُ وَمِثْلُ الْوَظِيفِ فِي رُسْغِ الْخَايَةِ وَقِيلَ الْحَوْشِبَانِ مِنَ الْقُرْسِ عَظْمَا الرُّسْغِ وَفِي  
التَّهْذِيبِ عَظْمَا الرُّمَحَيْنِ وَالْحَوْشِبُ الْعَظِيمُ الْعَظَنُ قَالَ الْأَعْلَمُ الْهَذَلُ  
وَيُحَرَّرُ بِهَا • تَلْحَقُ إِلَى أَجْرِ حَوَاشِبٍ

أَجْرُ جَمْعٍ يَرْوَعُ عَلَى الْقَمَلِ وَأَرْدِيَا حَرِيرَةً ضَبَاعَاتُ حَرَاءٍ وَقِيلَ هُوَ الْعَظِيمُ الْبَشِيبُ وَالْإِنْبِيَاءُ بِالْهَاءِ قَالَ  
أَبُو الْعَصَمِ لَيْسَتْ بِحَوْشِبَةٍ يَبِينُ خَارُهَا • حَتَّى الصَّبَاحِ تُنْشَبُ لَمَرًا

يَقُولُ لَا تَنْعَرُ عَلَى رَأْسِهَا فِي لَاقِعَةٍ خَلَّهَا وَالْحَوْشِبُ الْمُتَشَقِّقُ الْبَشِيبُ وَقِيلَ سَاعِدَةٌ بِنِ جَوْثَةٍ  
فَالْهَرَّ لَا يَتَّقِي عَلَى حَذَانِهِ • أَسْ أَقْبَعُ ذُو طَرَاتِفِ حَوْشِبٍ

قَالَ السَّكْرِيُّ حَوْشِبٌ مُتَشَقِّقُ الْبَشِيبِ فَاسْتَعَارَ ذَلِكَ الْبِيعَ الْكَثِيرَ وَمَا يَذْكُرُ مِنْ شَعْرٍ أَسَدِيْنِ نَاعِمَةٍ  
وَتَرَفِي تَهْنَسُ ظِلْمُهُ • يُجَاوِبُ حَوْشِبًا تَعْتَبُ

قِيلَ التَّعْتَبُ التَّعْلُبُ الذِّكْرُ وَالْحَوْشِبُ الْأَرْثُ الذِّكْرُ وَقِيلَ الْحَوْشِبُ الْبَحْلُ وَهُوَ وَلَدُ الْبَقْرَةِ  
وَقَالَ الْأَسَدِيُّ كُلُّهَا لَازِلٌ لَمْ يَضَعِ • أَدْمَانُهُ يَتَّبِعُهَا حَوْشِبٌ

وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْحَوْشِبُ الضَّامُّ وَالْحَوْشِبُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ لِفَعْضٍ مِنَ الْأَضْدَادِ وَقَالَ  
فِي الْبَدَنِ عَضَائِحٌ إِذَا بَدَتْ • وَإِذَا تَغَيَّرَ مَقَرُّ حَوْشِبٍ

فَالْمَقَرُّ الدَّقِيقُ وَالْحَوْشِبُ الضَّامُّ وَقَالَ الْمَوْرُجُ احْتَسَبَ الْقَوْمُ احْتَسَبُوا إِذَا اجْتَمَعُوا وَقَالَ أَبُو  
الْحَسَنِ الْعَمِيدُ الْأَعْرَابِيُّ الْحَسِبُ مِنَ الشَّيْبِ وَالْحَسِبُ وَالْحَسْبُ الْعَظِيمُ وَقَالَ الْمَوْرُجُ الْحَوْشِبُ  
وَالْحَوْشِبَةُ الْبُلَاعُ مِنَ النَّاسِ وَحَوْشِبَانِي (حسب) الْحَصَةُ وَالْحَصْبَةُ وَالْحَصْبَةُ بِسُكُونِ  
الضَّادِ وَقَصْهَا وَكُسْرُهَا الْبُقْرَةُ الَّذِي يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ وَيُظْهِرُ فِي الْخُلْدِ شَوْلَ مَسْحَبٍ يُلْدُهُ بِالْكَسْرِ  
يَحْتَسِبُ وَحَسْبٌ فَهُوَ مَحْشُوبٌ وَفِي حَدِيثٍ مَسْرُوفٌ أَيْ تَابِعُ عَبْدَ اللَّهِ فِي مَجْدَرَيْنِ وَتَحْسِينَهُمْ

قوله على حد ذاته أي  
حوادثه بغيره كالقاي الحكم  
هنا والتهذيب والتكملة  
في مادة ح د ث لا يسر  
فسكون كالمضبط في مادة  
ل ف ف خطأ وأما  
طراتف فلعله كنبه معصمه

الذين أصابهم الجندى والخصبة والخصب والخصبة الحجارة والخصا واحدته خصبة وهو ولد  
والخصب بالخصا واحدته خصبة كخصبتو خصبة وهو عند سيموناسم للبع وفي حديث  
الكوثر فخرج من خصباته فذا يا قوت أخرأى حله الذي في قعره وأرض خصبتو خصبة  
بالفتح كثير الخصباء قال الأزهري أرض خصبت ذات خصبا ومختات ذات حاء قال أبو عبد  
وأرض خصبت ذات خصبتو بحدثة ذات جدي ومكان خصبتو خصب وفي الحديث أنه  
عن من الخصباء في الصلاة كلوا يصلون على خصباء المسجد ولا حائل بينهم وبينها فكانوا  
إذا جلدوا مئوسا وأبا يدبهم فتم راعن ذلك لانه قل من غير أفعال الصلاة والخصب هي الأيجوز وبطل  
بما ذكره ومنه الحديث ان كان لأدين من الخصباء واحدة أي مرة وأحد من  
فهي إلا أنها غير مكررة ومكان خصبتو خصب على القبل المسموع لفعلا قال أبو ذؤيب  
فكر عن في جرات عثيبارد • خصب البطاح تخببها لا تخرج  
والخصب ريد بالخصباء خصبة تخبب خصبار بالخصباء وتخصبوا أترامو بالخصباء والخصباء  
صغارها وكأرها وفي الحديث الذي حاق بمقتل عثمان رضي الله عنه قال انهم تخصبوا في  
المسبح حتى ملأ بصراؤهم السله أي أتراموا بالخصباء وفي حديث ابن عمر أنه رأى رجلين يفتدان  
والامام يفتظب خصبهما أي رجعهما بالخصباء ليسكنهما والاحصيان شرا الحاصي عدوه وقال  
السائي يكون ذلك في القرس وغيره مما يفتدو قول منه أخصب القرس وغيره وخصب الموضع  
التي فيه الحسا الصغار وفرث بالخصباء وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه أمر بتخصيب المسجد  
وذلك أن يلقى فيه الحسا الصغار ليكون أثر للصلي وأغفر لما يلقى فيه من الاقشاب وانراشي  
والاقدار والخصباء هو الحسا الصغار ومنه الحديث الآخر أخصب المسجد قال هو أغفر  
للمؤمنين أي استر للبرائة اناسقطت فيه والاقشاب ما يسقط من خبوط خرقوا شيئا استقطر  
والخصب موضع رعى الجمار بما وقيل هو الشعب الذي يخرج منه إلى الأبلق بين مكة ومن ينام فيه  
ساعتين الليل ثم يخرج إلى مكة جميعا بذلك الحسا الذي فيها ويقال بلوضع الجمار أيضا حاصبا  
بكر الحله قال الأزهري الخصب النوم بالشعب التي يخرج منه إلى الأبلق ساعة من الليل ثم  
يخرج إلى مكة وكان موضعاً رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن سته الناس من شاء  
خصب من شأنه يخصب ومنه حديث عائشة رضي الله عنها لمس الخصب بشي أراد به  
النوم بالخصب عند الخروج من مكة ساعة أو ليله وروى عن عمر رضي الله عنه أنه قال يشتر

قوله خصبه يخببه هومن  
باب خبر وفي لغتين باب  
قتل اه مصباح كته  
مصحه



الناس كلهم لا يتركون في النفر الأول قال وقال يا بل خزيمه حصبواي  
أهوايا الحصب قال أبو عبيد القسيب إذا فتر الرجل من منا إلى مكة للتوديع أقام بالأنبلج حتى  
يجتمع به الساعفين الليل ثم يدخل مكة قال وهذا نبي كان يفعل ثم تركه وخزيمه هم فريش وثانة  
وليس فهم أسد وقال القعني القسيب زول الحصبكة وأشد

فقه عينا من رأى من تفرق • أشعر أئام من فراق الحصب  
وقال الاصمعي الحصب حيث يرى الجمل وأشد

أقام ثلاثا الحصبين منا • ولما بينا ناهضت طريق  
المنقلبي يا ألام الناس أئني • بمكة معروف وعند الحصب  
يريد موضع الجار والحاصب دريح شديدة فصل التراب والحصاء وقبل هو ما تثر من دقايق البرد  
والثلج وفي التنزيل أنا أرسلنا عليهم حصبا وكذلك الحصة قال لبيد

جرت علي أن خوف من أهلها • أنيأها كل صوفي حصة

وقوله تعالى أنا أرسلنا عليهم حصبا أي عذابا يحصبهم أي يرميهم بحجار من حديد وقيل حصبا أي  
ريحا تعلق الحصباء لقوتها وهي صفارها وكارها وفي حديث علي رضي الله عنه قال للذوارج  
أصابكم حصبا أي عذابا من الله وأصله ريمته بالحصب من السماء ويقال للريح التي تحمل  
التراب والحاصب والحصاب يرمي بالبرد والثلج حاصبا لأنه يرمي به جازيا قال الأعشى

لنا حصب مثل رجل النقي • وجاءوا به برق منها الهوي

أراد بالحاصب الرماة وقال الأزهري الحاصب العذاب الكثير من الرماة وهو من قوله

لنا حصب مثل رجل النقي • ابن الأعرابي الحاصب من التراب ما كان فيه الحصباء وقال  
ابن شميل الحصب الحصباء في الريح كأنه من دنا حاصب وريح حاصب وقد حصبنا حصبنا وريح  
حصب فيها حصباء قال ذو الزمة • خفف بالهفتون بها حصب • والحصب كل ما ألقته  
في النار من حطب وغيره وفي التنزيل لا تكلموا متبعين من دون الله حصب جهنم قال القراء  
ذكر أن الحصب في لغة أهل اليمن الحطب وروى عن علي كرم الله وجهه أنه قرأ حطب جهنم وكل  
ما ألقته في النار قد حصبته به ولا يكون الحصب حصبيا حتى يجبره وقيل الحصب الحطب عامة  
وحصب النار الحطب يحصبها حصباء أضرمتها الأزهري الحصب الحطب الذي يلقى في تنورا وي  
وقد فأنما دام غير مستعمل للسبب فلا يسمى حصبيا وحصبته أحصبه ريمته بالحصباء والجر

قوله جرت عليها كذا هو في  
بعض نسخ الصحاح أيضا  
والذي في التكملة جرت  
عليه كتبه معصيه

المرجوبة حطب كما قال نفقث الثاني نفقثا والمنقوص منقوص معنى قوله حطب جهنم أى يلقون فيها كما يلقى الحطب في النار وقال القراء أصب في لغة أهل نجد ما رميت به في النار وقال عكرمة حطب جهنم هو حطب جهنم بالحبيشة وقال ابن عرفة ان كلنا وأدان العرب نكلمته بـ قمار عربيت والافليس في القرآن غير العربية وحطب في الأرض ذهب فيها وحطب اسم رجل عن ابن الاعراب وأشد • ألت عبد عامر بن حبة • ويحطب قبيلة وقيل هى يحضب فقلت من قولك حطب بالمصا يحضب وليس قوى وفى الصحاح ويحضب بالكسر حى من الين وإذا نسبت اليه قلت يحضبى بالفتح مثل قلب وقطبي (حطب) الحطب والحطيم والتراب (حطب) الحطب والحطب جمع حطب وهو حطب القوس والجمع أحطاب قال شمر قال حطب وحطب وهو صوت القوس وأحطب الحطب ضرب من الحيات وقيل هو الد كرا الضم منها قال وكل ذ كرم الحيات حطب قال أبو سعيد هو النادى المجبة وهو كالا سودوا الحشائش ونحوها وقيل هو حية دقيقة وقيل هو الأبيض منها قال ربيعة جاءت تصدى خوف حطب الأحطاب • وقول ربيعة

وقد تلويت أظفوا الحطب • بين قتاد ربه وثقب

يجوز أن يكون أراد التروان يكون أراد الحية والحطب الحطب في لغة الين وقيل هو كل ما ألقى في النار من حطب وغيره يجهها • والحطب لغة فى الحطب ومنه قرأ ابن عباس حطب جهنم منقوطة قال الفراريد الحطب وحطب النار يحضها ريقها وقال الصككافى حطب النار إذا خبثت فألقيت عليها الحطب لتقد والحطب المسعر وهو عود يحرقه النار عند الإيقاد قال الاعشى فلا تلقى فى حرىنا حطباً • لتجعل قومك شئ شعوباً

وقال القراء هو الحطب والمحق والمحقج والمشرع معنى واحد وحكى ابن دريد عن أبي حاتم أنه قال يسمى المقل الحطب وأحطاب الجبل جوائبه وسقته واحد أحطاب النود أعلى وروى الأزهري عن القراء الحطب بالفتح سرعة أخذ الطريق الرهدن إذا أقر الحبة والطرق الفتح والرهدن العضمور قال والحطب أيضاً القلاب الخيل حتى تسقط والحطب أيضاً دخول الجبل بين القعوى والبكرة وهو مثل المرس تقول حطبت البكرة ومرست وتامر فتقول أحطب بمعنى أهرس أى ردت الجبل الى يمسراه (حضر) حضر حبة ووتره شدة وكل تملو محضرب والطاء أعلى (حطب) اليت الحطبة مرؤف والحطب ما عذب من الشجر يشبوا بالنار

حَطَبٌ يَحْطِبُ حَطْبًا وَحَطْبًا مُخْتَفٍ مَصْدَرٌ وَإِذَا نُقِلَ فِيهِ وَاسِمٌ وَاحْتَطَبَ احْتِطَابًا جَمَعَ الحَطَبَ  
 وَحَطَبٌ فَلَا نَحْطِبُ بِحَطْبِهِ وَاحْتَطَبَ بِهِ جَمْعُهُ وَأَنَامِيهِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
 وَهَلْ أَحْطَبِينَ الْقَوْمَ وَهِيَ عَرِيَّةٌ • أَمُورٌ أَلَا فِي رَأْيِ عَمِيدٍ  
 وَحَطْبِي فَلَانِ إِذَا أَنَا بِالْحَطْبِ وَقَالَ السَّمَاخُ

خَبِرُودٌ وَإِذَا جَاءَ بَنِي • لَا حَطَبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى

ابن بَرِي الحَبِّ الثَّيْمِ وَالْجُرُوزُ الْأَكُولُ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَحْطِبُ الحَطَبَ يَحْطِبُهُ حَطَابٌ يُقَالُ جَاءَتِ  
 الحَطَابَةُ وَالْحَطَابَةُ الَّذِينَ يَحْطِبُونَ الْأَزْهَرِي قَالَ أَبُو تَرَابٍ جَعَتْ بَعْضُهُمْ يَقُولُ احْتَطَبَ بِلِسَةٍ  
 فِي الْأَمْرِ وَاحْتَقَبَ بِعَيْنٍ وَاحِدٍ وَرَجُلٌ حَاطِبٌ لَيْلٌ يَتَكَلَّمُ بِاللَّيْلِ وَالسَّيْنُ تَحْطِطُ فِي كَلَامِهِمْ وَأَمْرٌ  
 لَا يَفْقَدُ كَلَامَهُ كَالْحَاطِبِ بِاللَّيْلِ الَّذِي يَحْطِبُ كُلَّ رَيٍّْ وَجَدَّ لَهُ لَا يَصِيرُ مَا يَجْمَعُ فِي حَبْلِهِ  
 لِلْأَزْهَرِي شِبْهُ الْجَانِي عَلَى نَفْسِهِ يُلَاسُهُ بِحَاطِبِ اللَّيْلِ لِأَنَّهُ إِذَا حَطَبَ لَيْلًا رَجَعَتْ يَدُهُ عَلَى أَقْبَى  
 فَتَمَسَّهُ وَكَذَلِكَ الَّذِي لَا يَرْتَمِ لِسَانَهُ وَيَهْجُو النَّاسَ وَيَدُهُ مَهْرَجًا كَمَا كَانَ ذَلِكَ سَبِيحًا حَتَّيْنَهُ وَأَرْضُ  
 حَطِيبَةٍ كَثِيرَةُ الحَطِيبِ وَكَذَلِكَ وَادٍ حَطِيبٌ قَالَ

وَادٍ حَطِيبٌ عَيْنِي لَيْسَ بِحَتْمَةٍ • مِنَ الْأَيْسِ حِذَارُ الْيَوْدَى الرَّهْمِ  
 وَقَدْ حَطِبَ وَأَحْطَبَ وَاحْتَطَبَ الْأَبْلُ رَعَتْ حَقَّ الحَطِيبِ قَالَ الشَّاعِرُ وَذُكْرًا بِلَا  
 إِنْ أَحْصَيْتَ تَرَكْتَ مَا حَوْلَ عَيْرِكُمَا زَيْنًا وَحَطِيبٌ أَحْيَا مَا قَطَعْتَ حَطِبَ

وَقَالَ الْقَطَايِ

إِذَا احْتَطَبْتَهُ نِيهَا قَدْ ذَنَبَتْ • بِلَا عِمٍّ أَكْرَامٍ كَانُوا عِيَالًا لِقَفَرٍ  
 وَبَعِيرٌ حَطَابٌ يَرْتَمِي الحَطَبَ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ الْأَمِنْ مَحْصَةً وَفَضْلٌ قَوِيٌّ وَالْأَتَى حَطَابَةٌ وَاقِعَةٌ مُحَاطِبَةٌ  
 تَأْكُلُ التَّوَلَّكَ الْيَابِسَ وَالْحَطَابِيُّ الْكَرْمُ أَنْ يَقْطَعَ حَقِي يُنْتَهَى إِلَى مَا جَارَى فِيهِ الْمَاءُ وَاسْتَحْطَبَ  
 الْعَيْبُ أَحْتَاجَ أَنْ يَقْطَعَ شَيْءٌ مِنْ أَعَالِيهِ وَحَطْبُهُ قَطْعُهُ وَاحْتَطَبَ الْكَرْمُ حَانَ أَنْ يَقْطَعَ مِنْهُ  
 الحَطَبُ ابْنُ شُمَيْلٍ الْعَيْبُ كُلُّ عَامٍ يَقْطَعُ مِنْ أَعَالِيهِ شَيْءٌ وَيُسَمَّى مَا يَقْطَعُ مِنْهُ الحَطَابُ بِقَالَ قَدْ  
 اسْتَحْطَبَ عَيْنَكُمْ فَاحْطِبْ وَمَحْطِبًا أَيْ أَقْطَعُوا حَطْبَهُ وَالْحَطِبُ التَّغْلُّ الَّذِي يَقْطَعُهُ وَحَطَبٌ  
 فَلَانِ بِفُلَانٍ سَيِّبِهِ وَقَوْلُهُ نَعَالِي فِي سُورَةِ بَيْتٍ وَأَمْرٌ أَنَّهُ حَالَةُ الحَطِبِ قِيلَ هُوَ التَّجِيمَةُ وَقِيلَ لَهَا  
 كَانَتْ قَعْلُ التَّوَلَّكَ شَوْلُ الْعِيَالِ مَقْلَعُهُ عَلَى طَرِيقِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَطَرِيقُ

أصحابه رضى الله عنه قال الازهرى جافى التفسير أمهات جميل امرأة أبي لهيب وكانت تسمى بالقيمة  
ومن ذلك قول الشاعر

من البصير لم تصقل على ظهر لامة • ولم تمش بين الخمر بالخطب الرطب  
يعنى بالخطب الرطب القيمة والاحطب الشديد الهزال والخطب منه وخصمه  
الجزهرى وقال الرجل الشديد الهزال وقد مت طابا وحويطا وقولهم صفته لم يتهدا  
حاطب هو الحطب بن أبى بلعمه وكان حازما وبنو حاطب بطن وحيطوب موضع (حطب)  
الحاطب والله طيب السمن ذو البطن وقيل هو الذى امتلا بطنه وقد حطب حطب حطوبا  
وحطب حطبا من الأمور من أمثالهم فى باب الطعام اغل حطب أى كل مرة بعد أخرى  
تسقى وقيل أى أشرب مرة بعد مرة تسقى وحطب من الماء تملا به قال منه حطب حطب حطوبا  
لذا امتلا ومثله كطب يكطب كطوبا وقال القرامسطى بطنه سطوبا وكطب اذا انتفع ابن  
السكيت رأيت فلا باحاطبا وحطبا أى غملا بطنيا ورجل حطب حطب قصير عظيم البطن  
وامرأة حطبة وحطبة وحطبة كذلك الازهرى رجل حطبة عرقه اذا كان مسيقا لخلق  
ورجل حطب أيضا وأنشد

حطب اذا سامته أوتر كته • فلاذ وان أعزبت راعى ومعا  
وقر حطب جاف عليل شديد والحطب الفيل والحطبي الظهرو قيل عرفى الظهر وقيل منب  
الرجل قال السيد الزمانى وأمه مثل بن شيبان  
ولو أنبل عوصى • حطباى وأوصالى

أراد بالعوص الظهرو قال كراع لا ظهرا لها قال ابن سبويه عندي أظها ظهرا بدى من البدو  
وحذرى من الحذر وغلبى من الغلبة وحطباصلية وروى ابن هانئ عن أبى زيد الحطبي بالنون  
الظهرو ويرى بيت القنداز زمانى فى حطباى وأوصالى الازهرى عن القرامس أمثال بنى أمد  
أشد حطباى قوسن ير يد أشد حطباى قوسن وهو اسم رجل أى هبى أمره (حطرب)  
الحطرب الشديد النمل حطرب الأثر والحبل الجافقه وشذوبه وحطرب قوسه اذا شدقوبه  
ورجل حطرب شديد الشكبة وقيل قدي الخلق والعصب شولهما الازهرى عن ابن السكيت  
والحطرب الصيق الخلق قال طرفة بن العبد  
وأعلم علم ليس بالطير أمه • إذ أنل مولى المرفه وذل

قوله حطب ضطت الطاء  
بالضم فى الصحاح وبالكسر  
فى التهذيب كسبه معصمه



تدفع به العين والحقب في الثياب لعلها لا تستقر وتشد صناعها وهي مدحة والحقاب البياض  
الظاهر في أصل الظفر والاحتقب الحمار الوشني الذي في بطنه بياض وقيل هو البياض موضع  
الحقب والاول أقوى وقيل انما هو بذلك لبياض في حنقه وبوالاى حقباً قال رؤبة بن الججاج  
بشيه ناقته باتان حقباء

كأهم حقباء بلقاء الرق ، أوجاداً لثين مطوي الحنق

والرق عير ما حبت رلق منه والجادر جارا الوشني الذي عصفته النعل في صفحتي عنقه فصار  
فيه بدرات والجدره كالساعة تكون في عنق البعير وأراد بالثين منعتي الضيق أي هو مطوي  
عند الحنق كما تقول هو جرى المقدم أي جرى عند الأقدام والعرب تسمى الثعلب حقباً لبياض  
بطنه وأتشده بعضهم لأم الصريح الكنديه وكانت تحت جري فوق عيناها بين أخت جري لها  
ونخل رفات

أقعد لن حقباً بأوس • وانطلق بأشعث بن قيس . ما ذال بالخزم ولا بالكيس  
عنت بذلك أن ذبال قومها عند رجالها كالثعلب عند الذئب وأوس هو الذئب ويقال له أوس  
والحقبه كالبرذعة ثمخذ الحلس والقنب وأما حقبية القسيفن حلف وأما حقبية الحلس فمحبوبة  
عن ذروفا السنم وقال ابن خنبل الحقبية تكون على عجز البعير تحت حنوي القنب الأخرين  
والحقب حبل تشبه الحقبية والحقبية الزائدة في مؤخر القنب والجمع الحقاب وكل شيء شذفي  
مؤخر رجل أو قنب فقد احتقب وفي حديث حنين ثم انتزع طلقاً من حقبه أي من الحبل المشدود  
على حقو البعير أو من حقبته وهي الزائدة التي تجعل في مؤخر القنب والوعاء الذي يجعل الرجل  
في مزانه والحقب المردف ومنه حديث زيد بن أرقم كنت يوماً لابن رواحة فخرج بي إلى غزوة  
مؤبة مردف على حقبية رطله ومنه حديث عائشة فأحقبها عبد الرحمن على ناقه أي أزدنها  
خلفه على حقبية الرطل وفي حديث أبي أمامة أنه أحقب زاده خلفه على راحته أي جعله وراء  
حقبه واحتقب خيراً وأوشراً واستحقبه أدمه على المثل لأن الانسان سائل لعله ومدخله  
واحتقب فلان الأثم كأنه جمعه واحتقب من خلقه قال مرؤ القيس

فاليوم أنقى غير مستحقب • انما من الله ولا واعل

واحتقبه واستحقبه بمعنى أي احتمله الازهرى الاحتقاب شذ الحقبية من خلف وكذلك ما جل  
من شيء من خلف يقال احتقب واستحقب قال النابغة

قوله مستحق خلق الخ كذا  
في التسخين بالهذيان والي  
في التكملة  
مستحق خلق المادي خلفه  
كتبه مصنفه

مُسْتَحَقُّ حَلَقِ الْمَادِيِّ يَتَقَدَّمُهُمْ • ثُمَّ الْمَرَانِيُّ شَرَّ ابْنِ الْهَامِ  
الازهرى ومن أمثالهم اسْتَحْبَبَ الْقُرْآنُ أَصْحَابَ الْبِرِّ ابْنُ قَالَ ذَلِكَ عِنْدَ ضَيْقِ الْخَلَارِجِ وَيُقَالُ فِي مِثْلِهِ  
تَسْبَحُ لِحَدِيدَةٍ قَوَّاتٍ تَرَى السَّحَابَ قَالَ ذَلِكَ عِدْنَا كَيْدَ كُلِّ أَمْرِ لَيْسَ مِنْهُ مَخْرُوجٌ وَالْحَقُّ بِنُصِّ الدَّهْرِ  
مَدَّةً لَا وَقْتُ لَهَا وَالْحَقُّ بِالسَّكْرِ السَّنَةِ وَالْجَمْعُ حَقُّهُ وَغُرُوبُ كَلْبَةٍ وَخَلِي • وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ  
عَالُونَ سَنَةٌ وَقِيلَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ وَجَمْعُ الْحَقِّ حَقَابٌ مِثْلُ قَبُولِ قَفَّافٍ وَحِكْمِ الْإِزْهَرِيِّ فِي الْجَمْعِ  
أَحْقَابًا • وَالْحَقُّ الدَّعْوَى وَالْأَخْبَالُ الدَّهْرُ وَقِيلَ الْحَقُّ السَّنَةُ عَنْ نَعْلَبٍ وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّصَ بِهِيَ لُغَةً  
فِيهِ خَاصَّةً وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَوَامِسْ حَقًّا قِيلَ مَعْنَاهُ سَنَةٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ سَنَتَيْنِ وَبِسْنٍ فُسِّرَ نَعْلَبٌ  
قَالَ الْإِزْهَرِيُّ وَبِحَقِّ التَّخْيِيرِ أَمَّا ثَوْنُ سَنَةٍ فَالْحَقُّ عَلَى تَفْسِيرِ نَعْلَبٍ يَكُونُ أَكْثَلُ مِنْ ثَمَانِينَ سَنَةً  
لأن موسى عليه السلام لم يتوان يسير ثمانين سنة ولا أكثر وذلك أن بقية عمره في ذلك الوقت  
لا تَحْتَمِلُ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَحْقَابٌ وَأَحْقَبُ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ

وَقَدَوْنِ الْعَبَّاسُ قَبْلَ عُمَرَ • نَبِيْنُ حَلَابِطُنْ مَكَّةَ أَحْقَابًا

وَقَالَ الْقِرَاقِيُّ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا يَنْفِي فِيهَا أَحْقَابًا قَالَ الْحَقُّ عَالُونَ سَنَةٌ وَالسَّنَةُ ثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ يَوْمًا  
الْيَوْمُ مِنْهَا أَلْفُ سَنَةٍ مِنْ عِدَّةِ النَّبِيِّ قَالَ وَلَيْسَ هَذَا بِمَعْنَى لَدَى غَايَةِ كَمَا يُظَنُّ بِبَعْضِ النَّاسِ وَأَعْلَى  
عَلَى الْغَايَةِ التَّوَقُّفُ خَمْسَةُ أَحْقَابٍ وَعَشْرَةٌ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ يَلْبَثُونَ فِيهَا أَحْقَابًا كُلُّ مَعْنَى حَقُّ بِهِيَ  
حَقُّ آخَرُ وَقَالَ الزَّجَّاجُ الْمَعْنَى أَنَّهُمْ يَلْبَثُونَ فِيهَا أَحْقَابًا لَا يَنْقُضُونَ فِي الْأَحْقَابِ بَرْدًا وَلَا شَرًّا وَأَوَّلُهُمْ  
خَالِدُونَ فِي النَّارِ أَبَدًا كَمَا قَالَ أَقْبَرُ جُلٍّ وَفِي حَدِيثٍ قَسٍّ • وَأَعْلَمُنْ تَعْبُدُ فِي الْحَقِّ • هُوَ  
جَمْعُ حَقِّهِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ السَّنَةُ وَالْحَقُّ بِالضَّمِّ عَالُونَ سَنَةٌ وَقِيلَ أَكْثَرُ وَجَمْعُ حَقَابٍ • وَقَالَ حَقَابُ  
مُسْتَدَقُّ طَرِيقُهُ فِي السَّهْلِ قَالَ أَمْرٌ وَالْقِسْ

رَى التَّغْلُفَ بَاسْمَهَا كَانَهَا • كَيْتُ يَارِي دَعْدَةَ الْخَيْلِ فَارِدُ

وهذا البيت مَثْبُورٌ قَالَ الْإِزْهَرِيُّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يُقَالُ لَهَا حَقَابٌ مِثْلُ تَقَرُّبِ السَّرَابِ بِحَقُّوبِهَا  
قَالَ الْإِزْهَرِيُّ وَالْقَارِئُ لَهَا حَقَابُهَا الَّتِي فِي وَسْطِهَا تَرَابٌ أَعْفَرُ وَهُوَ يَرِقُّ بِبَيَاضٍ مَعَ رَقِيسَاتِهِ وَحَبَّتِ  
السَّهَابُ حَقَابُهَا إِذَا تَطَرَّقَتْ وَحَبَّتِ الْمَطَرُ حَقَابًا أَحْتَسَبَ وَكُلُّ مَا أَحْتَسَبَ فَقَدْ حَقَّبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَفِي الْحَدِيثِ حَقَّبَ أَمْرُ النَّاسِ أَيْ فَسَدَ وَأَحْتَسَبَ مِنْ قَوْلِهِمْ حَقَّبَ الْمَطَرُ أَيْ نَأْتَرُو أَحْتَسَبَ  
وَأَحْتَسَبُ سَكُونُ الرَّجْحَانِيَّةِ وَحَقَّبَ الْعَدُوَّ أَحَقَّبَ لَمْ يُوْجِدْ فِيهِ شَيْءٌ وَفِي الْإِزْهَرِيِّ إِذَا لَمْ يَرَكُزْ  
وَحَقَّبَ نَائِلٌ فَلَانٌ إِذَا تَطَلَّعَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْإِمَامُ فَعِيَكُمْ الْيَوْمَ

الْحَقْبُ النَّاسِيَّةُ. وفي رواية التي يَحْقُبُ دَيْتَةَ الرِّجَالِ أَرَادَ الَّتِي يَقْلُدُ دَيْتَةَ كُلِّ أَحَدٍ يَصِلُ  
دَيْتَهُ نَابِعَالَيْنِ غَيْرِهِ لَا تَجْعَلُ وَلَا يَرْهَانُ وَلَا يَرْبُوهُ هُوَ مِنَ الْأَرْدَانِ عَلَى الْحَقِيَّةِ. وفي صفه الزبير بن  
ان عنه كَانَ نَقَّحَ الْحَقِيَّةَ أَيْ رَأَى الْعُجْرَانَةَ وَهُوَ فِي بَعْضِ التَّوَنَاتِ وَمِنْهُ أَنْتَجَعَ حَبَّ الْعَبْرَاءِ  
أَوْ قَعْمًا وَالْأَنْتَجَبُ عَمَّا السَّمِ بِضْعُ الْخِنْطَرِ الَّذِينَ يَبْزُو بِسُقُونِ الْقُرْآنِ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ الْأَحْبَابَ وَهُوَ أَحَدُ الْقُرْآنِ جَاءَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ مِنْ جَنِّ تَصْدِيقٍ قِيلَ كَلَّفُوا خَمْسَةَ شَوَاسِمٍ وَبِأَصْوَالِ الْأَحْبَابِ وَالْحَقْبُ بِلِ بَعِيْتِهِ  
مَعْرُوفٌ قَالَ الرَّابِعُ يَصِفُ كُلَّهُ مَطْلَبٌ وَعَلَامَتَانِ فِي هَذَا الْجَبَلِ

قَدْ قَاتُتْ مَا بَدَتْ الْعُقَابُ • وَتَمَّهَا وَالْبَدَنُ الْحَقْبُ

جَنَّتْ كُلِّي عَامِلٍ قَوَابُ • الرَّأْسُ وَالْأَكْرَعُ وَالْأَهَابُ

الْبَدَنُ أَوَّلُ الْمُسْنَنِ قَالَ ابْنُ بَرِي هَذَا الرِّبْزُ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ • قَدْ تَمَّهَا وَالْبَدَنُ الْحَقْبُ •  
قَالَ وَالرَّوَابِ وَتَمَّهَا بِالْوَاوِ كَأَوْرَدْنَا وَالْعُقَابُ اسْمُ كُلِّبَةٍ قَالَ لَهْلَلْنَا تَمَّهَا وَأَوَّلُ الْجَبَلِ  
جَنَّتْ فِي مَا قَدْ هَذَا أَوَّلُ تَأْكُلِي الرَّأْسَ وَالْأَكْرَعُ وَالْأَهَابُ (حلب) الْاَزْمَرِيُّ أَبُو جَمْرٍ  
الْحَقْبَةُ صِيَاغُ الْحَقْلَانِ وَهِيَ ذَكَرَ الدَّرَجِ وَأَقْدَامُ (حلب) الْحَقْبُ اسْتِقْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ  
مِنَ الْفَرْيَ يَكُونُ فِي الشَّوْءِ وَالْأَيْلِ وَالْبَقَرِ وَالْحَلْبُ مَصْرُوحٌ بِهَا يَحْلَبُ وَيَحْلَبُ وَحَلْبًا وَحَلْبًا وَحَلْبًا  
الْآخِرَةُ مِنَ الزَّجَاجِ وَكَذَلِكَ الْحَلْبُ هُوَ الْحَلْبُ. وفي حديث الزكاة مِنْ حَقِّهَا حَلْبُهَا عَلَى الْمَلِكِ. وفي  
رواية حَلْبُهَا وَمِنْهَا يَحْلَبُ النَّقْعُ وَالْحَقْلُ بِضْعِ الْأَمِّ وَالْمَرَادُ بِحَلْبِهَا عَلَى الْمَلِكِ يَمِيبُ  
النَّاسُ مِنْ لَبْنِهَا. وفي الحديث أَنَّهُ قَالَ لَقَوْمٌ لَا تَقُومُ فِي حَلْبِ امْرَأَةٍ وَكَذَلِكَ حَلْبُ التَّسَاعُيبِ  
عِنْدَ الْعَرَبِ يَعْمُرُونَ بِهِ فَلِذَلِكَ تَرَاهُ مِنْهُ. وفي حديث أبي ذَرٍّ هَلْ يُوَفَّقُكُمْ عَدُوُّكُمْ حَلْبَةَ تَنْشُورَ  
أَيُّ وَفَّقَتْ حَلْبَةَ تَنْشُورَ الْمُنَافِقِ وَقَوْمٌ حَلْبَةُ. وفي المثل شَقِي حَتَّى تَوْبُ الْحَلْبَةِ وَلَا تَهْلُ الْحَلْبَةُ  
لَانَّهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا أَلْبَسُوا قُبُحًا شَقِيلًا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَلْبُ نَاقَتِهِ أَوْ حَلَابَتِهِ ثُمَّ تَوْبُ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ  
مِنْهُمْ قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ بَرَى هَذَا الْمَثَلُ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ حَتَّى تَوْبُ الْحَلْبَةِ وَغَيْرَ بَابِ الْقَطْعِ  
فَجَعَلَ بَدَلًا لَشَيْءٍ حَتَّى وَتَسَبَّ بِهَا تَوْبُ قَالَ وَالْمَعْرُوفُ هُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ  
أَبُو عَيْسَى الْأَشْعَرِيُّ وَقَالَ أَصْلُهُ أَنْهُمْ كَانُوا يَدُونُ نَابِعَالَهُمُ السَّرَّ يَصْنَعُوا خَوْصًا جَمْعًا فَذَا صَدَرُوا تَقَرُّوا  
إِلَى نَابِعَالِهِمْ حَلْبُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي حَلْبِهِ عَلَى حَلْبِهِ وَهَذَا الْمَثَلُ ذَكَرَهُ أَبُو عَيْسَى فِي بَابِ اخْلَاقِ النَّاسِ  
فِي اجْتِمَاعِهِمْ وَأَقْرَابِهِمْ وَمِثْلُهُ

قوله

هَكَذَا فِي أَسْوَلِ السَّنَنِ  
الْقِيَامِ بَيْنَنَا وَالَّذِي فِي أَمْتَالِ  
الْمِيدَانِ شَقِي تَوْبُ الْخَالِ  
وَلَيْسَ فِي الْأَمْتَالِ الْجَمْعُ بَيْنَ  
شَقِي وَحَتَّى فَلَعَلَّ ذَكَرَ حَتَّى  
سَبَقَ قَلَمُ أ



النَّاسُ أَشْوَاتٌ وَشَى فِي النَّسَبِ • وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُمْ مِثُّ الْأَدَمِ  
الازهرى أو عبيد حنبل حَبْلًا مِثْلُ طَلَبْتُ طَلَبًا وَهَرَبْتُ هَرَبًا وَالْحُلُوبُ مَا يَحْتَلِبُ قَالَ كَعْبُ بْنُ  
سَعْدٍ الْقَتَوِيُّ يَرَى أَنَّهُ

يَبْتَ التَّدَى بِأَمِّ عَمْرٍ وَصَحِيحُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُقَاتِلَاتِ حُلُوبٌ  
حَلِيمٌ إِذَا مَا الْحِلْمُ زَيْنٌ أَهْلُهُ • مَعَ الْحِلْمِ فِي عَيْنِ الْعَدُوِّ مَوِيبٌ  
إِذَا مَا تَرَاهُ الرِّجَالُ تَحْفَظُوا • فَلَمْ تَطْلُقِ الْعَوْرَاءُ وَهُوَ قَرِيبٌ

الْمُقَاتِلَاتِ ذَوَاتُ النَّبِيِّ وَهُوَ الشَّعْمُ يُقَالُ نَاقَةٌ مُنْقِيَةٌ إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً وَكَذَلِكَ الْحُلُوبَةُ وَأَعْمَالُهَا بِالْهَاءِ  
لَا تَكُنْ تَرِيدُ الشَّيْءَ الَّذِي يَحْتَلِبُ أَيْ الشَّيْءَ الَّذِي اتَّخَذُوهُ لِيَحْلُبُوهُ وَلَيْسَ لِكَثِيرِ الْعَمَلِ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي  
الرُّكُوبَةِ وَغَيْرِهَا وَأَقَمَّ حُلُوبَةً وَحُلُوبًا لِلَّتِي تَحْلُبُ وَالْهَاءُ أَكْثَرُ لَهَا بِعَيْنِ مَفْعُولَةٍ قَالَ ثَعْلَبُ نَاقَةٌ  
حُلُوبَةٌ تَحْلُوبَةٌ وَقَوْلُ حَضْرَاتِي

أَلَا قَوْلًا لِعَبْدِ الْجَهْلِ أَنَّ الصَّيْبَةَ لَا تَحْلُبُهَا النَّائِبَةُ

أَرَادَ لَأَنْ سَارَ هَا عَلَى الْحَلِيبِ وَهَذَا تَلَدُّ فِي الْحَدِيثِ أَيْلًا وَالْحُلُوبَةُ أَيْ ذَاتُ الْأَبْنِ يُقَالُ نَاقَةٌ حُلُوبٌ  
أَيْ هِيَ بِمِثْلِ حَلِبٍ وَالْحُلُوبُ وَالْحُلُوبَةُ سَوَاءٌ وَقِيلَ الْحُلُوبُ الْأَسْمُ وَالْحُلُوبَةُ الصَّفَةُ وَقِيلَ الْوَاحِدَةُ  
وَالْجَمَاعَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ عُبَيْدٍ وَالْحُلُوبَةُ فِي الْبَيْتِ أَيْ نَاقَةٌ تَحْلُبُ وَرَجُلٌ حُلُوبٌ حَالِبٌ  
وَكَذَلِكَ كُلُّ فَعُولٍ إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ سَبَّ فِيهِ الْهَاءُ وَإِذَا كَانَ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ لَمْ يَثْبُتْ فِيهِ الْهَاءُ  
وَجَمْعُ الْحُلُوبَةِ حَلَالِبٌ وَحُلُبٌ قَالَ الْبَصَائِي كُلُّ فَعُولَةٍ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْأَسْمَاءِ انْشَقَّتْ ثَبَتَتْ  
فِيهِ الْهَاءُ وَإِنْ شَقَّتْ حَذَفَتْ وَحُلُوبَةُ الْأَبْلِ وَالغَنَمِ الْوَاحِدَةُ فَزَادَتْ وَقَالَ ابْنُ بَرٍ وَمِنْ الضَّرْبِ  
مَنْ يَجْعَلُ الْحُلُوبَ وَاحِدًا وَشَاهَدَهُ مِثُّ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ الْقَتَوِيِّ يَرَى أَنَّهُ

• إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُقَاتِلَاتِ حُلُوبٌ • وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ جَمَاعًا وَشَاهَدَهُ قَوْلُ نَهْمِلَ بْنِ إِسَافٍ الْأَنْمَارِي  
تَقْسَمُ جِيرَانِي حُلُوبِي كَأَنَّمَا • تَقْسَمُهَا ذُو بَارٍ وَرُوْمَتُورُ  
أَيْ تَقْسَمُ جِيرَانِي حَلَالِبِي وَرُوْمَتُورُ وَمِنْ جِيرَانٍ مِنْ أَعْدَائِهِ وَكَذَلِكَ الْحُلُوبَةُ تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمَاعًا  
فَالْحُلُوبَةُ الْوَاحِدَةُ شَاهَدَهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

مَا لَنْ رَأَيْتَنِي فِي الزَّمَانِ ذِي الْكَلْبِ • حُلُوبَةٌ وَاحِدَةٌ قُضِلَتْ

وَالْحُلُوبَةُ لِلْجَمِيعِ شَاهَدَهُ قَوْلُ الْجَمِيعِ بْنِ مَقْدَدٍ

لَمَّا رَأَيْتَ ابْنِي قُلْتَ حُلُوبَتَهَا • وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ يَحْتَبِ

والتعذيب لله الذين قالوا اجبت الابل اذا قل لبنا التهذيب انشد الباهلي البغدادي

وبؤقراراتها . لا تلبث الحلب الحلاب

قال حكى عن الاصمعي أنه قال لا تلبث الحلاب حلب لا تقص حتى تهزمهم قال وقال بعضهم لا تلبث الحلاب أن يحب عليها أتعاملها قبل أن تأتمها الامداد قال وهذا زعم أبي البستان هذه عجم حلب يكون اللام للصاب والمز قال وارأمتحقا عن حلب وثلاثة حلوب ذابلق فذا صيرتها لمعقلت هذه الحلوب للقلان وقد يصير جون الهامس الحلوب وهم يسمونها وسنله الركونية واركويل تيركون وكذلك الحلوب والحلوب لما يصلون والمحب بالكسر والحلاب الاله الذي يحلب فيه اللبن قال

صاح هل ريت أو سمعت براع رذقي الضرع ما قرأ في الحلاب

ويروي في الحلاب وجمعه الحلاب وفي الحديث فان رقي حلابها أسكتها الحلاب اللبن الذي تحلبه وفي الحديث كان اذا اغتسل دعاشني مثل الحلاب فأخذ بكفه فبدأ يشق رأسه الايمن ثم الايسر قال ابن الاثير وقد روي بلجيم وحكى عن الازهرى أنه قال أصحاب المعاني الحلاب وهو ما يحلب فيه القنم كالحلب سواضعف بعثون أنه كان يقتل من ذلك الحلاب أي يضع فيه الماء الذي يقتل منه قال واختار الحلاب بلجيم وفسرهما الورد قال وفي هذا الحديث في كتاب البصري اشكال ورد على أنه تأوله على الطيب فقال بلجيم من داء الحلاب والطيب عند الفيل قال وفي بعض النسخ أو الطيب ليد كرفي هذا الباب غير هذا الحديث أنه كان اذا اغتسل دعاشني مثل الحلاب قال وأما مسلم فجمع الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع واحد وهذا الحديث منها قال ونظمن فعله بذلك على أنه اذا لا آتية والمقادير قال ويحتمل أن يكون البصري ما أراد الألباب بلجيم ولهذا اترجم الباب وبالطيب ولكن الذي يروي في كلامه انما هو الحاء وهو ما أتت به لأن الطيب لم يقتل بعدا لقيل التي من قبله وأولى لأنه اذا بدأ به ثم اغتسل انجبه الماء والحلب بالقرين الذي الحلوب حتى ياتسده ويهوه كبير والحلب كالحلب وقيل الحلب الحلوب من اللبن والحليب ما لم يتغير حتمه وقوله أنشد علب . تكثر حب حلب وقاص قال ابن سيده عندي أن الحلب ههنا هو الحليب لما دلتها يا ما القاص حتى كأنه قال كلن ريب لن حليب ولبن قاص وليس هو الحلب الذي هو اللبن الحلوب الازهرى الحلب الذي الحليب تقول تيرت لبنا حليباً وحلباً واستعار بعض الشعراء الحليب لشرب القير فقال يصف الفيل

قوله لشرب القير الخ في مادة  
رهي من اللسان ما نصه  
وأشلى وصف كرمه  
وشربها الخ وقال أراد  
عصير القنب فحسره اه  
معصمه

لَهَا حَلَبٌ كَانَ الْمَسْكُ تَحْلَهُ • يَقْدَرُ التَّدَايُ عَلَيْهِ الْجُودُ وَالرَّحْمَةُ

والاحلالة أن تحلب لاهلها وانت في المرمى لبنا ثم بعتهم اليهم وقد احلهم واسم القبر الاحلالة  
أيضا قال ابو منصور وهذا مسموع عن العرب صحيح ومنه الاعمالة والاعمالات وقيل الاحلالة  
ما زاد على السقامين الذين اذا جابه الراعي حين يورد ابله وفيه اللان فما زاد على السقام هو واحلالة  
الحلي وقيل الاحلاب والاحلالة من الذين ان تكون ابلهم في المرمى فمما حلبوا جمعوا فلبم وصق  
بغير حلاوا الى الحلي تقول منه احلبت اهلتي يقال قد حلبت باحلايين وثلاثة اهللب واذا كانوا في  
الشواجر يقر ففعلوا ما وصفت قالوا جازوا ما تخاضعين وثلاثة ما خيض ابن الاعراب ناقه حلبة  
ركبته أي ذات لبن فحلب وتركب وهي أيضا الحلبة والركبانة ابن سيده وقالوا فاقه حلبة فحلبانة  
وحلبوت ذات لبن كما قالوا ركبانة وركبوت قال الشاعر نصف ناقه

أَكْرَمُ نَاسًا قَامُوا فِي • حَلْبَانَةٍ كَانَتْ مَصُوفٍ تَخْطُ بَيْنَ وَرُوصُوفٍ

قوله ركبانة تعلم للركوب وقوله مصوف أي نصف أقدا لمن لبها اذا حلبت لكثرة ذلك اللبن وفي  
حديث قتادة الاسدي أبيض ناقه حلبة ركبانة أي غريرة فحلب وذلك تركب فهي صالحة  
للأصميرين وزيدت الأصميرين في اسمها البالغة وحكي أنور يدناق حلبان بلفظ الجمع وكذلك  
حكي ناقه ركبانة وشاة حلبة وتحلبه وتحلبه اذا شئ من شئ عها شئ قبل أن يترى عليها وكذلك  
الناقه التي تحلب قبل أن تجعل على السيرافي وحلبها الشاة والناقه جعلها له يحلبها ما وحلبه  
أيهما كذلك وقوله

مَوَالِي حَلَبٍ لَامُوا إِلَى قَرَابَةٍ • وَلَكِنْ قَطِينًا يَحْلِبُونَ الْأَنْكَارَ

فان جعل الاحلاب بجزالة الاعطاء وعنى يحلبون الى مفعولين في معنى يعطون وفي الحديث  
الرجل محلوب أي علمت به أن يأكل لبنه فقدو نظيره عليه وقيامه بأمر مولاه وأحلب الرجل  
ولدت الله انما وأحلب ولدت له ذكورا ومن كلامهم أحلبت أم أحلبت يعني أحلبت أنفثت  
نوقلت انما ومعنى أم جلبت أم نصت ذكورا وقد ذكرك في ترجمته حلب قال ويقال ماله  
أحلب ولا أحلب أي نصت اليه كمالها ذكورا ولا نصت انما فحلب وفي الدعاء على الإنسان  
ماله أحلب ولا أحلب عن ابن الاعراب ولم يفسره قال ابن سيده ولا أعرف وجهه ويدعو الرجل  
على الرجل فيقول ماله أحلب ولا أحلب ومعنى أحلب أي ولدت اليه الاناث دون الذكور ولا أحلب  
اذ ادعا اليه ان لا يلد له ذكورا لانه في الحق لذهاب اللبن وانقطاع النسل واستحلب اللبن استدره

قوله وشاة حلبة الخ  
القلموس وشاة حلبة  
بالكسر وتحلبت ضم التاء  
واللام وبفتحه ما وكسرها  
ضم التاء وكسرها مع فتح  
اللام اه كسبه معصمه

وَحَلَبْتُ الرَّجُلَ أَيِ حَلَبْتُهُ قَوْلُهُ مِنْهُ حَلَبِي أَيِ كَفَيْتِي الْحَلْبَ وَأَحْلَبَنِي يَقْطَعُ الْإِنْفَاءُ أَيِ عَنِي  
عَلَى الْمَاءِ وَالْحَلَبُ تَانِ الْغَدَاةُ وَالْمَشْيُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَتَمَّ حَتَّى يَنْبُذَ الْحَلْبَ الَّذِي يَكُونُ فِيهِمَا  
وَابْنُ سَيِّدٍ قَوْلُهُ حَلَبُ الْعَرَقِ وَحَلَبُ الْعَرَقِ وَاقْتُلْ سَالِ وَحَلَبُ بَعْدَ عَرَفَةَ قَوْلُهُ أَتَشَدُّ  
تَحْلِبُ وَحَتَّى يَنْبُذَ إِذَا تَحْلَبَ ١ قَالَتُمْ قَالَتُمْ وَصَوًّا

تَحْلِبُ مَرَّةً وَحَلَبُ قَوْلُهُ سَالِ وَكَذَلِكَ تَحْلِبُ الَّذِي أَنَا سَالٍ وَأَتَشَدُّ

وَقُلْ كَيْسَ الرَّمْلِ يَقْضِي مَنَّهُ • أَنَا تَهْمُنُ مَائِكَ تَحْلِبُ

شَبَّ الْقَرْمِ بِالْقَيْسِ الَّذِي تَحْلِبُ عَلَيْهِ مَائِكَ الْقَرْمِ وَالشَّوْرَ وَالسَّائِلَ الَّذِي يَقُولُ وَرَيْحُهُ وَفِي  
حَدِيثٍ أَنَّ قُرْصَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَا لَمْ تَرَ عَمْرٍو تَحْلِبُ قَوْلُهُ فَسَالِ شَيْءٍ بِرَأْدِ قَوْلِهِ أَيِ يَتِيًّا  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى وَفِي حَدِيثٍ طَوَّافَةٍ وَتَحْلِبُ الصَّيْرَ أَيِ تَسْتَدْرِكُ الصَّيْبَ وَتَحْلِبُ عَيْنًا  
وَالْحَلَبُ أَفَالِ • وَالْحَلَبُ عِيَّاسُ طُولِ الْأَسَى • وَحَوَالِبُ الْبَيْتِ مَنَابِعُ مَا يَتَوَلَّى وَكَذَلِكَ حَوَالِبُ

الْعِيُونِ الْقَوَارِيرِ وَحَوَالِبُ الْعِيُونِ الدَّامِعَةِ قَالِ الْكَلِمَةُ

تَقْنُقُ جُودًا إِذَا مَا لَهَا • رُغِضَتْ حَوَالِبُهَا الْحَقْلُ

أَيِ خَارَتْ حَوَالِبُهَا وَدَمَّ حَلَبُ طَرِيٍّ عَنِ السَّكْرِ قَالِ عَبْدُ بْنُ حَبِيبٍ الْهَذْلِيُّ  
هَذُوًّا تَحْتَهُ أَفْرَمُ مَسْتَكْفٍ • يُضِيُّ عِلَالَةَ الْعَلَقِ الْحَلِيبِ

وَالْحَلَبُ مِنَ الْحَبَابَةِ مِثْلُ الصَّدَقَةِ وَهِيَ مَا لَا يَكُونُ وَتَلْفِظُ مَعْلُومَتُهَا الْأَحْلَابُ فِي دِيْوَانِ  
الصَّدَقَاتِ وَقَدْ تَحْلِبُ النَّقْءُ الْأَزْهَرِيُّ أَوْ يَزِيدُ بَعْدَ تَحْلِبُ وَشَاةٌ تَحْلِبُ وَقَدْ أَهْلَتْ أَهْلًا لَا إِذَا حَلَبَتْ يَفْعُ  
الْمَاءِ قَبْلَ وَهَذَا قَالِ وَحَلَبْتُ أَيِ أَتَرَكْتُ الْبَيْتَ قَبْلَ وَلَدِهَا وَالْحَلَبَةُ الْفَقْمَتُنِ الْخَلِيلُ فِي الرِّهَانِ  
خَاصَّةً وَاجْمَعُ حَلَابُ عَلَى غَيْرِ قِيَّاسٍ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا يَأْتِي الْوَاحِدُ مِنْهَا حَلَبِيَّةً وَلَا حَلَابَةً وَقَالِ  
الْبُحَارِيُّ وَسَابِقُ الْحَلَابِ اللَّهُمَّ • يَرِيدُ جَاعَةَ الْحَلَبَةِ وَالْحَلَبَةُ بِالْأَسْكَانِ خَلَجٌ يَجْمَعُ لِسَابِقِ

مِنْ كُلِّ أَوْبٍ لَا تَخْرُجُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَلَكِنْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَتَشَدُّ أَبُو عُبَيْدَةَ

تَقْنُقُ سَبَقْنَا الْحَلَابَاتِ الْأَرَبَاءَ • الْقَهْلُ وَالْقَرْحُ فِي شَوْطِ مَعَا

وَهُوَ كَمَا يَأْتِي الْقَوْمَ إِذَا جَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ لِلْمَصْرِ قَدْ أَهْلَبُوا الْأَزْهَرِيُّ إِذَا جَاءَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ  
فَأَجْمَعُوا الْحَرْبَ أَوْ عَرِذَتْ قَبْلَ أَهْلَبُوا وَأَتَشَدُّ

أَتَشَدُّ مِنْهُمْ رَوْبَةً أَهْلَبُوا ٢ عَلَى عَامِلٍ لَمْ يَنْتَهِنِ تَعْدُو

ابْنُ سَيِّدٍ أَهْلَبُ بَنُو قَلَانٍ مَعَ بَنِي قَلَانٍ إِذَا جَاءُوا أَهْلًا لَهُمْ وَالْحَلَبُ النَّاصِرُ قَالِ بَشِيرٌ ابْنُ أَبِي خَالِيزٍ

قوله رَوْبَةً هكذا في الاصول  
وحركة اه

وَيَقْرَهُ قَوْمٌ غَضَابٌ عَلَيْكُمْ \* مَتَى تَدْعُهُمْ إِلَى الرِّوْعِ يَرْكَبُوا  
أَشَارِبَهُمْ لَمَحَ الْأَصَمُ فَأَقْبَلُوا \* عَمْرَيْنِ لَا يَأْتِيهِ النَّصْرُ حَلْبُ  
قوله لَمَحَ الْأَصَمُ أَي كَانِيسِيْرًا لَأَصَمٍ بِأَصْبَحِهِ والصغير في أشار يهود على مُقَدِّمِ الْبَيْتِ وقوله حَلْبُ  
يقول لَا يَأْتِيهِ أَحَدٌ يَنْصُرُ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَبَنِي عَمِّهِ وَعَمْرَيْنِ ذَوَا سَاقَيْنِ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ كَأَنَّهُ قَالَ لَمَحَ  
لَمَحَ الْأَصَمُ لِأَنَّهُ الْأَصَمُ لَا يَسْمَعُ الْجَوَابَ فَهُوَ يَذِمُّ الْأَصَمَ وَقوله لَا يَأْتِيهِ حَلْبُ أَي لَا يَأْتِيهِ مُعِينٌ مِنْ غَيْرِ  
قَوْمِهِ وَإِذَا كَانَ الْمُعِينُ مِنْ قَوْمِهِ لَمْ يَكُنْ حَلْبًا وَقَالَ

صَرِيحٌ حَلْبٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ \* الْحَبِيْبُ بَيْنَ أَثَلَةٍ وَالْجَعَامِ  
وَحَلَّتْ بِالرَّجُلِ إِذَا نَصَرَ وَعَاوَنَتْهُ وَحَلَابُ الرَّجُلِ أَنْصَارُ مِنْ بَنِي عَمْنَانَةَ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ  
حَارِثَةَ وَهِيَ عَدَاةُ الْعَيْنِ لِمَنْ دَعَوْتُنَا \* مَتَعْنَاكَ إِذَا ثَابَتْ عَلَيْكَ الْحَلَابُ  
وَحَلَبَ الْقَوْمَ يَحْلِبُونَ حَلْبًا وَحَلَبُوا الْجَمْعُ عَاوَنُوا لِبُؤْسٍ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَأَحْلَبُوا عَلَيْكَ اجْتَمَعُوا وَجَاءُوا  
مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَأَحْلَبَ الْقَوْمُ أَهْلِيَّاهُمْ عَاوَنُوهُمْ وَأَحْلَبَ الرَّجُلُ غَيْرَ قَوْمِهِ دَخَلَ بَيْتَهُمْ فَأَعَانَ بَعْضُهُمْ  
عَلَى بَعْضٍ وَهُوَ رَجُلٌ حَلْبٌ وَأَحْلَبَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ إِذَا عَاوَنَهُ عَلَى الْحَلْبِ وَفِي الْمَثَلِ لَيْسَ لَهَا رَاغٍ  
وَلَكِنْ حَلَبَةٌ يُضْرِبُ لِرَجُلٍ يَسْتَعِينُكَ فَتُعِينُهُ وَلَا تَعُوْنُهُ عِنْدَهُ وَفِي حَدِيثٍ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ ظَنَّ  
أَنَّهُ لَأَنْصَارٍ لَا يَسْتَقْبِلُونَهُ عَلَى مَا يُرِيدُ أَي لَا يَجْتَمِعُونَ يَقَالُ أَحْلَبَ التَّوَمُ وَاسْتَحْلَبُوا أَي اجْتَمَعُوا  
لِلنَّصْرِ وَالْعَاوَنَةِ وَأَصْلُ الْأَحْلَابِ الْإِعَانَةُ عَلَى الْحَلْبِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ

\* لَتَيْتَ قَلِيلًا يَلْقَى الْخِلَابَ \* بَعْضُ الْبَهَائِمَاتِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ حَلَبْتُ بِالْأَسَدِ الْأَشَدِّ أَي  
اسْتَعْنَيْتُ بَيْنَ قَوْمٍ بِأَمْرٍ أَوْ بَعِثْتُ بِأَجَلِكِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْمُنْعِ لَيْسَ فِي كُلِّ - بَيْنَ أَحْلَبٍ فَاشْتَرِبُ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا رَوَاهُ الْمُتَسَدِّرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هَذَا الْمَثَلُ يَرْوَى عَنْ سَعْدِ بْنِ  
جُبَيْرٍ قَالَ فِي حَدِيثٍ سَمِعْتُ عَنْهُ وَهُوَ يُضْرِبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَجْتَمِعُ قَالَ وَقَدْ يُقَالُ لَيْسَ فِي كُلِّ - بَيْنَ أَحْلَبٍ  
فَاشْتَرِبُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ حَلَبْتُ حَلَبَتَاهُمَا أَقْلَعْتُ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُضْعَبُ وَيُجْلِبُ ثُمَّ يَسْكُتُ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ شَيْءٌ غَيْرُ حَلَبَةٍ وَصِيَاحِهِ وَالْحَالِيَانِ عَمْرَانِ يَتَدَاوَبُ الْكَلِمَتَيْنِ مِنْ ظَاهِرِ الْبَطْنِ  
وَهُمَا أَيْضًا عَمْرَانِ يُخْضِرَانِ يَكْتَسِفَانِ السُّرَّاءَ إِلَى الْبَطْنِ وَقِيلَ عَمْرَانِ مَسْبُطَا الْقُرْبَيْنِ  
الْأَزْهَرِيُّ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّمَاخِ

وَأَتَى مِنْ مَصَلِّ أَنْصَبَتْهُ حَوَالِبُ أَسْمَرٍ بِالَّذِينَ  
فَلَنْ أَبَا عَمْرٍو قَالَ أَسْمَرُ أَفْزَدَ كَرَاهَتَهُ وَوَالِهُمَا عَمْرَوْنِ بِالَّذِينَ مِنَ الْأَفْهِ وَلَمْذَى مِنْ قَضِيهِ

قوله صريح حلب من أهل بيته \*  
في أصل اللسان هنا وأورده  
في ما قد تقدم  
\* نزاع حلب من أهل لقت \*  
الحزب كذلك وأوردهما قوت في  
تجمع ولقت وضبط لقت بفتح  
اللام وكسرهما مع اسكان  
الفاء فالتضمة هي يا قوت  
كتبه مصعبه

ويروى حواليا سهرته يعني عروقاً يذنب منها أنفه والحلب الجلود على ركبته وأنت تأكل يقال  
 احلب فكل وفي الحديث كل ناذعي إلى طعام جلس جلوس الحلب هو الجلوس على الركبة  
 ليحلب الشاة يقال احلب فكل أي اجلس وأراد به جلوس المتواضعين ابن الاعراب حلب يحلب  
 إذا جلس على ركبته أو عروا الحلب البروك والشرب الضم يقال حلب يحلب حلباً إذا برك  
 وشرب يترب يترباً إذا فهم ويسال للبيد احلب ثم اشرب والحلباء الأمة الباركة من كسلها وقد  
 حلبت حلباً إذا تركت على ركبته وحلب كل شيء فسرده عن كراع والحلبة والحلبة القرينة  
 وقال أبو حنيفة الحلبة ينبت لها حب أشد شحاً له ويصف فيؤكل والحلبة العرقم والقناد  
 وصار ورق العناب حلبة إذا خرج ورقه وصاواً غير وعظوه وشموه والحلبة بنت معروف والجمع  
 حلب وفي حديث خالد بن معدان لو يعلم الناس ما في الحلبة لاشتروها ولو بوزن ذهباً قال ابن  
 الأثير الحلبة حب معروف وقيل هو من غير الضمة قال وقد نضم اللام والحلب نبات ينبت في  
 التيط بالقيعان وسطان الأوديه ولزق بالارض حتى يكاد يسوخ ولا يأكله إلا الأعمى  
 تأكله الشاة واللباء وهي مغزرة متعنة ويمسح عليها الطباء ينال تيس حلب وتيس ذو  
 حلب وهي بقلة جعدة غير أن في خضره تنبسط على الارض يسيل منها اللبن إذا قطع منها شيء  
 قال النابغة يصف فرساً

بعاري النواحق حلب الجبيس ينبت كأن تيس ذي الحلب

ومنه قوله أقب كنتس الحلب العدوان وقال أبو حنيفة الحلب نبات تنبسط على الارض وتدوم  
 خضرته له ورق صغار يذبح به وقال أبو يزيد من الحلفة الحلب وهي شجرة تسطح على الارض لازقة  
 بها شديدة الخضر وأكثرتاها حين ينبت الحار قال وعن الاعراب القدم الحلب يستقطع على  
 الارض له ورق صغار مؤصل يعلو الارض وله قضبان صغار وسقاء حلي وتحوط الأخيرة عن  
 أبي حنيفة ذبغ بالحلب قال الرازي كلوة أي ذبغت بالحلب • تحاي أي اتسع الأصمى  
 أشرع الطباء تيس الحلب لما قدر في الربيع والرب والرب ما تر من الرحمة في أيام الصقيرة وهي  
 عشرون يوماً من آخر التيط والرحمة تكون من الحلب والنصي والرشاي والمكر وهو أن يظهر  
 التبت في أمه وله فالى يفت من العام الأول في الارض ترب الرى أي تلزمه والحلب تجرله حب  
 يجعل في الطب واسم ذلك الطيب الحلبية على النسب اليه قال أبو حنيفة لم يلقني أنه يثبت بشيء  
 من بلاد العرب وحلب الحلب دواء من الآقاويه وموضع الحلبية والحلباب نبات تدوم خضرته

في القَيْدَ ولم يورقْ أعرض من الكَفِّ قَسَمَ عَلَيْهِ التَّيْبَانِ والعَنَمُ وقيل هو بَنَاتُ سَهْلٍ ثَلَاثٌ  
 كَسِرَ طَرَاوِيلِسَ رَبَاعِيٌّ لَاهِ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ كَسِيرِيَالٍ وَحَلَابٌ بِالتَّشْدِيدِ اسْمُ قَرَسٍ لَيْسِي  
 تَغْلِبُ التَّهْذِيبُ حَلَابٌ مِنْ أَعْمَاخِيلِ الْعَرَبِ السَّابِقَةِ أَبُو عَمِيْدَةَ حَلَابِيٌّ مِنْ تَبَاجِ الْأَعْوَجِ الْأَزْهَرِي  
 عَنْ شَمْرِبُومٍ حَلَابٌ وَيَوْمَ هَلَابٍ وَيَوْمَ هَمَامٍ وَيَوْمَ صَقْوَانٍ وَطَلْحَانٍ وَشَيْبَانٍ فَأَمَّا الْهَلَابُ فَالْيَابِسُ  
 رَدًا وَأَمَّا الْحَلَابُ فَخَسِيْدِيٌّ وَأَمَّا الْهَمَامُ فَالَّذِي قَدَّمَهُ بِالرَّدِّ وَحَلَبٌ مَدِيْنَةٌ بِالشَّامِ وَفِي التَّهْذِيبِ حَلَبٌ  
 اسْمُ بَلَدٍ مِنَ الثُّغُورِ الشَّامِيَّةِ وَطَلْحَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ الْمُجَلِّبُ السَّعْدِيُّ

صَرَمُوا الْبَرْهَةَ الْأُمُورَ مَحَلَّهَا • حَلْبَانُ فَانْطَلَقُوا مَعَ الْأَقْوَالِ

وَمُحَلَّبَةٌ وَمُحَلَّبٌ مَوْضِعَانِ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

يَا بَارِبَ مَرَا بَاعَتْهُ مُحَلَّبٌ • مُدْنِيَةٌ فَالْقَاعُ غَيْرُ مُدْنِيٍّ : لَا شَيْءَ آخَرَ مِنْ زِنَاءِ الْأَشْيَبِ

قوله • مُدْنِيَةٌ فَالْقَاعُ غَيْرُ مُدْنِيٍّ يَقُولُ هِيَ الْمُدْنِيَّةُ لَا الْقَاعُ لِأَنَّهُ نَكَبَهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَلْبُ  
 السُّودُ مِنْ كُلِّ الْبَيَوتِ قَالَ وَالْحَلْبُ الْقَهْمَانُ مِنَ الرِّجَالِ الْأَزْهَرِيُّ الْحَلْبُوبُ الْقَوْنُ الْأَسْوَدُ  
 قَالَ رُوْبِيَّةُ • وَالْقَوْنُ فِي حَوْنِهِ حَلْبُوبٌ • وَالْحَلْبُوبُ الْأَسْوَدُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ أَسْوَدُ  
 حَلْبُوبٌ أَيْ حَالِكٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَسْوَدُ حَلْبُوبٌ وَيُصَوِّكُ وَغَرِيْبٌ وَأَنْشَدَ

أَمَّا تَرَانِي الْيَوْمَ عَشًا نَاخِصًا • أَسْوَدُ حَلْبُوبًا وَكُنْتُ وَابِصًا

عَشًا نَاخِصًا قَلِيلُ الصَّبْرِ مَهْزُولًا وَوَابِصًا رَأْفًا (حلب) حَلَبْتُ اسْمُهُ يوصف به البَصِيلُ  
 (حنب) الْحَنْبُ وَالتَّحْنِيبُ أَحَدُ بَابٍ فِي وَطْلِي فِي يَدَيِ الْقَرَسِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْأَعْوَجِ بِإِجْرٍ الشَّدِيدِ  
 وَهُوَ عَمَّا يَوْصَفُ صَاحِبُهُ بِالشَّدَّةِ وَقِيلَ التَّحْنِيبُ فِي الْحَسْلِ بَعْدَ مَا يَبْنِي الرِّجْلَانِ مِنْ غَيْرِ لَحْمٍ وَهُوَ  
 مَدْحٌ وَهُوَ الْحَنْبُ وَقِيلَ الْحَنْبُ وَالتَّحْنِيبُ أَعْوَجَاجٌ فِي السَّاقَيْنِ يُقَالُ مَنْ ذَلِكَ كَلَهُ فَرَسٌ حَنْبٌ  
 قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

فَلَا يَأْبُلَانِي مَا حَمَلْنَا وَابِدَنَا • عَلَى ظَهْرِ حَبْرٍ كَالسَّرَاتِ حَنْبٌ

وقيل التحنيب أعوجاج في الضلوع وقيل التحنيب في القرس الحنأة وتوير في الصلْب واليدَيْنِ  
 فإذا كان ذلك في الرجل فهو التحنيب بالميم قال طرفة

وَكَرِي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحْنَبًا • كَسِيدًا الْفَضَى نَهْمَةً الْمُورِدِ

الْأَزْهَرِيُّ وَالتَّحْنِيبُ فِي الْحَسْلِ عَمَّا يَوْصَفُ صَاحِبُهُ بِالشَّدَّةِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِأَعْوَجَاجٍ شَدِيدٍ وَقِيلَ التَّحْنِيبُ  
 وَتَوِيرٌ فِي الرِّجْلَيْنِ ابْنُ شَيْلٍ الْمُحْنَبُ مِنَ الْحَسْلِ الْمُعْطَفُ الْعِظَامُ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْحَنْبَاءُ عِنْدَ الْأَعْمَى

المعوجة السابق في الدين قال وهى عند ابن الاعرابى في الرجلين وقال في موضع آخر لنبأ  
معوجة الساق وهو مدح في النيل وتنبه فلان أى تقوس وانحنى وشيخ يحب منحنى قال  
بطل نصارى الفهر قدومه • فنفى المنبى لافات والقيم  
وحببه الكبر وعناه اذا تكس • ويقال حنبلان أزجاً محكم أى ينادى محكم الحناه (حنزب)  
الحنزاب الجمار اقتدر الخلق والحنزاب التصير القوى وقيل الغليظ وقال نعلب هو الرجل القصير  
العريض والحنزوب شرب من البياض والحنزاب والحنزوب جزال البر واحد حنزاب ولم يسمع  
حنزوبة والقسط جزال البصر والحنزوب والحنزاب جماعة القطا وقيل ذكر القطا والحنزاب  
الديك وقال الأغلب الجلي في الحنزاب الذى هو الغليظ القصير وهو صبحاح التى تنبأت في عهد  
مسيلما الكذاب

فلما بصرت صبحاح من بعد الهوى ، نأح لها بعدك حنزاب ورا  
مأوح في السنين تجاوز القرى • دأمة حنزاب ومم ماشى

حظي البصير لمخطا بظا

ويروى حنزاب وأى قال الى القصير مأهو الورأ الشديدا القصير والبصير العم وإنما ظلى  
المكتنزون منه قولهم لعمه مخطا بظا أى مكنت قال الاصمعي هذه الأربعة كن يقال في الجاهلية  
انها لم تسم من الخنزير (حنطب) أبو عمر والحنطبة الشجاعة قال ابن برى أحمد الجوهري أن  
يد كحنطب قال وهى لقطعة تدعى بها بعض الحديث فيقول حنطب وهو قطة قال وقال أبو علي  
ابن ربيع حنطب هذا بجامه له وما غير مجتمعة من مخزوم وليس في العرب حنطب غيره قال  
حكى ذلك عنه الفقيه السرقوسي وزعم أنه سمعه من فيه قال وفي كتاب البغوي عبد الله بن  
حنطب بن عبيد بن عمر بن مخزوم بن زقطه بن مزهوا والمطلب بن عبد الله بن حنطب وفسرت  
الفردق وما زرت سلى أن تكون حبيبة • التي ولاد بن لها ما طلبة  
فقال ابن الفرزدق نزل بامرأس العرب اس اقوت من طي فقال ألا أدلك على رجل يعطى ولا  
يأبى شيأ فقال بلى فدلته على المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي وكانت أمه بنت الحكم بن أبي  
العاص وكان مروان بن الحكم خلفه فبعث به مروان على صدقات طي ومروان عامل معاوية  
ومنذ على المدينة فلما أتى الفرزدق المطلب وانسبه رحب به وأكرمه وأعطاه عشرين أو ثلاثين  
بكرة وذكر العتي أن رجلاً من أهل المدينة أدعى حنطاً على رجل فدعاه الى ابن حنطب فاضى

قوله نقطة بن مرة وقوله  
بعضى الموضعين نقطة هكذا  
في الاصل الذى يندنا وحرره  
اه مصححه



المدني فقال من يشهد بما تقول فقال نقطة فلما أول قال القاضي ما شاهدته الا كنه ما دته عليه  
فلما به نقطة أقبل على القاضي وقال فداؤك أي وأني واقل قد أحسن الشاعر حديث يقول  
من الخنطين الذين وجوههم • دماير خاشيق في أرض قيصرا  
فأقبل القاضي على الكاتب وقال كيس ورب السما وما أحسب شهيد الأبا لحق فأجروا ما دته  
قال ابن الاثير في الخنطبة الذي هو ذكر الخنافس والجراد وقد يقال بالطاء المهملة ومسد كره  
(حنط) الخنطبة ذكر الخنافس قال الازهرى في ترجمة صلبة الاسمي الذي كرس الجراد هو  
الخنطبة والخنطبة وقال أبو عمرو وهو العنطبة فاما الخنطبة فذكر من الخنافس والجمع الخنطبات  
قال زياد الطماحي يصف كلبا أسود

أعدت الذئب ولبيل الخنافس مصدرا أطلع مثل النافس

يستقبل الريح بأصمخات في مثل جلد الحفباء البابس

وقال السبكي الخنطبة والخنطبة والخنطبة دابة مثل الخنطبة ادوا من طوى المستطى  
تخصبا وفي حديث ابن المسيب سأله رجل فقال قتلت فرادا أو حنطبا فتصدق بقرة الخنطبة  
بضم الطاء وقصها ذكر الخنافس والجراد وقال ابن الاثير وقد يقال بالطاء المهملة ونونه رائدة عند  
سيبويه لانه لم يثبت فعلا بالفتح وأصلية عند الاخفش لانه أثبتته وفي رواية من قتل فرادا أو حنطبا  
وهو محرم تصدق بقره أو غنميتين الخنطبان هو الخنطبة والخنطوب من النساء الضميمة الرديئة  
الخنطير وقيل الخنطبة ضرب من الخنافس فيه طول قال حسان بن ثابت  
وأملك سودا عتوية كأن أاملها الخنطبة

(حوب) الحوب والحوبة الآوان والأخت والبيت وقيل ليدع حوبة وحوبة وحوبة وحيدة أي  
قراية من قبل الأم وكذلك كل ذي رحم محرم وأدى حوبة عولها أي ضعة وعمالا ابن السكيت  
لى في بني فلان حوب بنو بعضهم يقول حبة تذهب الواو إذا انكسرت قلها وهي كل حربة تضيع  
من أم أو أخت أو بنت أو غير ذلك كل ذات رحم وقال أبو ربيلى فيهم حوبة إذا كانت قرابة  
من قبل الأم وكذلك كل ذي رحم محرم وفي الحديث أقوال السفي الحوباب يريد النساء الضعفات  
اللات لا يستغنين عن قوم عليهن وسههنه لاسنى الكلام من حنط صناعي تشدبر مذات  
حوبة وذات حويات والحوبة الحاجة وفي حديث الدعاء اليك أروع حوتي أي لبيتي وفي  
رواية ترفع حوتنا اليك أي حاجسا والحوبة بقرعة فواد الأم قال القرظق

فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ إِذَا دُخِلَ عَلَيْهِمْ خُبْرَةٌ قَالُوا خُبْرَةٌ وَإِنَّا لَمُخْلِطُونَ

قال الشيخ ابن برى والسبب في قول الفرزدق هذا اليب أن امرأته غلبت بغيره غلب فقال لها ما الذي فعلك الى هذا قالت اني بائنا لئند في عقال عيم بن زيد القتيبي وكان لعل خالد القسري على التند كتب من ساعته اليه

كُتِبَتْ وَهَلْكَ الْمَوَاتِقُ • إِذَا حَاجَبَتْ حُلُوكُ بَحْتِ دُكُلِهَا

وَلِي يِلَادِ السِّنْدِ عَدَامِيرُهَا • حَوَائِجُ جَلَتْ وَعُنْدِي نَوَائِهَا

أَتَقَى مَعَانِدَاتُ تَمْكُوتِ عِيَالٍ • وَطَلَسَتْ السَّاقِي عَلَيْهِ زَوَائِهَا

فَقُلْتُ لَهَا يَا أَطْلُقِ كُلَّ حَاجِبَةٍ • فَهِيَ تَخْفَتُ حَاجِبَةٌ وَطَلَائِهَا

فَقَالَتْ يَهْزُونُ حَاجَتِي أَنِّ وَاحِدِي • خُبْرًا بَارِضِ السِّنْدِ خَوِي حَاجِبِهَا

فَوَيْلٌ لِّي خُبْرًا وَاحْتِبَافِي مَعْنَى • لِحُوبَةٍ أَمَّ مَابَسُوعُ شَرَائِهَا

بِمَ زَيْدٌ لَا يَكُونُ حَاجِبِي • يَطْهَرُ وَلَا يَمْسُكُ عَلَيَّ جَوَائِهَا

وَلَا تَقَابِ ظَهْرًا لِبَطْنٍ حَقِيقَتِي • فَتَسَاهِدُهَا فِيهَا عَلَيَّ كَلَامِهَا

فلما ورد الدخا على عيم قال لكاتبه أتعرف قال رجل فقال كيف أعرف من لم يتسبب لي أب ولا قيسل ولا صفة سامة أو حوش أو حيش فقال أحضر ككل من اسم حش أو حيش فاحضرهم فوجدتهم أربعة من رجلا عاظمي كل واحد منهم ما يتفرقه وقال فقالوا الى حضرة

أبي ذرأس والحوبة والحبة اللهم والحاجة قال أبو كبير الهذلي

نَمَّ الْقَسْرَفُ وَلَا أَبْنُكَ حِينِي • رَعِشَ النَّانُ أَطِيشَ مَشَى الْأَصُورُ

وفي الدعا على الإنسان ألق الله به الحوبة بأي الحاجة والمسكنة والتفرق والحوب الجهد والحاجة

أشدان الاعرابي

وَصَفَاتُ حَمَلِ الصَّبِيِّ مَقْتَضَا • عِيَالِ بَيْنِ حَوْبٍ جَنَّبَتْهُ أَهَارِي

وقال مرة تان حوب رجل مجهود يحتاج لا يتقى في كل ذلك رجلا يسنه انما يريد هذا النوع

ابن الاعراب الحوب الهم والهم والبلاء ويقال قول الاعمال ابن حوب قال والحوب الجهد والشد

الزهرى والحوب الهلاك وقال الهذلي

وَكُلُّ حَسْبٍ وَلَنْ طَلَّتْ حَلَامَتُهُ • يَوْمَ سَادَرَهُ التَّكْرَارُ وَالْحَوْبُ

أعنيك والحوب والحوب الحزن وقيل الوحشة قال الشاعر لِمَنْ طَرِيقٌ مَقْبُوبٌ •

قوله عيم بن زيد الخ هكذا في  
الاصول وفي تفسير روح  
المعاني للصلاة الاولى  
عند قوله تعالى سبذفرق  
من الذين اوتوا الكتاب الاية  
روايته بلفظ عيم بن مزه  
الح اه

قوله وقال الهذلي الحسيان  
أمة لاني حواد الاماني وفي  
شرح القلوس أن فيه  
خلافا لقوله اه

أَيَّ وَغَتْ صَعْبٌ وَقِيلَ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَادٍ الْإِيَادِي «يَوْمَ تَدْرِيكَ التَّكْرَارُ الْحُبُّ» أَيَّ الْوَحْشَةِ  
 وَبِهِ فَسَّرَ الْمَرْوِيُّ قَوْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَأَبِي أَيْوُبَ الْأَنْصَارِيِّ وَقَدْ ذَهَبَ إِلَى طَلَاقِ أَيْوُبَ لِأَن  
 طَلَاقَ أَيْوُبَ الْحُبُّ التَّفْسِيرُ عَنْ شُرَكَالِ بْنِ الْأَثَرِيِّ لَوَشَّةٌ أَوْلَتْهُمُ وَإِنَّمَا أَتَتْ بِطَلَاقِهَا لِأَنَّهَا  
 كَانَتْ مُطْلَعَةً فِي بَيْتِهِ وَالْحُبُّ الْوَجْعُ وَالْحُبُّ التَّوَجُّعُ وَالْكَوَى وَالْحَزَنُ وَيُقَالُ فُلَانٌ  
 يَحُوبُ مِنْ كَذَا أَيَّ يَتَغَيِّطُ بِهِ وَيَتَوَجُّعُ وَخَوَّةُ الْأُمِّ عَلَى وَلَدِهَا وَتَحُوبُهُمْ أَرْقَتْهَا وَيَوْجُهَا وَفِيهِ  
 مَا زَالَ صَفْوَانٌ يَحُوبُ رِحَالَنَا مَذْلِلًا لَهُ الْحُبُّ صَوْتُ مَعَ تَوْجِعٍ أَرَادَ بِهِ شِدَّةَ صِيَاحِهِ بِالْعَدَاءِ  
 وَرِحَالُنَا مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ وَالْخَوَّةُ الْحَبِيبَةُ الْهَمُّ وَالْحَزَنُ وَفِي حَدِيثٍ عُرِفَ لِمَامَاتٍ أُولَاهُ  
 أَرِيَهُ بَعْضُهُمْ لَهَا بِشَرِّ حَبِيبَةٍ أَيَّ بِشَرِّ حِلٍّ وَالْحَبِيبَةُ الْخَوَّةُ الْهَمُّ وَالْحَزَنُ وَالْحَبِيبَةُ أَيْضًا الْحَابِيبَةُ  
 وَالْمُسْكَنَةُ قَالِ الطَّبْرِيُّ الْغَنَوِيُّ

فَذُوقُوا كَمَا ذُوقْنَا عَذَابَ النَّجْمِ • مِنَ الْغَيْظِ فَيُكَاذِبُهَا وَالْحُبُّ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْحُبُّ فِي غَيْرِ هَذَا التَّأْتُمِ الشَّيْءُ وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ وَبَعْضُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَعْضٍ وَيُقَالُ  
 لِابْنِ أَوَى هُوَ يَحُوبُ لِأَنَّ صَوْتَهُ كَذَلِكَ كَأَنَّهُ يَتَقَوَّرُ وَتَحُوبٌ فِي دَعَائِهِ تَفْشُرُ وَالْحُبُّ أَيْضًا  
 الْبُكَاءُ فِي جَرَعٍ وَصِيَاحٍ وَرُبَّمَا عَمَّ بِهِ الصِّيَاحُ قَالِ الْجَاهِلِيُّ

وَصَرَخَتْ عَنْهُ إِذَا تَحُوبًا • رَوَّاجِبُ الْخُوفِ السَّحِيلِ الْعُلْيَا

وَيُقَالُ تَحُوبٌ إِذَا تَعَبَّدَ كَأَنَّهُ يَلْقَى الْحُبَّ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا يُقَالُ تَأْتَمُّ وَتَحَنَّنَ إِذَا لَقِيَ الْحَبْلَ عَنْ نَفْسِهِ  
 بِالْعِبَادَةِ وَقَالَ الْكُمَيْتُ يَذْكُرُ ذُبَابًا سَقَاهُ وَأَطْعَمَهُ

وَصَبَّ شَوْلٌ مِنَ الْمَخَاضِ • بِهِ كَفَّ عَنْهُ الْحَبِيبَةُ لِلْحُبِّ

وَالْحَبِيبَةُ مَا يَأْتَمُّ مِنْهُ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ اقْبَلْ تَوْبَتِي وَارْحَمْ حُوبَتِي  
 حُوبَتِي يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هُنَا تَوْحِي وَأَنْ تَكُونَ تَحْشِي وَتَحْشِي لَكَ وَفِي الْمَذْهَبِ رَبِّ تَقَبَّلْ  
 تَوْبَتِي وَاعْبُدْ حُوبَتِي قَالِ أَبُو عُبَيْدٍ حُوبَتِي بِعَيْنِ الْمَأْتَمِّ وَتَفْتَحُ الْحَامُوتُضَمُّ وَهُوَ قَوْلُهُ مِنْ زَوْجِلٍ  
 أَنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا قَالِ وَكُلُّ مَا تَمَّ حُوبٌ وَحُوبٌ وَالْوَحْدَةُ حُوبَةٌ وَمِنَ الْحَدِيثِ الْأَخْرَانِ رَجُلًا  
 أَقْبَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لِي أَتَيْتُكَ لِأَجَاهِدَكَ فَقَالَ أَلَاكَ حُوبَةٌ قَالَ: نَمَّ قَالَ فَفِيهَا  
 بَخَاهُ قَالِ أَبُو عُبَيْدٍ يَعْنِي مَا يَأْتَمُّ بِهِ أَنْ تَحْشِيَهُ مِنْ حُرْمَةٍ قَالِ وَبَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ يَأْتِيهِ عَلَى الْأَمِّ  
 خَاصَّةً قَالِ وَهِيَ عِنْدِي كُلُّ حُرْمَةٍ تُضَيِّعُ أَنْ تَرَكَهَا مِنْ أُمِّ أَوْ أُخْتٍ أَوْ ابْنَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَقَوْلُهُمَا إِنَّمَا  
 فَلَا نَحُوبَ بَقَايَ لَيْسَ عَنْدهُ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ وَيُقَالُ صَعْبٌ مِنْ هَذَا حُوبٌ وَإِنْ شَاءَ مِنْهُ حُوبٌ بَقَايَ فَنَيْنَ

وضربته وقال ذوالرمة

أشفع من قتيلا لا أقتل • حوتين من هلمم الأغوال

أي حوتين وضربته وقد روى يثدري الرمة بفتح الحلة والقوية والحومة الرجل الضعيف والجمع حويوب وكذلك المرأة إذا كانت ضعيفة زمينة وبات فلان بحسبة سو مو حوي يسو ماى بحال سوء وقيل إذا بات بشدة وحال سيئة لا يقال إلا فى الشر وقد استعمل منعفل قال • وإن قلوا وجاهلوا • وزنا بحسبة من الأرض وحويبة أى بارض سوء أبو زيد الحويب النفس والحويب مائة من عمود سائمة ساكنة قالوا وابلج حويبات قال عروة

وقال حويامن أبلي • ليس لمثلي وأين مثلي

وقيل الحويب دوع القلب قال • ونفس يعقوب حوياتها • وفي حديث ابن العاص ففرق أنه يريد حويبة نفسه والحويب والحويب والمحب الأثم فالحويب بالفتح لأهل الجوارب والحويب بالضم

لقيم والحوية المرأة الواحشنة قال الخليل

فلا بدخلن الدهر قبل حوية • يقومها أو ما عليك حسب

وقد حلب حوياب حبيبة قال الزجاج الحويب الأثم والحويب فعل الرجل يقول حلب حويابا كهو قال فسكن حونا وفي حديث أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الرباسيون حويابا يسر هائل وقوي الرجل على أمه وأزلي الرباس من المسلمين قال شمر قوله سبعون حويابا كما سبعون حوب من الأثم الترافق قوة تعالى أنه كان حويابا الحوب الأثم العظيم وقرأ الحسن أنه كان حويابا وروى سعد بن قتادة أنه قال إنه كان حويابا أي ظلما وفسلان يعقوب من كذا أي يتأثم ويعقوب الرجل تأثم قال ابن جني يعقوب ترك الحوب من باب السلب وقليده تأثم أي ترك الأثم وإن كان تسفل للثبات أقدمه السلب وكذلك نحو قد تم وتأثر ونهل وتأجل وفي الحديث كان إذا دخل إلى أهله قال وياؤبا لا يفار علينا حويابا ومنه الحديث إن ألقوا الحويب في أهل البر والصوف يعقوب من الأثم إذا أؤفاه وألقى الحويب عن نفسه وهو قال حببت بكذا أي أعتتت حويوب حويابا حويبة قال الناجية

صبرا بعض برزيتنا رجم • حبتهم ما فاءا حبتكم يجمع

وقلان أعنى وأحوب قال الأزهري وبواسيد يقولون لما لب القاتل وقد سب يعقوب والمحوب والعقوب الذي يذهب عنه ثم يعود البيت المحوب الضم من الجليل وأنشد

قوله قال الناجية المتيسان  
في مادة جمع عز وهذا البيت  
لهيكة الفزاري فأنظر اه  
مصحه

ولاشرب في جلد حوب مغلي • قال وسمى الجمل حوبا بزهره كما سمي البقل عدس بزهره  
وسمي القرب عا قانسوته غيره الحوب الجمل ثم كثر حتى صار زجراه قال الليث الحوب زجر  
البعير لم يمشي ولنا قفل بزهر وحل وحلي يقال البعير اذا زجر حوب وحوب وحوب وحوب وحوب  
بالايل قال لها حوب والعرب تجز ذلك ولو رفع أو فسل كان جائزا لان الزجر والحسابات تحرك  
أو اخرها على غير اعراب لازم وكذلك الادوات التي لا تحرك في التصريف فاذا حول من ذلك شئ  
الى الاسم جعل عليه الاسم واللام أبى يجرى الاسم كقوله • والحوب لم يسل والحل •  
وحوب بالاييل من الحوب وحكي بعضهم حب لا مشيت وحب لا مشيت وحب لا مشيت وحب  
لا مشيت وفي الحديث انه كان اذا قدم من سفر قال آيونا • ونكر بنا الحمدون حوبا حوبا قال  
كامله فرغ من كلامه بجره غيره والحوب زجر كذا الايل ابن الاثير حوب زجر كذا كورة  
الايل مثل ل لايتها ونضم البسوقه ونكسر واذا نكر دخل التنوين فقوله حوبا حوبا غلظة  
قوله سيرا سيرا فاما قوله

هي ابنت حوب أم تسعين آذرت • أخا قة تخرى جباهها دوائبه

فانه عني كانه علمت من جديعرو فها تسعون سهما فجعلها أم السهام لانهم اجمعوا وقوله أخا قة  
يعني مسما وجباه حروفها ووثايمها لهاى • فقلنا السيف ثم قلنا بعده الكتانة تخرى رقها  
يرد حرف الكتانة وقال بعضهم في كلامه حوب حوب انهم ينعقون وحوب لا السابني  
الصوب الذقن الوطأ السعيد وذكر الجهرى الحوب هنا قال ابن بري وحسه أن يد كرفي  
حوب وقد ذكرناه هناك

(فصل المله المجهة) • (خبب) الخبب ضرب من العدو وقيل هو مثل الزميل وقيل هو

أن ينقل القرس أبيضه جميعا أو أسمره جميعا وقيل هو أن يراخ بين يديه ورجله وكذلك البعير  
وقيل الخبب السرعة وقد خبت الدابة فخبب الضم جاوز حبيبا وحبيبا واختب حكاه تطب وانشد  
مذكرنا التقياسنا لقرى • بحالته فخبب ثم خيب

وقد أختبا صاحبها وقال جلاؤا تخيب فخببهم دوابهم وفي الحديث انه كان اذا طاف خب  
بلائها وهو ضرب من العدو وفي الحديث وسئل عن السير بالخنارة فقال ما دون الخب  
وفي حديث معاوية رعا الايل والعتم هل تصبون أو تصيدون أراد أن رعا القتم لا يحتاجون أن  
يجوبوا آثارها ورعا الايل يحتاجون اليه اذا ساقوها الى الماسم والخب الخناوع والخب والغش

فقوله ورعا الايل يحتاجون  
اليه اذا ساقوها الى الماسم  
أى ويعزبون بها الى المرمي  
فصيدون الطباع والرتال  
وأولئك لا يصيدون  
المياه والناس فلا يصيدون  
هـ من هلهش النهاية كتب

ورجل من غابة مدغل كان على جانب ورجل من خبي خلداع من رعيته متكر وهو الخبي  
وانتخب قال الشاعر

وما أنت بالخبي لتثور ولا الذي • اذا استودع الأسرار يوما أذاعها

قوله لا أحسن الخ فهو هزئت

وصدده

داني امرؤ من بني فزارة لا

أحسن الخ اه مصححه

والأخبية وقد خبي خباوهون الخبي وقد خبيت يارب خبي ما من علت قلم على  
ابن الاعراب في قوله • لا أحسن قنوا الملوك والخبياء قال الخبي الخبي وقال غيره راد الخبي  
مصدر وخبي خبي إذا دعا وفي الحديث لا يدخل الخبي الخبي ولا يثاق الخبي بالفتح الخلداع وهو  
الجر الذي يمشي بين الناس القساد ورجل خبي امرأ أخبية وقد كسرناه فاما المصدر  
فبالكسر لا غير والخبي أفساد الرجل عبدا وأمة لغيره يقال خبيها فأنفدها وخبي فلان  
على أي خدعه وقال أبو بكر في قولهم خبي فلان على فلان صدقه معناه أفسده عليه وأشد  
رأية أم صاوت لقول الخبي والخبي القساد وفي الحديث من خبي امرأ أو مملوك أو على مسلم  
فليس منا أي خدعه وأفسده ورجل خبي خبي وفي الحديث المؤمن عكر كرم والكافير  
لثم قال في الذي لا يظن للشر والخبي خذ الفزع وهو الخلداع القسدي قال ما كنت خباولة خبيت  
خبي خبا وقال ابن سيرين انما استخبي ولكن الخبي لا يصدقني والخبي هيمن البصر واضطرب  
يقال أصابهم خبي إذا هاجمهم البصر خبي الخبي يقال أصابهم الخبي إذا اضطرب  
أمواج البحر واتت الرياح في وقت معلوم ثلثا السنين فيه إلى الشط أو يلقى الخبي ابن الاعراب  
الخبي توران البحر وفي الحديث أن يونس على نينا وعليه الصلاة والسلام هل تركب البحر  
أخذهم خبي شديد يقال خبي البحر إذا اضطرب والخبي حبل من الرسل لا طي بالارض والخبي  
مستقيم المله قال أبو حنيفة الخبي من الرمل كهيئة القاذي غير أنها أوسع وأشد انتشارا وليست  
له أجرة وهي الخبي والخبي وقيل الخبي والخبي طريق من رمل أو صحاب أو حرقه كالصاية  
والخبي مثله قال أبو حنيفة الخبي صكك ما جمع فطال من الخبي قال وكل خبي من الخبي فهو  
خبي في ذراع كانت أو غيرها وقال أخذ خبي الخبي ولحم الخبي قال الخبي هو الخبي  
والخبي الغاص من الارض والجمع أخباب وشوب والخبي بطن الوادي وهي الخبي والخبي  
والخبي والخبي والخبي الخدي في الارض والخبي والخبي الطريق من الرمل والصحاب وهي  
من الشوب شبه الفرة أشد ما • يطرن عن ظهره ويشتي خبي الاصمى الخبي واللبة  
والخبي والطبابة كل هذا طرائق من رمل وشوب وأشد قول ذي الرمة

قوله والخبي بطن الوادي

هكذا في الأصل والمحكم

وفي القاموس والخبي بالضم

مستقيم الملموس وضع ويطن

الوادي وحرر اه مصححه

• من بحجة الرمل أقام لها حبيب • قال ورواه غيره • لها حبيب • وهي الطرائق أيضا أبو عمرو  
الخبيل بين حزينين يكون فيه الكثرة • وأنشد قول عدي بن زيد

فحني قفا الكثرة أربعة • بالمحبة تندي في أصول القميص

وقال شمرية التوب طرته • وقوب حبيب وأحباب طلق مقطوع عن العيان وخبايب أيضا منسل  
حباب إذا تمزق • والخبيبة الشريحة من اللحم وقيل المصلحة من اللحم يخلطها عتب • وقيل كل  
تحصيل خبيبة • وخبايب المتين لحم طوارها قال النابغة

فأرسل عصفاء طوارهن ليلة • فبقطن حتى لهن خبايب

والخبايب خبايب اللحم طرائق ترى في المصلين ذهاب اللحم • يقال لقم خبايب أي كتل وزيم  
وقطع وقطوع • وقال أوس بن حجر

مدى خمار العينين حبيب له • سقام قيطه فهو أسود شاف

قال حبيب له وسند له أي ذهب له فريقت له طرائق في جلده • والحبيبة صوف التي وهو  
أفضل من الحقيقة وهي صوف الجذع وأتق وأكثر • والحبيبة وأنثى النمرقة تحضرهما من التوب  
فتعصب ما يدك • واختب من قوة خبة أي أخرج • وقال العياشي أنثى النمرقة الطويلة منسل  
العصاة • وأنشد لها رجل مجبر متعصب • وأخرى ما يترها أجاج

الأزهرى في ترجمة حنن • قال الليث الحنة حرقه تلبيسها المرأة متقطعة رأسها قال الأزهرى هذا حاق  
التعصيف والذي أمانته بالخال والباء • القراء الحبيبة القطعة من التوب والمابة النمرقة تحضرهما  
من التوب فتعصب ما يدك • قال الأزهرى وأما الحنة بالحاء والنون فلا أصل له في باب التيب أبو  
حنيفة الخبة أرض بين أرضين لا تحصى ولا تحصى • قال الراي • حتى تنال خبة من الحب •

ابن عميل الخبة من الأرض طرقة لينية ما ليس بحزينة ولا سهلة وهي إلى السهولة أدنى قال  
وأذكره أبو الفتح قال وزعموا أن ذا الرمة لقي روية فقال له ما معنى قول الراي

أما هو يا سائل إلى أهل خبة • طروها وقد ألقى سهيل فعردا

قال فجعل روية يذهب مرتهها ومرتهها إلى أن قال هي أرض بين المصكتة والمجدبة قال  
وكذلك هي • وقيل أهل خبة في بيت الراي أي ساكنة قليلة • والخبة من المرأى ولم يفسر لنا • وقال  
ابن قيم الخبيبة والحبة كلمة واحدة وهي الحقيقة بين جبلتين من الرمل • وأنشدت الراي قال  
وقال أبو عمرو وخبة كلاً • والخبة مكان يستتقم فيه الماء فسببت حواياه البقول وخبة اسم أرض

قال الاخطل قَتَبْتَهُ عَنْهُ وَكَى يَقْتَرى • رَمَلَتْ جَبَّةُ نَارٍ رَصُومٌ  
وَحَبَّ التَّبَاتُ وَالسَّقَى ارْتَفَعَ وَطَالَ وَحَبَّ السَّقَى يَرى وَحَبَّ الرَّجُلُ خَبَأَ مَعْنَاهُ وَحَبَّ نَزَلَ  
الْمُهَيَّطُ مِنَ الْأَرْضِ ثَلَاثُ شَعْرٍ يَوْضَعُ بِمُخْلَاوُلُومَا وَالْغَوَابُ الْقَرَابَاتُ وَاحِدُهَا خَابٌ يُقَالُ لِي مِنْ  
فُلَانٍ خَوَابٌ وَيُقَالُ لِي مِنْ خَوَابِهِ وَاحِدُهَا خَابٌ وَهِيَ الْقَرَابَاتُ وَالصَّهْرُ وَالْقَضَابُ وَالْجَبَّةُ  
رَخَاوَةٌ أَلْسِنِي الْمُضْطَرِبَ وَاضْطَرَّ بِهِ وَقَدْ تَجَبَّ بَدَنُ الرَّجُلِ إِذَا مَنَ ثُمَّ هَزَلَ حَتَّى يَسْتَرْتَنِي بِجَدِّهِ  
فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا مِنَ الْهَزَالِ أَبُو عَمْرٍو وَخَجَبٌ وَخَوْخٌ إِذَا اسْتَرْتَنِي بِطَنِهِ وَخَجَبٌ إِذَا عَدَرَ وَتَجَبَّ  
الْمَرْسُكُنَ بِمَعْصُ قُوْرَتِهِ وَخَجَبُوعِدَ كُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ قَائِرُ دَوَاوُدَ أَوَّلُهُ خَجَبُ وَابْنُ ثَلَاثٍ بَاءَتْ أَبْدُلُوا مِنَ الْبَاءِ  
الْوُسْطَى خَاءُ الْفَرْقِ بَيْنَ تَعَقُّلٍ وَقَعْلٍ وَاعْمَلُوا دَوَاوُدَ الْخَامِسَ سَائِرَ الْحُرُوفِ لِأَنَّ فِي الْكَلِمَةِ ثَمَرُوهْ عِلَّةُ  
جَمِيعٍ مَا يَشْبَهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَابِلٌ مَجْجَبَةٌ عَظِيمَةُ الْإِخْوَانِ وَهِيَ الْمَجْجَبَةُ مُقَابِلُ مَا خُوْدُنَ مِنْ مَخْرَجٍ  
فَمَا قَوْهَ حَتَّى يَمِيَّ الْمَطْبَعَةُ • بِابِلٌ مَجْجَبَةٌ

فليس على وجهه انعامه مَجْجَبَةٌ أَيْ يُقَالُ لَهَا مَخْرَجٌ أَفْجَاهُهَا مُقَابِلُ وَأَحْسَنُ مِنْ ذَلِكَ مَجْجَبَةٌ  
بِالْجِيمِ أَيْ عَظِيمَةُ الْجَنُوبِ وَقَدْ مَضَى ذِكْرُهُ وَتَجَلَّبَّاسٌ وَخَجَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْرِ وَكَانَ  
عَبْدَ اللَّهِ يَكْنَى بِأَبِي خَجَبٍ قَالَ الرَّائِي

مَا لَنَا أَتَيْتُ أَبَا خَجَبٍ وَاقِفًا • يَوْمًا أُرِيدُ لِيَعْنِي تَبْدِيلًا

وقيل الْخَجَبِيُّانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْرِ وَابْنُ وَقِيلَ هُمَا عَبْدُ اللَّهِ وَأَخُوهُ مُصْعَبٌ قَالَ حُمَيْدٌ لَا رَقَا  
• قَدْنِي مَنْ قَصَرَ الْخَجَبِيِّينَ قَدْنِي • فَمَنْ رَوَى الْخَجَبِيِّينَ عَلَى الْجَمْعِ رَمِدُ ثَلَاثَتِهِمْ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
يُرِيدُ أَبَا خَجَبٍ وَمَنْ كَانَ عَلَى رَأْيِهِ (شخب) الْخَجَبُ الْقَصِيرُ قَالَ الشَّاعِرُ  
قَادِرُكَ الْأَعْنَى الدُّنُورُ الْخَجَبِيَا • بَشْدَشْدَا إِذَا تَجَلَّبَّاسَهَا

قال ابن سيده وَاَعْمَالُ بَاءَتِ الْخَجَبُ هَهُنَا وَإِنْ كَانَتِ النُّونُ لَا تَزِيدُ ثَانِيَةً لَا أَتَيْتُ لِأَنَّ سِيوِيَهُ رَفَعَ أَنْ  
يَكُونَ فِي الْكَلَامِ فَعَلُّ وَهُوَ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ رَأَى لِأَنَّ النُّونَ لَا تَزِيدُ عِنْدَهُ الْإِثْبَتَ وَفَعَّلَ  
عِنْدَهُ مَوْجُودٌ يَجْتَدِبُ وَيُغْوِمُ وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِي قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَجَبُ وَالْخَجَبُ وَفَوْفُ  
الْبَارِيَةِ قَبْلَ أَنْ تَحْقُضَ قَالَ وَالْخَجَبُ الْخَجَبُ أَيْضًا (خرب) خَرَبَ الشَّيْءُ قَطَعَهُ وَخَرَبَهُ  
بِالسَّيْفِ عَضَاهُ أَعْضَاهُ وَخَرَبُ مَوْضِعٌ (خنعب) الْخَنْعَبَةُ وَالْخَنْعَبَةُ وَالْخَنْعَبَةُ النَّاقَةُ  
الْقَزِيرَةُ لِأَنَّ سِيوِيَهُ النُّونُ فِي خَنْعَبَةٍ زَائِدَةٍ وَإِنْ كَانَتِ ثَانِيَةً لَأَنَّهَا وَكَانَتْ يَجْرُ تَحْلِيلُ كَانَتْ  
خَنْعَبَةً يَجْرُ تَحْلِيلُ وَحُرُوحٌ بِأَمْعَلُومٌ وَالْخَنْعَبَةُ اسْمٌ لِلْإِسْتِ عَنْ كِرَاعٍ (خلب) خَلَبَهُ



بِالسِّيفِ يَضْرِبُهُ خَيْبًا ضَرْبَهُ وَقِيلَ قَطَعَ الْقَهْمُ دُونَ الْعَقْمِ التَّهْدِيبُ الْخَدْبُ الضَّرْبُ بِالسِّيفِ يَقْطَعُ  
الْقَهْمُ دُونَ الْعَقْمِ قَالَ الْجَاهِلِيُّ

تَضْرِبُ جَعْمَهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا • خَوَادِبُ أَقْوَمُ مِنَ الْأَمِّ

أَبُو زَيْدٍ خَبَّ شَيْءٌ أَيْ قَطَعَتْ وَأَنْشَدَ

يَحْضُرُ بِالْيَدِيمِ يَحْضُرُ مَوْلَاهُ • لِلْهَامِ خَدْبٌ وَلَا عَمَاءُ تَطْشِقُ

وقيل الخدب هو شرب الرأس ويحضره والحدب بالتاب شق الخلد مع الهم ولم يشد من اصحاب  
الكتاب وشجوه خدب بفتح السين يقال أصابته خادته أي شدة ديدة وشرب يفتداه فعمت على  
الجنوف وطعته خدبه كذلك وقيل داسه وجرية خديا وخدبه واسعه الجرح والشد بالذرع  
التيته ودرع خديا واسعه وقيل لينة قال كعب بن مالك الانصاري

خديا يحفرها نجا منهن \* صافي الخديفة صاري ذي رونق

قال ابن بري صواب لئلا تدعى خديا بالنصب لأن قلبه

في كل ما يفتحه فصولها • كالتهي هبت ريمها المترقرن

نقله على هذا صفة لما يفتحه وعلامة الخفض فيه القصة ومعنى يحفرها دقها وفتحها بالسين  
جبلته ابن الأعرابي تلخ خدب وسيف خدب وضرب خدب بفتح طوله وسنان خدب وأعم  
الجراحة قال بشر على خدب الأنياب لم يتعلم ابنه امرأته الخدبة العفروس كل الحيوان  
وخدبته الخيمة فتدبه خدب أعشته وخدب الحية عشت وفي له خدب أي طول وخدب  
الرجل كدب والتلخب الهوج رجل خدب وأخدب ومخدب الهوج والمرأنتدبه يقال كل  
بخلعة خدب وهو المندرل التاراي كان أهوج وقيل له قلب بيمس والأخدب الذي لا يتألم من

الحق قال امرؤ القيس

وَلَسْتُ بِطَيَّاسَةٍ فِي الرِّجَالِ وَلَسْتُ بِخَيْرِ زُرَافَةٍ أَبْنَا

والزُرَافَةُ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ الْتَقِيفُ وَقِيلَ هُوَ الرِّجُلُ وَالْأَخْدَبُ الَّذِي يَرْكَبُ أَسَدَهُ جَرَاءً الْأَسْعَى  
مِنْ أَمْنِ الْهَمِّ فِي الْهَلَاكِ قَوْلُهُمْ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي وَادِي خَدْبَاتٍ قَالَ وَفِي ذَلِكَ فِيهِمْ إِذَا جَارِعُوا

الْقَصْدُ وَالْحَدْبُ الشَّيْخُ وَالْحَدْبُ الْعَتِيقُ قَالَ

خَدْبٌ يَضِيقُ السَّرْحَ عَنْهُ كَأَنَّمَا • يَمْدُدُ رَأْيَهُ مِنَ الطُّوْلِ مَانِعٌ

وَرَجُلٌ خَدْبٌ مَثَالُ حَبِيبٍ أَيْ ضَعْفٌ وَسِرٌّ خَدْبَةٌ وَفِي حَقِّهِ عَمْرُضِي فَهُوَ شَدِيدُ خَدْبٍ مِنَ الرِّجَالِ

قوله اجلموا ويرى الجلمة  
المهملة والهاء المجهلة أيضا  
كيبه مصححه

قوله على خدب الخ صدره كما  
في التكملة  
إذا رقلت كان أخطب خالدا

كأنها هي غنم الخدب بكسر الخاء مفتوح الهمزة وتشديد الباء القلبي الحافى وفي شعر جدي بن ثور  
 وبين نسفة خديا ليلدا ريسام بعده وأخيه ما يله قضم غلظ وفي حديث أم عبد الله بن  
 الحرث بن نوفل لا تمكث فيه ٧ جارية خلبة

والخدب النقص من النعم وقيل من كل شيء وبصر خدب شديد صلب قضم قوي والاختدب  
 الطويل والخذبة والخذب الطول وأقبل على خديته أي على أمره الأول وخذف خديتك  
 وقد يتك أي فيما كنت فيه موردا أو تراب في خديتك وقد يتك بالقاء أبو زيد أقبل على خديتك  
 أي على أمرك الأول وتركت خديته أي ورأيه الفراء قال فلان على طريقة صالحه وخديته  
 وسر حوبه هي الطريقة وتندب موضع برمال في سعد قال • بحيث فاصى الخيرات خيلها  
 والخذب الطريق الواضح حكاه الشيباني قال الشاعر

بعثوا الخواص ما في حل خديته • كما يشق إلى هذا السرق

(خدب) الخدبة منية فيها ضعف وافتد خدب منية فيها ضعف (خدب)  
 خديته بالسين وبفتح شمره (خرب) انخراب هذا القرآن والجمع خربة خرب بالكسر  
 خربوه وخرب وخربه وخربه والخرب موضع انخراب والجمع خربان وخرب كلهم جمع كلمة  
 خال سيوه ولا تكسر فعله لقها في كلامهم ودار خربوا خربا صاحبها وقد خرب الخرب  
 يخربوا في الدعاء اللهم تخرب الدين ودمعرا لا خرباى خلقها الخرب وفي الحديث من انخراب  
 الساعة انخراب العام وعمله انخراب الاخراب أن يترك الموضع خربا والخراب الهدم  
 والمراد بها تخريب المأوى من العران وتخر من الخراب شهوة لا مصلحا ويدخل فيه ما يعمل  
 القرون من تخريب المساكن الصامع تغيب ضرورة وإنشاء مهارتها وفي حديث بن سعيد  
 المدينة كان فيه قتل وقبور المشركين وخرب فامر بالخرب فسوت قال ابن الأثير الحرب يجوز  
 أن يكون بكسر الخاء مفتوح الهمزة أو بجمع خربة كتحفة فوشه ويجوز أن يكون جمع خربة بكسر الخاء  
 وسكون الراء على التخييف كتحفة ونعم ويجوز أن يكون الخرب فتح الخاء كسر الراء كتحفة فوشه  
 وكلمة كالم قال وقد ودى الخاء المهملة والثالثة تيريه الموضع المحروث الزراعة وخربوا سيوتهم  
 شدب لبالغة أو نشروا القمل وفي التبريل يخربون سيوتهم من قرأها بالتشديد فمناهم يمتونها ومن  
 قرأ يخربون فمناهم يخربون منها ويتركونها والقراءات التخييف أو كرو قرأ أو عرو وحده يخربون  
 يشدب لبالغة أو قرأ أسائر الخراب يخربون مختصفا وأخر ب يخرب مثله وكل نقب مسير خربة

قوله الخدبة منية الخدبة  
 المعلقة الال المهملة هي هنا  
 الكتاب والحكم والتكلم  
 ولعل انعامها في القاموس  
 تصيف كتبه مصححه

مثل ثقب الأذن وجمعها خرب وقيل هو الثقب مستديراً كأنه غير ذلك وفي الحديث أنه  
 ساءه رجل عن أرباب الساق أدبارهم فقال في أي الخربتين وفي أي الخربتين وفي أي الخربتين  
 يعني في أي الثقبين والثلاثة بمعنى واحد وكلها قد رويت والخروب المذقوق ومنه قيل  
 رجل أترب لث شقوق الأذن وكذلك إذا كان مثقوباً فإذا انخرم بعد الثقب فهو أترم وفي  
 حديث علي رضي الله عنه كأنني بحشيتي خرب على هذه الكعبة يعني مثقوب الأذن يقال خرب  
 وخرم وفي حديث المفير رضي الله عنه كأنما مخربة أي مثقوبة الأذن وتلك الثقبين  
 الخربة والخربة السندية ثقب شصمة فإنه إذا كان ثقباً غير مخروم فإن كان مخروماً قيل خربة  
 السندية أنشد نعلب قول ذي الرمة

كأنه حشيتي يتخني أترم • أو من معاشر في آذانها الخرب

ثم فسر بقوله يصف طعاماً شبهه بجل حشيتي لسواده وقوله يتخني أترماً لأنه مقلد الرأس وفي  
 آذانها الخرب يعني السند وقيل الخربة شقوق الأذن وأخرى الأذن كخربها اسم كافك  
 وأمة تر يا مويده أترب وخربة الأبروة وترأبها ترها والخرب مصدر الأترب وهو الذي فيه  
 شق أو ثقب مستدير وخرب النسي تخربه ترأبته أو شقه والخربة عروة الأذن وقيل أنها الجمع  
 خرب وخروب هذه من أي زيد نادرة وهي الأتراب والخراية كلخربة وفي حديث ابن عمر الذي  
 يظلم يدسه فيضن بالثعل قال يظلمها ترأبة قال أبو عبيد الذي تعرف في الكلام أنها الخربة  
 وهو عروة المزاغة سميت خربة لاستدارتها قال أبو عبيد لكل خراية ترأبان وكل خراية  
 ويقال ترأبان ويخرب الخربان إلى الكلمتين ويروي قوله في الحديث يظلمها ترأبة بضمف الراء  
 ونسبديها قال أبو عبيد المعروف في كلام العرب أن عروة المزاغة ترأبة سميت بذلك لاستدارتها  
 وكل ثقب مستدير خربة وفي حديث عبادة ولا سترت الخربة يعني العورة والخرايا من الخرب  
 التي خربت أذنهما وليس غريباً طول ولا عرض وأذن ترأبته شصمة وعبد أترب  
 مشقوق الأذن والخرب في الهزج أن يدخل الجزاء الخرم والكف معاً فيصير معاً إلى قاعيل  
 فينقل في التقطيع إلى مقعول ويث

لو كان أبو بشر • أميراً ما رضيناه

ف قوله لو كان مقعول قال أبو إسحق سمي أترباً لأنه أبوه وآخوه فكانت الخرايا لحقه  
 لذلك والخربتين مقعول رأس القنذ الجوهري الخرب ثقب وأس الورك والخربة غنمته





وقيل هو القصب السلق الغش وقيل هو القصب الناعم الحديث الثبات الذي لم يستد  
والخرجة الشابة الحسة الجسية في قوام كنه الخرغوبة وقيل هي الجسية العسمة وقال السباني  
الخرجة الرخصة اللينة الحسة الخلق وقيل هي البيضاء واهرام خرعة وخرعوبة رقيقة العظم  
كثيرا اللحم باعة وبسم خرع كذا الاصمى الخرعة الجارية اللينة القصب الطويلة  
وقال الليث هي الشابة الحسة القوام كذا أنها خرعوم من خرعيب الاعصان من نبات ستمها  
والقش الخرغوب المثني فاراهم والقش

برهه وروضة رخصة • خرعوبة البانة المنقطر

ورجل خرع طويل في كثرة من لته وجل خرع طويل في شين خلق وقيل الخرغوب  
من الايل العظيمة الطويلة (خراب) الازهرى في الرباى الخرغوب والخرغوب شجرة تنبت في  
جبال الشام له حب كحب الينون يسميه صبيان أهل العراق القنما الشاى وهو باس أسود  
النهاية لان الأسير في قصة محمد بن أبي بكر الصديق رضى الله عنه ذكر خرابة وهي بفتح الخاء  
وسكون الراء وفتح النون وبالهاء الموحدة والمتموضع من أرض مصر صان الله تعالى (خراب)  
الخراب سيج في الجلد كهينة ورم من غير ألم خراب يطدهم خرابه وخراب وخراب ورم من غير ألم  
وخراب خرع الناقه الشابة الكسر خرابه وخراب ورم وقيل يس وقل لبنه وقيل خراب خرع الناقه  
عند الناج اذا كان فيه شبه الرجل وفي الصحاح خراب الناقه بالكسر خراب خرابه ورم خرابها  
وصاقت أحليلها وكذلك الشاوقا خرابه وخراب باوارمة الضرع وقيل الخراب ضيق أحليل  
الناقه والشاة من ورم أو كثرة دم والخرابة الناقه التي في رجليها نال ليل تانكيها وقال أبو حنيفة  
خراب البعير خراب من حتى كان يطده ورم من السمن وبعير خراب اذا كان ذلك من عادته أبو عمرو  
العرب تسمى معدن الذهب خرابة وأنشد

فقد تركت خرابة كل وعد • يمشى بين ختام وطاق

والخراب والخرابان اللحم الرخص القين والخرابة والخرابة الرخصة اللينة ولحم خراب  
رخص وكل لحم رخصة خرابه والخراب يذباب يكون في الرخص والخراب يذباب أيضا والخراب  
الخراب في بعض اللغات (خراب) الخرربة مأخوذا من الكلام وخراب (خراب) خراب اللحم  
أو الخبل قطعه قطع اسرما (خشب) الخشب ما غلظ من العبدان والجمع خشب مثل شجرة  
وتحبر وخشب وخشب وخشب وفي حديث سلمان كان لا يكاد يفقه كلاما من شدة غمته وكان

يسمى الخشب الخشبَان قال ابن الأثير وقد أنكر هذا الحديث لأن سمان كان يضارع كلامه  
كلام الأصم أو أعا الخشبَان جمع خشب كقولهم رجلان قالوا كانهم يمتدحون الفاع خشبان قال  
ولا يمدح على ما تنصص على شيو الرواية والقياس ويثبت خشب وخشب والخشب باعتهما  
وقوله عز وجل في صفة المنافقين كانهم خشب مُنْتَدٍ وقرأ خشب باسكان الشين مثل بنة  
وبن ومن قال خشب فهو بمنزلة حمرة وقرأ أرادوا أنه أعلم أن المنافقين في ترك الشكهم والاستمرار  
ووعى ما استمعوا من الوحي بمنزلة الخشب وفي الحديث في ذكر المنافقين خشب بالليل صعب بالنهار  
أراد أنهم ينامون بالليل كانهم خشب مطرحة لا يصلون فيه وتضم الشين وتسكن تشبهاً والعرب  
تقول للقتيل كانه خشباً وكانه جُدع وثبت الأبل أن الخشب قال الرازي ووصف  
ابلا حرقها من الصل أشبهه • أفلها وجعلت خشباً

وقال الأبل تثقب عيدان الشجر إذا تناولت أغصانه وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما كان  
يصلّي خلف الخشبة قال ابن الأثير هم أصحاب المختار بن أبي عبيدة وقال لضر بن السبعة  
الخشبة قيل لأنهم حفظوا خشبة زيد بن علي رضي الله عنه حين صلب والوجه الأول لأن صلب  
زيد كان بعد ابن عمر بكبر والخشبة الطبيعة وخشب السيف خشبة خشب فهو خشب  
وخشب طبعه وقيل صقله والخشب من السيف الصقل وقيل هو الخشن الذي قد برؤم  
يصل ولا أحكم عمله ذو قيل هو الحديث الصنعة وقيل هو الذي يدى طبعه قال الأدهي سيف  
خشيب وهو عند الناس الصقل وإنما أصله برؤم قيل أن يلين وقول صخراني  
ومرهم أطلس خشبته • أيضا مهوف منهريد

أي طيبته والمهور القين الشقريتين قال ابن جني فهو عندى مقاب من موه لأنه من الماء الذي  
لامه ما بدليل قولهم في جمعه أمواه والمعنى فيه أنه أرق حتى ما رطلا في رقيقته قال بوكن أبو علي  
القاري يرى أن أمواه من قول امرئ القيس

راشمين ريش ناهضة • ثم أمواه على حمرة

قال أصلها موه ثم قدم اللام وأخر العين أي أرقه كرقعة الماء قال ومنه موه فلان على الحديث  
أي حسنه حتى كانه جعل عليه سلا وروما والرشيم مدب النخل والغبار وقيل الخشب الذي  
في السيف أن يضع عليه سنا غير بضاً ملمس فيدل كعبه فان كان فيه شقوقاً وسعت أو حذب  
ذهب واما أن قال الآخر قال لي أعراحي قلت لصيقل هل قرعته من سني قال نعم الا أني لم أخشبه

والخشبة مطرق قد بقي إذا صقل السيف وترغ منه أجزاها عليه فلا يغيره الخشن هذه عن  
الهمجري والخشب التمدد وسيف خشب مخشوش أي مخيد وخشب السيف الخشن  
خشب أنشأ ابن الاعراب

ولا تشك إلا في غير وورطه • بالخشبوا من بعض ودان

ويقال سيف مشقوق الخشبة بقول عزم من طبع قال ابن مرداس

بعضه إليه تفرق وتخيبي • ورعى ومشقوق الخشبة صارها

والخشبة البردة الأولى قبل الصقال وأنشد • وقتر من أنل ما خشبا • أي مما أخدم خشبا

لا يتوق به يا خد من ههنا وههنا وقال أبو حنيفة مشب القوس خشب خشب أعلمها عملها

الأول وهي خشب من قبي خشب وخشب وقطع خشب وخشب مشقوت قال أوس في

صفخيل فظلمها طورين ثم ألقاها • كما أرسلت خشبونة لم تقدم

ويروى تنوم أي تعلم والخشب السهم حين يرى البرى الأول وخشب قبل خشب إذا برتها

البرى الأول ولم يشرعها ويقول الرجل النبال أفرغ من سهمي فيقول قد خشبت أي قد برته

البرى الأول ولم أسوه فاذا فرغ قال قد خشبته أي لبستم الصفرة الخلقا وهي اللساء وخشب

الشعر خشب خشب أي بره كما يجيئهم ولم يأتوا فيقولوا قد خشبوا وهو خشب الكلام والعمل إذا لم

يحكمه ولم يجهده والخشب الردي والمتنق والخشب البابس من كراع قال ابن سيده وأراه

قال الخشب والخشب وجهه خشب كرمه يابس واليه خشب الكرم وهو الخشب أيضا

ودجل أخشب الجبهة وأنشد

أما ترى كل ويل الأعمال • أخشبهمز ولا وإن لم أفرل

وأخشبوا أرض خشبوا وهي التي كأن حجارهم مشور متدانية بالدوة

• بكل خشب أو كل شمع • وقول أبي تمام • إذا عاون لا خشب المطوح • يريد كاهن طبع

والخشب الفيلد الخشن من كل شيء والخشب من الريال الطويل الخلف العاري الضام شدة

وصلابة وغلط وكذلك هومن الجبال وقد خشب أي صار خشبا وهو الخشن ودجل خشب

عاري الضام يدي العصب والخشب من الأبل الخلق السمع الخشب المتشقق الخلق وجعل

خشب أي غلط وفي حديث وقلمه ج على حرا جيع كأنه أخشب جيع الأخشب والحرا جيع

جمع تر جوع وهي الناقاة الطويلة وقيل النصارية وقيل الحادة القلب وظليم خشب أي خشن

قوله فظلمها كنا في بعض  
النسخ بخام من مجهولين وفي  
شرح القاموس مجهولين  
وعرجة الحكم يظهر لك  
الصواب والنقطة التي ههنا  
من مخزومة كته معصمه



وكل شيء غلبت خشب فهو أخشب وخشب وتخشبت الابل اذا أكلت اليبس من الرمي وعيش خشب غير متأن في موهوم من ذلك وأخشوب في عيشه شظف وقالوا تعمدوا وأخشوبوا أي اضربوا على جهد العيش وقيل تكفوا ذلك ليكون أجود لكم وفي حديث عر رضى الله عنه أخشوبوا وتعمدوا قال هو الغلط وأتت الهمزة في العمل والاحتفاء في التثنية ليقطع الجسد ويروى وأخشوبوا من العيشة التشناء ويقال أخشوب الرجل اذا صار صلباً خشناً في دينه وماله ومطعمه وجميع أحواله ويرى بلخيم والهاء المعجمة والنون يقول عشتوا عيش معديق عيش العرب الاول ولا تعمدوا أنفسكم التزمه أو عيشة العجم فان ذلك بقعد بكم عن المغازي وجبل أخشب خشن عظيم قال الشاعر يصف البعير ويشتبهه فوق الشوق بالجليل  
 \* تحسب فوق الشول منه أخشبا . والاشخب من الجبال الخشن القليظ ويقال هو الذي لا يرتقي فيه والاشخب من الثقل ما حفظ وخشن وتخبير والجمع أخشب لانه غلب عليه الأعمد وقيل في مؤنثه انثى قال كثير عزة

يتوهم بعد من قريب اذا عدا \* ويكمن في خشبا ومع عيش عيلها

فاما ان يكون اسما كالمقام واما ان يكون صفة على ما يطر في باب أفعل والاول أجود لقوله في جمعه الاخشاب وقيل الخشباق قول كثير القيسية والاول أعرف والخشبان الجبال الخشن التي ليست بضماد ولا صغار ابن الانباري وقعت في خشباً تنديده وهي أرض فيها ابارة وصاويين ويقال وقعت في غصن اموي الطين الخالص الذي يقال لها الخرنوب ومن الرمل وغيره والخصباء الحصا الذي يخبب به والاشخبان جبلان مكة وفي الحديث في ذرمة لا تروى مكة حتى يروى اشخبها اشخباً مكة جبلها وفي الحديث ان سيريل عليه السلام قال يا محمد ان شئت جئت عليهم الاخشبين فقال دعني اذير قومي صلى الله عليه وسلم وجرأ خبراً عن رفقه بأثم وفعه لهم واشفاقه عليهم غير الاخشبان الجبلان المطبقان مكة وهما أبو قيس والآخر وهو جبل مشرف وجهه على قبة عثمان والاشخب كل جبل خشن غليظ والاشخب جبال القمان وأخشب الصلي جبال الجحش بالعمان في محلة بني عيم ليس قريباً مكة ولا جبل وصلب الصمان مكان خشب أخشب غليظ وكل خشن أخشب وخشب والاشخب الغلط والانتقاء وهو ضد خشبه يخشبه خشباً فهو خشيب وخشوب أبو عبيد الله شوب الخياط في شيه قال الاعشى يصف حرسا

قافل جرسع تراه كئيس الربل لا مقر ولا مخشوب

قال ابن بري وأورد الجوهري هذا البيت لا مقرف ولا مخشوب قال وصوابه لا مقرف ولا مخشوب  
بالخفض وبعد

نَقِثَ خَيْلِي مِنْهُ وَتَقَدَّرَ كَيْي • هُنْ صُفْرًا وَأَلْدَا كَلَزِيْبِ

قال ابن خالويه المخشوب الذي لم يرض ولم يحسن تعليله شبه بالبقعة المخشوبة وهي التي لم تحكم  
صنعها قال ولم يصف القرم أحديا مخشوبا إلا الأعشى ومعنى قافل ضامر وشوح مفتوح  
الجنين والرب لم تأت بل من الثبات في القبط ونحو من نعت السبع منه نبت أخضر والمقرف  
الذي دلى إليه جفتم قبل إليه وخشبت التي بالشي مخطئته وطعام مخشوب إذا كان جبا  
فهو مفتوح فصار أن كان لحافتي لم يتقجم ورجل قشب خشب لا خيرة عنده وخشب الباعه البيت  
الخشبية قوم من الجاهلية يقولون إن الله لا يتكلم ويقولون القرآن مخلوق والخشب بطون من غنم  
قال جرير

أَنْطَبَةُ الْفَوَارِسِ أَمْ دِيَارًا • عَدَلَتْ بِهِمْ طُهْبَةً وَلِخَشَابَا

وروى أوربا وبنو زيام بن مالك بن حنظلة قال لهم الخشب واستشهد الجوهري بيت جرير  
هذا على بن زيام وخشبان اسم وخشبان لقب وذو خشب موضع قال الطبري  
أو كلفني حاتم إذا قال ما ملكت • كفاي الناس نهي يوم ذي خشب

وفي الحديث ذو خشب بضمتين وهو واد على مسيرة قليلة من المدينة فقد ذكر كثير في الحديث  
والغزالي وشال ذو خشب (خشب) الخشب تقيض الحديث وهو ذكره الشيبوراعة  
القيش قال الميث والاختصبا والاختصبا من ذلك قال أبو حنيفة وقال الكاظمي الخشب والجراد  
من الخشب وأغلب الخشب إذا وقع الهم وقد حبس الخشب وأمرته وقد حبست الأرض  
وخشبت خشبا فهي خشبة وأخشبت خشبا وقول الشاعر أشلمميوه  
لقد خشبت أن أرى جنتي • في عامنا بعدما أنشبا

فرواه بنافع الهمة هو أكرم وأحسن الآله قد يلقى في الوقف الحرق وهو أن تومله فيشد  
حوصا على البيان لئلا يه في الوصل متفرعن من حيث كان الساكن لا يتقليل في الوصل فكان  
سبيله إذا أطلق الباب أن لا يتقلها أو كمالا كان الوقف في غالب الأمر أغلغ على الباء ليحصل  
باللقب التي زيدت عليها اذ كانت غير لا ممتثل الحرق على من قال هذا هو قرن ج ويجعل قلما  
لم يكن الغم لازما لان التصب والجرز لا يلايه لئلا يلايه قال ابن جني وحده أنو على أن باب الحسن  
رواه أيضا بعد ما خشبا بكر الهمة وقطعها ضرورة وأجر انجري أخضر وأزرق وغير من الفعل

قوله المهمة ضبط في  
التكلم بفتح فسكون وهو  
قياس السب إلى جهم بفتح  
فسكون أيضا ومعلوم أن  
ضبط التكلم لا يصدله  
ضبط سواها كنه

وهذا لا ينكر وإن كانت أفعّل اللؤلؤ أن تراهم قد قالوا أصوب وأملأ وأرعوى وأقتوى

وأشدّ بالزبد بن الحكيم

تبدّل خيلاي كشكلك شكلك • فاني خيل لا صاها ابلق مقتوى

فقال مقتوى مقعّل من القتب وهو الخنثى وليس مقتوى مشتعل من السوق ولا من القوا والقي ومنه قول عمرو بن كلثوم رمى كئالاً منك مقتورناه ورواها أبو زيد أيسامقة وتوابعه الخ الواو ومكان مخصب وخصب وأرض خصب وأرضون خصب والجمع كل واحد وقد قالوا أرضون خصبية بالكسر وخصبية بالفتح فأما أن يكون خصبية بـ واو وصف به وما أن يكون مخصباً من خصبية وقد قالوا أخصاب عن ابن الأعرابي يقال بلنّ خصب وقلد أخصاب كما قالوا بلنّ يسب وبلنّ سبب ورنج أقصاد وتوبأ أعمال وأخلاق ويزمة أعشار فيكون الواحد يراد به الجمع كلهم بهاء أجراء وقال أبو حنيفة أخصبت الأرض خصباً وأخصيا قال وهذا ليس بشيء لأن خصباً فاعل وأخصبت أفعلت وقيل لا يكون مصدراً لأنفعل وحكى أبو حنيفة أرض خصبية وخصب وقد أخصبت وخصب قال أبو حنيفة الأخيرة عن أبي عبيدة وعيش خصب مخصب وأخصب القوم قالوا الحاصب وصاروا إليه وأخصب جناب القوم وهو ما حولهم ولأن خصب الجناب أي خصب الناحية والرجل إذا كان كثير شعر المزل يقال له خصب الرجل وأرض مخصب لا ساد مخصب كما قالوا في ضد هذا مخدأ ورجل خصب بين الخصبين الجناب كثير الخير ومكان خصب مثله وقال ليبد هبلاً بالهـ مخصباً أهلهما والمخصب الأرض المكثرة السوم أيضاً مخصبون إذا كثرت طعامهم ولبنهم وأمرعت بلادهم وأخصبت الشاة إذا أصابت خباً وأخصب العضاء إذا جرى الماء في عيدها حتى يصل بالعروق التهذيب الشاة إذا جرى الماء في عود العضاء حتى يصل بالعروق قيل قد أخصبت وهو الأخصاب قال الأزهري هذا تصغير مشكور وصوابه الإخصاب بالاضداد المجعّة يقال خصب العضاء وأخصبت الشاة خصباً بالفتح الطلعة في لغة وقيل هي الحلة الكثيرة الخيل في لغة وقيل هي خلة الدقل تحديده والجمع خصب وحصاب قال الأعشى

وكلّ كنت بكذح الحصاب • ب يردى على سلطات لثم

وقال بشر بن أبي خازم

كان على أنساها عذق خصبية • تدلى من الكافر عذمة ممّ

أي غير مشهور قال الأزهري أخطأ الليث في تفسير الخصبية والحصاب عند أهل البصريين الدقل

الواحدة خَصْبَةٌ والعرب تقول القذا لا يَنْتَجِبُ إلا بالخصاب لكثرة جعلها الآن ثم هاردي ومما قال  
أحدنا الطَّلعة قال لها الخصبة ومن قاله فقد أخطأ وفي حديث وقد عبد القيس فأقبلنا من  
وفادتنا وإنما كان عندنا خصبة تعلقها بالناو حيرنا انتصبه الدقل وجمعها خصاب وقيل هي  
الغلة الكثيرة الخليل والخصب الحباب عن كراع والجمع أخصاب والخصب حبة يضاء تكون  
في الجبل قال الازهرى وهذا تصريف ومواهب الحطب بالخاء والصاد قال وهذا الحروف وما  
شاكلها أراها منقولة من مصنف سقيمة إلى كافي الليث وزيت فيه ومن نقلها لم يعرف العربية  
فصحف وغيره فأكثر والخصب لقب رجل من العرب (خشب) الحصاب ما يختص به من جنس  
وكتم ونحوه وفي الصحاح الحصاب ما يختص به واختص بالخاء ونحوه وخصب الشيء يخصب  
خصبا وخصبه غير لونه بجمرة أو صخرة أو غيرها قال الاعشى  
أرى رجلا منكم أسيفا كأنما • يغم إلى كشيته كفا عتبا  
ذكر على إرادة العضو وعلى قوله

فلا من زنه ودفن دقاها • ولا أرض أبقل بأقالها

ويجوز أن يكون منقرا لرجل أو حال من المضمرة في يغم أو المحذوف في كشيته وخصب الرجل  
شبيه بالخلاء وخصبه والخصب الاسم قال السهيلي عبد المطلب أول من خصب بالسواد من العرب  
ويقال اختصب الرجل واختصبت المرأة الثمن غرذ كرا الشعر وكل ما غير لونه فهو مخضوب وخصب  
وكذلك الأشي يقال كفى خصيبا وراة خصيب الأخيرة عن الليثي والجمع خصب التهذيب  
كل لون غير لونه حره فهو مخضوب وفي الحديث بكى حتى خصب دمه بالخصا قال ابن الأثير  
أى بله من طريق الاستمارة قال والأشبه أن يكون أراة بالغة في البكاء حتى اخرج دمه فخصب  
الخصا والخصب انتصب فجم على التشبيه بذلك وقد اختصب بالخلاء ونحوه وخصب واسم  
ما يختص به الحصاب والخصبة مثال الهمزة المرأة الكثيرة الاختصاب وبنان خصيب مخصب شديد  
البالغة الليث والحاصب من النعام غيره والحاصب الطليم الذي انتمى فاجترت ساقه وقيل  
هو الذي قدأ كل الربع فاجتر غلبوبه أو اقترأ أو اقترأ قال أبو دوداد

له ساقا طليمنا • ضيفو جوارث

وجمعها خواصب وقيل الحاصب من النعام الذي أكل الخضرة قال أبو حنيفة أما الحاصب من  
النعام فيكون من أن الأنوار تصبغ أطراف ريشه ويكون من أن وظيفه يجر أن في الربع من

غير خشب شي وهو عارض يعرض للتعام قصراً وتلقفاً وقد قيل في ذلك أقوال فقال بعض  
الاعراب خشباً باخيرة إذا كان الرشح فأكل الاساريح اجرت رجلاً ومثله اجرا الصخر  
قالوا كان هذا هكذا كان ما لم يأكل منه الاساريح لا يعرض لذلك وقد زعم رجل من أهل العلم  
أن البسر إذا باخيم بعد أول ظلم التليم يثمران فإذا انتهت ثمرة البسر انت ثمرة طيبية فهذا  
على هذا غير ريب وليس من أكل الاساريح قال ولا عرف التعام يأكل من الاساريح وقد  
حكى عن أبي القيس الاعرابي أنه قال الخاضب من التعام إذا اعتلم في الرشح أخضر ساقه حامس  
بالذكر والطليم إذا اعتلم اجرت عقق وصدره ولحمه الجلد لا الرشح جرت شديد ولا يعرض  
ذلك لاني ولا بهذا ذلك الا لظلم دون التعلمه قال وليس ما قبل من أكله الاساريح بشي  
لان ذلك يعرض للداخنة في البوت التي لا ترى البسروج يتناول يعرض ذلك لانها قال وليس  
هو عند الاعرابي إلا من خشب التور ولو كان كذلك لكان أيضاً يفسد ويخضر ويكون على قدر  
ألوان التور والبقل وكانت الخضرة تكون أكثر لان البقل أكثر من التور وأولاً تراهم حين  
وصفوا الخواضب من الوحش وصفوها بالخضرة أكثر ما وصفوا ومن أكلها كان طعمه يقال له  
الخاضب من أجل الجرة التي تغري ساقه والخاضب وصفه علم يعرف به فإذا أكلوا الخاضب علم  
أنه لا يميزون قاله الزرمة

أنا له أخاضب بالشيء مرته • أبو ثلثين أمسى وهو منقلب

فقال أم خاضب كما لو قال أذله أم ظلم كان سواء هذا كقول أبي حنيفة قال وقد عرفت في قوله  
بنة لأن سيمونه إنما حكاها بالالف واللام لا غير ولم يميز سقوط الالف واللام منه ما علم من العرب  
وقوله وصفه علم لا يكون الوصف علماً أراد أنه وصف قد قلب حتى صار بمنزلة الاسم العلم كما  
قول الحارث والعباس أبو حيد سمى التليم خاضباً لأنه يثمر ثماره وساقها ذات رشح وهو في  
الصيف يصرع ويبيض ساقه يقال للتور الوحش خاضب إذا تشعب بالحاء وإذا كان بغير الحاء  
قبل صبح فهو ولا يقال خضبه وخشب النجرب خضباً خضوباً وخشب وخشب وأخضوب  
أخضر وخشب الخضب أخضر طعمه واسم تلك الخضرة الخشب والجمع خضوب قال جند  
ابن زور فلما أخذت قد قلت غير خضوة • من الجوف فيه علف وخضوب  
وفي الصحاح مع الجوف فاعلف وخضوب وخشب الأرض خشباً طلع نباتها وأخضر  
وخشب الأرض أخضر قالوا العرب قولاً أخشب الأرض أخشاباً لأن ظهور نباتها وخشب العرف

قوله يصرع الخ هكذا في  
الاصل والتدبيب ولعله يصرع  
قوله ويقال للتور الوحش  
خاضب إذا اختضب بالحاء  
الخ هكذا في أصل اللسان  
يدنا واصل في مسقط  
والاصل ويقال للرجل  
خاضب إذا اختضب بالحاء  
الخ وحرر

والسمر سقط ورقه فاشهر واصفر ابر الامراني يصلح خضب العرق وأدى اذا أورد وطلع العسله  
قال وأورد من الرمث وأحط وأزهم الشعر وأرشد اذا أورد وأجدر الشعر وجدرا اذا أخرج حوره  
كاهم حصص والخضب جدي من الثبات يديه المطر فيضرب وقيل الخضب ما يظهر في الشعر من  
شعره فسد ابتداء الارياق وجمه خروب وقيل كل جمعة أكلته فهي خاضب وسخت العشاء  
واخضبت والخضوب الدب الذي يسبب المطر فيضرب من البطن وخضوب القساد أن  
تخرج فيه وريقة عند الربيع وقد عيدها وذلك في أول نبتة وكذلك العرقط والعويج ولا يكون  
الخنوب في شيء من أنواع العشاء غيرها والخضب بالكسر شيئا لا يات به غسل فيم التياب  
والخضب الركن ومن الحديث أنه قال في مرضه الذي مات فيه أجلبوني في خضب فاعجلوني  
(خضرب) الحفرة بأضرب الماء وما خضرب يجرى في بعضه في بعض ولا يكون ذلك الا في  
عذير أو واد قال أبو الهيثم رجل مختضب اذا كان قصه بالبعاء متفتنا وأشد لطرفة

وكل من ترى من ألمي مختضب • وليس له عند الزمان جمل

قال أبو منصور وكذا أنشد به الخلاء والصادور واه ابن السكيت من يلقى مخترب بلحاظ الخلاء وقد  
تقدم (خضب) الخضب المضم الشديد والخضبة المرأة السمينه والخضبة الضعيف  
ويخضب أمرهم أشد وضعت (خضب) مختضب أمرهم ضعف كخضب (خطب)  
الخضب الشأن والأمر فقرأ وعظم وقيل هو سبب الأمر قال ما خطبك أي ما أمرك وقول هذا  
خطب جليل وخطب يسير والخطب الأمر الذي تقع فيه الخطابة والشأن والحال ومنه قوله من جمل  
الخطب أي عظم الأمر والشأن وفي حديث عمر وقد أنطروا في يوم غيم من رمضان فقال الخطب  
يسير وفي التنزيل العزيز قال فما خطبك أي المرسلون وجمه خطوب فلما قول الاخطل

كلهم أي من أي كليل مسلمة • يتدن خرس نبات الدهر والخطب

انما أراد الخطوب فخذ فتخيفا وقد يكون من باب دهن ودهن وخطب المرأة يحطها خضب  
وخضبة بالكسر الأول عن السيلاني وخيطي وقال الليث الخطي اسم قال عدى بن زيد ذكر  
قصيدته بالآبريس خطبة الربا

الخطي التي غدت ونات • وهي دوان غائلة لحيها

قال أبو موه وروها خطا غص وخيطي همله در الخطبة هكذا قال أبو عبيد والمعنى الخطبة  
زبا وهي امرأة عذرت يهذبة الآبريس حين خطبها فاجابته وحاشا بالعهد فقنته وجمع الخطاب

قوله الخضب المضم كذا  
في النسخ وشرح القاموس  
والذي في نسخة المحكم التي  
بأيديناو الخضب بتقديم  
العين على الصاد ولكن لم  
يسردا الجسد الخضب مادة  
فراجع نسخ المحكم كنه  
مصححه

خَطَابُ الجوهري والخطيبُ الخطابُ والخطيبُ الخطبةُ وأنشدني عدي بن زيد وخطبها  
واخطبها عليه والخطب الذي يخطب المرأة وهي خطبة التي يخطبها والجمع أخطابٌ وكذلك  
خطبته وخطبته الضم عن كراع وخطيبه وخطيبته وهو خطبها والجمع كالجمع وكذلك هو خطيبها  
والجمع خطيبون ولا يكسر والخطب المرأة المخطوبة كما يقال ذبح للذبح وقد خطبها خطباً كما  
يقال ذبح ذبحاً القرافي قوله تعالى من خطبة النساء الخطبة مصدر عنزة الخطب وهو عنزة قولك  
انطلقن القصد والجلسة والعرب تقول فلان خطب فلانة إذا كان يخطبها ويقول الخطابُ  
خطب فيقول المخطوب اليهم نكح وهي كلمة كانت العرب تترقح بها وكانت امرأته من  
العرب يقال لها أم خارجة يضرب بها الثقل فيقال أسرع من نكاح أم خارجة وكلنا لخطاب  
يقوم على باب خباتها فيقول خطب فتقول نكح وخطب فيقال نكح ورجل خطب كثير  
التصرف في الخطبة قال

برح العينين خطاب الكُتُب ١ يقول في خطب وقد كتب

٢ واما يخطب عمن حلب ٣

واختطب القوم فلانا إذا دعوه إلى تزويج صاحبته قال أبو زيد إذا دعا أهل المرأة الرجل إليها  
ليخطبها فقد ادخلوا الخطبا قال وإذا أرادوا تنقيح أيهم كذبوا على رجل فقالوا قد خطبهم أفرزناه  
فأزاد عنه قومه قالوا كذبتم لقد اختطبتهم وما خطب اليكم وقوله في الحديث نهى أن يخطب  
الرجل على خطبة أخيه قال هو أن يخطب الرجل المرأة تتركي إليه ويتفق على صداق معلوم  
ويتراضوا وليس إلا العقد فما إذا لم يتفقا ويتراضوا ولم يركن أحدهما إلى الآخر فلا يمنع من خطبتها  
وهو خارج عن النهي وفي الحديث لا يهرى إن خطب أن يخطب أي يجاب إلى خطبته يقال  
خطب فلان إلى فلان فخطب وأخطبه أي أجابه والخطاب والخطابة مرآة الكلام وقد خاطبه  
بالكلام مخاطبة وخطبا وهما يخطبان الليث والخطبة مصدر والخطيب وخطب الخطيب على  
المتبر واختطبت خطبة واسم الكلام الخطبة قال أبو منصور والذي قال الليث أن الخطبة  
مصدر الخطيب لا يجوز إلا على وجه واحد وهو أن الخطبة اسم للكلام الذي يتكلم به الخطيب  
فيوضع موضع المصدر الجوهري خطبت على المتبر خطبة بالضم وخطبت المرأة خطبة بالكسر  
واختطبت فيها قال تعلب خطب على القوم خطبة فجعلها مصدرا قال ابن سيده ولا أدري كيف

خلنا لأن يكون موضع الاسم موضع المصدر وذهب أبو إسحق إلى أن الخطبة عند العرب الكلام  
 المتشور المستصع وهو التهذيب والخطبة مثل الرسالة التي لها أول وآخر قال وسعت بعض  
 العرب يقول اللهم ارفع عنا هذه الضغطة كأنه ذهب إلى أن لها مئة وثمانية أو لا وأخرى ولو أراد مئة  
 لقال ضغطة ولو أراد ألف لقال الضغطة مثل المشية قال وسعت آخر يقول اللهم عظمي فلان  
 على قطع من الأرض يريد أرضاً مقروزة ورجل خطيب حسن الخطبة وجمع الخطيب خطباء  
 وخطب بالضم خطاباً بالفتح صار خطيباً وفي حديث الطحان أن أهل الشام والخراسان أراد  
 بالخطاب الخطب جمع على غير ما سلكناه والملاح وقيل هو جمع خطبة والخطبة الخطبة  
 والخطابة فمأصلة من الخطب والمشاورة أراد أن من الذين يحطبون الناس ويحسونهم على  
 الخروج والاجتماع للفتن التهذيب قال بعض المفسرين في قوله تعالى وقصّل الخطيب قال هو أن  
 يحكم بالبينّة واليمين وقيل عناء أن يسهل بين الحق والباطل ويميز بين الحكم وضده وقيل فصل  
 الخطيب أمابعدود أو دعليه السلام أوّل من قال أمابعدوقيل فصل الخطيب الفقه في القضاء  
 وقال أبو العباس معنى أمابعد أمابعد ما مضى من الكلام فهو كذا وكذا والخطبة لون يضرب  
 إلى الكثرة مشرب حرة في صفة كلون الخطبة قبل أن تبس وكلون بعض حجر  
 الوحش والخطبة الحاضرة وقيل غير تزهة حاضرة والفعل من كل ذلك خطب خطباً وهو  
 أخطب وقيل الأخطب الأخضر بخالط سواد وأخطب الحنظل أصفر رأى صار خطيباً أو هو أن  
 يصفر وتصير فيه خطوط خضرة وخطب خطباً صفراً أيها خطوط خضرة وهي الخطبة وجمعها  
 خطبان وخطبان الأخيرة مائة وقد أخطب الحنظل وكذلك الخطبة إذا لونت والخطبان بنسبة  
 في أسر الحشيش كأنها الهليون أو إذا بالحيات أطرافها رقائق تشبه البنفسج أو هو أشد منه  
 سواداً وما دون ذلك أخضر وما دون ذلك إلى أصولها أبيض وهي شديدة المראה وأورق خطباني  
 بالقوايه كما قالوا أوردك رادق والأخطب الشقران وقيل الصدرة لأن فيه ماسوداً أو يابضاً ويشد

ولا أنقيس طيرة عن مريّة • إذا أخطب الداعي على الدوح صرّصراً

ورأيت في نسخة من الصحاح شافية الشفراق بالقارسية كأنكيتة وقد طاول الصقر أخطب قال  
 ساعده بن جوية الهذلي

ومناحيب العفرحين يلقهم • كأنهم صردان الصريرة أخطب

وقيل للبسة عند نضو سوادها من الحناء خطباء وقال ذلك الشعر أيضاً والأخطب الحارث علوه



خُفْرَة أو عِيد من خُر الوَحش الخُطْبَة وهي الأَناء التي لها خُطْر أسود على مَتْنِهَا والذَكَرُ خُطْبُ  
وَأَقْطَبُهُ يَنْتَهِي الخُطْبُ قَالَ الرِّقْيَانُ

وَمَا حِي ذَاتُ هَابٍ يَمْشِي • خُطْبَاءُ وَفَاءُ السَّرَّاءِ عَوْنِي

وَأَخْطَبَانِ اسْمُ طَائِرٍ يَمِي بِنَاصِيَةِ الخُطْبَةِ فِي جَنَاحَيْهِ وَهِيَ الخُفْرَة وَيَدُ خُطْبَاءٍ مُتَّصِلٍ سِوَا خُطْبَائِهَا  
مِنْ الخُفْرَةِ قَالَ

أَدَّ كَرْنَتَيْنِ أَقْلَهُمَا نَبْ • وَجَدَائِلُ وَأَمَلُ خُطْبُ

وقد يقال في السَّعَرِ والسَّقَاتِينِ وَأَخْطَبَكَ الصَّدَا مَكْنَكَ وَدَمَانَنَ وَيُقَالُ أَطْبَكَ السَّيْدُ قَارِيَهُ  
أَيَّ أَتَمَّكَ فَمِنْهُ خُطْبُ وَالخُطْبَاءُ مِمَّنْ الرَّاغِبَةُ يَسْبِقُونَ إِلَى أَيْ الخُطْبَاءِ وَكُلُّ أَيْمَرٍ أَهْصَابُهُ أَنْ  
يَسْهَدُوا عَلَى مَنْ خَلَقَهُمْ لِزَيْدٍ (خُطْبُ) السَّطْرَةُ الضَّيْقُ فِي المَعَانِي وَخُطْرُ بَوْخَطَارُ  
الْمَقْرُوفِ بِمَا لَيْكُنْ جُلُودُهُ تَخْطَرُ (خُطْبُ) زَكَبَ القَوْمُ فِي خُطْلَةٍ أَيْ أَسْخَطُوا وَالمُطْلَبَةُ

كثرة الكلام واختلاطه (خُطْبُ) انْتِصَابَةُ الرِّدَى وَلَمْ يَسْمَعْ الْإِنْفِ قَوْلُ تَابِتٍ شَرَا

وَلَا تَرَجَّعَ خَيْمَابَةُ ذِي عَوَائِلَ • هَيَامُ يَخْشُرُ الْإِنْفَ الْمُتَهَيَّلُ

التهذيب الخيمابة والخيمامة المأبُونِ وَأُورْدَا لَيْتَ وَقَالَ رُودِي خَيْمَابَةُ قَالَ وَالْخَرْجُ السَّرِيعُ  
الْتِفَتِي وَالْإِتِكْيَارُ وَانْتِصَابَةُ الضَّغْفَرِ الْمُتَكَسِّرِ وَأُورْدَا لَيْتَ الثَّانِي

وَلَا عَلِمَ لَاحِظٌ إِذَا التَّوَلَّى حَارَدَتْ • وَنَشَتْ بَاقِي دَرَاهِمُ الْمُنِيرِ

عَلِمَ تَجَرَّعَ جَبَانُ (خُطْبُ) الخُطْبُ الطُّفْرُ عَامَّةٌ وَجَمْعُهَا خُطْبٌ لَا يَكْثُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَخُطْبُهُ  
بِظْفَرٍ وَيَحْتَلِبُهُ خُطْبَاءُ رَحْمَةُ فِيلٍ خُطْبُهُ وَخُطْبُهُ يَحْتَلِبُهُ وَيَحْتَلِبُ خُطْبَاءُ قَطْعُهُ وَشَبَّهُهُ وَالْخُطْبُ طَفْرُ  
السَّبْعِ مِنَ الْمَائِي وَالطَّائِرِ وَقِيلَ الخُطْبُ لِكَيْ يَسْبِقَ مِنَ الطَّيْرِ وَالطُّفْرُ لَا يَصِيدُ التَّهْدِيدُ  
وَلِكُلِّ طَائِرٍ مِنْ الطَّوَارِجِ حُطْبٌ وَلِكُلِّ سَبْعٍ حُطْبٌ وَهُوَ أَطْفِرُهُ الجَوْهَرِيُّ وَالْخُطْبُ لِلطَّائِرِ  
وَالسَّبْعِ عِنْدَ الطَّيْرِ لِأَنَّهُمْ وَأَخْطَبَ الْقَرِيبَةَ يَحْتَلِبُهَا وَيَحْتَلِبُهَا خُطْبًا أَخْطَبَهَا يَحْتَلِبُهَا الَّتِي  
الْخُطْبُ مَرْفُوعُ الخُطْبِ الْبَابُ وَالسَّبْعُ يَحْتَلِبُ الْقَرِيبَةَ إِذَا شَقَّ جُلْدَهَا تَابَهُ أَوْ قَطَعَهَا لِمَا رَجَعَتْ بِجُلْدِهِ قَالَ  
وَمَعَتْ أَهْلُ الْبَصَرِ يَحُولُونَ لِلْمُعْدَةِ الْمُعْسَةِ الَّتِي لَا أَشْرَ لَهَا وَلَا أَسْنَانَ الْخُطْبِ قَالَ وَأَنْشَدَنِي

أَحْمَدُ بْنُ سَعْدٍ

دَبَّ لَهَا أَسْوَدُ كَالسَّرْحَانِ • تَمْتَدُّ بِمَحْتَدِّهَا لَاهَانِ

وَالْخُطْبُ الْمُجْبَلُ السَّادِحُ الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ وَقِيلَ الْخُطْبُ الْمُجْبَلُ عَامَّةٌ وَخُطْبٌ بِهِ يَحْتَلِبُ عَمَلٌ وَقَطْعٌ

قوله الخيمابة هو هكذا يقع  
لنساء المجهدة وبالياء المنة  
التصية في اللسان والحكم  
والتهذيب والتكلمة وشرح  
القلموس والفتى في مكن  
القاموس المطبوع الخيمابة  
بالنون وضبطها بكسر  
الخاء اه كنه معصية

وَحَلَبُ النَّبَاتِ خَلْبُهُ كَلْبُ الْوَسْطِيِّ تِمَازَا فُتِلَقَتْهُ وَفِي الْحَدِيثِ نَسَمَلِبُ الْمُبْرَأَى تَقَطُّعُ النَّبَاتِ  
وَيَصُدُّهُ وَأَكْلُهُ وَخَلَّتْهُ الْحَايَةُ تَحْلِيهِ حَلِيَّةٌ مَحْنَتُهُ وَالْخَلَابَةُ الْخُدَاعَةُ وَقِيلَ الْخُدَاعَةُ بِالْأَسَابِقِ  
حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ كَانَ يَتَّخِذُ فِي بَيْتِهِ إِذَا بَايَعْتَ فَقُلْ لَا خَلَاةَ أَيُّ  
لَا خُدَاعَ وَفِي رِوَايَةٍ سَمَانَةُ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ كَانَتْهَا تَنْقُصُ الرَّأْيَ أَبْدَلَ الْأَهْمَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ  
بَيْعَ الْمُتَمَلِّاتِ خَلَابَةٌ وَلَا تَحُلْ خَلَابَتُكَ سَلَمَ وَالْمُحَلَّلَاتِ الَّتِي يَجْعَلُ بَيْنَهُمَا ضَرْعَهَا وَحَلْبُهُ حَلْبُهُ  
خَلْبًا وَرَبْلُهُ خَدَعَهُ وَنَالَهُ وَاخْلَعَهُ خَدَعَهُ قَالَ أَبُو حَنُوفَةَ

فَلَا مَا مَذَى يَفْنَى وَالشَّبَابُ يَنْتَرَى • فَأَصْبَقَ عِنْدَ السُّومِ بَيْعَ الْمُخَالِبِ  
وَهِيَ الْيَابِي وَرَجُلٌ نَابٌ وَحَلَابٌ وَخَلُوبٌ وَخَلُوبٌ الْآخِرَةُ عَنْ كِرَاعٍ تَدَاعَى كُفُوبٌ قَالَ  
الشَّاعِرُ مَلِكْتُمْ فَلَمَّا أَنْ مَلِكْتُمْ خَلْتُمْ وَتَرَامُوكَ الْعَادِرَ الْخَلْبُوتُ  
جَاءَ عَلَى تَعَالُفٍ مَعْلُومٍ وَاصْرَأَتْ خَلْبُوتٌ عَلَى مِثَالِ جَبْرُوتٍ هَذِهِ عَنِ الْعِيَانِي وَفِي الْمَثَلِ إِذَا  
أَتَمَّ تَعَلُّبٌ فَاحْلَبَ بِالْكِسْرِ وَحِكْمَى عَنِ الْأَسْمَعِيِّ فَاحْلَبْ أَيُّ اخْتَدَى حَتَّى تَذْهَبَ بِقَلْبِهِ مَنْ قَالَ هَذَا فَتَمَّ  
مُخَصَّافًا دَعَى وَمَنْ قَالَ فَاحْلَبْ مَعْنَاهُ فَانْتَشَى قَلِيلًا أَيُّ يَرَى بَعْدَ شَيْءٍ كَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْ مِخْلَبِ الْجَارِحَةِ  
قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ مَعْنَاهُ إِذَا تَمَيَّزَ الْأَمْرُ مَعَالِيَةً فَاحْلَبْهُ خُدَاعَةً وَحَلَبَ الْمَرْأَةَ عَطَلَهَا بِمِخْلَبِهَا خَلْبًا سَلَبَهَا  
أَيُّ مَوْتًا هِيَ قَدْ مَاتَتْ بِحَلْبِهَا وَاحْلَبْتَهُ أَخَذَتْهُ وَذَهَبَتْ بِهِ الْبَيْتُ الْخَلَابَةُ أَنَّ تَعَلُّبَ الْمَرْأَةِ تَعَلُّبُ  
الرَّجُلِ الْطَبِّ الْقَوْلُ وَالْخَلْبُ وَاصْرَأَتْ خَلْبُوتٌ لِلْفَوَاوِدِ وَخَلْبُوتٌ وَالْخَلْبُوتُ مِنَ التَّسَاءُلِ الْخُدُوعُ  
وَاصْرَأَتْ خَلْبُوتٌ وَخَلَابَةٌ خُدَاعَةٌ وَكَذَلِكَ احْلَبْ قَالَ النُّزَرُ

أَوْدَى الشَّبَابُ وَحُبُّ الْحَلَةِ الْخَلْبَةُ • وَقَدِيرْتُ خَلْبًا قَلْبِي مِنْ قَلْبَةٍ  
وَيُرْوَى الْخَلْبَةُ بِنَفْعِ الْإِلَامِ عَلَى أَنَّهُ تَجَمُّعٌ وَهُمْ الَّذِينَ يَتَّخِذُونَ التَّسَاءُلَ وَقَالَنَ حَلْبُ نِسَاءٍ إِذَا كَلَدَ  
يُخَالِبُنَ أَيُّ يَتَّخِذُهُنَّ وَهَذَا حَدِيثُ نِسَاءٍ وَزَيْنَبُهَا إِذَا كَانَ يَتَّخِذُهُنَّ وَيُرَاوِيَهُنَّ وَاصْرَأَتْ خَلْبَةً  
أَيُّ مُخْتَلَفَةً وَقَوْمٌ خَلَابَةٌ لَوْ مِثْلُ يَاعَمَنِ الْبَيْعِ وَالْبَرْقُ الْخَلْبُ الَّذِي لَا عَيْتَ فِيهِ كَأَنَّهُ دَعَى  
بُومُصٍّ حَتَّى تَقَطُّعَ عَطْرَهُ ثُمَّ يَخْلَعُكُ وَيَقَالُ بَرَقَ الْخَلْبُ بَرَقَ خَلْبٌ فَيَصَافَانِ وَمِنْهُ قِيلَ لَنْ يَبْعُو لَنَا  
يُخْرِجُو عَيْنَهُمَا أَلَبَ كَبْرُوفِ خَلْبٍ وَيُقَالُ لَنَا كَبْرُوفِ خَلْبٍ وَبَرَقِ خَلْبٍ وَهُوَ السَّهَابُ الَّذِي يَبْرُقُ  
وَيُرْعَدُ وَلَا مَطَرَ مَعَهُ وَالْخَلْبُ أَيْضًا السَّهَابُ الَّذِي لَا مَطَرُ فِيهِ وَفِي حَدِيثِ الْأَسَدِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اللَّهُمَّ سُبْحَانَكَ  
خَلْبُ بَرَقَهَا أَيُّ خَالَ مِنَ الْمَطَرِ ابْنُ الْأَثَرِ وَالْخَلْبُ السَّهَابُ يُوسِّضُ بَرَقَهُ حَتَّى يَبْرُقَ مَطَرُهُ ثُمَّ يَخْلَفُ  
وَيَنْتَشِعُ وَكَأَنَّ مِنَ الْجِلَابَةِ وَهِيَ الْإِمَامُ بِالْقَوْلِ اللَّطِيفِ وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَضَى اللَّهُ عَنْهُمْ

كان أسرع من برق الخلب وانما خصه بالسرعة لظنه خلوا من المطر ورجل خلب نسا يخبين  
للحديث والعمود ويحيطه لذلك وهم أخلاب نسا وخبلا نسا الاخيرة مادرة قال ابن سيده  
وعندي أن خلبا جمع خالب والخب بالكسر نسا القلب وقيل هي الخيمت رقبة فصل بين الأخلاص  
وقيل هو حجاب ما بين القلب والكبد سمكه ابن الاعراب وفيه فسر قول الشاعر

• يا هند هندير خلب وكبد • ومنعيل للرجل الذي يحبه الساء نسا قلب نسا أي يحبه النساء  
وقيل الخلب حجاب بين القلب وواد البطن وقيل هو نسي يصرفه في الرق بالكبد وقيل الخلب  
زيادة الكبد والقلب الكبد في بعض اللعاب وقيل الخلب عظيم مثل ظفر الإنسان لاصق ناحية  
الحجاب مما يلي الكبد وهي تلي الكبد والحجاب الكبد لثقة حجاب الحجاب والقلب أب الفم  
وقيل قلبها والقلب متقلا ومثقلا للثقل واحدته ثقله والقلب جبل الية والقلبي اذا رقت  
وصلب القيت الخلب جبل دقيق صلب القتل من ليف أو قنب أو نبي صلب قال الشاعر

كل سد الذن أمر خلبه ابن الاعراب الخلبة الخلق من اليف واليف خلبة وخلبه وقال  
• كان وريدا أمرا آخبا ويروي ورديه على أعمال كان توركا الانصار وفي الحديث  
أنه رجس وهو صلب فخر اليه وقعد على كرسي خلب فوائس حديد الخلب اليف ومنه  
الحديث وأما موسى فجعد آدم على جبل آخر محطوم بخلبة وقربى إلى الجبل نفسه خلبة ومنه  
الحديث يلقي خلبة على البذل وفيه أنه كانه وبات خشوها خلب والقلب والقلب الطين  
الصلب اللازب وقيل الأسود وقيل طين الحماة وقيل هو الطين عامة ابن الاعراب قال رجل  
من العرب لطين خلب ميفلا حتى ينضج الرودق قال خلب أي طين ويقال للطين خلب  
قال والماني طبق السور والرودق الشولة وما صلب أي ذو خلب وهذا خلب قال تبع أو غيره  
فراى غيب الشمس عندما جيا • في عين ذي خلب نسا حرمه

اللبت الخلب ورق الكرم العريض ونحوه وفي حديث ابن عباس وقد ساجه عمر في قوله تعالى  
تقرى في عين حنيفة قال عمر حامية فأنشد ابن عباس يتبع • في عين ذي خلب • الخلب  
الطين والحماة وأما خلبا وخبلا حرماء والنور رائدة للأخلاق وليست بأصلية وفي الصحاح  
الخبين الحماة قال ابن السكيت وليس من الخلاء قال رؤية يصف السوق  
وتخلط كل دلائن علبين • فخلط حرماء اليبين خلبين

ورواها بالهيم خلبا أي يدين وهي الحرقا موقص خلب خلبا والمزولة منه والقلب الوشوي

والخنب الكثير الوثني من الثياب وثوب الخلب كثير الوثني قال البيهقي  
 ونحسب كذا من يزين وهائه • ثلب كوثني العنقري الخلب  
 أي الكثير الألوان وأورد الجوهري هذا البيت ونحسب رفع الناء قال ابن بري والسواب عة ضما  
 لان قبله وكان رأي ثامن • لولك وسوقة • وما شئت من وقد كرام وموكب  
 قال الله كذا لما خفف من الارس وكذلك الوهاب مع وفدة • سمعوا الثبات بوثنى العنقري  
 (خنب) الخلب الضخم الطويل من الرجال ومنهم من لم يقيدوه أيضا الاحق الخنط مرة هنا  
 ومنه هنا والخلب الضخم الاتف وهذا ما عليه على أصله شاذ الا كل ما كان على فعال من الأسماء  
 قبل من أحسن ترقى تضعفه باسم مثل دينار وقطراف كراهية أن يلبس بالفساد لأن يكون بالهاء  
 فيخرج على أصله مثل دنابة وصنارة ودنابة وخنابة لانه الاتف قد أمس التماسه بالعباد الخنط  
 يقال رجل خنط بكسر واو الخنط سدا النون مهموز وهو الضخم في عبالة والجمع ثنائيس وال  
 الخنابيس الرجال الاحق المتصرف يصلح هكذا مرة وهكذا مرة أي يذهب الازهرى الليث  
 الخنابة المنارة رفع والنون شديدة وبعد النون همزة وهي طرف الاتف وهما الخنابتان قال والارنية  
 تحق الخنابة وقال ابن سبويه الخنابة الارنية العظيمة وقيل طرف الارنية من أعلاها يسمونها  
 الثمرة والخنابيس طرف الاتف من جانيه والارنية ما قصبت الخنابة والفرقة اسفل من ذلك وهي  
 حد الاتف والارنية تجتمع ذلك كله وهي الحقيقة فقام المارون وبعضهم يقول الفرقة ثمانين الورقة  
 والشفقة والخنابة حرف الثمر وهما الخنابتان وقيل خنابتا الاتف تره من بين يمين وشمال بينهما  
 الورقة قال الرازي

أ كوى ذوى الأصغان كياسجا • منهم وذا الخنابة العقبجا  
 ويقال الخنابة بالهمز وفي حديث يزيد بن ثابت في الخنابتين إذا حرمتا قال في كل واحدة ثنأت  
 ديبا لأنهما بالكسر والاثنتان ديبا ثنائيا المخرن عن بين الورقة وشمالها وهمزة الليث وأكبرها  
 الاصغر قال أبو منصور الهـ مرة التي ذكرها الليث في الخنابة والخناب لا تصح عندي لأن  
 الخناب كالأخانت في الشمال وغريقي البيض وليست باسمه قال أبو منصور وأما الخنابة المزمومة  
 المماخنة أبا العباس روى عن ابن الاعراب قال الخنابتان بكسر الميم وذا • عند البرن ثم مهموز  
 هما ثنائيتان وهما المخرن والمخورمان قال هكذا ذكرهما أبو عسفي ثنائيتان الميم وروى حملة  
 عن القراءات قال الخناب وخناب الطويل قال ولا أعرف الهمز لا في هذا معروف والثنائيتان

كَانَتَيْنِ فِي الْأَثَرِ وَقَدْ خُتِبَ خُبًّا وَالْخُبُّ مَوْصُلٌ أَسْفَلَ أَطْرَافِ التَّغْذِيْنِ وَأَعْلَى السَّاقِيْنِ  
وَالْخُبُّ بَابُنِ الرَّكِيْقَةِ قِيلَ هُوَ فَرْجُ مَا بَيْنَ الْأَضْرَاجِ وَجَمْعُ ذَلِكَ كَلَامُ خُتَابٍ قَالُوا بِيَدِهِ  
«عُوجٌ دَقَاقِمٌ يَحْقُ الْأَخْتَابُ» الْفَرَامِ الْخُبُّ بِكسر الفاء مِثْلُ الرَّكِيْبَةِ وَهُوَ الْإِيْضُ وَخُبِثَتْ  
رِجْلُهُ بِالْكَسْرِ وَهَتْ وَأَخْتَبَهَا هَوَّاهُ وَأَخْتَبَهَا أَنَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
أَيُّ الْفِي خُتِبَ رَجُلٌ ابْنُ الصَّعِقِ • إِذَا كَانَتْ تَنْحِيلُ كَيْلِيَا الْعُنُقِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالُوا بَرِيٌّ كَرَامُ الطَّبِيبِ التَّبَرِيٌّ هَذَا الِيتَ لَقِمَ ابْنُ الْعَمَرِ ابْنَ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ مَنَسُورٍ وَكَانَ  
الْمَسْرُودُ مَنَ بَرِيٍّ الصَّعِقُ فَاعْرَضَهُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَدْ وَجَدْتُهُ أَيْضًا فِي شَعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ ابْنَ  
الْأَعْرَابِ أَخْتَبَ رِجْلَهُ قَطَعَهَا وَخُبِثَ الرَّجُلُ عَرَجٌ وَأَخْتَبَ الْقَوْمُ هَلَكُوا أَوْ عَمِرُوا وَخُبِثَةُ  
الْقَطِيعَةِ وَجَارَةٌ خُبِثَةُ خُبْرَ خُبْرَةٍ وَفَلِيَّةٌ خُبِثَتْ أَيْ عَاقَدَتْ مَنَّهُ هَوَاهِي رَابِضَةٌ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا  
كَلَامُ الْبَاهِلِيِّ مِثْلُهَا وَقَالَ

كَانَهَا عَزْرٌ قَلْبًا مَصْبِيَّةً • وَلَا يَسْتَجِبُّ لَهَا هَلِيَّابَةٌ

الْأَبَةُ الرِّبَةُ وَقَالَ دِرْبَابُ بْنُ فَلَانَ عَلَى خُبِثَةِ وَخُبْنَةٍ وَمِثْلُهُ عَمْرُو بْنُ مَرْثَدَةَ مَاتَتْ عَالِيَةً وَلَا يَأْتِي  
وَرِثَتُهُ مِنْ عَمَلٍ يَسْتَجِبُّ لَهَا هَلِيَّابَةٌ شَرُّ الْخُبَاتِ الْقُدْرُ وَالْكَذِبُ وَقَالَ ابْنُ يَسْمَعَةَ مَن  
الْتِمَ خُبَابَةً أَيْ شَرًّا وَالْخُبَابَةُ الْآثَرُ الْقَبِيْحُ قَالَ ابْنُ قَبِيلٍ

مَا كُنْتُ مَوْلَى خُبَابَاتٍ قَاتِيَا • وَلَا أَلْمَأُتِلْتُ دَا كَلَّ الْكَلَمِ

وَيُرْوَى بِجَلَابَاتٍ يَقُولُ لِسَانُ أَجْنِيْسٍ مَنكُمْ وَيُرْوَى خُبَابَاتٌ بَنُو سَيْنٍ وَهِيَ كَلْبُ خُبَابَاتٍ وَرَبِيلٌ  
دُوْخُ خُبَيْلٍ وَخُبَيْلَاتٍ وَهُوَ الَّذِي يَصْلُحُ مَرْفُوعًا أَيْ (خُتَب) الْفَرَامِ الْخُبَيْلَةُ وَالْخُبَيْلَةُ  
الْفَرْزَةُ الْقَيْنِ الْتَوَقُّ قَالَ شَمْرَةُ أَحَقُّهَا الْإِلْفَرَاءُ قَالَ ابْنُ مَسْرُودٍ وَجَمْعُ الْخُبَيْلَةِ خُبَابَاتٌ  
(خُتَب) رَجُلٌ خُتَبِيٌّ أُنْطَلِقُ وَخُبْدَانٌ كَثِيرُ الْقَمِ (خُتَب) ابْنُ الْأَثَرِ فِي حَدِيثِ  
الصَّلَاةِ ذَا الشَّيْطَانِ قَالَهُ خُتَبٌ قَالَ ابْنُ مَسْرُودٍ وَهُوَ قَبْلُهُ وَالْخُتَبُ قَطْعَةُ سُلَيْمٍ مَنَّةٌ وَيُرْوَى  
بِالْكَسْرِ وَالضَّم (خُتَب) امْرَأَةٌ خُتَبِيَّةٌ مِثْلَةُ (خُتَب) الْخُتَبِيَّةُ قَوْلُهُمْ كَمَا كَانَ ابْنُ  
دَرِيْدٍ (خُتَب) الْخُتَبَةُ الْهَنَةُ لِلتَّحْلِيَّةِ وَسَطُ الشَّعَةِ الْعُلْيَا فِي بَعْضِ الْفَنَاتِ هِيَ مِثْلُ مَا بَيْنَ  
الْأَثَرِ بَيْنَ حِيَالِ الْوَرَّةِ الْأَهْرِي هِيَ الْخُتَبَةُ وَالنُّوْنَةُ وَالنُّوْمَةُ وَالْهَرْمَةُ وَالْوَسْعَةُ الْقَلْدَةُ وَالْهَرْمَةُ  
وَالْعَرَقَةُ وَالْهَرْمَةُ (خُوب) الْخُوبَةُ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ يَخْطُرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَخْطُورَتَيْنِ وَالْخُوبُ مِثْلُ الْخُوبِ  
عَنْ كُرَاعٍ قَالَا ابْنُ مَسْرُودٍ وَأَذْأَلْتُ صَابِتًا لَخُوبَةٍ مِثْلُ الْمَجْهَةِ فَعَنَاهُ الْجَمَاعَةُ وَأَذْأَلْتُهَا بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

قوله واخْتَب القوم هلكوا  
فصل الصائغ من الراجح  
أخْب القوم هلكوا أَيْضًا

٨١

فنهأه الحاجة أبو عبيد أصابتهم خوبة إذ ذهب ما عندهم فلم يبق عندهم شيء قال شعر لا أدري  
 ما أصابتهم خوبة وأنزل أن خوبة قال أبو منصور والخوبة بالخاء صحيح ولم يخصصه شعر قال ويقال  
 للوع الخوبة وقال الشاعر طرود نلوات النفوس الكوانع وفي حديث الثلب بن ثعلبة  
 أصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقرض حتى طعنا ما الخوبة الجماعة وناب يحوب  
 خوبة فتنقر عن ابن الأعرابي وفي الحديث تعود بالله من أناوبة ويقال رزناجؤ وبقي الأرض  
 أي يوضع سؤ لآري به ولا ملة أبو عمرو والخوبة بقوله ساءوا فخطيطة الأرض التي لم تخطر وقوى  
 المطر قوى إذا احتبس (خب) خاب يخب خيبة حرم ولم يزل ما طلب وفي حديث علي كرم  
 الله وجهه من فاز بكم فقد فاز بالفتح الأثيب أي بالسهم الخائب الذي لا تصيبه من قناح  
 المسير وهي ثلاثة الذيع والسفيج والوئعد والخيبة الحرمان والخسران وقد ناب يخب ويحوب  
 وفي الحديث خيبة لك واثنية الدهر ونبيه الله حرمه وخيبته ألتصيدا وناب إذا خسر  
 وناب إذا كسر والخيبة حرمان الجذ وفي المثل الهيب خيبة وسعيه في خياب بن هباب أي  
 في خسار وخاب بن ياب في غل للعرب ولا يقولون منه خاب ولا هاب والخياب القيدح الذي  
 لا يوري وقوله أنشدته نعلب

اسكت ولا تطلق فانت خياب • كأنك ذو عيب وأنت عيب

يجوز أن يكون معال من الخيبة ويجوز أن يعنى به أنه مثل هذا القيدح الذي لا يوري ووقع في وادي  
 يخب على فعمل بضم التاء والقسم كسر العين غير مصر وفيه وهو الباطل وتقول خيبة لزيد خيبة  
 زيد فالتصب على اختيار فعل والرفع على الابتداء

(فصل الحال المهملة) • (دَاب) الدَابُ العادة والملازمة يقال ما زال ذلك حديثك ودَابَك  
 وبيدتك وديبوتك كاه من العادة دَاب فلان في عمله أي جد وتعب دَاب دَاباً ودَابُوا دَاباً وهو دَبَّ  
 قال الرازي راحت كراح أبو نبال • فاهي القواد دَبَّ الإجنال

وفي الصحاح فهو دَاب وأشد هذا الربز دَاب الإجنال وأدَاب غيره وكل ما أدته فقد  
 أدَاتته وأدَاهه أخوبته إلى الدوب عن ابن الأعرابي وأشد إذا نوا أو أدوا ناههم • قال  
 أراد أدوا ناههم غفدت لأن هذا الرازي • كان أخته الهمز وبس ذلك ضرورة شعر لانه لاهمز  
 لكن الجزم أنهم والغوب المبالغة في السير وأدَاب الرجل المبالغة أدَاباً أنا أنه ما أو الفعل اللازم  
 دَابَتِ الناقة تدَاب حوياً ورجل دَوَّب على الشيء وفي حديث البعير الذي حبسه صلى الله عليه



الدواب وهو يشع على المدكر والموت وحقيقته الصفة وذ كرم عن رؤيته أنه كان يقول قتر بذلك  
 الدابة لا يدركه وأطهر من القول على المعنى قولهم هذا شاة قال الخليل ومنه قوله تعالى هذا رحمة  
 من ربى وتصغير الدابة قوة اليأس كقولهم الشاهمين الكسر وكذا ليااء التصغير وإدابة عدها  
 حرف مفتل في كل شيء وفي الحديث وجعلها على حار من هذه الدابة أى الضعاف التى تدب في  
 المشى ولا تشرع ودابة الأرض أحد أشرط الساعة وقوله تعالى وإذا وقع القول عليهم أخرجنا  
 لهم دابة من الأرض قال جافى فى التفسير أنهم أخرج بهم لغة بين الضعاف والمروية وبها أيضا أنهم أخرج  
 ثلاث مرات من ثلاثة أمثلة وأنهم تنكب في وجهه الكافر بكنة سوداوى وجهه المؤمن بكنة  
 يسما عفتش وكنة الكافر حتى يسود منها وجهه أجمع وتفسو بكنة المؤمن حتى يبيض منها  
 وجهه أجمع فتجتمع الجماعة على المائدة فيعرف المؤمن من الكافر ويرد كدابة الأرض في  
 حديث أشرط الساعة قيل إنما بدأ بطولها ستون ذراعا ذاب قوائم وور وقيل هى تحت الحلقمة  
 تشبه عمة من الحيوانات تتدفع بجل الصفا فتخرج منه ليله تجمع والناس سارون الى معى وقيل  
 من أرض الطائف ومعها عصا موسى ونائم سليمان عليهما السلام لا يدركها طالب ولا يفجرها  
 هارب تصير المؤمن بالعصا وكسب في وجهه مؤمن والكافر تطبع في وجهه بالحناء وتكذب  
 فيه هذا كثير وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال أول أشرط الساعة خروج الدابة وتطلع  
 الشمس من مغربها وقالوا في المثل أصيبتى من شئ إلى ديب بالتسوين أى حدثت إلى أن دبت  
 على العصا ويجوز من شئ إلى ديب على الحكاية وتقول فعلت كذا من شئ إلى ديب وقوله  
 أ كذب من ديب ودرج أى أ كذب الأعيان والأموال فسلب مسمى وروح مات وانقرص عقبه  
 ورجل ديب وديوب علم كالميتب بالعامى من القوم وقبل ديبوب يجمع بين الرجال والنساء  
 فيقول من الديب لا يدب بينهم واستحقى وبالعينين فسر قوله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة  
 ديبوب ولا قلاع وهو قوله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة قتات ويقال إن عقارب تدب إذا  
 كلبتى بالعام قال الأزهري أنشدني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي

لنا عز و مرما نأقريب ومولى لا يدب مع القراد

قال مرما نأقريب هو لا عثرة يقول إن رأيتكم ما تكرهوا فتميتنا إلى قى أسد وقوله يدب مع القراد  
 هو الرجل بأى بشة يهاقره دان فيشد هافى البعير فإذا عتسه منها قرأ انفرقت الأبل فإذا  
 فقرت استل منها بعيرا يقال لص اللال هو يفسد القراد وباقتدوب لأن كذا عتشى من كثرة



قوله والمدب شططناوح  
القلوس كبحر وحره

لَهَا تَحْتَبُّهُمُهَا دَبٌّ وَالْمَدْبُّ مَشْنِيٌّ وَالْمَدْبُّ بِالْحَلِّ الَّذِي يَشِي دَبُّهُ وَدَبُّ الرَّجُلِ طَرِيقُهُ  
الَّذِي يَدْبُّ عَلَيْهِ وَمَا يَدْرِي يَدْرِي أَيُّ مَلِكٍ أَحَدٌ بِهَذَا الْكَسَاةِ هُوَ مِنْ دَبِّتْ أَيُّ لَيْسَ فِيهِ مَنْ  
يَدْبُّ وَكَذَلِكَ مَا يَدْعُو وَيُدْعَى وَطَرِيْقٌ لَا يَسْكُنُهُمْ إِلَّا فِي الْحَدِّ وَادْبُ الْبِلَادِ لَا هَا وَلَا قَبْلَ  
أَهْلِهَا لِيَسُوْ مِنْ أَمْنِهِ وَاسْتَعْرَوْهُ مِنْ رَكْبَتِهِمْ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّ  
بَلَاءُ فَأَعْطَوْا لِحَدِّهَا دَبُّهُمَا \* آدَبُ الْبِلَادِ سَهْلُهَا وَجَبَالُهَا

وَمَدْبُّ السَّيْلِ وَمَدْبُّ مَوْضِعٍ حَرِيءٍ وَأَنْشَدَ الْقَارِي

وَقَرِيبَ مَا تَبَيَّنَ لِقَرِي يَنْدُو - مَدْبُّ السَّيْلِ وَاجْتَبَّ الشَّعَارُ

يُقَالُ نَحْنُ مَدْبُّ السَّيْلِ وَمَدْبُّ مَدْبُّ الْفَلِّ وَمَدْبُّ فَالَاسْمِ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ وَكَذَلِكَ  
الْمَقْعَلُ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلٍ فَعَلَ التَّهْدِيبُ وَالتَّهْدِيبُ مَوْضِعُ دَبِّ الْفَلِّ وَغَيْرِهِ وَالدَّبَّانَةُ تَأْتِي  
تَهْدِيبُ الْعُرُوبِ يَدْخُلُ فِيهَا الرِّجَالُ ثُمَّ تَدْفَعُ فِي أَصْلِ جَمْعٍ فَيَقْتُلُونَ وَهُمْ فِي جُوفِهَا سَمِيَتْ بِهَا  
لَا نَهَا تَدْفَعُ فَتَدْبُّ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَيْفَ تَصْنَعُونَ بِالْحَصْرِ قَالَ تَصْنَعُ دَبَّاتٍ  
يَدْخُلُ فِيهَا الرِّجَالُ الدَّبَّاءُ أَلَّا تُصْنَعُ مِنْ جُلُودٍ وَخَشَبٍ يَدْخُلُ فِيهَا الرِّجَالُ وَيَقْرَبُونَ مِنْ الْحَصْرِ  
الْحَصْرُ لَمْ يَكُنْ مَوْضِعَهُمْ مَا يَرْمُونَ بِهِمْ فَوَقَّعَهُمُ وَالتَّهْدِيبُ مَوْضِعُ الْفُجُورِ فَسِ الْقَتْلِ لِأَنَّهُ أَوْسَعُ  
الْفُلِّ خَطْوًا وَأَسْرَعُهَا تَقْلًا وَفِي التَّهْدِيبِ الدَّبُّ بِالْفُجُورِ فَسِ الْقَتْلِ وَكُلُّ سَرْعَةٍ تَقَارِبُ خَطْوُ  
دَبِّهِ وَالدَّبُّ بِكُلِّ مَوْتٍ أَشْبَهَ صَوْتُ وَقَعِ الْمَطِيرِ عَلَى الْأَرْضِ السَّلْبَةِ وَيَعْلُ الدَّبُّ قَرَبُ  
مِنَ الصَّوْتِ وَأَنْشَدَ أَبُو مَهْدِيٍّ

عَاوَرَتْ رَأْيًا عَاوَرُ \* فَدَبَّ الْحَيْلُ عَلَى الْجُسُورِ

أَوْ عَرَوْ دَبَّ الرَّجُلِ إِذَا جَلَبَّ وَدَرَبَ إِذَا ضَرَبَ الطَّبْلُ وَالدَّبَّابُ الطَّبْلُ وَهُوَ قَسِرٌ قَوْلُ رُوَيْدٍ

\* أَوْضَرَبْنِي جَلَّاجُ دَبَّابٍ \* وَقَوْلُ رُوَيْدٍ

إِذَا تَرَانِي مَشِيَةً أَرَانِي \* سَمِعْتُ مِنْ أَصْوَاتِهِمْ دَبَّابِي

فَالْتَرَانِي مَشِيَةً فَمَا بَطَّ قَالَ وَالدَّبَّابُ صَوْتٌ كَمَا هُوَ دَبَّابٌ وَهُوَ حِكَايَةُ الصَّوْتِ وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِ الدَّبَّابُ وَالْجَبَابُ الْكَثِيرُ الصَّيَاحُ وَالْجَلْبَةُ وَأَنْشَدَ

أَلَا تَنْتَسِبُ لِي قَرْنًا قَطَا \* حَرَايِسُ مَوْضِعًا جَبَابِيَا

أَلَا تَنْتَسِبُ لِي قَرْنًا قَطَا \* حَرَايِسُ مَوْضِعًا جَبَابِيَا

أَلَا تَنْتَسِبُ لِي قَرْنًا قَطَا \* حَرَايِسُ مَوْضِعًا جَبَابِيَا

أَلَا تَنْتَسِبُ لِي قَرْنًا قَطَا \* حَرَايِسُ مَوْضِعًا جَبَابِيَا

أَلَا تَنْتَسِبُ لِي قَرْنًا قَطَا \* حَرَايِسُ مَوْضِعًا جَبَابِيَا

أَلَا تَنْتَسِبُ لِي قَرْنًا قَطَا \* حَرَايِسُ مَوْضِعًا جَبَابِيَا

قوله على فعل يفعل هذه  
عبارة الصاح ومنها القاموس  
وقال ابن الطيب ما فيه  
الصواب أن كل فعل  
مضارع يفعل بالكسر سواء  
كان ماضيه مفتوح النين  
أو مكسور هاءا نالما اتصل  
منه فيه تفصيل يقع الصدر  
وبكسر الزمان والمكان  
الماضى وظاهر المصنف  
والجوهري أن التفصيل  
فما يكون ماضيه على فعل  
بالفتح ومضارعه على فعل  
بالكسر والصواب ما أصلا  
أه من شرح القاموس  
كتبه معصمه

قوله والجباب بكذا في  
الاصل والتهديب باليمين  
وحرره اه معصمه

ابن يحيى وهذيل رَكَدَبٌ طُفِيلٌ

وكان طُفِيلٌ بَنِيَّ الْعُرُسَاتِ مِنْ غَيْرِ عَوَى يَقَالُ دَعْنِي وَدَبْنِي أَيْ دَعْنِي وَطَرَقْنِي وَحَسَبْنِي وَدَبْنِي الرَّجُلُ طَرَقْتُهُمْ سِرّاً وَشَرَّ النَّصَمِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَدَبُهُ قَرِيشٌ وَلَا تَعَارَفُوا الْجَمَاعَةَ إِلَّا بِأَدَبِهِ بِالضَّمِّ الْبَارِقَةِ وَالْمَذْهَبِ وَالْأَدَبُ الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الرَّمْلُ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلنَّهْرِ الشَّدِيدِ يَقَالُ وَقَعَ فَلَانٌ فِي دَبْنِهِ مِنَ الرَّمْلِ لِأَنَّهُ لَجَلٌ إِذَا وَقَعَ فِيهِ قَبَبٌ وَالْأَدَبُ الْكِبَرُ مِنْ بَنَاتِ تَعْنَشٍ وَقِيلَ إِنَّ ذَلِكَ تَمَعٌ عَلَى الْكِبَرِ وَالصَّغَرِ فَيَقَالُ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا دَبٌّ فَلِذَا أَرَادُوا قَصْلَهَا قَالُوا الْأَدَبُ الْأَصْغَرُ وَالْأَدَبُ الْأَكْبَرُ وَالْأَدَبُ شَرِبٌ مِنَ السَّبَاعِ عَرِيَّةٌ صَحِيحَةٌ وَالْجَمْعُ دِيَابُ دَوِيَّةٍ وَالْأُخَى دُبُّهُ أَرْضٌ مَدْبَةٌ كَثِيرَةُ الدَّبَّةِ وَالْمَدْبَةُ الَّتِي يُصْعَلُ فِيهَا الزَّيْتُ وَالزُّيُوتُ وَالْمَدْنُ وَالْجَمْعُ دِيَابُ مِنْ سَيُوبِهِمُ الدَّبَّةُ الْكُتُبُ مِنَ الرَّثْلِ يَفْخُ الدَّالُ وَالْجَمْعُ دِيَابُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

كَانَ سُلَيْمَى إِذَا مَا حَسَتْ طَارِقَهَا وَأَخَذَ اللَّيْلُ نَارَ الْمَدْلُجِ السَّارِي  
زُرَيْعَةً فِي دَمٍ أَوْ يَصْطَبُّ حَلَّتْ فِي دَبْنِهِ مِنْ دِيَابِ اللَّيْلِ مِهْيَارُ

قَالَ وَالْأَدَبُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَهَا هَذِرَانِ قُلُوبٌ قَمِيضُ حَيْثُهَا \* عَلَى دُبُّعَتِهَا الْخَنِيْفُ الْمَرْجُلُ

وَالدُّبُوبُ السَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَدَبُ الرِّغْبُ عَلَى الْوَجْهِ وَأَنْشَدَ قَتْرُ السَّامِدِ دَبَّ الْعُرْوَيْنِ \* وَقِيلَ الْأَدَبُ الشَّعْرُ عَلَى وَجْهِ الْمَرْأَةِ وَقَالَ غَيْرُهُ وَدَبُّ الْوَجْهِ دَرَجَتُهُ وَالْأَدَبُ الْوَدَّانُ كَثَرَةُ الشَّعْرِ وَالْوَرَّ رَجُلٌ أَدَبٌ وَاحِرٌ أَفْتَدَاهُ وَدَبُّهُ كَثَرَةُ الشَّعْرِ فِي جَبِينِهَا وَبِهِ بِرَادَبُ أَزْبُ فَمَا قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْحَدِيثِ لِنِسَاءِهِ لَيْسَ شَعْرِي أَشْكَنَ صَاحِبَةَ الْجِلْدِ الْأَدَبِ فَتُخْرِجُ فَتَتَّبِعُهَا كَلَابُ الْحَوَابِ فَاِذَا أَرَادَ الْأَدَبُ فَاتَّظَرَّ التَّضَعِيفُ وَأَرَادَ الْأَدَبُ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْوَرَّ وَقِيلَ الْكَثِيرُ وَبِالرَّوْجِ لِيُؤَوِّزَ الْجَوَابَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ جَلَّ أَدَبُ كَثِيرِ الْأَدَبِ وَقَدَبٌ يَدْبُدُ حَيًّا وَقِيلَ الْأَدَبُ الرِّغْبُ وَهُوَ أَيْضًا الدَّبَّةُ عَلَى مَثَالِ حَبَّةٍ وَالْجَمْعُ دَبْنٌ مَثَلُ حَبِّ حَكَاةٍ تَرَاوَعٌ وَلَمْ يَقُلِ الدَّبَّةُ الرِّغْبَةُ بِالْهَاءِ وَيَسَالُ الضَّبُّ دِيَابُ يَرِيدُونَنِي كَمَا يَقَالُ رِزَالٌ وَخَذَارُ وَدَبُّ اسْمٌ فِي بَنِي شَيْبَانَ وَهُوَ دَبُّ بْنُ مَرَّةً بَنُ دَهْلٍ بَنِي شَيْبَانَ وَهُمْ قَوْمٌ دَرَمَ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فَيَقَالُ أَوْ دِي دِيمٌ وَقَدَسِي وَبَرَّةٌ مِنْ حِيدَانٍ أَوْ كَلْبٍ بَنُ وَبَرَّةً دِيَابُ وَدُبُوبٌ مَوْضِعٌ فَالْمَاعِدَةُ بَنُ جَوْفِهَا هَذَا

وَمَا ضَرَبَ بِضَاءِ بَنِي دَوْبِهَا \* دُعَا قَتْرُ وَأَنَّ الْكِرَانَ تَضَمُّهَا

وَدَبَابُ أَرْضٍ قَالَ الْأَعْرَابِيُّ وَبِالضَّمِّ مَثَلُ الدَّبَابِ وَبِحَذَائِدِهِ لَانْ كَثِيرَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ

الشاعر

كَانَ هَذَا تِلْكَ أَوْ يَتَّبِعُهَا • لَمَّا التَّمَنَّى لِي أَنْ يَلِ دَبَّابُ  
مَوْلَانَا دُرُجَالِ رِيحُهَا • عَلَى أُنَارِ قَدْ نَعَمْتَ بِأَعْيَابِ

التَهْذِيبُ ابْنُ الْأَعْرَابِ الْهَيْدُونُ الْقَهْوُ وَالْهَيْدَانُ الطَّلِبَةُ هُوَ الشَّيْخَةُ قَالَ أَبُو منصور أَمَلَهُ  
دَبَّابَانِ فَغَيَّرُوا الْحَرْكَتَ وَأَوْدَعَ دَبَّابُ الْمَآءَ أَرْبَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَدْنِي لِي الْبَحْثُ دَبَّابُ وَيُوبُ وَلَا تَقْلَاعُ  
الدَّبَّابُ هُوَ الَّذِي يَدْبُ بْنُ الرِّجَالِ وَالنَّاسِ لِجَمْعِهِمْ وَفِيهِ هُوَ الْقَتْلُ لِقَوْلِهِمْ فِيهِ أَمَّ لَتَدْبُ عَقَارُهُ  
وَالْيَاخِيضَةُ رَائِدَةُ (دب) الْبَحْرُ الْوَعْدُ وَالْفَرَارُ يُقَالُ هُوَ جَوِيلٌ خَفِيفٌ يَكُونُ مَعَ  
الْمَرَاتِقِ السَّفَرِ قَالَ

عَلَى دَجُوبِ الْحَرِّ تَلْخِيطُ • وَدَبَّ تَشْنِي مِنَ الْأَطْيَافِ • مِنْ تَدْرُجٍ أَوَّارِلٍ تَبِيطُ

الْوَدَّيَّةُ الْقُطْعَةُ مِنَ الشَّصِّ شَبَّهَا بِسَيِّكَةِ الْقَضِيَّةِ وَتَبِيطُ بِالْأَطْيَافِ قَصْرُ تَامَعَاهِ مِنَ الْجُوعِ وَقِيلَ  
الْوَدَّيَّةُ قُطْعَةٌ مِنْ سَنَامٍ تَشْتَقُّ لَوْنُهَا مِنَ الْأَطْيَافِ عَصَافِيرُ الْجُوعِ (دب) النَّحْبُ الدَّمْعُ وَهُوَ  
الدَّمْعُ حَبَّ الرَّجُلِ تَقَعُهُ وَبِالنَّحْبِ الْمَرَاةُ وَدَبَّهَا فِي الْجَمَاعِ كَمَا يَدْعُو مِنَ النَّكَاحِ وَالْأَسْمُ  
الدَّبَابُ دَبَّابُهَا تَكْنِيهَا وَدَحِيَّةُ أَسْمُ امْرَأَةٍ (دب) الدَّهَابُ وَالْهَيْدَانُ مَاعِلَمَن  
الْأَرْضِ كَلْفَرْتُ وَالْفَرَارُ مِنَ الْعَبْرَى (دب) دَخَبَ جَلْبُوهُ دَخْنِيَّةٌ وَدَنَّةٌ تَكْسِرُ الدَّالِينَ وَتَقْصِمُهُمَا  
مَكْتَبَةٌ (دب) الدَّرْبُ مَعْرُوفٌ قَالُوا الدَّرْبُ بَابُ السَّكَةِ الْوَاسِعُ وَفِي التَّهْذِيبِ الْوَاسِعُ هُوَ  
أَيْضًا الْبَابُ الْأَكْبَرُ وَالْمَعْنَى وَاحِدُوا الْجَمْعُ دَرَابُ أَنْ تَنْمِيئُوهُ

مَثَلُ الْكَلَابِ تَهْمُرُ عِنْدَ دَرَابِهَا • وَرَمَتْ لَهَا زِمَامَهَا مِنَ الْخِرَازِ

وَكُلُّ مَنْ دَخَلَ إِلَى الرُّومِ دَرَبٌ مِنْ دَرَابِهَا وَقِيلَ هُوَ فَخْرُهَا لَمَّا تَنَافَسَتْ مِنْهُ وَبِالْكَوْنِ لَغْوُ النَّافِذِ  
وَأَصْلُ الدَّرَبِ الْفَتْحُ فِي الْبَحَالِ رَمَتْ قَوْلَهُمْ أَدْرَبَ الْقَوْمُ إِذَا تَخَلَّوْا أَرْضَ الْعَدُوِّ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ  
وَفِي حَدِيثِ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرٍو وَأَدْرَبْنَا أَيَّ دَخَلْنَا الدَّرَبَ وَالدَّرَبُ الْمَوْصِعُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْقَوْمُ لِيَقْبِ  
وَدَرَبَ الْأَعْرَابُ دَرَابَ دَرَّةٍ وَدَرَبَ شَرِي وَدَرَبَهُ وَعَلَى وَفِيهِ مَعْرَاةٌ وَالدَّرَبُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَصْدُ  
وَالدَّرَبُ الْخَرْبُ وَكُلُّ مَا فِي مَعْنَاهُ عَمَلٌ عَلَى شَيْءٍ فَاسْتَقَالَ فَالْكَسْرُ وَالْفَتْحُ فِيهِ جَاءَتْ فِي عَيْنِهِ  
كَالْخَرْبِ وَالْخَرْبُ مَوْضِعُ الْأَدْرِيبِ وَشَيْخٌ مَدْرُوبٌ أَيَّ خَرْبٍ وَالدَّرَبُ أَيْضًا الَّذِي قَدْ صَابَتْهُ  
الْبَلَاءُ وَدَرَبَتْهُ الشَّدَائِدُ حَتَّى قَوِيَ وَمِنْ عِلْمِ الْعِيَالِ هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَالْفَرَاةُ الدَّرَبَةُ وَالْمَعْدَةُ  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْتَ

قوله أصله ديدان فغيروا  
الحركة لعل هكذا في نسخة  
الأصل والتعذيب بأدبنا  
وفي التكملة قال الأزهري  
الديدان الطليعة فارسي  
معرب وأصله ديدان فلما  
أعرب غيروا الحركة وجعلوا  
الدال دالا اه كتبه محمد

والجملدربة أو قلت حكمة • ما لبوا جهنم يومئذ تشمير

والتدريب السبر في الحرب وقت القرار ويقال تدريب وفي الحديث عن أبي بكر رضي الله عنه لا تلويتم زبون الروم فإذا صاروا إلى التدريب وقت الحرب أراد السبر في الحرب وقت القرار قال وأصله من التدريب التجربة ويجوز أن يكون من الدروب وهي الطرق كالتبويب من الأبواب يعني أبا المسالك فتنقح الحرب وفي حديث عمران بن حصيص وكانت ناقمة دربة أي مخرجة مُمَوِّدة بعد السب الرُكوب والسير أي عودت إلى المشي في الدروب فصارَتْ ناقمة وتعرفها ولا تنفر والدربة الصراوة والدربة عادت وحرارة على الحرب وكن كل أمر وقدرب بالذي يدرب ودربت به إذا اعتادوا سريته يقول ساريل أعفوس فلا بد حتى اعتدوا دربة قال كسب بن زهير وفي الجملدربة وفي العشودربة • وفي السدق منجتمس الشرا صدق

قال أبو زيد تدريب دية وأولع لهم ما وشري شرا إذا اعتادوا الشيء وأولعهم والدرب الخادق بصناعته والديابة لعاقله والديابة أيضا الطيلة وأدرب إذا صوت بالطنل ومن أجناس البقر الدرب مما رقت أطلاؤه وكانت له أسنمة ورتة أو دمو واحد لها دملط وأما العرب فليست سرواؤه وغلظت أطلاعه موبأدوم واحد ما جرى وما القراش فحلبه يس العرب والدرب أوة يكون لها أسنمة سعار وتستنخي أياها الواحد قريش ودربت البازي على الصيد أي شربته ودربت الجارحة شراها على الصيد عنقاب دارب ودربة كذلك جعل دروب ذلول وهو من الدربة قال الصافي بكر دروب ودرت أن مدلل وكذلك ناقمة دروب وهي التي إذا أخذت بعقورها وهزتها عيها سعتك وقال سيبويه نامة دروب خيارها رهة نامة بدل من دال دروب وقال الأصمعي كل ذلول ترنوت من الأرض وغيره التلحق كل ذلك بدل من ال وال ومن أحمده من الرب أي انه في الدنة كالرب فتلوه وضع غير مدلة وتدريب الرجل تهما ودرب حردل من ملاد فارس النسب اليه دراويذ وهو من شاد النسب ابن الاعراب دري فلان غلاما يدرسه إذا ألقاه وأشد اعلو طاعمر اليثيبه • في كل صوم يدرسه

يشيه ويذريه أي يلقبه مذكروا الارهرى في التلحق هنا وفي الرأى في دربي الارهرى في كتاب القيث الدرب داء في المعفة دل وهذا عندى غلط وصواب الدرب داء في المعفة وسياق ذكره في كتاب الدال المجمل (دروب) الدربة عدو كعدو حائث والدرب صوت الطبل الصرا الدربي الصرا بالكونة التمدد في نوادرهم درجيت الساقط اذا رمت ولدها ودربت

والدَّرْبَةُ الخُضُوعُ وأنشد ١ دَرَبْتُ لِعَصَةِ الثَّقَافِ \* وهو مثل أَيْ ذَلٌّ وَخَضَعٌ وَالثَّقَافُ  
خَشْبَةُ سَوِيٍّ الرِّمَاحُ وهو قَتْلُ أَوْ عَمْرُو الدَّرْبَةُ تَهْرُكُ الثَّيِّ الطَّرِيبُ وهو الطَّوِيلُ وقول  
الرابع \* قَدَرَبْتُ وَالشَّيْءُ دَرَبِي \* دَرَبْتُ خَضَعْتُ وَقَلْتُ (دعب) اندرَبْتُ الْإِثْلَ  
كَدَرَبْتُ خَضَعْتُ عَلَى وَجْهِهَا (دعب) دَاعِبَةً دَاعِبَةً مَارَحَهُ وَالْإِسْمُ الدَّاعِبَةُ وَالْمُدَاعِبَةُ  
الْمَارَحَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَلَفِيهِ دُعَابَةً حَكَاهُ الْإِثْرِيُّ فِي النَّهْيَةِ وَقَالَ الدَّاعِبَةُ  
الْمَرَاةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِمَارِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدَرْتُ رُوحَ أَبِيكَ رَارَتْ رُوحُكَ أَم  
تَبَيَّنَ فَقَالَ بَلَى تَبَيَّنَ قَالَ فَهَلَا يَكْرَأُ دَاعِبًا وَتَدَاعِبُكَ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو دُرِبَهُ عَلَى الْخُلَافَةِ فَقَالَ  
لَوْلَا دُعَابَةُ فِيهِ وَالدَّاعِبَةُ اللَّسْبُ وَقَدْ دَعَبَ فَهُوَ دَعَابٌ لَعَابٌ وَالدَّعْبُ الدَّعَابَةُ عَنِ السَّيْرَانِي وَالدَّعْبُ  
الْمَرَاةُ وَهُوَ الْمَقْنَى الْمَجِيدُ وَالدَّعْبُ الْعَلَامُ السَّابِ الْبَيْضُ وَرَجُلٌ دُعَابَةٌ وَدَعَبَ وَدَاعِبٌ لَاعِبٌ  
وَأَدْعَبَ الرَّجُلُ أَمْلَحَ أَيْ قَالَ كَلِمَةً مَلِصَةً وَهُوَ دَعْبٌ أَيْ قَالَ هُوَ لَا يُسْتَعْمَلُ كَمَا يَقَالُ مَرَحٌ مَزَحٌ  
وقال الطرمح

وَاسْتَطَرَبَتْ فَعْدَهُ نَهْمًا لِحِرَالِهِمْ مَعَ الصَّغَى نَاطِقَةً مِنْ دَاعِبَاتِ دَدٍ

بَعْنِي الْوَاوِي عَزَمَنَ وَيَلْعَنُ وَيَدُودُنَ بِأَسَابِعِهِمْ وَرَجُلٌ أَدْعَبُ بَيْنَ الدَّاعِبِينَ أَحَقُّ ابْنِ شَعْبِيلٍ يَقَالُ  
تَدْعِبُ عَلَيْهِ أَيْ تَدَلُّتْ وَلَانِ الدَّعْبُ هُوَ الَّذِي تَقَابِلُ عَلَى النَّاسِ وَيَرْكَبُهُمْ شَيْئًا أَيْ بِسَاحِيَتِهِ وَإِنَّهُ  
لَيَدْعِبُ عَلَى النَّاسِ أَيْ يَرْكَبُهُمْ عِزَاحٌ وَخِيَلَا وَيُغْنِيهِمْ وَلَا يَسْبُهُمْ وَالدَّعْبُ الدَّاعِبَةُ مَالُ اللَّيْلِ فَمَا  
الْمُدَاعِبَةُ فَعَلَى الْإِثْرِي كَلَّمَارَحَةً اشْتَرَكَا فِيهَا اثْنَانِ أَوْ أَكْثَرُ وَالدَّعْبُ الدَّفْعُ وَدَعَا بِأَيْدِيهَا دَعْبًا  
تَكْكُمْهَا وَالدَّاعِبَةُ تَعْلَمُ سُودَاءَ وَالدَّعْبُ شَرْبُ بَعْضِ الْخَلِّ أَوْ دَوْنِ الدَّعْبِ وَالطَّنْجُ وَالْخَرَامُ  
وَالْحَسَاةُ مَنْ أَحْمَلَهُ الْعِلَّ وَالدَّعْبُ حَبَّةُ سُودَاءَ تَوْكَلِ الْوَاحِدَةُ دَعْبُونَةٌ وَهِيَ مِثْلُ الدَّعَاعَةِ  
وَقِيلَ هِيَ أَمْسَلُ مِنْهَا فَتَقْتَرِفُ كُلَّ وَلِيَّةٍ دُعْبُونٌ لِيْلَهُ سُوءٌ شَدِيدٌ وَقِيلَ مُظْلَمَةٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ  
لِسَوَادِهَا قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ

وَيَعْلَمُ الصَّيْفُ لِمَا سَاقَهُ صَرْدٌ أُولِيَّةٌ مِنْ مُحَاقِ الشَّهْرِ دُعْبُونٌ

أَرَادَ تَلَامُ لِيْلَهُ خَذَفَ الصَّافِ وَأَقَامَ الْمَضَاقَ أَيْ مَقَامَهُ وَالدَّعْبُ الطَّرِيقُ الْمَذَلُّ الْمَوْتُ  
الْوَاضِحُ الَّذِي يَسْلُكُهُ النَّاسُ فَالْتَجَنُّوبُ الْهَذْلَةُ

وَكُلُّ قَوْمٍ وَانْزَعَزُوا لَنْ كَثُرُوا يَوْمَ طَرَفِهِمْ فِي الشَّرِّ دُعْبُونٌ

قَالَ الْفَرَاوَكِيُّ ذَلِكَ الَّذِي يَطْلُوهُ كُلُّ أَحَدٍ وَالدَّعْبُ الْبُذْخُ الَّذِي يَمُرُّ أَمَامَ النَّاسِ وَقِيلَ هُوَ الْقَصِيرُ

القيم وقيل الغيوب والنصبون من الرجال المأثرون الخشن وأنشد

يا قتي ما قتلتم غير دعبو • بولاس قوارط الهنبر

وقيل الدعبو بالنسب قال الرازي

ياربهم حسن دعبو • رحيب الباب من التمرير

ودعب هزيت قال السدوسي هو عنب النبط قال الأزهرى وقول أبي حنتر

ولكن يقر العن والنس أن ترى • بعقدته فضلات زرق دوايح

قال دوايح جوار مأخوذ عبيد بن قيس له وقال لا أدري دوايح أم دوايح فيلنظر في شعرائ

حنتر (دعب) دعب موضع (دعرب) الدعربة العرامقة (دعب) الدعبة ضرب

من السند (دعب) الأزهرى ابن الأعرابي يقال لناقة إذا كنت غنية شابهها القرمطاس

والدياج والديلمو القليل والبعظموس (ذلب) الذلب شجر العتيام وقيل شجر الصند وهو

بالسناء أشبه قال أبو حنيفة الذلب شجر عظيم ويتسع ولا تور له ولا ثم وهو مفرض الزرق واسع

شبه بورق الكرم واحدة ذلته وقيل هو شجر ولم يوصف وأرض مذلبة ذات ذلب والذولاب

والذولاب كلاهما واحدة الذوليب وفي الحكم على شكل الناعورة يستقى بالماء على معرب

وقول سكين الدارمي

بأيدهم مغارف من حديد • أشبههم بغيره الدوالي

ذهب بعضهم إلى أنه أراد مغرفة الدواليب فأبطل من الأبيات ثم أذهب إلى أنه المغارف الدوالي ثم

خفف حصار دوالي ويحوز أن يكون إذا الدواليب فذهب إلى أنه ضرورة التقاطع من غير أن يظن

والذلبة السوداء والذلب جنس من سوداء السند وهو مغلوب عن الذيل قال الشاعر

كان الدارغ المشكوك منها • مليب من رجال الديلان

قال شمسودالزقي لا سود المشك من رجال السند والمخ العربان الذي أخذنياب قالوهي

كلمة بنية (ذنب) الذنب والذنب والذابة تشديد النون القصير قال الشاعر

والمرثية في أفعككم • ذهب اسم شاعر معروف فكله ابن بني وائشد

رجل أو هو قوله

أنا الذي أعمل أشناق المظي • حتى أأخ عتديا به المجري • فأعطى الملق أسيلال العشي

(دوب) داب دوبا كذاب

(فصل الذال المجمة) • (ذاب) الذب كذب اليراب جمع أدوب في التليل وذاب وذوبان

قوله من قوارط الهنبر ياتي

في مادة هنبر

• من قوارط الهنبر •

يفتح الصاد وكسر الراء والهاء

والصواب ما هنا اه معصمه

الهيئات انتهى الحزب الاول

من غير زيادة نسخة الموقت

والأخى ذئبه هم جزولا لهم وأصله الهمز وفي حديث الغار فيجمع في ذؤبان التماس يقال لصعاليك العرب وأصوبها ذؤبان لأنهم كالذئاب وذؤبان الأثري في ذؤب قال وأصل في ذؤبان الهمز ولكنهم خفف فأقلت واوا وأرض مذآبه كثيرة الذئاب كقولك أرض ما صدقتم الأسد قال أبو علي في التذكرة بواس من قيس يقولون مدينة فلا هم جزول وتعليل ذلك أنه خفف الذئب تخفيفا بدليا جمعه الخفاف الهمزة فصار في ذلك عطف في قصر ياء الكلمة وذئب الرجل إذا أصابه الذئب ورجل مذؤب وقع الذئب في غنمه تقول من مذؤب الرجل على فعل وقوله أشده فعل

هاع عطف في ونصب سادرا • سد كالمعنى ذئبه لا يشبع

عني يدئبه لسانه أي يأكل حرمة كايا كل الذئب العنم وذؤبان العرب لك صهم - عاليكهم الذين يتكصرون ويصعلكون وذئب العصي ينوكع بن مالك بن حنظلة موافق لك الحية منهم لأن ذئب العصي أحبب الذباب وذؤب الرجل يذؤب آبه وذئب يودأبخت وصار كالذئب خبثا ودهاء واستأذاب القدصار كالذئب يضرب مثلا للذلان إذا عاوا الأمانة وذئب الساقة وذئب لها وهوان يسخني لها إذا عطشها على غير ولد هاستشها بالأسبع لتكوب أرام عليه هنا تعبير أبي عبيد قال وأحسن منه أن يقول عشتشها لها بالأسبيل ليقين الاشتقاق وذئب الرمح وذئبته اختلفت وجاءت من هنا وهنا وذئبته وذئبته تداولته وأصل من الذئب إذا حذر من وجهه باسم آخر أبو عبيد المذئبة والمذئبة بورن متفعله ومتعاعلة من الراح التي تجي من هنا مرة ومن هنا مرة أخذ من فعل الذئب لأنه يأتي كذلك قال دوارمة يد كروورا وحشيا

فبات يشترقنا ذؤبيسه • تذؤب الرمح والوسواس والهذب

وفي حديث علي كرم الله وجهه خرج منكم جند مذئب ضعيف المذئب المضطرب من قولهم تذأبت الرمح اضطرب هبوبها وغرب ذئب تخففه قال أبو عبيد قال الأصمعي ولا أراهم أخذوا من تذؤب الرمح وهو اختلافا فهاشمية اختلاف البصري المتعاقم لو قيل ذؤب ذأب على مثال قعل كثير الحركة المصعود والترول والمذؤب القزع وذئب الرجل قزع من الذئب وذأب قزعته وذئب وأذأب قزع من أي تهي كان قال الديلمي

لما إذا ماليت قوم مريا • فسقطت قوته وأذأبا

قال وحقيقته من الذئب ويقال للذي أفرغته الحية تذأبته وتدعبته وقالوا رماه الله بيا

الذئب يعضون الجوع لا تمهم برغوع آله لادائه غير ذلك ، وبنوا الذئب يعضون من الأرديم - هم سليلج الكاهن قال الأعشى

تقرت ذئاب أشفار - طربا \* حقا كما صدق الذئب إذ جعبا

وابن الدية التتس من نعراهم ودارة الذئب مريض ، ويقال للراثة التي تتوى مريضها أحسن ما ذابته حال الطرماع

كل من كوله عصافيره ذابته فسوق من جذام

وذابت التي جعته والذؤابة الباسية تلو سنانها وقيل الذؤابة تثبت التصبيغ من الرأس والجمع الذؤائب ، ومن الأصل تيب وهو القياس مثل دعايقه دعاب ، لكنكم لا تلهتم من أن ينحما

الذئب ليمه أن يولد مرة الأولى وتقبوها وتواستقفا لا لتقاسمهم تربي كل واحد وقيل كل الأصل ذائب لأن الذؤابة كاليد رسالة فقهه أن يذل منها مرة في الجمع لكنهم استقفا لأن تقع ألف

الجمع بين الهمزة والواو الأولى والواو الأولى ذؤابة الرأس هي التي ألبست الجلد من الشعر وفي حديثه غسل رأبي بكر الملك لمن ذؤائب قرش هي جمع ذؤابة وهي الشعر المصفور من

شعر الرأس وذؤابة بابل أعلاه ثم اشعر بالعرز والشرف والمزينة أي لست من أشرافهم ويؤى أقدارهم وعلام مذاب ذؤابة وذؤابة الفرس شعر في الرأس في أعلى الناصية أو عرو

الذئب الشعر على عبي البعير ومثعره وقال القراء الثياب جبة القور قال وهو واحد قال الشيخ أبو محمد بن بري لم يدكر الجوعرى شاهدا على هذا قالوا شفي الحاشية يتأشاهدا

عليه لكثير صف مائة

عصوف بأجوار القلا جبريا \* حريش يذئبان السبب تلها

والعصوف التي سر على غيرها يذئبان كثير رأسها في السر ولا يذئبان في الأجوار والأنواط وجيرة أرند مهيبة لانه من جبر والتليل العنق والسبب الشعر الذي يكون من ذئب على

وجه السر من يمينه جبر الشعر الذي على عبق الناقة بمرة السبب وذؤابة العنق المتعلق من القبال وذؤابة العنق ما أباب الأرض من المرسل على القدم لحره وذؤابة كل شيء أعلاه

وجمعها ذؤائب قال أبو ذؤيب

يا أي التي تأتي العاصيب أضحت إلى شاعق دون الصلح وذؤاها

قال وقد يكون ذؤاها من باب سرتة والذؤابة حلقة العنق على آخر الرجل وهي العذبة

قوله وقيل كل الأصل الخ  
هذه عبارة الصحاح والتي  
قبلها عبارة المحكم اه



وأشد الأذى في تربية عذب في هذا المكان

فَأَوْصَدَقْتُ وَرَقَهُو الْمَطِيْمَ • سِرَابُطِرْ ذَوَائِبُ الْأَكْوَادِ  
وَذَوَابَةُ السَّيْفِ عِلَاقَةُ قَاعِهِ وَالذَّوَابُ شَعْرٌ مَصْفُورٌ وَمَوْضِعُهُمَا مِنَ الرَّأْسِ ذَوَابَةٌ وَكَذَلِكَ ذَوَابَةُ الْعِزِّ  
وَالشَّرَفِ وَذَوَابَةُ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ أَرْفَعُهُ عَلَى الْمَثَلِ وَابْتِغَى مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ ذَوَائِبُ وَيَسَالُ هُمْ ذَوَابَةُ  
قُوِيهِمْ أَيْ أَشْرَافَهُمْ وَهُوَ ذَوَابَةُ قُوِيهِمْ أَيْ أَعْلَاهُمْ أَخْلَوْا مِنْ ذَوَابَةِ الرَّأْسِ وَاسْتَعَارَ بَعْضُ  
الشُّعْرَاءِ الذَّوَابُ لِلْقَتْلِ فَقَالَ

بِمِ الذَّوَابِ تَمِي وَهِيَ آوِيَةٌ • وَلَا يَخْشَى عَلَى حَاقَاتِهَا السَّرْفُ  
وَالذَّيْبُ مِنَ الرَّحْلِ وَالْقَتْبُ وَالْإِكَافُ وَفُجُوها مَا تَحْتَمِقُ مَقْدَمُ مَلِيْقِ الْحَيَوَاتِ وَهُوَ الَّذِي يَعْصُ عَلَى  
مَنْسُجِ الذَّابَةِ قَالَ وَقَتْبُ ذَيْبَتِهِ كَالْقَبْلِ • وَقِيلَ الذَّيْبَةُ فَرْجَةُ مَا يَنْتَقِي الرَّحْلُ وَالسَّرِجُ  
وَالْقَيْطُ أَيْ ذَلِكَ كَانَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَيْبُ الرَّحْلِ أَخْنَأُ مِنْ مَقْدَمِهِ وَذَابُ الرَّحْلِ عَمَلُهُ  
ذَيْبٌ وَقَتْبُ مَذَابٍ وَغَيْطُ مَذَابٍ إِذَا جَعَلَ لَهُ فَرْجَةً وَفِي الصَّحاحِ إِذَا جَعَلَ لَهُ ذَوَابَةً قَالَ لَيْدٌ  
فَكَفَّمْتَاهُمَا بِتَرْيَةٍ • طَلِيحًا كَالْوَحِ الْقَيْطِ الْمَذَابِ

وقال امرؤ القيس

هَ كَقَلٍّ كَلَفَضَ لَيْدُهُ التَّدْيَ • إِلَى حَارِلٍ مِثْلَ الْقَيْطِ الْمَذَابِ  
وَالذَّيْبُ دَاءٌ يَأْخُذُ الذَّوَابُ فِي حُلُوقِهَا يَقَالُ يَرْذُونَ مَذُوبًا أَشْنَتُهُ الذَّيْبَةُ التَّهْدِيبُ مِنَ الْأَدْوَامِ أَنْفِيلُ  
الذَّيْبَةُ وَقَدْ ذَيْبَ الْقَرْصُ هُوَ مَذُوبٌ إِذَا أَصَابَهُ هَذَا الدَّاءُ وَيَقْبُضُ عَنْهُ بَعِيدٌ فِي أَصْلِ أَذْنِهِ  
فَيَسْقُطُ عَنْهُ عُنْدُ صَغَارِهِمْ أَصْقَرُ مِنْ لَبِ الْخَاوِزِ وَذَابُ الرَّحْلِ طَرْدُهُ وَضَرْبُهُ كَذَلِكَ سَكَاهُ  
الْعِصَايَ وَذَابُ الْإِبِلِ يَدَأُ بِهَا إِذَا سَاقَهَا وَذَابُهَا بِأَسْقَرِهِ وَطَرْدُهَا مَذَامَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
مَذُومًا مَنَحُورًا وَالذَّيْبُ الْفَمُ هُنَا عَنْ كُرَاعٍ وَالذَّيْبُ صَوْتُ شَدِيدٍ عَنْهُ أَيْضًا وَذَوَابُ وَذَوَيْبُ  
أَنْحَالٍ وَذَوَيْبُ قَبِيلَةٍ مِنْ هَذِيلٍ قَالَ الشَّاعِرُ

عَدُوْنَا عَدُوٌّ لَا شَكَّ فِيهَا • خَلَقْنَا هُمْ ذَوَيْبًا أَوْ حَيًّا  
وَحَيِّبٌ قَبِيلَةٌ أَيْضًا (ذيب) الذَّبُّ الدَّفْعُ وَالْمَنْعُ وَالذَّبُّ الطَّرْدُ وَذَبَّ عَنْ يَدَيْكَ تَجَادَعًا وَمَنْعَ  
وَذَيْبَتْ عَنْهُ وَفُلَانٌ يَذْبُعُ عَنْ حَرِيْمِهِ ذَبَايَ يَتَقَعُّ عَنْهُمْ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهَا لَتَسَاءَ  
لَهُمْ عَلَى وَصَمِ الْأَمَازِيبِ عَنْهُ قَالَ

مَنْ ذَبَّ عَنْكُمْ ذَبَّ عَنْ حَرِيْمِهِ • أَوْفَرْتُمْ عَنْكُمْ قَرَعَنْ حَرِيْمِهِ

وَذَيْبًا كَثْرَ الذَّبِّ وَيَقَالُ طَعَانٌ غَيْرُ ذَيْبٍ إِذَا بُولِيَ فِيهِهِ وَبِجَلِّ ذَبِّ وَذَبَابٌ دَقَّاعٌ عَنِ الْحَرَمِ  
وَذَبَّ الرَّجُلُ إِذَا مَنَعَ الْجَوَارِ وَالْأَهْلَ أَيْ حَالَهُمُ وَالَّذِي يُدْلَوُزُ وَذَبَّ يَنْبُتًا خْتَلَفَ وَلَمْ يَسْتَقِمَّ  
فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَبِعَرَبٍ لَا يَتَقَارَفُ مَوْضِعٌ قَالَ

فَكَأَنَّ سَلَامَهُمْ جَمَالَ ذَبَّةٌ \* أَدَمَ طَلَاهُنَ الْكُمَيْلَ وَتَارَ

فَقَوْلُهُ ذَبَّةٌ بِهَا يَدِيلُ عَلَى أَعْمَلِهِمْ بِالنَّمْرِ إِذْ لَوْ كُلُّ مَصْدَرٍ أَقَالَ جَمَالَ ذَبِّ كَقَوْلِهِ رَجُلًا عَدْلًا  
وَالذَّبُّ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَيُقَالُ لَهُ أَنْ ذَبَّ الرِّيَادِغَ يَرِيهِمْ مَوْزُ وَيُسَمَّى بِذَلِكَ نَائِيًا يَحْتَلِ وَلَا يَسْتَقِرُّ فِي  
مَكَانٍ وَاحِدٍ وَقِيلَ لَهُ يَرُودُ فَيَذْهَبُ وَيَسِي \* قَالَ أَن مَقْبِلَ

يَسِي بِذَبِّ الرِّيَادِ كَمَا هُوَ \* فَتَى فَلَمِى فَيَسْرُودِل رَاحِ

وَقَالَ الْمُبَافِغَةُ كَأَنَّهَا الرُّحْلُ مِنْهَا وَوَدَى جَدَّدَ ذَبَّ الرِّيَادِ إِلَى الْأَشْبَاحِ نَطَارَ

وَقَالَ تَيْسٌ جِدَامًا تَيْسِلُ لَذَبِّ الرِّيَادِ لَنَادِمًا تَأْتِي تَرُودُ مَعَهُ وَأَنْ شَتَّ جَعَلَتْ الرِّيَادُ رَعِيَهُ  
نَسَبَهُ الْكَلَّا وَقَالَ عِرْقُ قِيلَ لَذَبِّ الرِّيَادِ لَنَادِمًا تَأْتِي تَرُودُ مَعَهُ وَأَنْ شَتَّ جَعَلَتْ الرِّيَادُ رَعِيَهُ  
وَاحِدًا وَيُسَمَّى مِنْ أَجْلِ الْعَقْلِي النَّوْرَ الْوَحْشِيَّ الْآدَبُ قَالَ

بِلَادِهِمْ تَأْتِي الْآدَبُ كَمَا هُوَ \* بِهَا سَارَى لِأَحْمَدٍ مِنْهُ أَنْبَاءُ

أَرَادَتْ تَأْتِي الْآدَبُ فَذَالَ الْآدَبُ لَهَا \* وَقَالَ ذَبَّ الرِّيَادِ غَيْبٌ وَجِي مُعْذَرٌ مِنْ كُرَاعِ أَبُو عَمْرٍو رَجُلٌ

ذَبَّ الرِّيَادِ إِذَا كَانَ زَوَارًا لِلنَّسَاءِ وَنَشَدَ لِبَعْضِ الشُّعْرَاءِ فِيهِ

مَالِكُوعَابِ عَابِ عَيْسَاءُ جَعَلَتْ \* تَزُورُ عَنِي وَتَأْتِي دُونِي الْخُرُ

فَكَدَسَتْ فَتَنَاحَ أَبْوَابِ مَقْلَقَةٍ ذَبَّ الرِّيَادِ إِذَا مَا حُولِيَ السَّطَرُ

وَذَبَّتْ مَقْلَقَةُ ذَبَّ ذَبَّ وَذَبَّ ذَبَّ وَذَبَّتْ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ أَوْ لَغْوِهِ وَشِدَّةِ

ذَبَانِهِ دَائِلَةً وَذَبَّ لِسَانَهُ كَذَلِكَ قَالَ

هُمْ سَقَوْنِي عَمَلًا بَعَثَنِي \* مِنْ بَيْنِ مَذَبِّ اللِّسَانِ وَذَبَّلَ

وَقَالَ أَبُو سَعْدَةَ يَصِفُ عَمْرًا

وَقَسَمَ طَرْدَ الْعَانَاتِ فِيهِ \* لَوْ أَنَّ مِنْ تَلَمَّازِ ذَبِّ مَنْ عَصَبَ

أَرَادَ بِالطَّلَا ذَبَّ الْيَابِسِ وَذَبَّ جَسْعُهُ دَلَّ وَهَزَلَ وَذَبَّ التَّبْتُ دَوَى وَذَبَّ الْقَدِيرُ يَنْبُجُ

فِي آخِرِ الْخَزَنِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

مَدَارِينَ أَنْ يَأْعُو أَوْ أَدْعُرْ مَنْ سَقَى \* إِذَا الرُّوضَةُ انْطَضَرَتْ ذَبَّ عَمْرٍو

يروى وأدغم من متى • وثب الرجل يثب ثباً إذا نصب لونه • وثب سب • وصارت الابل وبها ذئابة  
 أى بقية عطش • وذئابة الذين يقبضه • وقيل ذئابة كل شئ يقبضه • والذئابة البقية من الذين ونحوهم قال  
 الرازي • أو يضي الله ذئابات الذين • أوزيد الذئابة بقية الشئ • وأشد الاصمعي لذئ الرمة  
 تحقنا راجعنا الجول وأما • يثي ذئبات الوداع المراجع  
 يقول التميمي ذئب بقايا الخوانع من راجع فيها • والذئابة أيضاً البقية من مياه الأنهار • وثب النهار  
 إذا لم يبق منه الأقية وقال • وانجأت الهارقدنيا • والذباب الطاعون والذباب الجنون وقد ثب  
 الرجل إذا جن • وأشد نحر

وفي التصري أحيا ناسح • وفي التصري أحيا مذباب

أى جسون • والذباب الأسود الذي يكون في البيوت يسقط في الأما والطعم الواحدة ذئابة ولا تقبل  
 ذئابة • والذباب أيضاً القمل ولأيدال ذئابة في شئ من ذلك الآن أباصيد روى عن الآخر ذئابة هكذا  
 وقع في كتاب المصنف رواية أبي علي وأما في رواية علي بن حمزة فذكر عن الكسائي الشذوذ ذئابة  
 بعض الابل وحكي عن الآخر أيضاً النمر ذئابة تسقط على الدواب وأثبت الهامقها وما هو الصواب  
 ذباب وهو واحد • وفي حديث عمر رضي الله عنه كتب إلى عامر بن الطفيل في خلايا العسل وحياتها  
 إن أدنى ما كلن يؤذيه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من عثور ونحوه فاحمله فاحما هو ذباب عثيت  
 بأكله من شاة قال اس لاثير يريد بالذباب القمل وأضافه إلى القيت على معنى أنه يكون مع القمل  
 حيث كان ولأنه يعيش بأكل ما يثبته العيث ومعنى جاية الوادي أنه أن القمل إنما يرضى أنوار الثبات  
 وما رخص • ثم أولئك فأنما حيت مراعيها أأماست فيها ورعت وعسلت فكثر منافع أمصاها وإذا  
 لم تقم مراعيها احتاجت أن يعض في طلب المرقى فيكون رعيها أقل • وقيل معناه أن يعضي لهم  
 الوادي الذي يعسل فيه فلا يترك أحد يعرض للعسل لأن سبيل العسل المباح سبيل المياه والمعدن  
 والصيود وانما يملك من سبق إليه فاحماه ومنع الناس منه وأقرده • وجب عليه استخراج العثير  
 منه عثمن أرجب فيه الزكاة التهذيب واحد الثبات ذباب بغيره • قال ولا يقال ذئابة • وفي  
 التنزيل العزيز وإن يسلبهم الذباب شيئا فسرهم للواحد • والجمع أدبة في القلة مثل غراب وأخرية  
 قال الساجدة • ضاربة بالمشق الأدبة • وذئبان مثل غرابان سيويه ولم يقتصر وابه على أدنى العدد  
 لأنهم أمنا التضعيف يعني أن فعلا لا يكسر في أدنى العدد على فعلا ولو كان ممادة وقع به الباء إلى  
 التضعيف لم يكسر على ذلك الباء كما أن فعلا ونحوه ما كان تكسره على فعل يقضي به إلى التضعيف

كسر وعلى أفعلة وقد حكى ميبوم مع ذلك عن العرب ذئب في جمع ذئاب فهو مع هذا الادغام على اللغة القسيية كما ترجمون البها فيما كان ثأيمه وأما نحو حوثن وثور وفي الحديث قهر الذئب أربعون يوماً والذئب في النار قيل كونه في النار له أذاب له وإعماله عذب به أهل النار وقومه عليهم والعرب تنكسوا الأبترا ذئاب وبعضهم يكتنيه أبا ذيان وقد عذب ذلك على عبد الملك بن مروان لفساد كان في نه قال الشاعر

لَعَلَّيْ أَنْ مَلَأْتَ نَارِي بِرِيحٍ مِثْلَهُ عَلَى ابْنِ أَبِي الْهَيْثَانِ أَنْ يَنْتَحِمَا

يعني هشام بن عبد الملك وذئب الذئب وذئبه تحمله ورجل تحشى الذئب أي الجاهل وأصاب فلان ذئب فلان لادغ أي شر وأرض مذبة كثيرة الذئب وقال الفراء أرض مذوبة كما يقال مؤخوشة من الوحش وغير مذبوب أصابه الذئب وأذنب كذلك قاله أبو عبيد في كتاب أمراض الابل وقيل الأذنب والمذبوب جميعا الذي اذا وقع في الريف والريف لا يكون إلا في المصلا واستقواء غلبت مكانه قال زياد الأنجم في ابن حنينة

كَانَتْ تَعْنِي بِجَالِ بَنِي تَيْمٍ • أَذْنَبَ أَصَابِي مِنْ رِيْفِ ذَبَابٍ

يقول كلكم جعل نزل ريفنا أصابه الذئب فالتوت عنقه فأت والمذبة منه تسوي من هذب القرم يذب بها الذئب وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى ربه الأطول الشعر فقال ذئب الذئب الشوم أي هذا شوم ورجل ذئبي ما خوذني الذئب وهو الشوم وقيل الذئب الشر الذي يقال أصابك ذئب من هذا الأمر وفي حديث المغيرة شر هذا ذئب وذئب العين أنساها على التشبيه بالذئب والذئب مكتة سوداء في جوف حذقة القرم والجمع كالجمع وذئب استان الابل حذها قال المتقبي الصدي

وَتَمَعُ لُذْذَابٍ إِذَا تَقَفَى • كَتَقَرَّ بِدَا حِمَامٍ عَلَى النُّصُونِ

وذئب السيف حذ طرفه الذي بين شفرتيه وما حوله من حذبه ظلماته والبر الناصي في وسطه من باطن وظاهر وله غراران لكل واحد منهما ما بين العبرين إحدى الطبتين من ظاهر السيف وما قبالة ذلك من باطن وكل واحد من الغرارين من باطن السيف وظاهره وقيل ذئب السيف طرفه المتطرف الذي يضرب به وقيل حذ وفي الحديث رأيت ذئبا سني كسر فاقوته أنه يصاب رجل من أهل بني قحليل حزة والذئب من أذن الانسان والقرم من أحد من طرقة أبو عبيد في أذن القرم ذئبا هو ما حذ من أطراف الأذن وذئب الحسام يادق قوته وبانار كب

مَذْبُوبٌ يَهْلُ مَذْبُوبٌ قَالَ صَنَعَهُ

يَذْبُوبُ عَلَى أَيْدِيهِ ، وَأَذْبُوبُ مَرْدِي حَسْبُ

لِمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى السَّبَبِ وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ عَشِيًّا خَذَفَ لِلضَّرُورَةِ وَذَبْنًا لِيَكُنْ أَيْ أَلْعَبًا فِي السَّيْرِ

وَلَا يَتَوَلَّوْنَ الْمَاءَ إِلَّا يَقْرَبُ مَذْبُوبٌ أَيْ مُسْرِعٌ قَالَ خُوَالِمَةُ

مَذْبُوبٌ أَضْرَبَهَا يَكُورِي وَيَهْمِي أَيْ أَدَالَهُ الْعُقُورَ عَالًا

الْيَقُورُ وَالْقَدْبِيُّ وَقَالَ فِي السَّأَلَةِ أَيْ سَكَنَ فِي كَلَامٍ مِنْ شَذَاهُ خَرَّ وَطِمَ مَذْبُوبٌ طَوِيلٌ يُسَارِفُهُ إِلَى

الْمَاحِصِ ثُمَّ يَهْلُ بِالسَّيْرِ وَخَسَّ مَذْبُوبٌ لَأَمْتُورِفِهِ وَذَبَّ أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ وَقَوْلُهُ

مَسِيرُهُ يَهْلُ بِالْمَذْبُوبِ أَرَادَ الْمَذْبُوبَ وَأَقْبَلَ الْبَعِيرَ نَاهُ قَالَ الرَّاحِزُ

كَلَّ صَوْتُ نَاهٍ الْأَذْبُوبُ سَرَّيْنِ خِلَافِي فَقَعُوبُ

وَالْمَذْبُوبَةُ تَرْدُدُ الشَّيْءِ الْمَعْلُوقِ فِي الْهَوَاءِ وَالْمَذْبُوبُ الْغَلَبُ أَشْيَاءُ تَعْلُقُ بِالْهَوَاءِ أَوْ رَأْسُ الْبَعِيرِ الْقَرْيَةُ

وَالْوَاحِدُ الْمَذْبُوبُ وَالْمَذْبُوبُ السَّلَاقُ وَقِيلَ الذَّكَرُ فِي الْحَدِيثِ مَنْ وَفَّي شَرْدِيهِ وَهُوَ بَقِيَّةُ فَقْدُو

فَذَبْنُهُ قَرْيُهُ وَقَبِيَّةُ بَطْنُهُ وَفِي رَوَابِئِهِ وَفِي شَرْدِيهِ دَحَلُ الْجَدَّةِ يَعْنِي الذَّكَرُ يَعْنِي بِهِ لَتَذْبُوبِهِ

أَيْ حَرَكَتُهُ وَالْمَذْبُوبُ الْمُنَا كَبُرَ وَالْمَذْبُوبُ كَرَّ الرَّجُلُ لَاهُ مَذْبُوبٌ أَيْ يَرْدُدُ وَقِيلَ الْمَذْبُوبُ الْخَصِيُّ

وَاحِدُهُمْ أَذْبُوبُهُ وَرَجُلٌ مَذْبُوبٌ وَمَتَذْبُوبٌ مَتَرَقِدِينَ أَمْرَيْنِ أَوْ بَيْنَ رَجُلَيْنِ وَلَا تَثْبُتُ صَحْبَتُهُ لَوَاحِدِهِمَا

وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ فِي صِفَةِ الْمَسَافِقِينَ مَذْبُوبِينَ يَنْزِلُكَ إِلَى هُوَذَا وَلَا إِلَى هُوَذَا الْعَنِي مَطْرُودِينَ

مَذْقَعِينَ عَنْ هُوَذَا وَمِنْ هُوَذَا وَفِي الْحَدِيثِ تَرَفُّجٌ وَالْإِنْسَاءُ الْمَذْبُوبِينَ أَيْ الْمَطْرُودِينَ عَنْ

الْمَوْضِعِ لِأَنَّهُمْ لَا تَكُنْ تَقْبَلُهُمْ وَهِيَ الرِّهَابُ لِأَنَّهُ تَرَكَّتْ طَرِيقَتُهُمْ وَأَصْلُهُنَ الْأَذْبُوبُ وَهُوَ الطَّرْدُ قَالَ ابْنُ

الْأَثِيرِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالْاضْطِرَابِ وَالْمَذْبُوبُ الْفَرْكُ وَالْمَذْبُوبَةُ تَوْسُ الشَّيْءِ الْمَعْلُوقِ

فِي الْهَوَاءِ وَتَذْبُوبُ الشَّيْءِ نَاسٌ وَاضْطَرَبَ وَذَبْنُهُ هُوَ أَنْ شَدَّ عَلَبَ

وَحَوْقُلُ ذَبْنُهُ الْوَحِيفُ طَلَّ لِأَعْلَى رَأْسِهِ رَجَبُ

وَفِي الْحَدِيثِ فَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى يَدَيْهِ تَلْمِذَانِ أَيْ تَحَرَّكَا وَطَفَرَا بَانَ يَرِيدُ كَتَمَهُ وَفِي حَدِيثٍ جَارٍ

كُلُّ عَنِي يَرْدُهُ لَهَا يَذْبُوبُ أَيْ أَهْدَابُ وَأَطْرَافُ وَاحِدُهُ يَذْبُوبُ بِأَلِ الْكِسْرِ حَتَّى تَكُونَ ذَلِكَ لَهَا تَحَرُّكًا عَلَى

لَا يَسْمُ الْإِنْسَانُ وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ

وَمِثْلُ السُّدُوسِيِّ مَا ذَا وَبَيْنَا رِجَالُ الْخِزَامِ مِنْ مَسُودٍ وَنَاذِرٍ

قِيلَ يَذْبُوبُ عُلْقًا يَقُولُ خَطْعُ دُونِهِمَا رِجَالُ الْخِزَامِ وَفِي الطَّعَامِ دِيْنًا يَمْدُودُ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ فِي بَابِ الطَّعَامِ

قوله ظل لا على رأسه الخ  
ساق في مائة رجب . ظل  
على رأسه الخ والصواب  
ما هنا اه معصمه

الذي يسمه بالآخريه ولم يفسره وقد قيل انه الذي يتأوسد كفي موضعها وفي الحديث انه  
صَلَبَ رَجُلًا عَلَى دُرْبٍ هُوَ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ (درب) الدَّرْبُ الحَادِثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ دَرِبَ يَدْرِبُ دَرَبًا  
وَدَرَابَةً فَهُوَ دَرِبٌ قَالَ شَيْبَةُ بْنُ الْبَرَاءِ

كَانَ مِنْ دُرْبٍ وَأَيْضًا دَرِبَتْ عَلَيْهَا دَرَبَاتُ النَّارِ

قَالَ ابْنُ رُبَيْعٍ كَانَ هَذَا الْأَيْلُ مِنْ بَنِيهِ وَأَيْضًا وَابْتِهَاهَا بِاللَّحْمِ قَدِمَتْ عَلَيْهَا دَرَبَاتُ النَّارِ  
وَالنَّارُ بِجَمْعٍ ثَبَرٌ وَهُوَ دُرْبٌ يَلْسَعُ يَلْسَعُ مَكَانًا لَسَعَهُ فَقَوْلُهُ دَرَبَاتُ النَّارِ أَيْ حَدِيدَاتُ اللَّسَعِ  
وَيُرْوَى بِإِسْنَادٍ بَالِغٍ أَيْضًا وَقَوْمُ دُرْبٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ دَرِبَ الرَّجُلُ إِذَا فَضَحَ لِسَانَهُ بِعَدْوٍ حَصَرَهُ  
وَلِسَانُ دَرِبٍ حَسِيدُ الطَّرْفِ وَفِيهِ دَرَابَةٌ أَيْ حِدَّةٌ وَدَرِبُهُ حَدُّهُ وَدَرِبُ الْمَعْدَةِ حَدُّهَا عَنْ الْجَوْعِ  
دَرِبَتْ مَعْدَةُ تَدْرِبُ دَرِبًا هِيَ دَرِبَةٌ إِذَا فَضَحَتْ وَفِي الْحَدِيثِ فِي أَلْسَانِ الْأَيْلِ وَأَبُو الْهَيْثَمِ الدَّرِبُ  
هُوَ الْخَرِيدَةُ الَّتِي يَعْزُضُ لِلْعَدُوِّ فَلَا تَمُضُّ الطَّعَامُ وَيَفْسُدُ فِيهَا وَلَا تَمُتُّهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
يُقَالُ لَهَا دَرِبَةٌ وَجَمْعُهَا دُرْبٌ وَالتَّدْرِيبُ التَّحْمِيدُ يُقَالُ لِسَانُ دَرِبٍ وَسِنَانُ دَرِبٍ وَدَرِبٌ وَدَرِبٌ  
قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ

بَعْدَ بَاتٍ بِالْأَكْبَرِ نَوَاحِلُ • وَبِكُلِّ أَيْحُسٍ كَالْقَدْرِ مَهْمُتٌ

وَكَذَلِكَ الْمَذْرُوبُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَقَدْ كَانَ ابْنُ جَعْفَرٍ قَارِيًا • عَلَى الْأَعْلَاءِ مَذْرُوبَ السَّنَابِ

وَدَرِبُ الْحَدِيدَةِ يَدْرِبُهَا تَدْرِبًا وَدَرِبُهَا أَحَدُهَا هِيَ مَذْرُوبَةٌ وَقَوْمُ دُرْبٍ أَحْدَادٌ وَامْرَأَةٌ دَرِبَةٌ مِثْلُ  
قَرِيْبَةٍ وَدَرِبَةٌ أَيْ مَخَابِئُ حَدِيدَةٍ سَلِيطَةِ اللِّسَانِ فَاحْتِطَوْا إِلَى اللِّسَانِ وَدَرِبُ اللِّسَانِ حَدُّهُ وَفِي  
الْحَدِيثِ عَنْ حَذِيفَةَ قَالَ كُنْتُ دَرِبَ اللِّسَانِ عَلَى أَهْلِ قُرَيْشٍ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ لِي لَا تَخْشَى أَنْ يَدْخُلَ  
النَّارُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَبْرَأْتُكُمْ مِنَ الْإِسْتِعْنَارِ لِي لَسْتُ تَغْفِرُ اللَّهُ فِي الْيَوْمِ مِائَةً  
فَذَكَرْتُهُ لَأَيُّ بُرَّةٍ فَقَالَ وَأَنْتُ يَا إِلَهِي قَالَ أَبُو بَكْرٍ قَوْلُهُمْ فَلَا تَدْرِيبُ اللِّسَانِ قَالَ سَعْدُ  
أَبُو الْعَبَّاسِ بِقَوْلِهِ مَعْنَاهُ فَاحْشَا لِسَانَ تَارٍ وَهُوَ عَيْبٌ وَدَمْ يُقَالُ قَدْ دَرِبَ لِسَانُ الرَّجُلِ يَتَدْرَبُ إِذَا  
فَسَدَ وَمِنْ هَذَا دَرِبَتْ مَعْدَةُ تَسَدَّتْ وَتَسَدَّ

أَلَمْ أَبْلَاؤِي وَنَعْرِي وَأَصْرَفَ عَسْكَرِي وَتَقِي

قَالَ وَالْقُبُورُ رَدَى مِنَ الْكَلَامِ وَقِيلَ الدَّرِبُ اللِّسَانُ هُوَ الْحَدُّ وَاللِّسَانُ وَهُوَ رَجْعُ إِلَى الْقَصَادِ  
وَقِيلَ الدَّرِبُ اللِّسَانُ الشَّتَامُ الْفَاحِشُ وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ الدَّرِبُ اللِّسَانُ الْفَاحِشُ الْبَذِي الَّذِي

لا يالى ما قال وفي الحديث ذرّب التسامع على أزواجهم أي فسدّت السّنن وأبسطن عليهم  
في القول والرواية ذكر بالهمز وسند كره وفي الحديث أن أعشى بن مازن قدم على النبي صلى الله  
عليه وسلم فأنشد أياها

يأسيد الناس وديان العرب ، السك أشكو ذرّب من الذرب  
حرّمت أبعها الطعام في رجب • خلقتني بنزاع وحرّ  
أخلقت العهد ولطت بالذنب وزرّكتني وسط عيص ذي أشب  
تكدّر جلي مسامير أنشبت • وهن شرّ غالب لمن غلب

قال أبو منصور أراد بالذربة امرأته فكفّ بها من فسادها وبخايتها ما به في قريتها وبجملها نذب  
وأصله من ذرّب المعدة وهو فسادها وذرّب منقول من دبة كعدت من معدة وقيل أراد سلطة  
لسانها وفساد منطقتها من قولهم ذرّب لساننا كل حاد اللسان لا يالى ما قال ود كرّ نعلب عن ابن  
الاعرابي أن هذا الرّجل الأعور بن قراذب سفيان بن بنى الحرماز وهو أبو شيان الحرمازي أحنى  
بن حرماز وقوله خلقتني أي أنشأت خلقتني فيها وقوله لطت بالذنب يشال لطت الناقة بذنبها أي  
أدخلته بين فخذيهما فتفتح الحالب ويقال ألويتمس الذرّب أي الاختلاف والنشر وسمّ ذرّب  
حديد والذرّاب السّم من كراع اسم لاصفة وسيف ذرّب ومذرب أنفع في السّم ثم نهض  
التهذيب تذرّب السيف أن ينقع في السّم فإذا انعم سقيه أخرج فنهض قال ويجوز ذرّبه فهو  
مذروب قال عبيد

ونفر من الغبان أكرم مهصّفا • من السّف قد آخيت ليس يذرّوب  
قال شعر ليس بفاحش والذرّب فسادا لسان وبذأؤه وفي لسانه ذرّب وهو الفحش قال وليس من  
ذرّب اللسان وحده وأنشد

أرحق وأنشرح متى فاق • ثقيل محلي ذرّب لسان

وجعله أذاب عن ابن الاعراب وأنشد خضري بن عامر الأندلي

ولقد ملوئكم على بلّانكم • وعرفت ما فيكم من الأذراب

كما أعلّكم لآبتمكم • ولقد بجا إلى ذوى الألباب

معنى ما فيكم من الأذراب من الفساد ورواه نعلب الأعياب جمع عيب قال ابن بري وروى ابن  
الاعراب هذين البيتين على غير هذا الحول ولم يسمّ هاتلها ما هو

ولقد بَلَّوْتُ النَّاسَ فِي حَالِهِمْ وَعَلَّتْ مَا فِيهِمْ مِنَ الْأَسْبَابِ  
فَالْأَفْرَاقُ لَا تَعْرَبُ أَطْلَعًا • وَإِنَّا الْمَوْتُ أَقْرَبُ الْأَسْبَابِ

وقوله ولقد بَلَّوْتُ النَّاسَ فِي حَالِهِمْ وَعَلَّتْ مَا فِيهِمْ مِنَ الْأَسْبَابِ  
جمع بَلَّوْتُ بضم اللام على بَلَّاتِكُمْ أَي طَوَّعْتُكُمْ عَلَى مَا فِيكُمْ مِنْ أُنَى وَعِلَاقَةٍ وَبَلَّاتُ بضم اللام  
جمع بَلَّوْتُ بضم اللام أَيضًا قَالَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَرُودُ عَلَى بَلَّاتِكُمْ بفتح اللام الْوَاحِدَةُ بِلَاءٌ بِضَاغِ الْمَدَامِ  
وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ عَلَى بَلَّاتِكُمْ أَنَّهُ يَنْفَرُ مِنْهُ لَا يَجْعَلُ الْمَوْتَ وَلَا خِلَافَهُ أَظْهَرَ وَمِنْ جِهَاتِهِمْ فَيَكُونُ  
مِثْلَ قَوْلِهِمْ أَمَّا التَّوْبُ عَلَى عَزْوِ لِيَنْضُمَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَلَا يَتْبَازِ • وَمِنْ قَوْلِهِمْ أَيضًا وَالسَّاقَةُ  
عَلَى بِلَّهِ لَآءٍ لِأَنَّهُ إِذَا طَوَّيَ وَهُوَ جَائِفٌ تَكْسَرُ وَإِذَا طَوَّيَ عَلَى بِلَّهِ لَمْ يَتَكْسَرُ وَلَمْ يَتْبَازِ • وَالتَّسْدِيدُ جُلُ  
الْمَرَأَةِ وَلَهَا الصَّغِيرُ حَتَّى يَقْفِيَ حَاجَتَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَذْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا فَنَدَعَشَهُ وَذَرَبَ الْجُرْحُ  
ذَرَبًا فَهُوَ ذَرَبٌ فَسَدَوَاتِهِ وَلَمْ يَقْبَلِ الْبَرَاءُ وَالنَّوَاءُ وَقِيلَ سَالُ حَيِّدًا وَأَعْيَانُ مَقَارِبَ فِي  
حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا الطَّاعُونَ قَالَ ذَرَبٌ كَقَوْلِهِ يُقَالُ ذَرَبُ الْجُرْحِ إِذَا لَمْ يَقْبَلِ الْمَوَاءُ  
وَمِنْهُ الذَّرِيَّةُ عَلَى قَوْلِ أَبِي الدَّاهِيَةِ قَالَ الْكُتَيْبُ

رَمَانِي بِالْأَقَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ • وَبِذَرِيَّةٍ مُرْدِفَةٍ وَشَيْبَا

وَقِيلَ الذَّرِيَّةُ هِيَ الشَّرُّ وَالْإِخْلَافُ وَرَمَاهُمْ بِالذَّرِيَّةِ مِنْهُ وَقِيلَ مِنْهُ الذَّرِيَّةُ وَالذَّرِيَّةُ وَالذَّرِيَّةُ  
أَي الدَّاهِيَةُ وَذَرَبْتُ مَعْدَمًا ذَرَبًا وَذَرَبْتُ بَقْفِي ذَرَبًا فَتَسَدَّتْ فُهِمُوا الْأَصْدَادِ وَالذَّرَبُ  
الْمَرَضُ الَّذِي لَا يَبْرَأُ وَذَرَبٌ أَفْضَلُ ذَرَابَةٍ تَقَطَّرُ وَالذَّرِبُ الْأَصْفَرُ مِنَ الزَّرْعِ وَغَيْرِهِ قَالَ الْأَسَدِيُّ يَصْفَرُ  
وَيُوصَفُ نَبَاتًا قَرَّرْتُ حَتَّى لَا يَخِيلَ حَتَّى كَانَ • زَاهِرًا غَشِيًّا بِالذَّرِبِ

وَأَمَّا مَا لَوْ رَدَى حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمْ نَسْأَلْهُ التَّوْبَةَ عَلَى السُّوفِ الْأَذْرَبِيِّ كَمَا يَأْتِي أَحَدُكَ التَّوْبَةُ  
عَلَى حَسَنِ السَّعْدَانِ فَأَمَّا وَرَدِي فِيهِ الذَّرِبُ مِمَّنْ سَوِيَ إِلَى أَذْرَبِ بَعْدَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ ابْنُ  
الْأَثِيرِ هَكَذَا يَقُولُ الْعَرَبُ وَالْقِيَاسُ أَنْ يَقُولَ أَذْرَبِي بِضَرْبِهِ كَمَا يَصَالِي الْقَسْبُ إِلَى دَامِهِ مَرْمَرًا  
وَهُوَ مُطَرَفٌ فِي التَّسْبِ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْمَرْكَبَةِ (ذَب) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ رَأَيْتُ الْقَوْمَ مُتَعَاتِينَ كَانَتْهُمْ  
عُرْفُ ضَبْعَانِ وَمَتَاعِينَ بِمَعْنَى وَهَوَانٍ يَلُوحُ بِبَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا عِنْدِي مَا خُوِّنَ  
اِشْتَبَ الْمَلُوءُ دَعْبًا فَاسَالُوا تَصَلَّ بِرَأْيِهِ فِي الْبَرِّ قَلْبُ النَّاسِ (نَعْلَب) النَّعْلَبُ وَالنَّعْلَبَةُ  
النَّاقَةُ السَّرِيعُ شَبَّهَا بِالْعِلْبَةِ وَهِيَ النَّمَامَةُ تُسَرِّعُهَا • فِي حَدِيثِ سَوَادٍ مِنْ طَرَفِ النَّعْلَبِ  
الْوُجْهَاءُ هِيَ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَقَالَ خَالِدٌ بَنِيَّةُ النَّعْلَبَةِ النَّوْقَةُ أَيْ هِيَ مَدْعَى فِي جِسْمِهَا  
وَأَنْتَ تَحْفَرُهَا وَهِيَ غِيْبَةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ الْبَكْرُ تَأْسِدُنَهُ وَقَالَ ابْنُ شَيْلٍ هِيَ الْخَفِيفَةُ الْجَوَادُ

قوله والذرين ضبط في  
الحكمم والتكمله وشرح  
القاموس بفتح الخال والراء  
وكسر الباء الموحدة وفتح  
النون وضبط في بعض نسخ  
القاموس المطبوعة وعاصم  
أفندى بسكون الراء وفتح  
الباء وكسر النون فقرر ٨١  
مصحح



قال ولا يقال جمل ذئلب وجمع الذئلبة الذئالب والتذلب الانطلاء في استعفاء وقد تذلب  
تذلبا وجمل ذئلب سريع باق على السير والآخر بالهاء والذئلبة التعلية لمرعها والذئلبة  
والذئلوب طرف التوب وقيل ههما ما قطع من التوب فتقطع والذئلب من الحرق القطع  
الشفقة والذئلوب أيضا القطع من الحرق والذئالب قطع الحرق قال رؤبة  
كأله أذراع سلفي الثقي • منسرحه ذئالب الحرق

والسلفي الجند والشفق النشأ والمسرحة الذي انشرح عنه وروى والذئالب ما قطع من  
التياب قال أبو عمرو وأطراف النياب وأطراف القيص يقال لها الذئالب واحد هاء ذئلوب  
وأكثر ما يستعمل ذلك جمعاً أثنان الأعراس جبر

لقد أكون على الحاجب ذائلب • وأخوذاً أنا انذم الذئالب

واستعار ذوالاً رمزاً لقطع من مسيح العنكبوت قال

جاءت بشم من صناع ضعيفة • تنوس كاخلاق الشوف ذئالته

وتوب ذئالب خلق من البياض وأما قول أعرابي من بني عمرو بن عبد

محققة ذئالت تحول • يسع امرئ ليس مستقيل

فيل هو زيد الذئالب فينبغي أن تكونا لغتين غير بعيد أن تبدل التامس الباء انذما بدلت من الواو

وهي شريكة الباء في الشقة قال ابن جني والوجه أن تكون الناء بدلان الباء ذن الباء أكثر

استعمالاً كذا كرنا أيضاً من إبدالهم الباء من الواو (ذئلب) انذلب الرجل انطلق في جدار لعباب

وكذلك الجهل من التبايع والسرعة قال الأخطب البجلي ماض أمام الركب مذائب • والمذئلب

المنطلق والمضعة عليه قالوا اشتقاق من الذئلب قال وكل فعل رباق فعل آخره فان تأخذه معقد

على حرف من حروف المطلق والمذئلب المضطجع وهاتان الترتيبان أشقى ذئاب وذئلب وردتا

في أصول الصحاح في ترجمة واحدة ذئلب ولم يترجم على ذئلب والله تعالى أعلم (ذنب)

الذئب الأثم والجرم والعصية والجمع ذئوب وذئوب جمع الجمع وقد أذنب الرجل وقوله عز وجل

فمن أظلم ممن سعى على زينا وعليه الصلاة والسلام ولهم على ذئب عني بالذئب قتل الرجل الذي

وكرر موسى عليه السلام فقتل عليه وكان ذلك الرجل من آل فرعون والذئب معروف بالجمع

أذئب وذئب القسرين نجم على شكل ذئب الفرس وذئب الثعلب بقية على شكل ذئب الثعلب

والذئابي الذئب قال الشاعر جوم الشدائد الذئابي • الصحاح الذئابي ذئب الطائر وقيل الذئابي

قوله

• منسرحه ذئالب الحرق

قال في التكملة الرواية

• منسرحا الذئالب

بالنصب اه وسألف في حادثة

سرح كذئب كذب معجمه

قوله

• ماض أمام الركب مذئلب

• كذا أورده بطوهرى وقال

الصحاح في التكملة الرواية

• ناهج أمام الركب مجلب

اه معجمه

مَنْبِتُ الذَّنْبِ وَذُنَابُ الطَّائِرِ يُسَمَّوْنِ الْكَثْرَ مِنَ الذَّنْبِ وَالَّذِي وَالَّذِي الذَّنْبُ بِسَمْعِ الْبَحْرِي  
وَأَشْدُّ يُشْرَفُ بِالْبَيْنِ مِنْ أَهْمَالِهِ • أَمُّ الذَّنْبِ خُطْبَةُ الْقَسْرِ سَلْبِيَّةٌ  
وَيُرْوَى الذَّنْبُ وَذَنْبُ الْقَرْصِ وَالْقَرْصُ ذُنَابُهَا وَذَنْبُ فِيمَا كَثُرَ مِنْ ذُنَابِهَا فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ أَرْبَعُ  
ذُنَابٍ بَعْدَ الْخَوَافِ الْفَرَاةُ بِذَنْبِ الْقَرْصِ وَذُنَابُ الطَّائِرِ وَذُنَابَةُ الْوَادِي وَذُنَابُ الْبَحْرِ وَذَنْبُ  
الْقَدَرِ وَجَمْعُ ذُنَابَةِ الْوَادِي ذُنَابٌ كَانَ لَهَا ذُنَابَةٌ جَمْعُ ذَنْبِ الْوَادِي وَذُنَابُهُ وَذُنَابَتُهُ مَعْمَلٌ جَلُّ وَجَالُ  
وَجَلَّةٌ نَحْوُ جَلَّةٍ جَمْعُ الْبَحْرِ وَنَحْوُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى جَلَّالٌ مَضْرُوبٌ بِوَيْدِ قَرْصٍ مُنَابٍ وَفَذُنَابَتُهَا ذَا وَقَعٌ  
وَلَهَا فِي الْقَضَعِ وَذُنَابُهَا وَجِ السَّيْرِ وَارْتَقَعَ عَجَبُ الذَّنْبِ وَعَلَى عَجَلٍ يَصْدُرُهُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ رَكِبَ  
فَلَانَ ذَنْبُ الرَّجُلِ إِذَا صَبَقَ فَلَمْ يَدْرِكْهُ وَإِذَا رَضِيَ بِحُظِّ نَاقِصٍ قِيلَ رَكِبَ ذَنْبُ الْبَعِيرِ وَاتَّبَعَ ذَنْبُ أَمْرِ  
مُؤَيَّرٍ يَقْصُرُ عَلَى مَا قَامَهُ وَذَنْبُ الرَّجُلِ إِذَا بَاعَهُ وَأَذْنَابُ النَّاسِ وَذُنَابُهُمْ إِذَا بَاعَهُمْ وَسَقَطَتْهُمْ دُونَ  
الرُّؤُوسِ عَلَى الْمَثَلِ قَالَ وَنَاقِطَةُ التَّنَوُّطِ وَالذَّنْبَاتُ أَذْيُهُدِ الْفَضَاحِ

وَيَقَالُ بِالْغُلَّانِ يَذْنِبُ أَيُّ بَائِعِهِ وَقَالَ الْخَطِيبُ مَعْدُخٌ قَوْمًا

قَوْمُهُمُ الرُّأْسُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ • وَمَنْ يُسَوِّى بَأْتِيفًا لِنَاقِطَةِ الذَّنْبِ

وَهُوَ الْأَطْوَعُ مِنْ بَيْنِ سَعْدِينَ زَيْدٌ مَاتَ قُرُونٌ بَعَثَ أَتِيفًا لِنَاقِطَةِ الذَّنْبِ هَذَا وَهُمْ يَقْتَرُونَ بِهِ  
وَيُرْوَى عَنْ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهَهُ أَمَدٌ كَرَفَتُهُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ قَالَ هَذَا كَأَنَّكَ خَرِبَ يَصُوبُ  
الَّذِينَ يَذْنِبُهُ فَجَمَعَ النَّاسُ أَرَادَ أَنَّهُ يَضْرِبُ أَيُّ سِيرَةٍ فِي الْأَرْضِ ذَاهِبًا بِأَبْعَادِ الَّذِينَ يَرَوْنَ رَأْيَهُمْ  
يَعْرِضُ عَلَى الْفَتْنَةِ وَالْأَذْنَابُ الْأَبْعَادُ جَمْعُ ذَنْبٍ كَانَتْ فِيهَا قَابِلُ الرُّؤُوسِ وَهُمْ الْمُقْسِمُونَ وَالذَّنْبُ  
الْأَبْعَادُ وَأَذْنَابُ الْأُمُورِ مَا خَسِرَ هَا عَلَى الْمَثَلِ أَيْضًا وَالْأَذْنَابُ التَّائِبُ لِلشَّيْءِ عَلَى أَرَاهُ بِقَالَ هُوَ يَذْنِبُهُ  
أَيُّ يَتَّبِعُهُ قَالَ الْكَلَابِيُّ • وَجِلَّتِ الْخَلِيلُ جَمِيعًا تَذْنِبُهُ • وَأَذْنَابُ الْخَلِيلِ عَشْرَةٌ صَدْرَتُهَا  
عَلَى التَّشْبِيهِ وَتَذْنِبُهُ يَذْنِبُهُ وَتَذْنِبُهُ وَتَذْنِبُهُ تَذْنِبُهُ فَرِشَارِقُ أَرَاهُ وَالْمُسْتَذْنِبُ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَ  
أَذْنَابِ الْأَلِ لَا يَفَارِقُ أَرَاهُ قَالَ مِثْلُ الْأَجِيرِ بِذَنْبِ الرَّاحِلَةِ وَالذَّنْبُ الْقَرْصُ الْوَاقِرُ الذَّنْبُ  
وَالطَّوِيلُ الذَّنْبُ وَبِحَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ غَرْهَوْنِ عَلَى فَرْسٍ ذُنُوبٌ أَيْ وَاقِرٌ  
شَعِيرُ الذَّنْبِ وَيَوْمَ ذُنُوبٍ طَوِيلُ الذَّنْبِ لَا يَتَقَصَّى بِعَنِي طَوِيلُ شَرِّهِ وَقَالَ غَيْرُهُمْ ذُنُوبٌ طَوِيلُ الشَّرِّ  
لَا يَتَقَصَّى كَأَنَّ طَوِيلَ الذَّنْبِ وَبِحَدِيثِ الْوَاقِعِ أَذْنَابُ صُورٍ عَلَى الرُّكُوبِ وَقَوْلُهُمْ حَقِيلُ طَوِيلُ الذَّنْبِ  
لَمْ يَضَرْ مَا بِنِ الْأَعْرَابِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ عَزَى أَنَّ مَعْنَاهَا أَنَّ كَثِيرَ رُكُوبِ الْخَلِيلِ وَحَدِيثُ طَوِيلُ

قوله مثل الاجير الخ قال  
السفاني في التكملة هو

تقصيف الرواية

• مثل الاجير • ويروي

شكلا والواحد الطرد

والرؤوسية اه وكذا

أشده صاحب المحكم اه

كتبه محمد

الذنب لا يكاد يقضى على النسل أيضا ابن الامراء المذنب الذنب الطويل والمذنب الضرب  
والذنب خيط يشبه ذنب البعير الى حقه ثلاث خصل بذنه فملا را كبه وذنب كل شيء آخره  
وجمعة ذناب والذنب بكسر الذال عيب كل شيء وذنب كل شيء عقه وموضعه بكسر الذال قال  
وناسخه بذناب عيش • احب الظهور ليس له سنام

وقال الكلبي في طلب جله الهم لا يهديني لذنا به غيرك قال وقالوا من لا يذنبوا قال الشاعر  
من يهني الذناب يلو فاروقه فان الله جل

وَذَنْبُ الْعَمْرِ اَمْ ذَنْبٌ عَلِمْتَ وَكَذَا اَنْفَعْلَ مِنْهَا شَيْءًا فَارْزَلَهُ كَذَنْبٌ وَالتَّذْوِبُ الْبُسرُ الَّذِي قَدْ بَدَا  
فِيهِ الْاِرْطَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ وَذَنْبُ الْبُسرِ وَغَيْرُهُ مِنَ الْقَرْمُوسِ وَذَنْبُ الْبُسرِ هُوَ مَذْبِيَّةٌ  
وَكُنْتُمْ قَبْلَ ذَنْبِهَا الْاَصْحَى اَنْ بَدَتْ تَكُنْ مِنَ الْاِرْطَابِ فِي الْبُسرِ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهَا قَدْ بَدَتْ  
وَالرَّطْبُ التَّذْوِبُ وَاحِدُهُ تَذْوِبَةٌ قَالَ

فعلني التروا يا محبوب ٧ ان القضي ليس يذني تذوب

الفراسيد ان تذوب وهي لغة بني اشد والتميم يقول تذوب والواحدة تَذْوِبَةٌ وفي الحديث  
كان بكر المذنب البسر مخافة ان يكونا شبيهي فيكون خليطا وفي حديث انس كذبا لا قطع  
التذوب من البسر اذا اراد ان يقتضيه وفي حديث ابن المسيب كان لا يرى بالتذوب ان يقتض  
بأسا وذنا به الوادي الموضع الذي يتهى اليه مسيه وكذلك ذنبه وذنا به كمن ذنبه وذنبه  
الوادي والتمر وذنا به وذنا به آخره الكسر عن نعلب وقال ابو عبيد الذنا به بالضم ذنب الوادي  
وغيره وذنا به التلاع ما خيرا ومذنب الوادي وذنبه واحد ومنه قوله المسائل والذنا به يسيل  
ما بين كل تلعتين على التثنية بذلك وهي الذنا به والمذنب يسيل ما بين تلعتين ويقال يسيل ما بين  
التلعتين ذنب التلعة وفي حديث حذيفة رضي الله عنه سقى ركبها الله ملائكة فلا تمنع ذنب  
تلعة وصفه بالذل والضعف وذل التلعة وانلته الجوهرى والمذنب يسيل الماء في الحصى  
وانلته في السد وكذلك الذنا به والذنا به أيضا بالضم والمذنب يسيل الماء الى الارض والمذنب  
المسيل في الحصى ليس يحدوا مع واذنا به الاودية اسألها وفي الحديث يقدأر لها على  
اذنا به اودية فلا يصل الى الحج أحد ويقال لها أيضا المذنا به وقال ابو حنيفة المذنب كهيئة  
الجدول يسيل عن الروضة ملوذا الى غيرها فيفرق ماؤها فيها والتي يسيل عليها الماء مذنب أيضا  
قال امرؤ القيس

قوله لذنا به هكذا في الاصل  
وررقتله اه معصمه

قوله ومنه قوله المسائل  
هكذا في الاصل وقوله بعده  
والذنا به يسيل المعنى أول  
عبارة الحكم اه معصمه

وقد أعتمدى والطير في وكاء • وماه اندى يجرى على كل مذنب  
وكذلك يرب بعض من بعض وفي حديث ظبيان وذنبوا شاة أي جعلوا لها ذنباً ويجاري  
والخشان ما تش من الارش والمذنب والمذنب المعرفة لأن لها ذنباً وأوشيه الذنب والجمع مذائب  
قال أبو ذؤيب الهذلي

وسوس الصيدا فيها مذائب الشار اذا لم تستفدها نعارها  
ويروي مذائب أنار والصدان القذورات التي تحمل من الطحارة واحدة حاصية راحة والطحارة تالي يدل  
منها يقال لها الصيدا ومن روى الصيدان بكسر الصاد فهو جمع صائد تاج وريحان والصاد  
الضاد والمطر والتذيب للضباب والطرش وهو ذلك اذا اردت التعاطل والسفاد قال الشاعر  
ومثل الصباب اذا همت بذيب وذنب الجراد والطرش والضباب اذا اردت التعاطل والبعض  
فقررت اذامها وذنب الضب أخرج ذنبه من اذنها فجذروا رأسه فداخله وذلك لما قال أبو  
منصور انما يقال للضبب ذنب اذا ضرب به يمين يمين من مخترق أوجبه وقد ذنب تذيباً اذا  
فعل ذلك وشب الذنب طويلاً الذنب وأنشد أبو الهيثم

لثمن من شاة القاروق تعرفه • الا الذئبي والآذرة الخلق  
قال الذئبي ضرب من البرود قال ترك يا أبا التيبه كفوه مني كلاً ما لم تقوياً وإن ذلك على  
ذنب القمري في آخره وذباب العين وذبابها وذنبها مؤخرها وذباب النعل أنفها وفي التيس  
ذنباً أبو ذها قال ابن الاعرابي فلان كلابي كم أي عذبان فقال قد واثقنا لنسوس ذنبها هذه مسكبة  
ابن الاعرابي والذئب حكيم يعقوب والذئب ذئم المتن وقيل هو منقطع المتن وأوله وأسفه وقيل  
الذئب هو المالك قال الاعشى • وارتج منها ذئب المتن والكفل • والذئبان الثناتين ههنا  
وههنا والذئب الخطر والصيب قال أبو ذؤيب

لعمرك والتمايا بالث • لكل بني أيمتها ذئب  
والجمع أذنب وذائب وذباب والذئب الذئب المالك وقيل الذئب الذئب الذي يكون المندون عندها  
أو قريب منه وقيل هي السوء فلا شيء قال ولا يقال لها وهي قارعة ذئب وقيل هي السوء كانت كل  
ذلك مذكر عند الدياني وفي حديث قول الاعرابي في المسجد فاحرب ذئوب من ما فاهريق عليه  
قل هي الذئب العظيمة وقيل لا شيء ذئباً حتى يكون فيها ماء رطل أن الذئب تذو كرو قوا والجمع  
في أدنى العدد أذنبه والكثير ذائب كقولهم وقول أبي ذؤيب

فَكَتَبْتُ ذُنُوبَ الْبَرِّ لِمَا تَبَسَّلْتُ . وَمَرَبْتُ كَفَافِي وَوَسَدْتُ سَاعِدِي  
استعداد الذنوب للقبر حين يجده بئرا وقد استعملها أمية بن أبي عاتق الذنوب في السير فقال يصف جارا  
اذاما انقص ذنوب الحضا . رباح بن حبيب في ربيع السجال  
يقول اذا جاهد الجار بذنوب من غنوجك لا تنق بحبيب العذيب والذنوب في كلام العرب  
على وجوه من ذلك قوله تعالى فان الذين ظلموا ذنوبهم يئس من ان ينزلهم الله من قبلهم  
كلام العرب الدلو العظيمة ولكن العرب تذهب الى النصب والخط وبذلك فسروا قوله تعالى فان  
الذين ظلموا أي أشر كواذنوا ينزل ذنوبهم أي سلطان العذاب كما رل بالذين من قبلهم  
وانتد القراء لها ذنوب ولكم ذنوب • فان آيتهم فلنا القليب

وذناطة الطريق وجهه كاهن ابن الاعراب قال وقال ابواب الجراح لرجل انك لم تر شدة ذنابة الطريق  
يعني وجهه وفي الحديث من مات على ذناب طريق فهو من أهله يعني على قصد طريق وأصل  
الذنا ما تبت الذنوب والذنان تبت معروف وبعض العرب يسميه ذنب النعل وقيل الذنبان  
بالضرب تبت ذنات أفتاب طول غير له الوريق تبت في السهل على الارض لا ترفع القدم في المرمى ولا  
تبت الا في عام خصيب وقيل هي عشبة لها سنبل في أطرافها كما سنبل الدرة لها قصب وورق  
ومنتها بكل مكان ماحلا آخر الرمل وهي تبت على ساق وساقين واحده ذنابة قال أبو محمد  
الحللي • في ذنبان يستطير راعيه • وقال أبو حنيفة الذنبان عشبة يزرعها لئلا تؤكل وقضبان  
مثمر من أغلها الى أعلاها وله ورق مثل ورق الطرخون وهو باج في السائمة وله ثور قشيرة  
تجربها الصل وتسمى حويف القامة تشبع الثنتان منه بعير واحد ذنابة قال الرازي

حوزها من عيب الى ضبع • في ذنبان ويس منقنع • وفي دقوس كلاغ غير قنع  
والذنايا مضومة الذال مفتوحة التون معدة وشعبة تكون في البريتي منها حتى تسقط والذنايب  
موضع يقعد قال ابن ربي هو على يسار طريق مكة والمذاق موضع قال سهل بن ربيع  
شاهد الذنايب

فَأَوْشَقَ الْمُشَارِعَ عَنْ كُتَيْبِ • فَضَرَبَ الذَّنَابَ أَيِ دِرِّ

وَيْتِ فِي الصَّاحِ لَهَا لِي أَيْضًا

فَإِنْ يَكُ الذَّنَابُ طَالِ أَيْلَى . فَتَدَأُ أَيْ عَلَى اللَّيْلِ التَّدِيرِ

يُرِيدُ فَتَدَأُ أَيْ عَلَى لَيْلِ السُّرُورِ لَهَا أَهْوَ وَفِيهِ

اَلَيْتَانِي حَسْبُ اُنْبِي • اِذَا اَنْتَ اَقْبَصْتَ فَلَا تَعْوَرِي

وقال ليس هذا المذنب

اَلَمْ تَنْزِلِي عَلَى الْقَيْنِ الْكَوَالِي • لَسَلَى بَلْكَانِي خَاتَمُ الْاَقَالِ

والذئب موضع بعينه قال عبيد بن الارص

اَقْرَبُ مِنْ اَهْلِهِ مَلُوبٌ • فَالْقَطَا سَأَلْتُهُ

قوله القطيات ضبط على

القموس والتكلمه بتخفيف

الطاء جمع قطيبة كحرنية

وقال انه ما لي بزباغ ومنه

قول عبيد الخ وضطه ياقوت

في المذهب بتشديدا لظا ساسم

جبل وقال ومنه قول عبيد

الخ اه فخر ركبته محصمه

ابن الازهر وزمخدر بنده كرسيل مهوره و زابغوهم الميم ومعكوكو اليا موك رالتون  
وبعد ما بموسم و ادم موضع بالدينه والميم زائدة الصاح القرا اللذان في ش ما الخاط يتبع من اوف  
الابل ورايت في نسخ متعدد من الصاح حواشي منها ما هو بخط الشيخ الصلاح الحديث رجعا فقه  
ماصوره - نسخة من خط الشيخ ابي سهل الهروي قال هكذا في الاصل بخط الحواري قال وهو  
تعريف والصواب الثاني شبه الله ايطيق من اوفى الابل وتبين بينهما تلف قال وهكذا قرأناه على  
شبهنا في اسامة بن ماجة بن محمد الازدي وهو ما نحن من الدين وعوفى يسيل من قم الانسان  
والعري ثم قال صاحب الحاشية وهذا قد مضى الفراء ايضا وقد ذكرنا في الميم اربعة علمين تحصيفه  
وهذا مما قلت ان حجاب ترى ولم ذكر في اماليه (ذهب) الذهب السرو المروز ذهب ذهب  
ذهبا وذهبا هو ذهاب وذهب والمذهب مصدر كالذهب وذهب جوارحه غيره اراه ويقال  
ذهب به قال ابو ابي وهو طيل فاما قرأتم منهم بكاسا في ذهب بالآصار فادر وقالوا  
ذهب السام فعدوه بعير حرف وان كان السام طرفا فمخصوصا لشبهه بالمكان المذهب ان كان يقع عليه  
المكان والمذهب وسكى الصالحان البيل طويل ولا يذهب بنفس احد من اى لذهب والمذهب  
الموسم لا يذهب اليه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اراد ان يفتي احد في  
الذهب وهره قتل من الذهب الكسائي قال موضع العائط الحلال والمذهب والمرق  
والمرحاض والذهب ما لا يقدر على ذهب اليه وذهب فلان ذهبه اى لذهب الذي يذهب فيه  
وسكى الصالحان ع الكسائي ما يدريه اى من ذهب ولا يدريه ما من ذهب اى لا يدري اى اى  
او يقال ذهب فلان ذهبنا ساء قوله به مذهب يعنون الواسعة في الماء وكثرة استعماله في  
الوضوء قال الزهرى واهل بغداد يقولون الواسعة من الناس به المذهب وعوامهم يقولون به  
المذهب بفتح الهاء والهاء وابل المذهب والتعجب معروف ورايت غيره الذهب التبراة لقطعته منه  
ذهب تعلى هنا يذكروا وتوفى على ما ذكر في الجمع الذي لا يفارق واحدنا بالالهة وفي حديث

على كرم الله وجهه فبعث من اليمن بنحية قال ابن الاثير هو تصغير ذهب وأدخل الهاء فتح الالف  
الذهب يؤتى والموتى ثلاثا في تصغيرها الهاء وقوتية وثنية وقيل هو تصغير  
ذهب على نية القطعة منها فمقرها على لفظها والجمع الأذهب والأذهب وفي حديث علي كرم الله  
تعالى وجهه لو أراد الله أن يفتح لهم كنوز الأذهبان لفتح هو جمع ذهب كبرق وبرقان وقد يصح  
بالصميم نحو حمل وحلان وأذه الشيء ملام بالذهب والمنهب الشيء الخالي بالذهب قال لبيد  
أولذهب جلد على ألواحه أناطق المنبر وزواجرهم

ويروى على ألواح من الناطق وإنما عدل عن ذلك بعض الروايات استحياء من قطع ألف الوصل وهذا  
جاء عند سيبويه في الشعر ولا سيما في الألف لانها واضع فصول وأهل الجاهلي يقولون هي  
الذهب وقيل تركت بفتحهم والذين يكثرون الذهب والفضة ولا ينفقون في سبيل الله ولولا ذلك  
لقلب المدكر المؤنث قال وسائر العرب يقولون هو الذهب قال الارمني الذهب مذكرة عند العرب  
ولا يجوز أنما الآن تحفه جمعاً هبة وأما قوله عز وجل ولا ينفقونها ولم يقل ولا ينفقونه ففيه  
أما ويل أحد هاتان المعنى يكثران الذهب والفضة ولا ينفقون الكسوف في سبيل الله وقيل بآثر أن  
يكون نحو لا على الأموال فيكون ولا ينفقون الأموال ويجوز أن يكون ولا ينفقون النصف وحذف  
الذهب كما به قال والذين يكثرون الذهب ولا ينفقونه والنفقة ولا ينفقونها فاختصر الكلام كما قال  
والله ورسوله أحق أن يرضوه ولم يزل يرضوهم وكل ما مؤنث بالذهب فقد ذهب وهو مذهب  
والفاعل مذهب والأذهب والتذهب وأحد هو القوي بالذهب ويقال ذهب الشيء فهو  
مذهب إذا طمعه بالذهب وفي حديث جرير ذكر الصدقة حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يتللى كما مذهب كذا جاء في سنن الترمذي وبعض طرق مسلم قال والرواية بالذال الملهة  
والنون وسبق ذكره على قوله مذهب هو الشيء الذهب وهو الموم بالذهب أو هو قولهم  
فرس مذهب إذا علق حمرة صنرة والشيء مذهباً وانما خص الأتي بالذال لأنها أصح لو أوردت  
بشره ويقال كيت مذهب الذي تعلو حمرة صنرة فإذا انسدت حمرة ولم تله صنرة فهو المذهب  
والأشيئ مذهبته وشيء مذهب مذهب قال الأرماء على قوتهم تفرار يذة قال حميد بن زور  
موتى صفة الأقرب أماراتها قلل وأما جلد هاتم ذيب

والمذهب سور نحو ما ذهب قال ابن السكيت في قول قيس بن النخعي  
أعز رثما كطير الدماهي \* المذاذ جلد كاتمة \* أحد هاتم ذيب يجعل فيه

أُخْلُوا مَتَّعَهُ فَيَرَى بَعْضُهُمْ فِي آثَرِ بَعْضٍ فَكُلُّهُم مِّنَ الْهَٰذِلِ

يُزَعْنَ جُلْدًا مِّنْزَعٍ عَنِ الْقَيْنِ أَخْلَاقُ الْمَذَاهِبِ

يقول السباع يَزَعْنَ جُلْدًا الْقَيْنِ كَأَنَّهُ عَنِ الْقَيْنِ خِلَالِ السُّبُوفِ قال ويقال للمذاهب البُرود الموشاة يقال رَدَمْدَه بِوَهْوَاهُ أَرَفَعَ الْأَصْحَى وَذَهَبَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ذَهَبَ ذَعْبًا فَهُوَ ذَهَبٌ جَمْعُ فِي الْمَعْدِنِ عَلَى ذَهَبٍ كَثِيرٍ فَرَأَى قَالِ مَسْلُوهٌ بَرَقَ بَصَرُ مَنْ كَثُرَتْ عَظَمُهُ فِي عَيْنِهِ فَلَمْ يَطْرُقْ مُسْتَقِيمٌ مِنَ الذَّهَبِ قَالِ الرَّاجِزُ ذَهَبًا أَوِ رَأَتْ زَمْرَةً وَفِي رَوَايَةٍ ذَهَبًا أَنْ رَأَتْ زَمْرَةً •

وقال يقوم رأيت منكرة • شدت قواد ورايت الزهرة

وَرَمْلَةٌ أَسْمُ رَجُلٍ وَسَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَهَبٌ قال وهذا عندنا مطرد إذا كان ثابته ثم قال من حُرُوفِ الْحَقِّ وَكَانَ الْفَعْلُ مَكْسُورًا ثَانِيًا وَذَلِكَ فِي لُغَةِ بَنِي عِمٍّ وَهَمَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِيهِ غَيْرَ مَطْرُوقٍ فِيهِمْ فَلِذَا تَكَلَّمَ فِي الذَّهَبِ بِالْكَسْرِ الْمَطْرُوقُ قِيلَ الْمَطْرَةُ الضَّعِيفَةُ وَقِيلَ الْجُودُ الْجَمْعُ ذَهَابٌ قَالِ ذُو الرِّمَّةِ بِصَفَرٍ وَضَوْءٍ حَوَامٍ قَرَأَ مَا أَشْرَاطُهُ وَكَفَّتْ فِيهِ الذَّهَابُ وَحَقَّتْهَا الْبَرَاغِمُ وَأَوْتَسَدَ الْجَوْهَرُ بِالْبَيْتِ

وَفِي أَشْرَاطِهِ قَالُوا نَ تَشْرُوقُ • ذَهَابُ الصَّبَا وَالْمُحْصَرَاتِ الْخَوَاجِ

وقيل ذَهَبٌ لِلْمَطْرُوقِ أَحَدُ الذَّهَابِ أَوْ يَعْبُدُ عَنْ أَصَابِهِ الذَّهَابُ الْأَمْطَارُ الضَّعِيفَةُ مَقُولُ الشَّاعِرِ وَتَمَّتْ فِي قُرْنِ الْفَرَاغِ بَعْدَهَا تَرَشُّشٌ ذُرَاتِ الذَّهَابِ الرَّكَائِكِ

وفي حديث علي رضي الله عنه في الاستسقاء لا تَزَعْ رِبَابَهَا وَلَا تَشْقَانْ ذَهَابُهَا الذَّهَابُ الْأَمْطَارُ الْقَبِيضَةُ وَفِي الْكَلَامِ مَضَاهِي تَعْنُوهُ تَقْدِيرُهُ وَلَا تَأْشِقَانْ ذَهَابُهَا وَالذَّهَبُ يَجْعُ الْمَاهِي كَالْمَعْرُوفِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ وَالْجَمْعُ ذَهَابٌ وَأَذَاهُ وَنَاهِي وَنَاهِي جَمْعُ الْجَمْعِ وَفِي حَدِيثٍ عِكْرَمَتُهُ قَالَ فِي أَذَاهِ مِنْ زُرَّ وَأَذَاهُ مِنْ شَعَرَ قَالَ يُسَمُّ مَعْضَاهُ إِلَى مَعْضَرٍ قَرَنِي الذَّهَبُ مَكِيلٌ مَعْرُوفٌ لِأَهْلِ الْبَيْتِ وَجَعَهُ أَذَاهُ وَأَذَاهُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَالذَّهَابُ وَالذَّهَابُ مَوْضِعٌ وَقِيلَ هُوَ جَبَلٌ بَعِيثُهُ قَالِ أَبُو دُوَادٍ لَمْ تَطَّلْ كَعُنْوَانِ الذَّكَايِ سَطَنَ نَوَاقِ أَوْ بَطْنِ الذَّهَابِ

أَوْ يَرَى الذَّهَابُ وَذَهَبَ نَوَيْلِي وَذَهَبَ اسْمُ أَمْرٍ أَوْ لَمْ يَذْهَبْ اسْمُ نَيْلٍ يُقَالُ يَذْهَبُ هَوَسٌ وَلَيْدَانٌ يَمْشُونَ لِلْقَرَامِيشِ عَنْهُمُ عِنْدَ الْوَصُومِ نَبْرَهُ قَالِ ابْنُ دُرَيْدٍ لَا أَحْبَبُهُ عَرَبِيًّا (نوب) النُّوبُ ضِدُّ الْجُودِ ذَابَ يَذُوبُ وَيَاوَدُّ بَابُ تَعْيُضٍ جَدُّ وَأَذَاهُ غَيْرُ وَادَّبَتْ وَذُوبَتْ وَلَسْتُ ذَمَّتْهُ طَلَبْتُ مِنْ خَالٍ عَلَى عَامَةٍ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ هَذَا النَّبَاءُ وَالْمَذُوبُ مَا ذُوبَتْ فِيهِ وَالنُّوبُ مَا ذُوبَتْ عَنْهُ وَذَا بَ إِذَا سَالَ

قوله وفي رواية الخ قال  
الصالح في التكملة الرواية  
• ذهب بل أن رأته زمرته •  
وهنا صريح في أنه ليس فيه  
رواية أخرى فخره كنه  
محمده



وَنَابَتِ الشَّمْسُ اشْتَدَّهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

اِذَا نَابَتِ الشَّمْسُ اتَّقَى مَقَرَّهَا • بَاتَتْ مِنْ مَرَبُوعِ الصَّرَعِ مَعْمُورِ

وَقَالَ الرَّاجِزُ مَوْذَابُ الشَّمْسِ لَمَابُ قَوْلُهُ وَيَقَالُ هَاجِرٌ مَوْذَابٌ بِشِدَّةِ الْحَرِّ قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَلَّلَ مَنْ جَرَى نَوَارِسَ نَبْهَا وَهَاجِرٌ مَوْذَابٌ لَا أَقْبَاهَا

وَالدُّوبُ الْعَسَلُ عَلِمَهُ وَقِيلَ هُوَ مَا فِي أَيْسَنِ الْقَمَلِ مِنَ الْعَسَلِ لِحَاثِهِ وَهَلْ هُوَ الـ لَ الَّذِي سُلِصَ

مِنْ تَعَمُّدِ مَوْنِهِ قَالَ الْمُسْتَبْرَبُ عَلِيٌّ

شَرُّ كَلِمَةِ الدُّوبِ تَعَمُّدُهُ • فِي حَلَوْنٍ مِنْ قُرَى قَسِيرٍ

أَيْنَ مَوْضِعٍ أُوْرِدَ قَالَ الزُّبَيْدِيُّ يَحْصُلُ فِي الرِّمَّةِ يَطْلُبُ فِيهَا الْإِنْوَابُ هُنَا حِلَّةُ الْقَبْلِ بِالزُّبَيْدِيِّ

الرَّجَبِ وَالْإِنْوَابُ وَالْإِنْوَابُ الرَّبْدُ يَنَابُ فِي الرِّمَّةِ لِيَطْلُبَ نَاعًا لِرَبِّهَا ذَلِكَ اسْمُهُ حَتَّى يَصْنَعَ فِي

السَّقَةِ وَنَابَ إِذَا قَامَ عَلَى أَكْلِ الدُّوبِ وَهُوَ الْعَسَلُ وَقَالَ فِي الْمَثَلِ مَا يُدْرِي أَيُّهَا أُمُّ يَدِيبَ وَنَكَتَ

عَنْدَشْتَا لَامِرٍ قَالَ بَشِيرٌ أَبُو خَارِمٍ

وَكُنْتُمْ كَذَاتِ الْقَدَرِ تَتَدَاوَعْتُمْ • أَنْزَلَهَا مَعْمُومَةٌ أُمُّ نَذِيهَا

أَيُّ لَا تُدْرِي أَنْزَلَهَا خَارِجًا أَمْ نَذِيهَا وَذَلِكَ إِذَا خَافَ أَنْ يَقْسِدَ الْإِنْوَابُ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ قَوْلُهُ نَذِيهَا

تَقْبِيهَا مِنْ قَوْلِكَ مَا ذَابَ فِي يَدِي شَيْءٌ أَيْ مَاتَ وَقَالَ غَيْرُهُ نَذِيهَا نَتَبَّهَا وَالْمَثَلُ فِي الْقُرَى مِنَ الْعَيْلِ

وَدَابَّ عَلَيْهِ الْمَالُ أَيْ حَصَلَ وَمَذَابٌ فِي يَدِي مَخْزِي أَيْ مَلَحَصٌ وَالْإِنْوَابُ الْإِنَارَةُ وَأَذَابٌ عَلَيْهِ نَبُو

فَلَانِ أَيْ أَغَارُوا وَفِي حَدِيثِ عَسَى أَنْ يُدَابَّ إِلَيْكَ أَوْ يُجِيبَ صَدَاكَ أَيْ أَنْ تَنْتَفِرَ فِي مَرُورِ الْبَالِي

وَذَهَابُهَا مِنَ الْإِدَابَةِ الْإِنَارَةُ وَالْإِدَابَةُ التَّنْبِيهُ اسْمٌ لِمَصْدَرٍ وَاسْتَشْبَاهُ عَمْرِي هَاسِبٌ بِشَرِّهِ أَيْ

خَازِمٌ وَشَرَحَ قَوْلُهُ أَنْزَلَهَا مَعْمُومَةٌ أُمُّ نَذِيهَا • فَقَالَ أَيُّ نَتَبَّهَا وَقَالَ غَيْرُهُ نَذِيهَا اسْمٌ وَلَهُمْ

دَابُّ عَلَيْهِ مِنْ لِقَائِهِ كَذَا أَيْ وَجِبَ وَتَبَّ وَنَابَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ كَذَا دَوَابُوسٌ كَمَا هَلَاوَا جَدَّوَرًا

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ مِنْ دَابَّ تَقْبِيصٌ جَدَّوَالُ الْمَثَلُ فِي الرَّبْدِ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ • بَرَحَ الْمَرْكُزُ

يَدُوبُ لِلْحَقِّ أَيْ يُجِيبُ وَنَابَ الرَّجُلُ إِذَا جَاقَ بِمَدَّعٍ قِيلَ وَظَهَرَ مَدَّوْبَةٌ أَيْ حَقَّةٌ وَصَالِذَاتٌ

حَدَقَةٌ فَلَانِ إِذَا سَأَلْتَ وَاقَعْتُ دَوْبَ أَيْ سَبَّ مَوْلِي سَفَى نَابَةُ الْعَمَى وَالْإِدَابُ بَقِيَّةٌ لَوْ رَقِيلُ

هُوَ الشَّرُّ عَلَى عَقَبِ الْبَعِيرِ وَمُنْقَرَعُهُ وَسَدَّ كَرْدًا فِي الذِّبَانِ لِأَنَّهُمَا لَعَنَانٌ وَعَسَى أَنْ تَكُونَ مَعْقَابَةً

تَنْدَخُلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبَتِهَا وَفِي حَدِيثٍ مِنْ أَسْمَ عَلِيبَةَ أَوْ مَاتَرَهُ بِهَيْلِهِ الدُّوبَةُ

بَقِيَّةٌ لِلدَّابِّ يَنْذِيهَا الرَّجُلُ أَيْ يَنْتَقِمُ وَالْمَاتَرَةُ الْمَكْرَمَةُ وَالْإِدَابُ الْهَيْبَةُ نَالُ الْإِثَامِ وَالْمَاتَرَةُ وَالْقَاتَانُ

قوله شر كما لم هكذا في الحكم  
هنا وكذلك يأتي في مادة  
شر كما لم يساني في مادة عين  
من ضبط شر فالقاف خطأ  
أه كتبه معصيه

وفي حديث ابن الحنفية أنه كان يدوب أمه أي يشفردوا بها قال والقياس يدوب بالهمز لا عين  
 الذواتية همزة ولكنه - غير موز كما جاء له وائب على خلاف القياس وفي حديث الغار فيصبح  
 في ذوبان الناس يقال لصاحبك العرب ولوصها ذوبان لأنهم كلغة وإن أصل الذوبان بالهمز  
 ولكنه شتق فأقبلت واوا (ذيب) الأذيب المله الكثير والأذيب الفرع والأذيب النشاط  
 الاسمى مرهلاً وله أذيب قال وأحسبه يقال أربى بل رأى وهو النشاط والذيان الشعر الهني  
 يكون على شق البعير ويشتره والذيان أيضاً شية الوبر قال مرهلاً أعرف الذيان التي بيت  
 كبير عسوف لأجواف القلا حيرية • حريش يديان السليل تليلها  
 ويروي السيب قال أبو عبيد هو واحد وقال أبو جرة

تربيع أنبي الرنقاصي • نقي وثقن ذيان الشتاء

(فصل) الراء • (رأب) رأب أنا أصل ورأب الصدع والامير بأمر رأب رأبه تشبهاً وأصله  
 قال الشاعر  
 يرأب الصدع والثأى برصين • من حياها آرائه ويغير  
 الثأى الفساد أي يصلحه ويغيره وقال المرزوق

وإني من قوم يرمي ثقي العدا • ورأب الثأى والجانب الخوص

أراد ويهم رأب الثأى فذف الباء لتقدمها في قوله يرمي ثم تقي العدا وان كانت لاهما مختلفتين  
 ألا ترى أبا الباقى قوله يرمي تقي العدا منصوبة الموضع لتعلقها بالفعل الظاهر الذي هو يرمي  
 كقوله بالسيف يصير رب يدو الساق في قوله ويهم رأب الثأى مرفوعة الموضع عند قوم وعلى كل  
 حال فهي متعلقة بجهنم ورافعة الرأب والمرأب المشعب ورجل مرأب رأب إذا كان يشعب  
 صدوع الأقداح ويصل بين القوم وقوم مرأب قال الطرمح يصف قوما  
 نصر للذليل في دوة الحى • مرأب للثأى المماض

وفي حديث علي كرم الله وجهه يصف أبا بكر رضي الله عنه كنت لدين رأباً الرأب الجمع والشدة  
 ورأب الثأى أذا جمعه وشده يرمي وفي حديث عائشة تصف أباها رضي الله عنهما يرأب ثعها وفي  
 حديث الآخر ورأب الثأى أي أصل القاسد ويخبر الوهن وفي حديث أم سلمة لعائشة رضي  
 الله عنها لا يرأب بين اتدع قال ابن الأثير قال القسي الروية صدع فان كان محفوظاً فانه  
 يقال مدنت الزجاجة مدنت كاجبال حوت العظم فيبره الأفانه صدع أو انصدع ورأبين

القوم ربُّ أبٍ أصلي ما بينهم وكل ما حسنة قد رأيتهم ومن قولهم اللهم ربَّ أبٍ بينهم أي أصلي قال

كعب بن زهير

لمنَّاطمة جراحهم • حرام رأيتهم المناات

وكل صدق لا تمتعه قد رأيت والروبة القطعة تدخل في الاء فليدرب والروبة الرقة التي يرفعها الرجل إذا كسر والروبة هموزة ما نسبته النكته قال طغريل القنوي

أمرى لقد سئل ابن جندب نكته • ومن ابن أن لم ير أباه ثراب

قال يعقوب هو مثل لقد سئل ابن خديع نكته قال وتشدع هي امرأة وهي أم يربوع يقول ابن نكته تلك النكته أن ليس لها الله ورؤوسهم رجل والروبة القطعة من الخشب يشعبها الاء ويشتبها النكته فثابت والجمل رباب وبه هي روبة بن الفجاج بن روبة قال أمية يصف السماء

سراة لايه خلقا صيفت • ثوب الشمس ليس لها رباب

أي صدوع وهذا ثاب قدس وهو هموزة اسم رجل الهندب الروبة النسبة التي يرأبها الماتر وهو التشدع الكبير من الخشب والروبة القطعة من الخشب يرأبها البرمة وتسمى بها (رب)

الرب حواقة عز وجل وروى كل شيء أي النكته الروبة على جميع المطلق لا شريك وهو رب الأرباب وما إلى المطلق والأتمالك ولا يقال الرب في غيره إلا بالاضافة قال ويقال الرب بالافعال الام لغيره وقد قالوا في الجاهلية للرب قال الحرث بن حازم

وهو رب والتميد على قول الحيلرين والبلاء بلاء

والاسم الرباية قال

يا هتافك بلا حياية • سقيمك حسن الرباية

والروبة كل راية وعلم روبي منسوب إلى الرب على غير قياس وحكي أحمد بن يحيى لا يربك لا أصل قال يزيد لا يربك فابذل الباتية لأجل التضعيف ورب كل شيء بالكوفة مستحقه وقيل صاحبه ويقال فلان ربي هذا الشيء أي ملكه وكل من ملك شيئا فهو ربه قال وروى الفجائية

ورب الدار وتلاذد رب البيت وهي ربات الخلال ويقال ربي تشدد ورب محض وأتشد المنصل وقد علم الأقبوال أن ليس موقه • ربي غير من يعطي الخطوط ويرزق

وفي حديث أنس بن مالك قال ربنا قال الرب يطلق في القوم على المالك والسيور والمدبر والمربي والقيم والمقيم قال ولا يطلق غير ضابط الأعلى اندعز وجل وإذا أطلق

قوله كعب بن زهير الخ قال الصاعق في النكته ليس لكعب على قافية التلحس وانما هو لكعب بن حوث المرادى اه

قوله لمرى البيت هكذا في الاصل وقوله بعده قال يعقوب هو مثل لقد سئل ابن خديع الخ في الاصل أيضا حر اه

قوله ليس لها رباب قال الصاعق في النكته الرواية ليس لها رباب اه

على غيره أضيف فقبل رب كذا قال وقد اختلف الشعر مطبقا على غيراته تملأ وليس بالكثير ولم يذكر غير الشعر قال وأراد به في هذا الحديث كقول أبي السديس أن الأمة تملأ سيدا هائلة أن يكون كقولنا له لانه في الحسب كاييه أراد أن الشيء يكثر والنسبة تظهر في الناس فكثير السرايري وفي حديث إجابة المؤذن اللهم رب هذا عمة أي صاحب لوقيل الختم لها والرائد في أهلها والعمل بها الواجبة لها وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه لا يقل المالك لست بدري كريمان يجعل ما كبر الله لمشاركة الله في الربوبية فاما قوله تعالى اذكرني عند ربك فانه خاطبهم على التعارف عندهم وعلى ما كانوا يسمونهم به ومنه قول السامري وانظر الى الهالك أي الذي اتخذه له الهما فاما الحديث في ضالة الابل حتى يلقاها ربه قال اليها ثم بعد ذلك ولا خطبة فهي غير الاموال التي تجوز إضافة مالكم اليها لوجوبها لها وفي حديث عمر رضي الله عنه رب الصريفة ورب النخلة وفي حديث عروة بن مسعود رضي الله عنه لما أسلم وعاد الى قومه دخل منزله فأنكر قومه دخوله قبل أن يأتي الربة يعني اللات وهي الصخرة التي كانت تصعد بها تنقيب بالثايف وفي حديث ربيعة بن قيس كلهم يتبعونم لربة يشاهون بهيت الله تعالى فالحلوا هدم المنيعة وقوله عز وجل ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخلني في عبادي فبين قوما يفضلوا الله أعلم ارجعي الى صاحبك الذي خرجت منه فدخلني فيه واجمع أبواب ويؤوب وقوله عز وجل اتيهني باحسن ثمواي قال الزجاج ان العزيز صاحب احسن ثمواي قال ويجوز ان يكون الله في احسن ثمواي والربيب الملك قال امرؤ القيس

لما قالوا من ربهم ودينهم • ولا أدنوا جارا فيظن سائلا

أي علكهم وربهم ربه ربه بالهكوطا لربهم الناس وربائهم أي علكهم قال علقمة بن عبدة وكنت امرأ أقصت ايلن ربائي • وبقدرتي فضعت ربوب

ويروي ويوب وعندنا اسم الجمع والخراب بين الروبة أي المملوك والعباد مبرون لله عز وجل أي المملوك وربي القوم يسمونهم أي كثر قوتهم وقال أبو نصر هرون الروبة والعرب تقول لا تربي فلان أحب الي من أن يربي فلان بمعنى أن يكون ربا فوق ويسد على كثر ويروي هذا عن مسعود بن أمية أنه قال يوم حنين عند الجولة التي كانت من المسلمين فقال أبو سفيان طبت والله عزنا فاجله صفوان وقال يبيك الكسك لآن يربي رجل من فريش أصبل من

قوله وكنت امرأ الخ كذا  
أشبه الجوهري ونحوه  
المؤلف وقال الصحافي  
والرواية أنت امرؤ صاحب  
الشعر الحزن بن جيله ثم  
قال والرواية المشهورة وأما  
بلديا بن كعبه معصمه

أَنَّ رَبِّي رَجُلٌ مِنْ هَوَازِنَ ابْنِ الْإِبَارَى الرَّبُّ يُقْسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ يَكُونُ الرَّبُّ الْمَالِكُ وَيَكُونُ  
الرَّبُّ السَّيِّدُ الْمَطَاعُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَيَسْقِي رَبَّهُ خَرًّا أَيْ سَيِّدَهُ وَيَكُونُ الرَّبُّ الْمُطْعِمُ رَبُّ الشَّيْءِ إِذَا  
أَصْلَحَهُ وَأَنْشَدَ رَبُّ الَّذِي بَاقِيَ مِنَ الْعَرَفِ أَنَّهُ • إِذَا سَأَلَ الْعُرُوفَ زَادَ عَمَّا

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ مَعَ ابْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَأَنَّ رَبِّي شَوْعِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ رَبِّي غَيْرُهُمْ  
أَيُّ يَكُونُونَ عَلَى أَمْرٍ وَسَادَقْتُمْ قَدِيمِينَ يَعْنِي بَنِي أُمَيَّةَ فَأَتَاهُمُ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ فِي النَّسَاءِ أَقْرَبِينَ ابْنِ  
الرَّبْرِ يُقَالُ رَبُّهُ أَيْ كَلِمَةً رَبًّا وَرَبُّ الرَّجُلِ وَالْأَرْضِ ادْعَى أَنَّهُ رَجُلُهُمَا وَالرَّبَّةُ كَقَوْلِهِ كَلَّتْ  
بَقَرَاتُكَ لَدَجٍ وَبَنَى الْحَرْثُ بَنَ كَعَبٍ يُعْظَمُهَا النَّاسُ وَدَارُ رَبِّهِ كَقَوْلِهِ فَالْحَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ

وَفِي كُلِّ دَارٍ رَجُلٌ رَجِيئَةٌ • وَأَوْسَيْتُ لِي فِي خَدَائِهِ وَاللَّهُ  
وَرَبِّ وَلَمْ يَكُنْ السَّيِّئُ رَبَّهُمْ وَأَوْسَيْتُ رَبِّي وَأَوْسَيْتُ رَبِّي عَنْ السَّيِّئِ بِمَعْنَى رَبِّاهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَكَ نِعْمَةُ رَبِّهَا  
أَيُّ حَقَّقَ ظُلْمًا وَزَاعِيًا وَتَرَبَّيَا كَأَيُّ رَبِّ الرَّجُلِ وَلَمْ يَكُنْ السَّيِّئُ رَبَّهُمْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ دِينَارٍ  
• أَسْدُ رَبِّ فِي الْفِيضَاتِ أَشْبَاهُ • أَيُّ تَرَبَّى وَهُوَ أَمَّا بَلَغَ مِنْهُ وَمِنْ رَبِّهِ بِالتَّكْرَارِ الْفِيهِ وَتَرَبَّى  
وَأَرَبَهُ وَرَبَّاهُ تَرْبَةً عَلَى تَقْوِيلِ التَّضْعِيفِ وَتَرَبَّاهُ عَلَى تَقْوِيلِ التَّضْعِيفِ أَيْضًا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ  
وَوَلِيَهُ حَتَّى يُفَارِقَ الْفُتُولَةَ كَانَ أَبَاهُ أَوْلَى بِكَ وَأَنْشَدَ السَّيِّئُ

تَرْبِيَتِي مِنَ الْيَدُودِ أَنْ شَلَّتْ • تَرْبَةً أَمْ لَا تُضِيعُ مَعْنَاهَا  
وَزَعَمَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّ رَبِّيَّةَ لَفْظَةٌ قَالُوا وَكَذَلِكَ كُلُّ طِفْلٍ مِنَ الْخِيَوَانِ غَيْرِ الْإِنْسَانِ وَكَانَ يَشْهَدُ هَذَا الْبَيْتُ  
• كَلْنَا وَهُوَ قَوْلُ رَبِّيَّةَ • كَسَرَ حَرْفَ الْمُنْفَارَةِ لِيَعْلَمَ أَنَّ نَامِيَ الْفِعْلِ الْمَانِي مَكْسُورٌ كَذَهَبَ إِلَيْهِ  
سَبِيحُهُ فِي هَذَا النُّصُوخِ قَالُوا هِيَ لَفْظَةٌ ذَلِيلٌ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ التَّعَلُّقِ وَالصَّبِيُّ مَرْبُوبٌ وَذِيئٌ  
وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَالْمَرْبُوبُ الْمَرْبِيُّ وَقَوْلُ سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ

لَيْسَ بِأَقْبَى وَلَا أَقْبَى وَلَا سَقِلَ • يَسْقِي دَوَائِقِي السَّكَنِ مَرْبُوبٌ  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَوْادٍ مَرْبُوبٍ بِالصَّبِيِّ وَأَنْ يَكُونَ أَرَادَهُ اللَّهُ رَسَ وَيُرْوَى مَرْبُوبٌ أَيْ هُوَ مَرْبُوبٌ  
وَالْأَقْبَى الْخَفِيفُ النَّاصِيَةُ وَالْأَقْبَى الَّذِي فِي أَضْغَادِهِ دَابٌّ وَالسَّقِلُ الْمُنْطَرِبُ الْخَلْقُ وَالسَّكَنِ  
أَهْلُ الدَّارِ وَالْقَبِي وَاللَّهُ تَعَالَى يُؤَرِّثُهُ الصَّبِيَّ وَالصَّبِيُّ مَرْبُوبٌ مِنْ صِفَتِهِ تَقِيَّتُ قَبْلَهُ وَهُوَ  
مِنْ كُلِّ حَتٍّ إِذَا مَا بَقِيَ مَلْبَدُهُ • صَافِي الْأَدِيمِ أَيْ يَلِ الْخَدَّيْنِ عَجُوبٌ

أَحْسَنُ السَّرْدِجِ وَالْعَجُوبُ الْفَرَسُ الْكَرِيمُ وَهُوَ الْوَاسِعُ الْبَطْرِيُّ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَبِيٍّ الْقَوْمُ الَّذِينَ  
اسْتَرْضَعُوا فِيهِمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَادَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَاتِبَهُ جَعَلَ رَبِّهِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى

فَاعِلٌ وَقَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ

وَلَا تَبْتَ أَحْسَنُ أَذْرَؤُنَا : يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ

مِنْ خِزْيَةِ بَيْضَةِ صَافِيَةٍ • مِمَّا تَرَبَّبَ سَائِرُ الْبَصْرِ

يعنى الذرة التى يرتبها المصنف فى قصر الماء والحائز يفتح الماء ويرفع لانه فاعل ترَبَّبَ والماء العائنه على عماله ذوقه تقديره مما تربيته سائر البصر قال ربه وترببه يعنى والربب ما ربه الطين

عن ثعلب وأشد دى رب الطين وما سائر والربب واحد الرباب يعنى العم التى يرتبها الناس فى البيوت لبانها وعم رباب يرتبط قريسا من البيوت وتعلق لانسام وهى التى ذكر ابراهيم

التقى انه لاصدقة فيها قال ابن الانبى فى حديث النخعي ليس فى الرباب صدقة الرباب الغنم التى تكون فى البيت وليس ساعة واحدتها ربية يعنى مروة لان صاحبها يرتبها وفى حديث عائشة رضى الله عنها كان لنا حيران من الانصار لهم رباب وكلوا يفتنون النسا من البانها

وفى حديث عمر رضى الله عنه لا تأخذنا الا كولة ولا الرى ولا الماشى قال ابن الانبى فى حديثه فى اليبس من الغنم لا يبل اللبن وقيل هى الشاة القرية الغنم دبال الادة وجمعها رباب بالضم وفى الحديث ايضا ما بقى فى غنى الاقل أو شاترتى والسحاب رباب المطراى يجمعهم ويغنيه والرباب بالفتح صواب أيضا وقيل هو السحاب واحدته ربابه وقبل هو السحاب المتعلق الذى تراه كانه دون

السحاب قال ابن برى وهذا القول هو المعروف وقد يكون أيسر وقد يكون أسود وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه تفرق الليله التى أسرى به الى قصر مثل الربابه البيضاء قال أبو عبيد

الربابه بالفتح السحابه التى قد ركب بعضها أيضا وجمعها رباب وبه سميت المرأة الرباب قال الشاعر

سقى داره نديت حلها التوى • مسف الذرى خافى الرباب تخين

وفى حديث ابن الزبير رضى الله عنهم احدث بكم ربابه قال الاسمعى أحسن بيت فالتة العربى وصف الرباب قول عبيد الرحمن بن حسان على ماد كره الاسمعى فى نسبة البيت اليه قال ابن برى

ورأيت من نسب لعروة بن جلهمة المازنى

إِذَا اللَّهُ لَمْ يُسَقِ إِلَّا الْأَكْرَامَ

أَجَسُّ مُلْثًا غَزِيرَ السَّحَابِ

تُكْرِكُهُ حَفَافَاتُ الْجَنُوبِ

كَانَ الرِّبَابُ دَوِيرَ السَّحَابِ

فَأَسَى وَجْهَ بَنَى خَبَلٍ

هَرِيرَ أَصْلَاصِلِ وَالْأَزْمَلِ

وَقَرَعَهُ زَوَالُ السَّمَاءِ

فَعَلَّمَ تَعْلَقَ بِالْأَرْجُلِ

والطرب الربانست والقرى ويحب والرب الأرض التي لأزال بها ترى قال خوارمة  
خناطيل يستقرن كل قرابة • مرب يفت عنها الفناء والرب

وهي المرفوعة المرب وقيل للربيعين الأرضين التي كثرت بها أومنتها وكل ذلك من الجمع والمرب  
المحل ومكان الإطالة والاجتماع والمرب الاجتماع ومكان مرب بالفتح يجمع بجميع الناس قال  
خوارمة باطل ماها جلت التوقفة • يا برع محلال مرب محلل

قال ومن ثم قيل الربا يرب لأنهم يجمعوا وقال أبو صيد حورابا لأنهم جاؤا برى فاكلوا  
منه وعسوافيه أيهم وعسافوا عليه وهم تيم وعدي وعكل والربا أحبا حبة هو انك  
لتعرفهم لان الربة القرفة ولذا اذا نسبت الى الربا قلت ربي بالضم قرناى واحد وهو ربة لانك  
اذا نسبت الشيء الى الجمع ردتته الى الواحد كما تقول فى المساجد مسجدى الآن تكون حبيته

رجلا فلا تزدنا الى الواحد كما تقول فى الثعالب ثعلبى وفى كلاب كلابى قال هذا القول سيويه وأما

أبو عبيدة فانه قال هو انك تراه بم أى ما فهم قال الاسمى هو انك لانهم ادخلوا  
أيديهم فى ربة وتعاقدوا وصالقوا عليه وقال نعلب حورابا بكسر الراء لانهم تزيوا أى تجمعا  
ربة ربة وهم خمس قتائل تجمعا فصاروا بنا واحدة حبة وثور وعكل وتيم وعدي وفلان  
مرب أى يجمع ربة بالسوس ويجمعهم ومرب الابل حيث تروته وأربت الابل عكلا كذا رتته  
وأقامته ففى ليل مربا لوأوم وربا لمكان وأربا رية قال • رب ارض لا تقطعها الحجر •

وأرب فلان لما كان وألبا ربا والبلا اذا أقامه فلم يترحه وفى الحديث اللهم انى أهوذا لك  
غنى مبطر وفقر مرب وقال ابن الأثير وأقال حلب أى لا ربي غير مفارق من أربا لما كان وألبا اذا  
أقام بهو أو رسمه وكل لازم شى مرب وأربت الجنب حامت وأربت السحابه إذا هبطت وأربت  
الناقة أى لمت الفحل وأجت وأربت الناقة ولها رية وأجت هوى مرب كذلك هذه رواية

أبي عبيد عن أبي ريد وروضا بن عتيل يستعين الرباب والربى والربا أى الخبر ورب العلم وقيل  
الربا الذى يعبد الرب زيدت الالف والتون للبالغة فى النسب وقال سيويه عزادوا الفادوا فى  
الربا اذا أرادوا تخصيص ما علم الرب دون غيره كأن معناه صاحب علم بالرب دون غيره من العلوم  
وهو كما يقال رجل شعراى ولحياتى ورقباتى أنا شخص بكثرة الشعر وطول اللحية وعظ الرية فاذا  
نسبوا الى الشعر قالوا شعراى والى الرية قالوا رية والى اللحية غنى والربى منسوب الى الرب  
والربا الموصوف بهم الرب ابن الاعرابى الربا فى العلم الله الذى يقدر الناس يصغار العلم قبل

قوله وقال نعلب حورابا  
عبارة الحكم وقال نعلب  
حورابا لانهم اجتمعوا ربة  
ربة بالكسر أى جماعة  
جماعتهم وهم نعلب فى جمعه  
نقلة (أى بالكسر) على  
فعال وانما حكمه أن يقول  
ربة ربة أى بالضم  
كتبه معصمه

كأروا قال محمد بن علي ابن الحنفية أكلت عذبة بن عباس رضى الله عنه اليوم مات رباتي هذه  
 الأثمة وروى عن علي رضى الله عنه أنه قال الناس ثلاثة عابدين رباتي ومنهم على سبيل نجاة ومنهم  
 وعام ناس على ناس قال ابن الأثير هو منسوب إلى الرب يزيد قال القائلون باليلقة قالوا قيل هو  
 من الرب بمعنى التربة كانوا يربون المثلثين يصنعوا العلم قبل كانوا ولرباني العالم أرايع في العلم  
 والدين أو الذي يطلب العلم وجه الله وقيل العالم العامل المعلم وقيل الرباني العالي القدر في العلم  
 قال أبو عبيد سمعت رجلا عالميا يكتب يقول الرب يسون العلماء بالخلال والحرام والأمر والنهي  
 قالوا حبار أهل المعرفة بابية الأئمة وما تكن ويكون قال أبو عبيدوا شرب الكلمة تلت  
 بعريسة انما هي عترة أوسرية وذلك أن أبا عبيد قزعهم أن العرب لا تعرف الربانيين قال  
 أبو عبيدوا ناس عرفها القضاة أهل العلم وكنت قال شمر قال الرئيس الملاحج رباتي وأشد  
 • فضل من السامور رباتي • وروى عن زبير بن عدي أنه في قوله تعالى كُونُوا رِبَايَيْنِ قَالَ سَمِعْتُ  
 غيره الرباني المنة العارف بالله تعالى وفي التنزيل كُونُوا رِبَايَيْنِ والرباني على فتي بالضم الشاة  
 التي وضعت حديثا وقيل هي الشاة إذا ولدت وانملت ولها فمهي أيضا رباتي فمهي الرباني وقيل رباتها  
 ما فيها من عشرين يوما من ولادتها وقيل شهرين وقال السامور هي الحديدة التاج من غير أن  
 يحدق وقتا وقيل هي التي يتبعها ولها وقيل الرب من المعز والرعوث من الضأن وبلغ ربات  
 بالضم نادر قولنا غنم ربات المصدر ربات بكسر وهاء وقرب العهد بالولادة قال أبو زيد الرب من  
 المعز وقال غيره من المعز والضأن جميعا ورجمانيق الأمل أيضا قال الأصمعي أنشدني شمع  
 ابن تهمان • حنين أم البوق رباتها • قال سيده قالوا رباتي ورب حذفوا أمه التانيث  
 ويتوعد على هذا البناء كما أقوا الهامن حشرة فقتلوا أخبار الأئمة ضموا إلى هذا كما لا يطهر  
 وظلوا ورسل ورسل وفي حديث شريح أن الشاة تحلف في رباتها وحكي المعاني غنم ربات  
 قالوهي قليلة وقال ربيعة الشاة رباتها وضعت وقيل إذا علفت وقيل لا تعمل للرب والمرأة  
 ترتب لشعرها اللبن قال الأعشى

مرطقة الأمل ترتب صامانكف مختلال

وكل هذان الإصلاح والجمع والربية الحائسة قال نعلب لأنها تصنع الشيء وتقوم به وتجمعه  
 وفي حديث القبة تجلب ربات ربات المرأه فلان ولادتها وقيل هو ما بين أن تضع إلى أن ياتي  
 عليها شهران وقيل عشرين يوما يريد أنها تحمل بعد أن تلد يسيرة وذلك من معرف النساء وما

قولهم كذلك قال شمر قال  
 الخ كذا بالضم وعبارة  
 التكملة ويقال الرئيس  
 الملاحين الرمان بالضم وقال  
 شمر الرباني بالضم منسوب  
 وأنشد الحاج صعلو بالجله  
 فتوسط هذه العبارة بين الكلام  
 على الرباني بالقض ليس على  
 ما ينبغي الخ كنه معصمه



يَعْمَدَانِ لَا تَحْمِلُ بَعْدَ الْوَضْعِ حَتَّى يَتِمَّ رِضَاعُ وَلَدِهَا وَالرُّبُوبُ وَالرَّيْبُ ابْنُ امْرَأَةِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِهِ وَهُوَ مَعْنَى مَرْبُوبٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ تَنَسُّبًا قَالَتْ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ يَذْكُرُ امْرَأَتَهُ نَوْذُ كَرَأَتْهَا

فَإِنَّهَا جَارِيَةٌ لَنْ يَقْدِرَ بِهَا • رَيْبُ النَّبِيِّ وَابْنُ خَيْرٍ الْخَلِيقُ

يَعْنِي عُمَرُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ وَهُوَ ابْنُ أُمِّ سَلَمَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَامِرُ بْنُ عَمْرٍو أَخْطَاسُ أَبِيهِ أَبُو سَلَمَةَ وَهُوَ رَيْبُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَخِي رَيْبَةُ الْأَخِي رَيْبَةُ الرَّجُلِ ، امْرَأَتُهُ مِنْ غَيْرِهِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ الشَّرْطُ فِي الرَّمَاثِيهِ يَذْكُرُ ابْنَ الرُّبُوبِ مِنْ غَيْرِ أَرْوَاجِهِمْ الَّذِينَ يَمَعُونَ قَالُوا وَالرَّيْبُ أَيْضًا يُقَالُ لَزَوْجِ الْأَمَلِهَا وَلَمَنْ غَيْرِهِ وَيُقَالُ لَامْرَأَةِ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ لَهُ وَلَمَنْ غَيْرِهَا رَيْبَةً ذَلِكَ مَعْنَى رَبِّهِ وَرَبِّهِ وَفِي الْحَدِيثِ الرَّابُّ كَقُلْ وَهُوَ زَوْجُ أُمِّ الْيَتِيمِ وَهُوَ اسْمُ قَاعِلٍ مِنْ بَنِي يَرْبَةَ أَيْ أَنَّهُ يَكْفُلُ بِأَمْرِهِ وَفِي حَدِيثٍ بِجَاهِدٍ كَانَ ~~يَكْفُلُ~~ أَنَّ يَزْجُوَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ يَعْنِي امْرَأَتَهُ زَوْجَ أُمِّهِ لَأَنَّهُ كَانَ يَرْيِيهِ غَيْرُهُ وَالرَّيْبُ وَالرَّيْبُ زَوْجُ الْأُمِّ قَالُوا الْحَسُّ الرَّمَانِيُّ هُوَ كَلَّمَهُ يَدُ الشَّاهِدِ وَالْحَيَرُ وَالْخَارِ وَالرَّابَةُ امْرَأَةُ الْأَبِ وَرَبُّ الْمَعْرُوفِ وَالسَّبِيحَةُ وَالنَّعْمَةُ يَرْبُهَا بِأَوْرِبَاءِ بِأَوْرِبَاءِ حَكَاهُمَا اللَّصَاقُ وَرَبِّهَا تَعْمَلُهَا وَرَادَهَا وَأَتَمَّهَا وَأَصْلُهَا وَرَبِّتُ قَرَابَتُهُ كَذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو وَرَبُّ الرَّجُلِ إِذَا رَفِيَ تَعَمَّا وَرَبِّتُ الْأَمْرِ أَيْ رَفِيَ بِأَوْرِبَاءِ وَأَصْلُهُ وَمَتْنُهُ وَرَبِّتُ الدَّهْنِ لَمَتْنُهُ وَأَجْدَنُهُ وَقَالَ اللَّصَاقُ رَبِّتُ الدَّهْنِ عَدُوُّهُ بِالْيَاءِ مِنْ أَوْ بَعْضِ الرَّاغِبِينَ قَالُوا وَيَجُوزُ غَيْرُ رَبِّتِهِ وَدَهْنٌ مَرْبُوبٌ إِذَا رَفِيَ الْحَبُّ الَّذِي تَحْتَمِنُهُ بِالْيَدِ وَالرُّبُّ الطَّلَاةُ الْخَارِ وَقِيلَ هُوَ دَبْسُ كُلِّ غَرَّةٍ وَهُوَ سَلَاةٌ فَتُشَارِكُنَّ بَعْدَ الْاِعْتِصَامِ وَالطُّغْيُ وَالْجَمْعُ الرُّبُوبُ وَالرَّيْبُ وَمِنْهُمَا مَرْبُوبٌ إِذَا رَفِيَ أَيْ جَعَلَتْ فِيهِ الرُّبُوبُ وَأَصْلُهُ تَبِيهِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ رَبُّ النَّهْرِ وَالزَّيْتُ تُقْلَهُ الْأَسْوَدُ وَأَنْتَدُ • كَسَا طُ الرُّبُوبُ عَلَيْهِ الْأَشْكَالُ • وَارْتَبَّ الْعَبْدُ إِذَا طَبَخَ حَتَّى يَكُونَ بِأَوْرِبَاءٍ مِنْهُ عَنِ أَبِي خَنِيْفَةَ وَرَبِّتُ الرِّقِّ بِالرَّيْبِ وَالْحَبُّ بِالْقَيْدِ وَالْقَارِبَةُ بِأَوْرِبَاءٍ وَرَبِّتُهُ مَتْنُهُ وَقِيلَ رَبِّتُهُ مَتْنُهُ وَأَصْلُهُ قَالُوا عَمْرٍو بْنُ شَاسٍ يُخَاطِبُ امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ تُؤَدِّي ابْنَهُ عَمْرًا

فَإِنَّ عَمْرًا أَنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِعٍ • قَالِي أَيْ أَبِ الْجَوْنِ ذَا الْمُنْكَبِ الْعَمَّ

فَإِنْ كَتَبَ نِيَّ أَوْ يُرِيدُ بِنِ حَقِيقِي • فَكُكْوِي لَهُ كَالْمَرْبُوبِ إِلَى الْأَمِّ

أَرَادَ بِالْأَدَمِ النَّحْيِ يَقُولُ لَزَوْجَتِهِ كَوْنِي لَوَلِيَّ عَمْرًا كَمَنْ رَبُّ أَدِيمِهِ أَيْ طَلِي رَبِّ الْقِرْلَانِ النَّحْيِ إِذَا أَصْلَحَ بِالرَّيْبِ طَابَتْ رَأْيَتُهُ وَمَنْعَ السَّمَنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْدَحَهُ أَوْ رِيحُهُ يَقَالُ رَبُّ فَلَانٍ نَحْيُهُ رَبُّهُ رَبًّا إِذَا جَلَّ فِيهِ الرَّبُّ وَمِنْهُ وَهُوَ نَحْيٌ مَرْبُوبٌ وَقَوْلُهُ سَلَاةً فَإِي أَدَمٍ غَيْرُ مَرْبُوبٍ أَيْ غَيْرِ

مُطْلَعٌ فِي حَقِّهِ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَتْ عَلَى صَلَاحَتِهِ الرَّبُّ مِسْكًا وَتَجَرُّ الرَّبُّ مِطْلَعٌ مِنْ  
 التَّوَهُدِّ وَالْقَبَسِ أَيْضًا وَإِذَا وَصَفَ الْإِنْسَانُ حُسْنَ الْخُلُقِ قِيلَ هُوَ الْقَبَسُ لَا يَنْتُمْ وَالْمَرْيَاتُ الْأَتِيَلُ  
 وَهِيَ الْقَوْلُ لَا يَرْبُ كَلْفَتْلٍ وَهُوَ الْحَوْلُ بِالْعَسَلِ وَكَذَلِكَ الْمَرْيَاتُ الْأَتَامُ الْقَرِيْبَةُ قِيلَ  
 زَجْجِيلٌ مَرْبٍ وَمَرْبٍ وَالْأَرْبَابُ الْقَنْوَنُ كُلُّ شَيْءٍ وَالرَّيَابَةُ الْكَسْرُ جَاعَةُ السَّهَامِ وَقِيلَ خَيْطٌ  
 تُشَدُّ بِهِ السَّهَامُ وَقِيلَ نَوَقَةٌ تُشَدُّ بِهَا وَقَالَ الْهَاشِمِيُّ فِي السُّلُقَةِ أَيْ يَجْعَلُ فِيهَا الْقِدَاحَ شَبِيهَةً  
 بِالْكَنَانَةِ يَكُونُ فِيهَا السَّهَامُ وَقِيلَ هِيَ شَبِيهَةٌ بِالْكَنَانَةِ يَجْمَعُ فِيهَا سَهَامٌ الْيَسِيرُ قَالَ أَبُو ذُو بٍ يَصِفُ  
 الْجَارِ وَأَتَيْتُهُ وَكَأَنَّ رِيَابَتَهُ وَكَأَنَّهُ يَسْرُفُ يَسْ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ  
 وَالرَّيَابَةُ الْخِلَّةُ الَّتِي يَجْمَعُ فِيهَا السَّهَامُ وَقِيلَ الرَّيَابَةُ تُسَلِّفُ يُعْصِبُهَا عَلَى يَدِ الرَّجُلِ الْخُرْصَةُ وَهُوَ الَّذِي  
 تَدْفَعُ إِلَيْهِ الْأَسْيَارُ لِلْقِدَاحِ وَأَعْيَانُهُ مِلُونٌ ذَلَالَتُهَا لَا يَجْمَعُ قَدَحٌ يَكُونُ فِيهِ صَاحِبُهُ حَوْرَى وَالرَّيَابَةُ  
 وَالرَّيَابُ الْهَدُو الْمِثْقَالُ قَالَ عُلُقَمَةُ بْنُ عَبْدِ

وَكُنْتُ أَمْرًا أَنْفَسَ إِلَيْكَ رِيَابَتِي وَقِيلَ رَبِّي فَضَعْتُ رِيَابُ

وَمِنْهُ قِيلَ لِقُصُورٍ رِيَابُ وَالرَّيَابُ الْمَعَادِلُ بِهِ فَرَسٌ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ  
 عَفَا مَا تَكُونُ مِنْ رِيَابِهِمْ وَرِيَابِهِمْ وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَارِي أَرَبَةٌ جَمْعُ رِيَابٍ وَهُوَ الْعَهْدُ  
 قَالَ أَبُو ذُو بٍ بِيَذْ كَرَجًا

تَوَصَّلْ بِرَبِّكَ بَيْنَ جَنَانٍ وَتَوَصَّلْ بِالسَّجَّادِ وَيُعْطِيهِ الْأَمَانُ رِيَابَهَا

قَوْلُهُ تَوَصَّلْ بِالسَّجَّادِ أَيْ يَجْلُو فِي مَكَاتِينِ وَالرَّيَابُ الْعَهْدُ الَّذِي يَأْخُذُهُ صَاحِبُهَا مِنَ النَّاسِ لِأَجْرِهَا  
 وَجَمْعُ الرِّيَابِ رِيَابُ قَالَ شَمْرُ الرِّيَابُ يَتَأْتِي ذُو بٍ جَمْعُ رَبٍّ وَقَالَ غَيْرُهُ يَقُولُ إِذَا جَاءَ الْخَيْرُ مِنْهُ  
 الْخَيْرُ أَعْطَى صَاحِبَهُ الْقَدْرَ الَّذِي لَمْ يَكُنْ يَحْسِبُهُ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهَا كَأَنَّهُ نَهَبَ بِرَبِّي إِلَى رِيَابَتِهِمْ  
 الْمَيْسَرُ وَالْأَرَبَةُ أَهْلُ الْمِثْقَالِ قَالَ أَبُو ذُو بٍ

كَانَتْ أَرْبَتُهُمْ زَوْغُهُمْ • عَقْدُ الْجَوَارِدِ كَلَوَا مِثْقَالَ عَشْرٍ أَعْدُوا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ يَكُونُ التَّقْدِيرُ ذُو رِيَابَتِهِمْ وَهِيَ مِنْ سُلُومٍ وَالرَّيَابُ الْقُصُورُ وَأَنْشَدَيْتُ أَبِي  
 ذُو بٍ وَيُعْطِيهِ الْأَمَانُ رِيَابَهَا وَقِيلَ رِيَابُهَا أَصْحَابُهَا وَالرَّيَابُ الْقَرَقَمُ النَّاسُ قَبْلِي عَشْرَةُ  
 آلَافٍ وَفُضُّوا هَؤُلَاءِ لَجَمْعِ رِيَابٍ وَقَالَ يُونُسُ رِيَابُ رِيَابٍ تَجْعَلُ تَوَجُّدًا وَرَبَّةٌ كُلُّ رِيَابَةٍ وَالرِّيَابُ وَاحِدٌ  
 الرِّيَابَةُ هَؤُلَاءِ الْأَوْفُسُ النَّاسُ وَالْأَرَبَةُ مِنَ الْجَمَاعَاتِ وَاحِدٌ هَارِبَةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَكَانَ

قوله التقدير ذوى الميثاق  
 داع لهذا التقدير مع صحة  
 الحل بدونه كتبه رحمه

من بني قاتل معمر بن كعب قال القراء **يُؤْنَلُوكُف** وقال أبو العباس أحد بن يحيى قال  
الأنشاس **يُؤْنَلُوكُف** إلى الرب قال أبو العباس فبني أن تفتح الراء على قوله قال هو على  
قول القراء من الراء هو الجماعة وقال الزجاج **يُؤْنَلُوكُف** وبكسر الراء هو الجماعة الكثيرة  
وقيل الراء العلماء الصبر وكلا القولين حسن جميل وقال أبو طالب الراءون الجماعة  
الكثيرة الواحدة **يُؤْنَلُوكُف** والباء في العلم والجماعة **يُؤْنَلُوكُف** وقال أبو العباس **يُؤْنَلُوكُف**  
والراءون العلماء وقرأ الحسن **يُؤْنَلُوكُف** وبضم الراء وقرأ ابن عباس **يُؤْنَلُوكُف** وبفتح الراء والراء  
الماء الكثيرة المجتمع بفتح الراء والباء وقيل العذب قال الرازي • والبراء السمر أو الماء الرب •  
وأخذ النبي **يُؤْنَلُوكُف** أي بأوله وقيل **يُؤْنَلُوكُف** أي بجمعه ولم يترك منه شيئا وبالفعل ذلك الأمر  
**يُؤْنَلُوكُف** أي بخدمته وطراوته وخدمته ومنه قيل شاة **يُؤْنَلُوكُف** وربان الشباب أوله قال ابن جرير  
ولعمري القيس **يُؤْنَلُوكُف** • وأنت من أفنائه ممتقر

و يروي مُعْتَصِر وقول الشاعر

حَلِيلُ خُودِ خَرَّ هَاشِبَابُ • أَجْبِهَادُ كِبَرَتِ رِيَابُ

أبو عمرو الراسي أول الشبايق يقال أتيته في ربي شبايقه ورأي شبايقه ورأي شبايقه ورأي شبايقه أبو عبيد  
الرياني من كل شيء حذاته ورأي الشوكب مقلته وقال أبو عبيدة الرياني بضم الراء معجم الراماجاعة وقال  
الاصمعي بضم الراء وقال النخعي بن جنيبة الراسي انتمرا للذي من عذرة الرب التي يليق فلا يكاد يذهب وقال  
اللهم اني اسألك ربة عيش مباركة فقيل له وما ربة عيش قال طهرته وكثرته وقالوا ذر ربي انك تشد  
تقلب فذرهم ريان والاعذرهم • يذوقون عافيتهم وان كان أكثرا

قال وقالوا في مثل ان كنت في قنطرة فاعرج اي ازررك وفي التهذيب ان كنت في قنطرة فاعرج اي ازررك فان من ربي ازررك يقول ان عولت على قدح في انقب واسترخ وانت واسترخ وربان غير مصر و اسم رجل قال ابن سيدة اراه سمي بذلك والرقي الحاجة يقال لي عند فلان ربي والرقي الراية والرقي العقدة المحكمة والرقي التعمق والاحسان والرقي يقال كسر بنه صفيئة وقيل هوكل ما اخضر في القيط من جميع ضروب النبات وقيل هو ضرب من الشجر او النبات فلم يحدوا لجمع الرب قال ذو الرمة يصف النور الوحشي امسى يوهي بجنتنا المرتفعة من ذي القواريب يدعو انقب الرب والرب شجرة وقيل انها شجرة اخرى و الرب التهذيب الرنة بظلامعة ووجهها رب وقال الرب تاسم لعنتم النبات لانه في الصيف يضي خضرها شاموا صيفا ومنها الخلب والرمان والمكروا والعلق

يُقال لها كاهاربة التذييب قال النحويون رُبَّين حروف التثنية والفرق بينهما وبين كَأَنَّ رُبَّ  
للتقليل وَكَمْ وَضِعَتْ للتكثير اذ لم يُرَدِّها الاستفهام وكلاهما يقع على التكررات فيقضيها قال أبو  
حاتم انطلقوا العاصم عرجاً رُبَّاً ورُبَّاً نحو وَضِعَتْ للتقليل غيره ورُبَّ ورُبَّ كلمة تقليل  
يُحْسِنُ بها فيقال رُبَّ رجل قام ورُبَّ رجل ويدخل عليه التاء فيقال رُبَّتْ رجل ورُبَّتْ رجل  
الجوهري ورُبَّ حرقنا فاض لا يقع الا على التكرار فيشذو ويخفف وقد يدخل عليه التاء فيقال رُبَّ  
رجل ورُبَّتْ رجل ويدخل عليه ما يمكن أن يُكَلِّمَ بالتثنية بعد فيقال رُبَّما وفي التثنية العزيز  
رُبَّما الذين كفروا وبعضهم يقول رُبَّما الفتح وكذلك يقولون رُبَّما ورُبَّما ويقولون رُبَّما  
ذلك أكثر في كلامهم ولذلك اذا حُتِرَ سبويه رُبَّين قوله تعالى رُبَّما وقد دنا الى الاصل فقال رُبَّ  
قال السباني قرأ الكسائي وأصحاب عبد الله والحسن رُبَّما بالتثنية وقرأ عيسى وأهل المدينة  
ورُبَّين خيش رُبَّما بالتثنية قال الزجاج من قال رُبَّين رُبَّين التثنية وحسب ما تعرفه  
العرب فان قال قائل فلم جازت رُبَّ في قوله رُبَّما الذين كفروا ورُبَّما للتقليل فالجواب في هذا  
أن العرب خوطبت بما تعلل في التهديد والرجل يتهدد الرجل فيقول له لعلَّ سَتَقْدَمُ عليَّ فذلك وهو  
لا يشك في أنه يَتَدَمُّ ويقول رُبَّما قدما الانسان من مثل ما صنعتَ وهو يعلم أن الانسان يندم كثيرا  
ولكن تجارته أن هذا لو كان مما يؤذي حال واحد من أحوال العذاب أو كان الانسان يخاف أن  
يَتَدَمَّ على الشيء لوجب عليه اجتنابه والعليل على أنه على معنى التهديد قوله رُبَّما كأواو رُبَّما  
والفرق بين رُبَّما ورُبَّ أن رُبَّ لا يلبس غير الاسم وأما رُبَّما فانه يثبت ما مع رُبَّ يلبسها الفعل تقول رُبَّ  
رجل جاني ورُبَّما جاني زيد ورُبَّ يوم تكثرت فيه ورُبَّ شهر تشربها ويقال رُبَّما جاني فلان ورُبَّما  
حضرني زيدوا كثيرا يلبس الماضي ولا يلبس من الغابر الا ما كان مستقبلا كقوله تعالى رُبَّما يؤدُّ  
الذين كفروا ووعد الله حقَّ ما هم قد كان فهو بمعنى ما مضى وان كل لفظه مستقبلا وقد تلى رُبَّما  
الاسماء وكذلك رُبَّما وأشدنا بالاعرابي

ماوي يارُبَّما رُبَّما • شعواء كلُّدعة باليسم

قال الكسائي يلزم من تخفيفه في أحدى الياءين أن يقول رُبَّ رجل فيجرب حرج الادوات كما  
تقول لم صنعتَ ولم صنعتَ ويا ربَّ جنت ويا ربَّ جنت وما أشبه ذلك وقال أطنم انما استعوان حرم  
الباطل كثر دخول التاء فيها فيقولهم سَتَ رجل ورُبَّتْ رجل يريد الكسائي أن تاء التأنيث  
لا يكون ما قبلها الا مقفوا وفي نية الفتح فلما كانت تاء التأنيث تدخلها كثيرا استعوان ما سكن

ما قبل هذا التأنيث وأتروا النصب يعني بالنصب الفتح قال العياشي وقال في الكسائي إن سمعت  
بالجزم يوم ما قد أخبرتك بريدان سمعت أحدا يقول رب رجل فلا تذكره فوجه القياس قال  
العياشي ولم يقرأ أحدا بفتح الالف ولا بفتح واو قال أبو الهيثم العرب تزيد في دب ما هو قبل الهمزة  
مجهول ولا يعرف وسط معاملة رب على مختصر بها ما بعد الهمزة إذا فرقت بين كم التي تعمل على  
رب بشي يطل عليها وأنشد

كأثر رأيت وهما صدع أعظمه • ورية عطبا أقدمت العطب

نصب عطبا من أجل الهمزة الهول وقولهم رية رجلا ورية امرأة أشهرت فمع العرب على غير تقدم  
ذكرتم الزمته التفسير ولم تدع أن يوضع ما أوقف به الالتباس ففسروا بهذا النوع الذي هو قولهم  
رجلا وامرأة وقال ابن جني مرة أدخلوا رب على المضمرة وهو على نهاية الاختصاص وبما دخلها  
على المعرفة في هذا الموضع لمضارعتها النكرة بأنما أشهرت على غير تقدم ذكر ومن أجل  
ذلك احتاجت إلى التفسير بالنكرة المنصوبة فتعوز رجلا وامرأة ولو كان هذا المضمرة كسائر  
المضمرات لما احتاجت إلى تفسيره وحكي الكوفيون رية رجلا قد رأيت ورية جارية جين ورية  
رجلا ورية نسافن وقد قال له كتابه عن مجهول ومن لم يجد قال إنه رد كلام كانه قيل له  
ما لك جوار قال رية جوارى قد ملكك وقال ابن السراج التعوز كالجمعين على أن رية  
جواب والعرب تسمى جارية الأولى بأورى وذا القعدة رية وقال كراع رية ورية جميعا جدي  
الاخير وانما كانوا يسمونهم بذلك في الجاهلية والرية القطيع من يقرأ الوحش وقيل من الطياء  
ولا واحده قال

يا حسن من ليلى ولا أم شادي • غصنة طريف رعتها وسط رية

وقال كراع الرية جماعة القوما كلن دون العشرة ( رية ) رية النسي يرسو أو ترية  
ثبت فلم يقر بقول رية رية الكعب أي انتصب أنصبه ورية مريتا أنتبه وفي حديث  
لنسان بن عاد رية رية الكعب أي انتصب كما انتصب الكعب دار ميتة وصفه بالشهامة  
وحدة النفس ومنه حديث ابن الزبير رضي الله عنهما كان يصلي في المسجد الحرام وأحجار المصنق  
تسر على أذنه وما يفتح كانه كعب رية وعيش رية ناسخ دائم وامرأة رية أي حارة  
ثابت قال ابن جني يقال ما زلت على هذا رية أو رية أي مقيما قال الطاهر بن أحمد هذا الميم  
أن يكون بدل من الباء لا يسمع في هذا الموضع رية مثل رية قال وتحتل الميم عندى في هذا

أَنْ تَكُونَ أَصْلًا غَيْرَ بَدَلٍ مِنَ الرِّبَةِ وَمِثْلُ قِيْدِ كَرِهَا وَالرُّتْبُ وَالرُّقْبُ كُلُّهُ الشَّيْءُ الْمُقْبِمُ النَّاسِ  
وَالرُّتْبُ الْأَمْرُ النَّاسِ وَأَمْرُ رُتْبٍ عَلَى تَفْعُلٍ بضم التاء وفتح العين أى ثابت قال زيادة بن زيد  
المعْدِي وَهُوَ ابْنُ أَحْمَدَ هَبِيَّةً

مَا كُنَّا نُولَمُ تَعْلَمُ وَقَدْ نُولَمُ نَقْدُ . وَكُلُّنَا حَقَّ عَلَى النَّاسِ رُتْبًا

وَقِي كَانَ نَمُرُّ بِأَيِّ وَكَانَ ذَلِكَ فَيَسْأَلُنَا بِأَيِّ وَهَذَا الْبَيْتُ مَذْكُورٌ فِي كَثَرِ الْكُتُبِ

• وَكُلُّنَا نَسْتَعْلِقُ عَلَى النَّاسِ رُتْبًا أَيْ جِئُوا وَنُتْرَبُ الْأَوَّلَى رَائِدَةً لِأَنَّ لَيْسَ فِي الْأَصُولِ مِثْلُ حَقِّقِ  
وَالْإِسْقَافُ يَشْهَدُ بِلَا مَنَ الشَّيْءِ الرُّتْبِ وَالرُّتْبُ الْقَبْدُ نَوَارُهُ ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ فِي الرِّقْبِ وَطَائِفَتُهُ  
فِيهِ وَالرُّتْبُ الرُّتْبُ لَتَبَاةً وَطَوِيلُ بَقَاةً هَذَا كَانَ الْأَخْصَنَانِ عَلَى الْعَلْبِ وَالرُّتْبُ بضم التاء  
الْعَبْدَانِ السُّوْ وَرَبُّ الرِّجْلِ رَبُّ بَيْتٍ النَّسَبُ وَرَبُّ الْكُفَيْدِ بَوْدًا تَسْبُوتَ وَأَرْبُ الْفَلَامُ  
الْكُفَيْدُ بِأَيِّ بَيْتِهِ الْبَهْدُ بِعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَرْبُ الرِّجْلِ إِذَا سَالَ بِعَدْفٍ وَأَرْبُ الرِّجْلِ إِذَا  
النَّسَبُ فَاتَّعَلَقَ وَرَتَّبُ وَأَتَدَّ

وَإِذَا بَعَثَ الْمَنَامُ رَأْيَهُ • كُرُوبٌ كَتَبَ السَّاقِلِيسَ رَمْلًا

وَصَفَهُ بِالْمَنَامَةِ وَحَدَّثَ الْفَقِيهَ يَقُولُ هُوَ أَبَدٌ مُتَقَيِّظٌ مُتَّصِبٌ وَالرُّتْبَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ رُتَبَاتِ الدَّرَجِ  
وَالرُّتْبَةُ وَالرُّتْبَةُ الْمَرْفَعَةُ عِنْدَ الْمُلُوكِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ مَلَكَ عَلَى مَرَّتَيْنِ مِنْ هَذَا الرُّتْبَةِ بَعِثَ  
عَلَيْهِ الرُّتْبَةَ الْمَرْفَعَةَ أَرْفَعَةً أَرَادَ بِهَا الْفَرْزَ وَالْمَرْجَ وَنَحْوَهُمَا مِنَ الْعِبَادَاتِ الشَّاقَّةِ وَهِيَ مَقْعَدُ مَنْ رُتِبَ  
إِذَا نَسَبَ فَاتَّعَلَقَ وَالْمَرَاتِبُ جَمْعُهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالرُّتْبَةُ الْمَرْفَعَةُ وَهِيَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَقَالَ التَّلْطِلُ  
لِلْمَرَاتِبِ فِي الْجَبَلِ وَالْعَصَا فِي الْأَعْلَامِ أَلَى رُتْبَتِهَا الْعِيُونُ وَالرُّقْبَةُ وَالرُّتْبُ الْمُصَوِّرُ  
الْمُتَقَارِبُ وَبَعْضُهُمْ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ وَاحِدَتُهُ رُتْبَةٌ وَكُنْتُ عَنْ بَعْضِهِمْ الرَّاغِبُ فِي النَّاسِ وَفِي  
حَدِيثٍ حَذِيقَةٌ قَالَ يَوْمَ إِذَا رَأَى مَا هُوَ سَيَكُونُ لَهُا وَقَدْ نَاسَبَ رُتْبَتَهُ فِي مَقْعَدٍ وَقَدْ تَلَمَّحَ مِنْ مَاتَ  
فِي مَرَاتِبِهَا الْمَرَاتِبُ مَضَائِقُ الْأَوْدِيَةِ حُرُوفَةُ وَالرُّتْبُ مَا شَرَفَ مِنَ الْأَرْضِ كُلِّ رُتْبَةٍ بِقَالَ رُتْبَةُ  
وَرُبُّ كَقَوْلِهِ دَرَجَةٌ وَدَرَجٌ وَالرُّقْبُ عَقَبُ الدَّرَجِ وَالرُّتْبُ الشَّدَّةُ قَالَ خَالِدُ الرَّمَّةِ يَصِفُ التُّور  
الْحَوْسَى تَقَطُّ الرَّمْلُ حَتَّى مَرَّ خِلْقَتَهُ • تَرَوْحُ الْبَرْدِ مَا فِي عَيْنِهِ مَرَّتَ

أَيَّ تَقَطُّ هَذَا التُّورُ الرَّمْلُ حَتَّى مَرَّ خِلْقَتَهُ وَهُوَ السَّيِّئُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَدْيَارِ الْقَطْرِ وَقَوْلُهُ مَا فِي عَيْنِهِ  
رُبَّ أَيِّ هُوَ فِي أَيْمَنِ الْعَدُوِّ وَالرُّبَا السَّلَاقَةُ الْمُتَّصِبَةُ فِي سَفَرِهَا وَالرُّتْبُ غَطُّ الْعَيْنِ وَشَدَّةُ  
وَمَا فِي عَيْنِهِ رُتْبٌ وَلَا عَتَبَ أَيُّ لَيْسَ فِيهِ غَلْطٌ وَلَا شَدَّةٌ أَيُّ هُوَ أَمْلَسُ وَمَا فِي هَذَا الْأَمْرِ رُتْبُ

قوله وكل لنا فضل هو هكذا  
في الصباح وقال الصائغ  
والصواب في الاعراب فضلا  
كسبه معصيه  
قوله والترتب التراب في  
التكلم هو بضم التاء  
كل بعد السوء ثم قال فيها  
والترتب الايد والترتب بمعنى  
الجميع بفتح التاء الثانية  
ففيما كتبه معصيه

وَلَا عَتَبَ أَيَّ عَنَاءٍ وَشَدَّةٍ فِي الْهَذَبِ أَيَّ هَوَسٍ هَلْ مُسْتَقِيمٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ هُوَ بِمَعْنَى التَّعَبِ  
وَالْتَعَبَ وَكَذَلِكَ الْمَرْبَةُ وَكُلُّ مَقَامٍ شَدِيدٍ مَرْبَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَرْبَةٌ لَا يَسْتَقِيلُ بِهَا الرَّدَى • تَلَقَّى مَا حَلَّى عَنْ الْجَهْلِ حَاجِزَ

وَالرَّجَبُ الْقَوْتُ بَيْنَ الْبُصْرِ وَالْبُصْرَ وَكَذَلِكَ بَيْنَ الْبُصْرِ وَالْوَسْطَى وَقِيلَ مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى  
وَقَدْ تَكُنَ (رَجَبٌ) رَجَبُ الرَّجُلِ رَجَبًا قَرَعَ وَرَجَبٌ دَجَاوَرَجِبٌ رَجَبًا سَقَمًا قَالَ  
«مَعْبُودٌ لَا يَقْنَى وَغَيْرُكَ يَرْجُبُ» وَرَجَبُ الرَّجُلِ رَجَبًا وَرَجَبُهُ رَجَبًا وَرَجُوءًا وَرَجَبُهُ  
وَرَجَبُهُ وَارْجَبُهُ كُلُّهُ هَالِكٌ وَعَظْمُهُ هُوَ مَرْجُوبٌ وَانْتَشَدُوا «أَحْمَدُ بْنُ قُرْطُوبَا وَارْجَبُهُ» أَيَّ  
أَعْظَمُهُ وَمِنْهُ سَمِيَ رَجَبٌ وَرَجَبٌ الْكُسْرَى كَثُرَ قَالَ

إِذَا الْهَجُورُ اسْتَقْبَحَتْ فَالْقَبْحُ لَا تَهْيَبُ وَلَا تَرْجَبُ

وَهَكَذَا أَنْشَدَهُ نَعْلَبُ وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْأَلْفَاظِ «وَلَا تَرْجَبُهَا وَلَا تَهْيَبُهَا» شَرُّ رَجَبٍ الشَّيْءُ مَعْنَاهُ  
وَرَجَبُهُ عَظْمُهُ وَرَجَبٌ شَهْرٌ مِنْ مَوَاقِفِ الْعَظَمَةِ أَيَّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَنِ الْقِتَالِ فِيهِ وَلَا يَسْتَحْلُونَ  
الْقِتَالَ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ رَجَبٌ مُضَرٌّ الَّذِي بَيْنَ جَدَى وَشَعْبَانَ قَوْلُهُ بَيْنَ جَدَى وَشَعْبَانَ تَأْكِيدُ  
لِلْبَيَانِ وَابْتِغَاءُ لَانْهُمْ كَلَوَا يَوْسُورَ وَمِنْ شَهْرِ إِلَى شَهْرٍ فَيَقُولُونَ عَنْ مَوْضِعِهِ الَّذِي يَنْقُصُ بِهِ فَيَنْبِئُ لَهُمْ  
أَنَّهُ الشَّهْرُ الَّذِي بَيْنَ جَدَى وَشَعْبَانَ لِأَنَّ كَلَوَا يَسُودُهُ عَلَى حِسَابِ التَّسْوِيَةِ وَالْعَمَلُ لِرَجَبٍ مُضَرٌّ  
إِضَافَةً إِلَيْهِمْ لَانْهُمْ كَلَوَا أَشَدَّ تَعْظِيمًا مِنْ غَيْرِهِمْ فَكَانَتْهُمْ اخْتِصَاصًا وَاجْمَعُوا أَرْجَبًا يَقُولُ هَذَا  
رَجَبٌ فَإِذَا تَمَّوْا شَعْبَانَ قَالُوا أَرْجَبَانِ وَالتَّرْجِيبُ التَّعْظِيمُ وَإِنْ غَلَا نَلْسُ رَجَبٌ وَمِنْهُ تَرْجِيبُ  
الْعَتِيرَةِ وَهُوَ ذَبْحُهَا فِي دَجَبٍ وَفِي الْحَدِيثِ هَلْ تَدْرُونَ مَا التَّرِيبَةُ هِيَ الَّتِي يَسْمُونَهَا الرَّجِيَّةَ كَلَوَا  
يَذْبَحُونَ فِي شَهْرِ رَجَبٍ ذَبْحًا وَيُسَبِّحُونَهَا إِلَيْهِ وَالتَّرْجِيبُ رَفْعُ النَّاسِكِ فِي دَجَبٍ يَقَالُ هَذِهِ أَيَّامُ  
تَرْجِيبٍ وَتَقَارَوْا وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَرْجِبُ وَكَانَ ذَلِكَ لَهُمْ نَسْكَأَوْ ذَبَّاحُ فِي رَجَبٍ أَبُو هُرَيْرَةَ وَالرَّجَبُ  
الْعَظِيمُ لِسَبِيلِهِ وَمِنْهُ رَجَبُهُ رَجَبُهُ رَجَبُهُ رَجَبُهُ رَجَبُهُ رَجَبُهُ رَجَبُهُ رَجَبُهُ رَجَبُهُ رَجَبُهُ  
وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَبَابِ عَدِيْقُهَا الرَّجَبُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَمَا أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ الْأَسْمَى فَانْهَابَ جَلَامُ مَنْ

الرَّجَبِ لِأَنَّ التَّرْجِيبَ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى التَّعْظِيمِ وَقَوْلُ أَبِي ذَرٍّ

فَشَرُّهَا مِنْ نَقْطَةِ رَجِيَّةٍ سَلَاةٍ مِنْ مَا لَصِبَ سَلَاةٍ

يَقُولُ مَنْ رَحَّ الْعَسَلُ عَلَيْهِ قَلَّتْ قَنَائِمُهَا لَمْ يَطْرُقْ رَجَبُهَا لَاتِ وَاجْمَعُوا أَرْجَبًا وَرَجُوءًا وَرَجَبَانِ  
وَالْتَّرِيبُ أَنْ تَدْعُمَ الشَّجَرَةَ إِذَا كَثُرَ جُلُوعُهَا لِثَلَاثَةِ كُسْرَى أَخَصَانَهَا وَرَجَبُ النَّعْلِ كَانَتْ كَرِيعَةً عَلَيْهِ

فماقت فبقي فمتهاد كما اتفق عليه لضعفها والرجبة اسم ذلك المكان والجمع رجب مثل رغبة  
وركب والرغبة من العمل منسوب اليه ونحلة رغبة ورغبة يعني فتهتار رغبة كلاهما ناسب  
بادر والتغلب اذهب في الشدوذ التهذيب والرغبة والرغبة ان تعد النحلة الكريمة اذا خيف  
عليها ان تقع لطولها وكثرة جلها ينام من حيلولة رجبها أي تمسكه ويكون ترجيبها ان يفعل  
حوال النحلة شوكا ثلاثين فيمارق فيصير عمرها الاصغر الرجة بالم البان من العصور فتمسكه  
الفضل والرغبة ان تعد الصلاة بخمسة ذات شعبتين وقد روي عن سويد بن صالح بالوجهين جميعا  
ليست بينهما ولا رجبة • ولكن عمر ابي السنين الجوانح  
يصنف نخله بالقدوة وانما ليس فيها شاة والسناه التي اصابها السنة يعني أثر بها الجدب وقيل  
هي التي تحمل - شدة وتترك أخرى والعمر اجمع عربة وهي التي يوهب عمرها والجوانح السنون  
الشداد التي شجع المال وقبل هذا البيت

أدين وما دني عليكم يحرم • ولكن على الشتم الحلالا القراوح  
أي انما اخذ دين على ان اؤتيه من مالي وما يرزق الله من غرة قليل ولا كسكم فضله دني عنى  
واشم الطوال والحلالا الصارات على العطش والخز والبرد والقراوح التي تشدد كرمها واحدا  
قراوح وكان الاصل قراوح تحذف الياء للضرورة وقيل ترجيبها ان تسم أعذاقها الى سحفتها ثم  
تشد بالموس ثلاثين فتمارح وقيل هو ان يوضع الشوك حوالى الأعذاق ثلاثين اليها اكل  
فلا تشرق وذلك اذا سككت غمره طريضة تقول رجبته اترجيبا وقال الحباب بن المذروا ما  
جذيلها الحسك وعذيقها المرجب قال يعقوب الترغيب هنا المراد اذا اكل من جانب اليمن ههنا  
الشروط أي انى الى عشرة تمسك في وقتى وترى دني والعذيق تصير عذيق الفخ وهي الضلع وقد  
ورد في حديث الشقيقة ما جذيلها الحسك وعذيقها المرجب وهو تصير تغليم وقيل اراد  
بالترجيب التغليم ورجب فلا مولاه أي عطمه ومسه رجب لانه كل يعظم فاما مول  
سلامة بن جذيل

والعذبات آساما العامة • كان أعناقها أنصاب ترجيب  
فانه شبه أعناق الخيل بالرجب وقيل شبه أعناقها بالحجارة التي تدحج عليها القسائك قال  
وهذا يدل على صحة قول من جعل الترغيب دعما للصل وقال أبو عبيد يقصر هذا البيت تفسيران  
أحدهما ان يكون شبه أنصاب أعناقها يصعد الترغيب الفصل والاخر ان يكون اراد العامة التي



تراق في رجب وقال أبو حنيفة رَجَبُ الْكَرَمِ سَوَتْ مَرُوعُهُ وَوَضِعَ مَوَاضِعُهُ مِنَ الْقَدِيمِ وَالْقَلِيلِ  
 وَرَجَبُ الْعُدُورِ جَمْعُ مُقَرَّدَا وَالرَّجَبُ مَا بَيْنَ الْفَتْلِ وَالْقَصْرِ وَالْأَرْجَابُ الْأَعْمَالُ لَيْسَ لَهَا وَاحِدٌ  
 عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ قَالَ كِرَاعٌ وَاحِدٌ هَارِجٌ يَفْتَحُ الرَّاوِجِيمَ وَقَالَ ابْنُ جَدْوِيهِ وَاحِدٌ هَارِجٌ بِكَسْرِ  
 الرَّاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ وَالرَّاوِجِيمُ مَقَامُ أُولَى الْأَصَابِعِ الَّتِي تَلَى الْأَمْلَ وَقِيلَ هِيَ تَوَاتِنُ مَقَاصِلِ  
 أُولَى الْأَصَابِعِ وَقِيلَ هِيَ قَسْبُ الْأَصَابِعِ وَقِيلَ هِيَ طُهُورُ السَّلَامِيَّاتِ وَقِيلَ هِيَ مَا بَيْنَ الْبَرَاجِمِ  
 مِنَ السَّلَامِيَّاتِ وَقِيلَ هِيَ مَقَاصِلُ الْأَصَابِعِ وَاحِدَتُهَا رَاجِيَةٌ ثُمَّ الْبَرَاجِمُ ثُمَّ الْأَشَاجِعُ الَّتِي تَلَى  
 الْكَفِّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرَّاجِيَةُ الْبُقْعَةُ الْمُسَامِيَّةُ الْبَرَاجِمُ قَالَ وَالْبَرَاجِمُ الْمُنَّةُ - ثَبَاتٌ فِي مَقَاصِلِ  
 الْأَصَابِعِ فِي كُلِّ أَصْبَعٍ ثَلَاثُ بُرُجَاتٍ إِلَّا الْإِبْهَامَ وَفِي الْحَدِيثِ الْأَتِيقَاتُ وَرَاجِبُكُمْ هِيَ مَا بَيْنَ  
 عُنْدِ الْأَصَابِعِ مِنْ دَاخِلٍ وَاحِدَتُهَا رَاجِيَةٌ وَالْبَرَاجِمُ الْعُقْدُ الْقَسْبَةُ فِي ظَاهِرِ الْأَصَابِعِ الَّتِي رَاجِيَةٌ  
 الطَّائِرُ الْأَصْبَعُ الَّتِي تَلَى الدَّائِرَةَ مِنَ الْخَالِيَةِ الْوَحْشِيَّةِ مِنَ الرِّبَاطَيْنِ وَقَوْلُ سَعْدِ الرَّقِيِّ  
 تَقَلَّى مَا طَوَّلَ الْحِيلَةَ تَقَرَّرَهُ لَمْ حَدِّثُوا شَرَفَهَا كَالرَّاوِجِيمِ

شَبَّهَ مَا تَأْتِي قُرْبَهُ بِمَا تَأْتِي أُولَى الْأَصَابِعِ إِذَا نَعَتْ الْكَفَّ وَقَالَ كِرَاعٌ وَاحِدَتُهَا رَاجِيَةٌ قَالَ  
 وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ مُفَصَّلٌ لَا تَكْسِرُ عَلَى قَوَاعِلِ أَبُو الْعَمِيلِ رَجَبٌ فَلَا يَجُوزُ سَيِّ وَرَجَبُهُ  
 بِعَمَى مَكْنَتُهُ وَالرَّاوِجِيمُ مِنَ الْجِدَارِ حُرُوفٌ تَخَارِجُ صَوْتُهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

طَوَى يَطْنُهُ طَوْلُ الْفَرَادِ مَا مَجَتْ \* تَقَلَّقَلْ مِنْ طَوْلِ الطَّرَادِ رَاجِيَةٌ

وَالرَّجَبُ بِأَيِّ يَصَادُ الذَّبِيعُ غَيْرُهُ مَوْضِعٌ فِيهِ لَحْمٌ وَيُسَدُّ بِحِطٍّ فَإِذَا جُنِبَ سَقَطَ عَلَيْهِ الرَّجَبَةُ  
 (رَجَبٌ) الرَّجَبُ بِالضَّمِّ السَّعْدُ رَجَبُ النَّبِيِّ رُحْمًا وَرَعَابَةً فَهُوَ رَجَبٌ وَرَجَبٌ وَرَجَبٌ وَرَجَبٌ  
 أَتَسَعَ وَأَرْجَبُ الشَّيْءُ وَسَعْتُهُ قَالَ الْحَاجُّ حِينَ قَتَلَ ابْنَ الْقُرَيْبَةِ أَرْجَبًا غَلَامٌ بِحَرْسِهِ وَقِيلَ الْفِيلُ  
 أَرْجَبُ وَأَرْجَبِي أَيُّ نَوْسِي وَبَاعَدِي وَتَقَعِي زَحْلَهَا قَالَ الْكَهْمَيْتِيُّ مَعْرُوفٌ  
 تَعْلَمُهَا هِيَ وَهَلَا وَأَرْجَبٌ ءِ وَفِي آيَاتِنَا وَتَنَا افْتِلِسَا

وَقَالَ الْوَارِثُ بَتَّ عَلَيْكَ وَطَلَّتْ أَيُّ رَجَبَتِ السِّلَاذِ عَلَيْكَ وَطَلَّتْ وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ رَجَبَتٌ بِالدَّالِّ  
 وَطَلَّتْ أَيُّ تَسَعَتْ وَأَصَابَهَا الطَّلُّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ زَيْلٍ عَلَى طَرِيقِ رَجَبِي أَيُّ وَاسِعٌ وَرَجُلٌ  
 رَجَبٌ الصَّدْرُ وَرَجَبُ الصَّدْرِ وَرَجَبٌ بِالْوُفِّ وَاسِعُهُمَا وَقَالَ رَجَبُ الصَّدْرِ أَيُّ وَاسِعٌ الصَّدْرُ  
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالُوا أَمَرَ كَرَجَبُ الدَّرَاجِ أَيُّ وَاسِعَ الْقُوَّةِ عِنْدَ الشَّدَادَةِ  
 وَرَجَبَتِ الدَّرَاوُ رَجَبَتْ بِعَمَى أَيُّ أَتَسَعَ وَأَمَرَ أَرْجَبُ أَيُّ وَاسِعُهُ وَالرَّجَبُ بِالْفَتْحِ وَالرَّجَبُ النَّبِيُّ

الواسع تقول منه بلد رجب وأرض رجب الزهري ذهب الفراء إلى أنه يقال بلد رجب وبلاد رجب كما يقال بلد سهل وبلادهم وقد حُتَّ رجب ورجب رجباً ورجباً ورجباً وقال الزهري وأرجب لغة ذلك المعنى وقد رُحِبَ أي واسعة وقول الله عز وجل وضائق عليهم الأرض بما رحبت أي على رحبها وسعتها وفي حديث كعب بن مالك قصص كما قال الله تعالى وصاقت عليهم الأرض بما رحبت وأرض رجب واسعة ابن الأعرابي والرجس ما اتسع من الأرض وجمعها رجس مثل قرية تسمى قال الزهري وهذا يعني مثلاً في باب الناقص فأما السالم فما سمعت قوله رجعت على فعل قال وابن الأعرابي ثقة لا يقول إلا ما قد سمعه وقولهم في تصية الوارد أقلاً ومرحباً أي صانفت أهلاً ومرحباً وأقلاً ومرحباً الله ومسهلك وقولهم مرحباً وأهلاً أي أتيت سعة وأتت أهلاً فأسانس ولا تستوحش وقال الليث معنى قول العرب مرحباً انزل في الرجب والسعة وأقم فلان عندنا ذلك وسئل الخليل عن نصب مرحباً فقال فيه كين الفعل أراد به أنزل أو أقم فصب بفعل مضارع فالمراد به أقيم الفعل قال الزهري وقال غيره في قولهم مرحباً أتيت أو أتيت ورحباً وسعة لأصيه أو كذلك أنا قال سئل أريدت بلاداً أهلاً لا سراً غليظاً شمر سمع ابن الأعرابي يقول مرحباً الله ومسهلك ومرحباً لك الله ومسهلك الله وقول العرب لا مرحباً لك أي لا رجب عليك بلاداً قال وهي من المصدر التي تقع في الدعاء للرجل وعليه نحو سقياء ورعياء وجدعوا غفراً يريدون سقاً الله ورعياء الله وقال الفراء سمعنا رجب الله بك مرحباً كما وضع موضع الترجيب ورجب بالرجل ترجيباً قاله مرحباً ورجباً بدهله إلى الرجب والسعة وفي الحديث قال فلان رجباً أي لقيت رجباً وسعة وقيل معناه رجب الله بك مرحباً فجعل الرجب موضع الترجيب ورجب المصعد والدار بالقرى لما احتكما ومشمهما قال سيبويه رجب ورجباً كرقبة ورقاب ورجب ورجباً الزهري قال الفراء يقال لا تحضر ابن أمية القوم والمصعد رجب ورجباً وميت الرجة رجباً لسمعتها بما رحبت أي بما اتسعت يقال منزل رجب ورجب ورجاب الوادي سابل الماء من جانب فيه واحدتها رجة ورجبة الثلم فجعله ومنته ورجاب القوم سعة أقطار الأرض والرجبة موضع العنب بجدة البحرين للفسر وكل من الاتساع وقال أبو حنيفة الرجب هو الرجة والشقيل أكثر أرض واسعة مثبات محلال وكلمة شاذة يحكى عن نصر بن سيار أرجبكم النحول في طاعة ابن الكرماني أي أوسعكم معدى فعل وليس متعدياً عند النحويين الآن أباعلى الشارحى حكى أن هذا لا تعديها إذا كانت قابله

للتعدي معناها كقوله • ولم تبصر العين فيها كلابا • قال في الصحاح لم يحس في الصحيح فعل بضم العين  
متعديا غير هذا • وأما المصل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي أصل قلته قولته • وقال سيويه لا يجوز  
ذلك لأنه لا يتعدى وليس كذلك طلته ألا ترى أنك تقول طويل الأزهرى قال الليث هذه كلمة شاذة  
على فعل مجاوز وفعل لا يكون مجاوز أبدا • قال الأزهرى لا يجوز رجبكم عند التصوين وفعل ليس  
بجمعة والرجي على بنافعلى أعرض ضلع في الصدر وأما يكون الحرفي الرجبين وهما امرئيهما  
المرقبين والرجبان الضلعان اللتان تليان الأبطى في أعلى الاضلاع • وقيل هما امرئيهما المرقبين  
واحدهما رجبى وقيل الرجبى ما بين معزز العنق الى منقطع الشرا سيف وقيل هو ما بين ضلعي أصل  
العنق الى مرجع الكتف والرجبى سمة تسميها العرب على جنب البعير والرجبان من القرس أعلى  
الكشمتين وهما رجبان • قال الأزهرى الرجبى متبعض القلب من الدواب • والانس ان أى مكان  
تبضع قلبه وتنفقاه • ورجبى ما بين بلوق مدينة أخذتها مالك على شاطئ الفرات • ورجبى موضع  
معروف ابن شمير الرجاب في الودية الواحدة رجبية وهي مواضع متواظفة يستنقع فيها الماء وهي  
أشرع الارض بنا تاكون عند منتهى الوادى وفي وسطه وقد تكون في المكان المشرف يستنقع  
فيها الماء وما حولها مشرف عليها وإذا كانت في الارض المستوية رطبها الناس وإذا كانت في بطن  
السايل لم يثر لها الناس فإذا كانت في بطن الوادى فهي أفتح أى أشرف فحسبك الماء ليست بالعميرة  
جداد وسعها قدر علو الناس يثرون ناحيتها منها ولا تكون الرجاب في الرمل وتكون في بطن  
الارض وفي نكوارها • وبور رجبية بطن من جند بور رجب بطن من همدان • وأرجب قبيلة  
من همدان • وبور رجب بطن من همدان اليهم تنسب القبايل الأرجبية • قال الكمي شاهدنا  
على القبيلة بنى رجب

يقولون لم يورث ولولا ترأته لقد شرت فيه بكيل وأرجب

الليث أرجب أى أو موضع تنسب اليه القبايل الأرجبية قال الأزهرى ويحتمل أن يكون أرجب  
قلبا تنسب اليه القبايل لانهم نسله والرجبان لا كوكب ومرجب اسم ومرجب قرص عبد الله  
ابن عبد الرحابة أمهم بالمدينة وقول الباقية الجعدى

وبعض الأعلام عند البلا • مولد رز أروغ من بعلب

وكشفوا أصل من أصبحت • خلا لسه كأي مرجب

أراد كـ لـ لـ أى مرجب يعنى بالليل (ردب) الأرجب كحال تنضم لاهل مصر قيل يسمي أربعة

وعشرين قال الاخلط

قوله إذا استبح الأسياف كهم • قالوا الأمهم بولي على التلو  
 وانتهز كالعنبر الهندي عندهم • والتمح سبعون لدرجتي دينار

قال الاصمعي وغيره البيت الاول من هذين البيتين اجمعي بيت قاله العرب انه جمع ضر وبمن  
 الهجاء لانه سبهم الى الجمل لكونهم يظفرون نازهم بخافقة الشيطان وكونهم يتأولون بلاد فيعوضون  
 عنها الجول وكونهم يتأولون بالخطب فنارهم ضعيفة يظفروها بولة وكون تلك البولة بولة يجرزوي  
 أقل من بولة الشابة ووصفهم بانتهز اناهم وذلك لأنهم وانهم لا خدم لهم قال الشيخ أبو محمد  
 ابن ربي قوله الرذب مكال فمهم لأهل مصر ليس صحيح لأن الرذب لا يكال به وإنما يكال بالويسة  
 والرذب بها ست ويات وفي الحديث منعت العرب ادرعها وقهرها ومنعت مصر ادرعها وعدهم  
 من حيث بدأتم الا زهر الرذب مكال معروف لأهل مصر قال انه يأخذ أربعة وعشرين ساعا من  
 الطعام يصاع النبي صلى الله عليه وسلم والقفل نصف الرذب قالوا الرذب أربعة وستون مثاقيل  
 بلدنا ويقال للباوعين الخرق الواسعة اربعة شهبان الرذب المكال وجمع الرذب اراذب  
 والرذب القنقاقي التي يحرق في الماء على وجه الارض والرذبة القرينية وفي الصحاح الارذبة  
 القرميدة وهو الأجر الكبير (رذب) الرذبة والارذبة عصي من حديد والارذبة التي تكسر  
 به المدرعان فلما بالميم خففت الباء وقلت الرذبة وأشد القراء • ضربك بالمرزبة العودا الضرب  
 وفي حديث أبي جهم فاذ رجل أسود يضربه بمرزبة المرزبة بالتصنيف المفرقا الكبيرة التي تكون  
 للعداد وفي حديث مالك بن نويرة مرزبة وقال لها الارذبة أيضا بالهمز والتشديد ورجل  
 لرذب ملحق بمرزبة حبيب بن زيد وفرج لدرذب خضم وكذلك الركب قال  
 انه لا ركب لدرزبا • كما منه يندري جبا

والارذب خرج المرائع عن كراع جملها جمل الجوهري ركب ارذب أي خضم قال درزبة  
 • كراحميا أخرج ارذب • ورجل ارذب كبير قالوا والبس الارذب العظيم الجسم الآحق وأشد  
 الاصمعي • كراحميا أخرج ارذب • والمرزاب لغة في المزاب وليس في النصبية وإنما كره أبو عبيد  
 والمرزاب السفينة العظيمة والجمع المرازب قال جرير

يتمن من كل غنشي الردي قذف • كما تحاذق في اليوم المرازب

الجوهري المرازب السفن الطوال وأما المرازب في القرن فمربب الواحد مرزبان بعضهم الرابي

وفي الحديث **أَيْتُ الْحَمِيرَةَ قَرَأْتُهُمْ يَجْعَلُونَ لِرَبِّانٍ لَهُمْ** هو يضم الراء **أَحْدَمَرِ** أَيْتُ الْقُرْسِ وهو القارس الشجاع المتقدم على القوم دون المثلث وهو معرب ومنه قولهم **لِلأَسَدِ مَرْزِيَانُ الزَّارَةَ** والاصل فيه **أَحْدَمَرِ** أَيْتُ الْقُرْسِ قال أوس بن حجر في صفة أسد

لَيْتَ عَلِيمِ مِنَ الْبَرْدِ هَبِيهِ • كَلَّرْتُ بَاقِي عِيَالِي بِأَوْصَالِ

قال ابن بري والهيربه ما سقط عليه من أطراف البردي ويقال للمزاني في الرأس هيربه وإيربه والعيال المتعز في عشته ومن رواه عياره أرفعهما أنه يذهب بأوصال الرجال إلى آتته ومنه قولهم ما أدري أي الرجال عارزه أي ذهبه والمشمور رئيس رواه عياله أن يكون بصدمة بأوصال لان العيال المتعز أي يفرج العشيان وهي الاصائل متعزرا ومن رواه عياره أرفعه قال الغني بصدمة بأوصال والغني ذكره الجوهري عياله بأوصال وليس كذلك في شعره انما هو على ما قد مر ذكره قال الجوهري ورواه المتفضل كلز برابي بتقديم الراء عياره بأوصال بالرائه الذي ذكره فلا بد من الراء الاصحى

باجتماع الشيء يُسَبَّحُ بغيره وانما هو المرزباني وقول غلان على مرزبه كذاؤه مرزبه كذا كما تقول ودقة كذا ابن بري حكى عن الاصمعي أنه قال للرئيس من الهمم مرزبان ومن مرزبان الراء والراء قال فعل هذا يصح ما رواه المتفضل (رسم) الرَّؤُوبُ الذَّهَابُ فِي الْمَا سَمَطًا رَسَبَ النَّسِيُّ فِي الْمَا سَمِيرٌ سَدْرًا وَرَسَبَ ذَهَبٌ سَمَطًا وَرَسَبَتْ عَيْنَاهُ غَارًا وفي حديث الحسن يصف أهل الدار انما طمستهم النارا رَسَبَتْهُمُ الْأَغْلَالُ أي اذا رقتهم وأغلقتهم هم طمستهم الْأَغْلَالُ يَقْلِبُهَا إِلَى اسْقِلِهَا وَسَبَقَ رَسَبُ وَرَسُوبٌ ماضٍ يَقْبِضُ فِي الْقُرْبَةِ قَالَ الْهَذَلُ

أَيْضُ كُلِّ رَجُلٍ رُسُوبٌ إِذَا • مَا تَأَخَّرَ فِي مُحْتَمَلٍ يَحْتَمِلُ

وكذا لرسول الله صلى الله عليه وسلم سيف به رُسُوبٌ أي يحمي في الضرب ويوقب فيها وكان نزال الدين الوليد سيفه مر سبوا فيه يقول

شَرِبْتُ جُلُوسِي رَأْسَ الْبَطْرِيقِ • بِصَارِيهِ خَبْثَتَيْنِ

كما قاله القُرْسِيُّ وقوله أسد ماب الأعرابي

فَقِصْتُ مِنْ مَالِقَةٍ وَمِنْ قَتَا • عَبْدًا إِذَا مَرَسَبَ الْقَوْمَ طَقَا

قال أبو العباس معناه ان الملقا ما مات رزوا في قتلهم طفا هو بوجهه أي تراجعه والمراسب الأوامر والرُسُوبُ الحليم وفي النوادر الرُسُوبُ الرُّوسَمُ الناهية والرُسُوبُ الكثرة كما تلخصها عند الجميع وجعل راسب ثابت عتور راسب من العرب قال وفي العرب حيان يسبك المراسب حتى

قوله رسم في القاموس أنه

على وزن صرد وسب اه

قوله

• ضربت بطرسب رأس

البطريق •

بصارم الخ أو ردا الصالح في

التصحيح بين هذين

المطورين نالتا وهو

• علوت منه جمع الفروق •

ثم قال وبين أن ضرب هذه

المناطرة بعد لان الضرب

الاول مقطوع مسدال

والثاني والثالث محتونان

مقطوعان اه وفيه مع ذلك

أن الثانية في الاول مقيدة

وفي الاخير من معلقة اه

كتبه مصعبه

في قضاء عوق في الأسدا الذين منهم عبدالله بن وهب الراسبي (رطب) العذيب أبو عمر والمرأشِبُ  
 جَعُورُؤُسُ الخُروسِ والجَعُورُ الطينُ والخُروسُ الدنانيرُ (رطب) الرُضابُ ما يَرْتَضِبُ الإنسانُ  
 من ريقه كأنه يمتصه وإذا قبل جارية رَضِبَ دِقَّةُها وفي الحديث كأنني أظفرُاني رُضابَ بَرِّاقِ  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم البراقُ مَسالٌ والرُضابُ منه ما تَحَبَّبَ واقتسِرَ يَرِدُ كأنني أظفرُاني  
 ما تَحَبَّبَ وانتسِرَ من رِيقه حين تَقَلَّ فيه حالُ الهروى وأما أضاف في الحديث الرُضابُ إلى البراقِ  
 لأن البراقَ من الرِيقِ مَسالٌ وقد رَضِبَ دِقَّةُها يَرْتَضِبُ ورَضِبَ ورَضِبَ رَضَفَهُ والرُضابُ الرِيقُ وقيل  
 الرِيقُ الخُشوفُ وقيل هو تَقَطُّعُ الرِيقِ في اللِّحْيَةِ وكثرَ مَسالُ الاسنانِ فقَبِرَ منه بالسُّدَّةِ لولا أدري  
 كيف هذا وقيل هو قَطْعُ الرِيقِ قالوا أدري كيف هذا أيضا والمرأشِبُ الأرياقُ العذبةُ والرُضابُ  
 قَطْعُ التَّلجِ والسُّكُروا البَرْدُ قاله عمار بن حَقِيلٍ والرُضابُ لُعابُ العَسَلِ وهو دُغْوُهُ ورُضابُ المِسْكِ  
 قَطْعُهُ والرُضابُ فَنَاتُ المِسْكِ قال

وَأَذَانِيَسِمُ تَدَى حَبِيَا \* كُرُضَابِ المِسْكِ إِلَى المَحْضَرِ

ورُضابُ النِّمِ ما تَقَطَّعَ من ريقه ورُضابُ اللِّحْيَةِ ما تَقَطَّعَ منه على الشَّجَرِ والرُّضْبُ الفعلُ وَمَا  
 رُضِبَ عَذْبٌ قال رُؤْبَةُ \* كَأَنَّ في الماءِ الرُّضْبَ العَذْبُ وقيل الرُّضْبُ ههنا البَرْدُ وقوله  
 كَأَنَّ أي كَعَلَّ التَّحَلُّ ومثله قول كثيرٍ عَرَّةَ كَأَنَّ يهوديٍّ مَن تَطَا نَالَ قال \* أراد كَعَلَّ اليهوديَّ  
 ألا ترى أنه قد وصَفَ البَرِّ قالوهي الطَّوَالُ من التَّحَلُّ وتَطَا تَحْيِرُ بَعِيْثُها ويقال لَحَبُ التَّلجِ رُضَابُ  
 التَّلجِ وهو البَرْدُ والرَّاضِبُ مِنَ المَطَرِ السَّحَابُ قال حذيفة بن أنس يصف صبعا في مغارة

خُنَاعَةٌ ضَبْعٌ دَجَّحَتْ في مغارة \* وأدركها فيمِظطارُ ورُضِبُ

أراد ضَبْعًا فاسْكَنَ الباعومعنى دَجَّحَتْ بالجِهمِ دَخَلَتْ ورواها أبو عمر وقد دَجَّحَتْ بالحاء أي أَكَبَتْ وخُنَاعَةٌ  
 أبوقيلة وهو خُنَاعَةٌ بنُ مَعْدِنٍ هَذيل بن مُدْرِكَةَ وقد رَضِبَ المَطَرُ ورُضِبَ قال رُؤْبَةُ

كَانَ مَرْنًا سَمِعْتُ الأَرَضَابَ • رَوَى قِلَانًا في طلالِ الأَلصَابِ

أبو عمر ورَضِبَتِ السَّمَاءُ وَهَبَتْ وَمَطَرُ رُضْبٍ أي غَاطِلٌ والرَّاضِبُ ضَرْبٌ مِنَ السِّدْرِ واحدته  
 رَاضِبَةٌ ورَضِبَةٌ فإن دَجَّحَتْ رَضِبَةٌ فَرَضِبٌ في جميعها اسمُ الجمعِ ورَضِبَتِ الشَّاةُ كَرَبَضَتْ قَلِيلَةً  
 (رطب) الرُّطْبُ بالفتح ضَرْبٌ لِبَابِيسِ والرُّطْبُ التَّاعُمُ رُطْبٌ بالضم رُطْبٌ رَطُونَةٌ ورُطْبَةٌ ورُطْبٌ  
 فهو رُطْبٌ ورُطْبِيٌّ ورُطْبِيَّتُهُ أَرُطْبِيٌّ وبَازِيَةٌ رُطْبِيَّةٌ رُخْصَةٌ وغلَامٌ رُطْبٌ فيه لِينُ النِّسَاءِ  
 ويقال لِمَا رَافَا رُطَابٌ نُسِبَ به والرُّطْبُ كُلُّ عَوْدٍ رُطْبٍ هو جَمْعُ رُطْبٍ وعَصَنَ رُطْبِيٌّ ورِيَشَ رُطْبِيٌّ

قوله

• نش عنها الباء الرطب •  
 سياتي في مادة نشش والرطب  
 يضم الراء فتح الطاء وهو  
 تصرف اه

أما ناعم والرطب صاحب الرطوبة وفي الحديث من أراد أن يقرأ القرآن رطباً أي ليتلاشنة  
 في صوت نكارة والرطب الرطب الرطب الأخضر من قول الراسع وفي الحديث من البقل  
 والشجر وهو اسم العشب والرطب الضم ما كتبه الطاهر الكلا ومن قول ذي الرمة  
 حتى إذا تمعت الصفح • يا حنن عنها الماء والرطب

وهو مثل عسر وعسر إذا دهم كل عود رطب والرطب جمع رطب أراد دوى كل عود رطب لهاج  
 وقال أبو حنيفة الرطب جماعة العشب الرطب وأرض مرطبة أي مشبعة بكثرة الرطب  
 والعشب والكلا والرطبة روضة الفضة ما دامت خضراء وقيل هي الفضة تنفسها رطبها  
 رطب رطب لهاجة علقها رطبة وفي الصحاح الرطبة بالفتح القشب لئلا يمانع رطباً يقول  
 منه رطب القرب رطباً ورطباً من أبي حنيفة وفي الحديث أن امرأة قالت يا رسول الله إننا كل  
 على آباءنا وآباءنا فإني لست آمن أموالهم فقال الرطب تأكله وتهديته أراد ما لا يدكر ولا يثق  
 كالتوا كهو البقول وانما نحن الرطب لأن عشباً يسر والنسب إليه أسرع فإذا أتته ولم يؤكل  
 حلق ورعي بخلاف اليابس إذا رقع وأدبر فوقعت المسامحة في ذلك بترك الاستئذان وإن يصر على  
 العادتا لم تحسن فيه قال وهذا فيما بين الأباة الامهات والأباة دون الأرواح والزوجات فليس  
 لأحد هان يفعل شيئا إلا بدنه صاحبه والرطب نضج البسر قبل أن يفر واحدة رطبة قال  
 سيوه ليس رطب بأكسر رطبة وانما الرطب كالقرب واحد متظلمة كقولهم هذا الرطب لو كان  
 تكسيرا لا تشوا وقال أبو حنيفة الرطب البسر إذا انهمض فلا يسهل ولا في الصحاح الرطب من القرب  
 معروف واحد رطبة وجمع الرطب الرطب الرطب الرطب الرطب الرطب الرطب الرطب الرطب الرطب الرطب  
 ورطب ورطب الرطب ورطب ورطب ورطب ورطب ورطب ورطب ورطب ورطب ورطب ورطب ورطب ورطب  
 صلور رطباً ورطب الفضة ورطب القوم ورطب ثلثهم وصار ما عليه رطباً ورطبهم انهم  
 الرطب أبو عمر واذا بلغ الرطب البس فوضع في الجرار وصب عليه الماء فذلك الرطب فان شرب  
 عليه البس فهو العسر ابن الأعرابي قال للرطب رطب ورطب ورطب ورطب ورطب ورطب ورطب ورطب  
 البسر ورطبته هي مرطبة ومرطبة والرطب المبتل بالماله ورطب التوبع غيره ورطبه  
 كلاًهما • قال ساعدة بن جؤبة

بسرته تمت الكتيب بدوه ، أرتقى يعوده إذا ما رطب

(رعب) الرعب والرعب التزعزع والخوف رعبه رعباً ورعباً وهو مرعب ورعباً أفزعه

وَلَا تُقْلُ أَرْعَبَهُ وَرَعْبُهُ تَرْعِيْلُهُ وَرَعْبًا أَوْ رَعْبًا فَهُوَ مَرْعَبٌ وَمَرْعَبٌ أَيْ قَزَعٌ وَفِي  
الحديث نُصِرْتُ بِالرَّعْبِ سِيرَ قَشِيرٍ كُنْ أَعْدَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَوْقَعَ اللَّهُ فِي قُلُوبِهِمْ  
الْخَوْفَ مِنْهُ قَالَا كُنْ يَتَوَقَّعُ مِنْهُمْ سِيرَ قَشِيرٍ هَابُوهُ قَزَعُوا مِنْهُ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ تَلْتَقِدُ

• إِنَّ الْأَوْدِيَّ رَعْبًا وَاعْلَيْنَا • قَالَ بَابُ الْأَثَرِ هَكَذَا بِفٍ وَاعْلَيْنَا بِعَيْنِ الْمَهْلَةِ وَيُرْوَى بِالْعَيْنِ الْمَجْعَةِ  
وَالْمَشْهُورُ بِفٍ وَأَمَّا النَّبِيُّ قَالَ وَقَدْ تَكَرَّرَ الرَّعْبُ فِي الْحَدِيثِ وَالرَّعْبُ أَيْ الْفَرْقَةُ مِنَ الْكَلْبِ شَيْءٌ  
وَالرَّعْبَةُ الْقَفْزَةُ الْخَفِيفَةُ وَأَنْ يَبْجُلَ الرَّجُلُ فَيَقْدَحَ بِجَنْبِكَ وَأَنْتَ عَنْهَا قُلْ فَتَقْزَعُ وَرَعْبُ الْحَوْضِ  
رَعْبُهُ رَعْبًا مَلَأَهُ وَرَعْبُ السَّيْلِ الْوَادِيَّ يَرْعِبُهُ مَلَأَهُ وَهُوَ مِنْهُ وَسَيْلٌ رَعِبَ مَلَأَ الْوَادِيَّ قَالَ  
مُطَرِّجٌ بِأَلْحَاكِمِ الْهَذَلِيِّ

بَنَى حَيْدَبًا يَمَّا الرُّبِّيَّ تَحْتَ وَدْقِهِ • فَتَرَوِي وَاعْلَيْنَا كُلُّ وَادٍ يَرْعِبُ  
وَرَعْبٌ فَعْلٌ مُتَعَدٍّ غَيْرُ مَتَعَدٍّ قَوْلُ رَعْبٍ الْوَادِيَّ فَهُوَ رَعِبَ إِذَا مَلَأَ بِأَلْحَاكِمِ وَرَعْبُ السَّيْلِ الْوَادِيَّ  
إِذَا مَلَأَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ نَقَصَ النَّبِيُّ وَتَقَصَّ عَنْ رِوَايَةِ رَعِبَ بَضْمٌ لَمْ يَكُنْ وَفِي رَعْبٍ يَرْعِبُهُ فَعْلٌ  
وَمِنْ رَوَيْهِ رَعِبَ بَضْمٌ الْيَوْمَ فَعْلٌ وَقَدْ رَوَيْهِ بِضَمِّ كُلِّ هَلٍ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مَقْدَمًا يَرْعِبُ  
كَقَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ فَتَرَعِبَ وَكَذَلِكَ أَمَّا كُلُّ وَادٍ يَرْعِبُ وَفِي رَعْبٍ خَمِيرُ السَّيْلِ وَالْمَطَرُ وَرَوَيْهِ  
فَيَرْوِي بَضْمٌ الْيَوْمَ كَسَرُ الْوَادِيَّ بِدَلِّ قَوْلِهِ فَتَرَوِي فَالرُّبِّيَّ عَلَى هَذَا الْوَادِيَّ فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ بِرَوَيْهِ وَفِي  
يَرْوِي خَمِيرُ السَّيْلِ أَوْ الْمَطَرُ وَمِنْ رِوَايَةِ فَتَرَوِي رَفَعَ الرُّبِّيَّ بِالْأَنَاءِ وَتَرَوِي خَبَرَهُ وَالرَّعْبُ الَّذِي يَقْطُرُ  
دَمًا وَرَعِبَتِ الْحَمَلَةُ رَفَعَتْ هَدْيَهَا وَشَدَّتْهُ وَالرَّاعِي يَحْسُ مِنْ الْحَمَامِ وَحَامَةً رَاعِيَةً تَرْعِبُ  
فِي صَوْتِهَا تَرْعِيًّا وَهُوَ شِدَّةُ الصَّوْتِ بِاءٌ عَلَى لَفْظِ النَّسَبِ وَلَيْسَ بِهِ وَقِيلَ هُوَ نَسَبٌ إِلَى مَوْضِعٍ لَا أَعْرِفُ  
صِفَتَهُ وَتَقُولُ إِنَّهُ لَشِدِيدُ الرَّعْبِ قَالَ رُوْبَةُ • وَلَا أَجِيبُ الرَّعْبَ أَنْ دَعَيْتُ • وَيُرْوَى أَنَّ  
رَبِيتُ أَرَادَ بِالرَّعْبِ الْوَعِيدَ أَنْ رَعِبْتُ أَيْ خُدَعْتُ بِالْوَعِيدِ لَمْ أَتَقْدِرْ أَنْ أَتَى وَالسَّنَامُ الْمَرْعَبُ الْمَقْطَعُ  
وَرَعِبَ السَّنَامُ وَغَيْرُهُ رَعِبَ وَرَعْبُهُ قِطْعُهُ وَالتَّرْعِيْبَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَالْمَجْعُ تَرْعِبُ وَقِيلَ  
الرَّعِبُ السَّنَامُ الْمَقْطَعُ طَبَاثَبُ مُسْتَطِيلُهُ وَهُوَ سَمٌّ لَا مَصْدَرٌ وَحِكْمِي سَبَبُهُ التَّرْعِيْبُ فِي التَّرْعِيْبِ  
عَلَى الْإِبَاعِ وَلَمْ يَحْفَلِ بِالسَّكَنِ لِأَنَّهُ حَارٌّ غَيْرُ مَحْصَنٍ وَسَّنَامٌ رَعِبَ أَيْ تَمَلَّى سَمًّا وَقَالَ شَمْرٌ  
تَرْعِيْبًا تَرْجِيْلُهُ وَسَمُّهُ وَغُلْظُهُ كَأَنَّهُ يَرْجِيْجُ مِنْ سَمِّهِ وَالرَّعْبُوبَةُ كَالرَّعِيْبَةِ وَقَالَ أَطْعَمَارُ عُبُوبَةَ  
مِنْ سَّنَامٍ عِنْدَهُ وَهُوَ الرَّعْبُ وَجَارِبُهُ رَعْبُوبَةٌ وَرَعِبُوبٌ وَرَعِبُوبٌ شَطْبَةٌ تَأْرُ الْآخِرَةَ عَنِ السَّيْرِ فِي  
مِنْ هَذَا وَابْتِغَاءُ الرَّعَائِبِ قَالَ حَمِيدٌ



رَعَابُ يَمْنُ لَاهِبَارَ رَعَابُ • وَلَا تَقْعَلُ حُسْنٌ قَرِيبُ  
 أَيْ لَا تَقْصِبْهَا إِذَا بَدَأْتَ عَنْكَ وَأَمَّا أَنْ تَقْصِبَهَا عِنْدَ التَّامْلِ لِمَا مَعَهَا وَقِيلَ هِيَ الْبَيْضَةُ  
 الْحَسَنَةُ الرَّطْبَةُ الْخُلُقُ وَقِيلَ هِيَ الْبَيْضَةُ فَقَطْ وَأُنْشِدَ الْبَيْتُ  
 تَهْمَلُنَا فِي شَوَارِعِهِ • مَلْهُوجٌ مِثْلُ الْكُتْبِ تُكْتَبُ  
 وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ هِيَ الْبَيْضَةُ لَنَا مَعَهُ وَقِيلَ لِاصِلِ الطَّلَعَةِ رُغْبُوهُ أَيْهَا وَالرُّغْبُوهُ الطَّوِيلَةُ عَنْ  
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاقْعَرُ رُغْبُوهُ وَرُغْبُوهُ خَفِيفَةٌ طَيَّاشَةٌ قَالَ عَمِيدُ الْأَرْضِ  
 إِذَا رَكِبْتَ السَّاقُ قُلْتَ نَعْلَمُهُ • وَإِنْ زَجَرْتَ يَوْمًا قُلْتَ رُغْبُوهُ  
 وَالرُّغْبُوهُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ وَالرُّغْبُوهُ مِنْ التَّضَرُّعِ الرَّاقِيعُ رُغْبُوهُ وَرَجُلٌ رُغْبُوهُ  
 مِنْ ذَلِكَ وَالْأَرُغْبُوهُ الْقَسِيرُ وَهُوَ الرُّغْبُوهُ أَيْ لَوْ رَجَعَهُ رُغْبُوهُ وَرُغْبُوهُ قَالَتْ امْرَأَةٌ  
 إِنِّي لَا هَوَى الْأَطْوَلَيْنِ الْقَلْبَا • وَأَبْضُ الْمُشْيَيْنِ الرُّغْبَا

وَالرُّغْبَا مَوْضِعٌ وَلَيْسَ يَتَّبِتُ (رغب) الرُّغْبُوهُ وَالرُّغْبُوهُ وَالرُّغْبُوهُ وَالرُّغْبُوهُ  
 وَالرُّغْبُوهُ وَالرُّغْبُوهُ الشَّرَاعَةُ وَالْمَسْئَلَةُ وَفِي حَدِيثِ الصَّامِرِ رُغْبُوهُ أَيْكَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَعْلَى  
 لَقَطَ الرُّغْبُوهُ وَجَدَهَا وَلَوْ أَعْمَلَهَا مَا قَالَ رُغْبُوهُ الْبَيْكُ وَرُغْبُوهُ مَكَانٌ لِكُلِّ شَيْءٍ جَعَلَهُمَا فِي الطَّمْحِ  
 أَحَدُهُمَا عَلَى الْأَخَرِ كَقَوْلِ الرَّاجِزِ • وَرَجَحْنِ الْحَوَائِجِ وَالْعُيُومَا • وَقَوْلُ الْأَخَرِ  
 • مَقْلَدُ اسْتِقْوَارُهَا • وَفِي حَدِيثِ جَمْرُضِيِّ اللَّهِ عَنْهُ قَالَ وَهُوَ عِنْدَ سِيَرِ اللَّهِ حَيْرًا فَعَلَتْ  
 وَقَعَلَتْ فَخَالَ رَاغِبٌ وَرَاهِبٌ يَعْنِي أَنْ تَقُولَ لَكُمْ فِي هَذَا الْقَوْلِ أَمَا قَوْلُ رَاغِبٍ فِيمَا عَدَى أَوْ رَاهِبٍ  
 مَعِي وَقِيلَ أَرَادَ أَنْ يَرَاغِبَ فِيمَا عَدَا اللَّهُ وَرَاهِبٌ مِنْ عَذَابِهِ فَلَا تَعْوِيلَ عِنْدِي عَلَى مَا قُلْتُمْ مِنَ الْوَصْفِ  
 وَالْإِطْرَاءِ وَرَجُلٌ رُغْبُوهُ مِنَ الرُّغْبُوهِ وَقَدْ رَغِبَ إِلَيْهِ وَرُغْبُوهُ هُوَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأُنْشِدَ  
 إِذَا مَالَتِ الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْمَرِ قَبَّتْ • إِلَيْهِ وَمَالَ النَّاسُ حَيْثُ عَمِلَ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَسْمَةَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَتْ أَتَيْتُ أَحْمَدَ رَاغِبَةً فِي الْعَهْدِ الَّذِي كَانَ بَيْنَ  
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ قُرَيْشٍ وَهِيَ كَافِرَةٌ فَسَأَلَتْنِي فَسَأَلَتْنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 أَمِلْهَا فَقَالَ نَعَمْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ الَّذِي أَتَيْتُ رَاغِبَةً أَيْ طَامِعَةً تَسْأَلُ شَيْئًا يَقَالُ رَغْبُوهُ إِلَى الْفُلَانِ  
 فِي كَذَا وَكَأَيِّ سَأَلَتْهُ آيَاهُ وَرَوَى عَنِ الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ كَيْفَ أَنْتُمْ أَفَامَرَحَ الَّذِينَ  
 وَظَهَرَتِ الرُّغْبَةُ وَقَوْلُهُ ظَهَرَتِ الرُّغْبَةُ أَيْ كَثُرَ السُّؤَالُ وَقُلْتُ الْعَقَّةُ وَمَعْنَى طُهُورِ الرُّغْبَةِ الْخُرُصُ  
 عَلَى الْجَمْعِ مَعَ مَنَعَ الْحَقِّ رَغِبَ يَرْتَغِدُ رُغْبَةً إِذَا خَرَصَ عَلَى الشَّيْءِ مَوْطِعَ فَهُوَ وَالرُّغْبَةُ السُّؤَالُ وَالطَّمَحُ

وَأَرْغَبَنِي فِي النَّبِيِّ وَرَغَّبَنِي بَعْضِي وَرَغْبَةً أَعْطَانِي رَغْبَةً قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُبُوتَةَ

أَقُلْتُ لَهَا قَرِي أَمَهُوَ غَزَوْنِي \* وَأَقْدَوَانِ رَغْبَتِي غَيْرَ فَاعِلٍ

وَالرَّغْبَةُ مِمَّنْ أَعْطَاهَا الْكَثِيرُ وَالْجَمْعُ الرِّغَابُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ بْنُ نَوْبَلٍ

لَا تَعْصِبَنَّ عَلَى أَمْرِي فِي حَالِهِ \* وَهَلْ كَرَامَتُ صُلَيْبِكَ فَاتْعَصِبِ

وَمَتَى فُصِّبَكَ خُصَامَةً فَارْحُ الْعَقَى \* وَالْيَقْنَى يُعْطَى الرِّغَابُ فَارْغَبِ

وَيُقَالُ إِنَّهُ لَوْ هُوَ بِكُلِّ رَغْبَةٍ أَيْ لِكُلِّ مَرْغُوبٍ فِيهِ وَالْمَرَاغِبُ الْأَطْمَاعُ وَالْمَرَاغِبُ الْمُسْتَطْرِقُونَ

لِلْعَالَمِ وَدَعَا قَهُوَ رَغْبَةً وَرَغْبَةً عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ يُدْعُو سَارِعًا وَرَغْبًا قَالَ وَبِهِمْ

رَغْبًا وَرَغْبًا قَالَ وَلَا تَعْلَمُ أَحَدًا قَرَأَ بِهَا وَنُصِبَ عَلَى أَنَّهُمْ لَمَقْمُولٌ لَهُمَا وَيُجَوِّزُهُمَا الْمَسْدُ وَرَغْبَةً

فِي الشَّيْ رَغْبًا وَرَغْبَةً وَرَغْبَةً عَلَى قِيَاسِ مَكْرِي وَرَغْبًا بِالْقَرِيكَ أَرَادَ قَهُوَ رَغْبًا وَرَغْبَةً فِيهِ مِثْلُهُ

وَيَقُولُ إِلَيْكَ الرِّغَابُ وَمَسَكُ النِّعَمَاءِ وَقَالَ يَمْقُوبُ الرُّغْبَى وَالرِّغَابُ يُنْصَلُّ النِّعْمَى وَالتَّعَمُّلُ وَفِي

الْحَدِيثِ أَنَّ ابْنَ حُرَيْرٍ كَانَ يُرِيدُ فِي تَلْبِيَّتِهِ وَالرُّغْبَى إِلَيْكَ وَالْعَمَلُ فِي دَعَائِهِ وَابْرَغَابًا مَالِدًا وَهَمَامًا

الرُّغْبَةَ كَالنِّعْمَى وَالنِّعَمَاءِ التَّعَمُّلُ أَبُو دِيْنَالٍ قَالَ الْجَبِيلُ يُعْطَى مِنْ غَيْرِ طَبْعٍ جُودٌ وَلَا نَبِيَّةٍ كَرَمٍ

رَهْبًا خَيْرٌ مِنْ رَهْبِكَ يَقُولُ فَرَّقَ مَسَكُ خَيْرًا وَآخَرُ أَنْ يُعْطِيكَ عَلَيْهِمْ حَبْلًا قَالَ وَنَسَلُ

الْعَامَّةُ فِي هَذَا قَرَأَ خَيْرٌ مِنْ حَبٍّ قَالَ أَوَّالَهُمْ يَقُولُ لَا تُرْهَبْ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يُرْغَبَ فِيكَ قَالَ

وَفَعَلْتُ ذَلِكَ رَهْبًا لَمْ أَمِنْ مِنْ رَهْبَتِكَ قَالَ وَيُقَالُ الرُّغْبَى إِلَى أَهْلِهَا تَعَالَى وَالْعَمَلُ أَيْ الرُّغْبَةُ وَأَصْبَتْ

مَسَكُ الرُّغْبَى أَيْ الرُّغْبَةُ الْكَثِيرَةُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ حُرَيْرٍ لَمْ يَدْعُ رَغْبَةً الشَّجَرُ فَإِنْ فِيهِمَا الرِّغَابُ قَالَ

الْكَلَابِيُّ الرِّغَابُ مَا يُرْغَبُ فِيهِ مِنَ الثَّوَابِ الْخَلِيمِ يَقُولُ رَغْبَةً وَرَغَابًا وَقَالَ غَيْرُهُ هِيَ مَا يُرْغَبُ

فِيهِ وَرَغْبَةُ النَّفْسِ وَرَغْبُ النَّفْسِ سَعَةُ الْأَمَلِ وَطَلَبُ الْكَثِيرِ وَمِنْ ذَلِكَ صَلَاةُ الرِّغَابِ وَاحِدُهَا

رَغْبَةٌ وَالرُّغْبَةُ الْأَمْرُ الْمَرْغُوبُ فِيهِ وَرَغْبٌ عَنِ الشَّيْءِ تَرْكُهُ مُتَعَمِّدًا وَرَهْبُهُ يَوْمُ يَرُدُّهُ وَرَغْبٌ

بِنَفْسِهِ عَنْ مَا أَيْ لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ لَاحِ رَغْبًا مِنْ الْأَذَانِ يَقَالُ رَغْبًا بِلَاغٍ

عَنِ هَذَا الْأَمْرِ إِذَا كَرِهْتَهُ وَرَهْبًا لِنَفْسِهِ وَالرُّغْبُ بِالضَّمِّ كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَشِدَّةُ النَّهْمَةِ وَالشَّرُّ وَفِي

الْحَدِيثِ الرُّغْبُ شَوْمٌ وَمَعْلَهُ الشَّرُّ وَالتَّهْمَةُ وَالْحَرْصُ عَلَى الدُّنْيَا وَالتَّبَقُّرُ فِيهَا وَقِيلَ سَعَةُ الْأَكْلِ

وَطَلَبُ الْكَثِيرِ وَقَدْ رَغِبَ بِالضَّمِّ رَغْبًا وَرَغْبًا هُوَ رَغِبَ التَّهْذِيبُ وَرَغْبُ الْبَلِينِ كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَفِي

حَدِيثِ مَازِنٍ \* وَكَتَبَ أَمْرًا بِالرُّغْبِ وَالْخَيْرِ مَوْلَانَا \* أَيْ سَعَةَ الْبَلِينِ وَكَثْرَةَ الْأَكْلِ وَدَوَى بِلَاغٍ

يَعْنِي الْجَمَاعَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَفِيهِ نَظَرُ وَالرَّغَابُ بِالتَّضَعِ الْأَرْضَ الْآتِنَةَ وَأَرْضُ رَغَابٍ وَرَغْبٍ نَاخِدٌ

المال كثير ولا تسيل الامن مطر كثير وقيل هي البيئة الواسعة التي منتهى قدر رغباً والرغب  
الواسع الجوف ورجل رغب الجوف اذا كان كواً وقد رغب رغباً رغباً قال حوض رغب  
وسقاء رغب وقال ابو حنيفة واد رغب رغباً واسع كثير الاخذ له واد رغب قليل الاخذ وقد  
رغب رغباً ورغباً وكل ما اتسع فقد رغب رغباً واد رغب واسع وطريق رغب كذلك والجمع  
رغب قال الخطبة

مستمع الوريد كالاسي قد جعلت • ايلى المطي به عادية رغباً

ويروى ركباً جمع ركوب وهي الطريق التي بها آثار وزاغب المكان اذا اتسع فهو متراغب وجعل  
رغباً ومر رغباً قيل قال ساعدة بن جؤنة

محب قد ترى في ليل • على ما كان مر رغباً ثقيل

وقرر رغب النعوة كثيراً لاخمين الارض بقوايمه والجمع رغباً وابل رغباً كثيرة قال لبيد  
ويوماً من الدهم الرغب كأنها • اشأوا كقنوانه أو نجادل

وفي الحديث أفضل الأعمال منع الرغب قال ابن الاثير هي الواسعة التي لا تكتفي بالفتح جمع الرغب  
وهو الواسع جوف رغب واد رغب وفي حديث حذيفة ثلثن بهم أبو بكر فنه رغبة ثم ثلثن  
بهم عمر كذلك أي ثلثن الواسعة كثيرة قال الحرابي هو ان شاء الله كثير أبي بكر الناس  
الى الشام وقصاها باهاهم وتسير عمر اياهم الى العراق وقصاها بهم وفي حديث أبي العوداء بلس  
العون على الدين قلب رغب وطلن رغب وفي حديث الجراح لما اراد قتل سعيد بن جبير  
اثموني بسيف رغب أي واسع الحديث ياخذ في ضربته كثيراً من المضرب ورجل رغب قيل  
عن ابن الاعرابي وأنشد

الالايعرن احرام سوامه • سوام اخذ في القربة رغب

ثم رجع رغباً أي موصلاً كسب رغب والرغبان من الفعل القدة التي تحت الشح  
ورغب ورغب ورغبان أسماء ورغبان معروفه قال كثر عزة

اذا وردت رغباً في يوم وردها • قلومي دعا اعطاشه وبغدا

والرغب أشهر بالبصرة ومرغابين موضع وفي التهذيب اسم لتهرب البصرة (رغب) في  
اسماء الله تعالى الرغب وهو الحائط الذي لا يقب عنه شيء قيل معنى فاعل وفي الحديث ارقبوا  
مخدا في اهل بيته أي اسقطوه فيهم وفي الحديث ما من نبي الا اعطى سبعة فجار رقباء أي حطة

يكونون معه والرقب الحفيظ وربيعة ربيعة وربيعة بالكسر فها وربيعة وربيعة وارتقبه انتظره  
ورصدته والرتقب الاستظار وكذلك الارتقب وقوله تعالى ولم ترتقب قولي معناه لم تنتظر قولي  
والترقب تنتظر وتوقع شيء وربيعة الحبش طليعتهم وربيعة الرجل خلتهم وياه وأعشيرة  
والرقب المنتظر وارتقب أشرف وعلا والرقب والرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقب وما  
أوقيت عليه من علم أو راية تنتظر من بعد وارتقب المكان علا وأشراف قال

• بلحدثت ارتقب معزأوه أي أشرقت الجدهن الجدهن الأرض شمر الرقبة هي المنطرة  
قدأيس جبلي أوحش وجهه مرأب وقال أبو عمرو والمرأب ما ارتفع من الأرض وأنشد

ومرقة كل شيء أشرقت رأسها • أقلب طرفي في قضاء عريين

ورقب النوى رقبه وراقبه مرأبته وراقبه مكره ابن الأعرابي وأنشد

• يرأب التميم رعب الحوت • يصف رقبته يقول يرتقب التميم حرمه على الرجل يحرم  
الحوت على الماء ينظر التميم حرمه على طلوعه حتى يطلع فيرجع والرقبة التصفوا الفرق وربيعة  
القوم حارسهم وهو الذي يشرف على مرقبة قصرهم والرقب الحارس الحافظ والرقبة الرقابة الرجل  
الوقد الذي يرقب القوم يحكمهم إذا غابوا والرقب المؤكل بالضرب وربيعة القداح الأمين على  
الضرب وقيل هو أمين أصحاب الميسر قال كعب بن زهير

لها خفص أذناها أذمل • مكان الرقيب من الياسرنا

وقيل هو الرجل الذي يقوم خلف الخروقة في الميسر ومعناه كله سواء بالجمع رقباء التهذيب وقال  
الرقب اسم السهم الثالث من قذاح الميسر وأنشد

كقذاح الرقباء للضرباء أي يذهبهم نواهد

قال الحسائي وفيه ثلاثة قروض وله ثم ثلاثة أنصبا إن فاز وعليه ثم ثلاثة أنصبا إن لم يجز وفي  
حديث حذرت من فغارهم أي اتقوا الذي الرقب الثالث من سهام الميسر والرقب التميم الذي  
في المشرق برأب الغارب وتنازل القوم واحد منها رقيب له أحبه فلما طلع منها واحد سقط آخر  
مثل الثريا رقبها الإكليل إذا طلعت الله يا شهاب الإكليل وإذا طلع الإكليل عشتار عابت الثريا  
ورقب التميم الذي يغيب طلوعه مثل الثريا رقبها الإكليل وأنشد الفراء

أحفا عباداه أن كنت لاهيا • بئينة أولي الثريا رقبها

وقال المنذرى سمعت أبا الهيثم يقول الأكليل رأس المقرّب ويقال إن رقيب الثريا من الأقواب  
الأكليل لانه لا يطلع أبد حتى يقب كما أن الفقر رقيب الشرفين لا يطلع العرش حتى يغيب  
الشيطان وكان الرّبايتين رقيب البطين لا يطلع أحدهما الا يسقط صاحبه وتعبو به فلا  
يلقى أحدهما صاحبه وكذلك الشوفة رقيب الحققة والتاعمر رقيب الهنسة والبلد رقيب  
الذراع واعتقيل للعويق رقيب الثريا تشبه رقيب الميسر ولذلك قال أبو ذؤيب

فوردن والسيوق مقعد راي الضربا سخطا التجم لا يتطلع

التجم ههنا الثريا اسم علم غالب والرقيب تجم من خبر الطمر راقب تجم آخر وراقب الله تعالى في  
أمره أي خافه وابن الرقيع من الزرعان بن يدركاه كن راقب الحبل أسبقه والرقي  
أن يعطي الإنسان لإنسان داراً أو أرضاً فاقبلها مات ربح ذلك المال الذي ورثه وهي من المراقبة  
سميت بذلك لأن كل واحد منهما راقب موت صاحبه وقيل الرقي أن يجعل القدر لفلان يسكنه  
فان مات سكنه فلان فكل واحد منهما راقب موت صاحبه وقد أرقه الرقي وقال السيلاني أرقه  
الدار يحلها لرقي ولعصبه بعد بئزلة الوقت وفي العاصح أرقبته داراً أو أرضاً إذا أعطيته إياها  
فكأن الباقي منك وقلت أنت قبلت فهي لك وأنت قبلي فهي لي والاسم الرقيبي وفي  
حديث النبي صلى الله عليه وسلم في العزى والرقي اسمان أحمرها ولين أرقها ولورثتها من بعدهما  
قال أبو عبيد حدثني ابن هليبة عن ججاج أمهال أبا الزبير عن الرقي فقال هو أن يقول الرجل  
لرجل وقد وهبه داراً أنت قبلي رجعت إلى وأنت قبلي فهي لك قال أبو عبيد وأصل الرقي  
من المراقبة كأن كل واحد منهما راقب موت صاحبه الأخرى أنه يقول أنه قبلي رجعت  
إلى وإن أنت قبلي فهي لك فهذا يثبتك عن المراقبة قال والذى كانوا يريدون من هذا أن يكون  
الرجل يريد أن يتفصل على صاحبه بالشيء فيستمتع به مادام حياً فإذا مات الموهوب لم يصل إلى  
ورثته من شيء فباعت سنة النبي صلى الله عليه وسلم ينقض ذلك أمن ملك شيئاً حياً فهو لورثته  
من بعده قال ابن الأثير وهي فتلى من المراقبة والعقها من حيث يختلفون بينهم في جعلها قليل أو كثير  
من يجعلها كالعارية قالو بواقي هذا الباب آثار كثيرة وهي أصل لكل من وهبه واشترط فيها  
شرطاً أن الهبة جائزة وأن الشرط باطل ويقال أرقبت فلان داراً أو أرضاً إذا أعطيته إياها بهذا  
الشرط فهو من رقبه وأما رقب ويقال ورث فلان الأعرابي رقبته أي من كلاله لم يرثه عن آباءه  
ويرث مجدداً عن رقبته إذا لم يكن أباً أو أجداداً قال الكعب

كان السدى والتى يجدا ومكرمة • تلك المكارم لم يورث عن رقب  
 أى ورثها عن دنى فلد من آياهم ولم يرثها من زيارتهم • والمراقبة فى عروض المضارع والمقتضى  
 يكون الجزم من مقتضى عمل ومقتضى معنى • ذلك لان آخر السبب الذى فى آخر الجزم وهو الترتب  
 من مقتضى لا يثبت مع آخر السبب الذى قبله وهو الياقى مقتضى • وليست بمراقبة لان المراقبة  
 لا يثبت فيها الجزم ان المترقبان وانما هو من المراقبة المتقدمة الذى ذكر والمعاقبه يجتمع فيها المتعاقبان  
 التهذيب اللبث المراقبة فى آخر الشعر عند القصيدة من حزين وهو ان يسقط أحدهما ويثبت الآخر  
 ولا يسقطان معا ولا يثبتان معا وهو فى مقتضى العمل الى المضارع لا يجوز ان يتم انما هو مقتضى  
 أو مقتضى • والرقب حذب من الحيات ككاه رقب من بعض وفى التهذيب حذب من  
 الحيات خيت • والجمع رقب وقبى والرقب والرقوب من النسب التى راقب بعلها يموت ترة  
 والرقوب من الابل التى لا تدنو الى الحوض من الزحام وذلك لكرها من حيث ذلك لانها ترقب الابل  
 فاذا مرت من شرب من شربتهى والرقوب من الابل والنساء التى لا تقي لها ولد قال عبيد  
 لانها شقة رقب • وقيل هى التى ماتت ولدها وكذلك الرجل قال الشاعر  
 فلم ير خلق قبلنا مثل أمنا • ولا كائنات وهو رقب  
 وفى الحديث انه قال ماتت رقب فىكم قالوا الذى لا تقي له ولد قال بل الرقب الذى لم يقدم  
 من ولده شيئا قال أبو عبيد وكذلك معناه فى كلامهم انما هو على فقد الأولاد قال مضر بن  
 تمام بن جهم قلات رقب • بواحد هانذا يفرز ونضيف  
 قال أبو عبيد فكان مذهبه عندهم على مصائب الدنيا جعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم على  
 فقد هم فى الآخرة • وليس هذا بخلاف ذلك فى المعنى ولكنه مقبول الموضع الى غيره نحو حديثه  
 الآخر ان الرقب من حريته • وليس هذا ان يكون من سلب ما له ليس محروب • قال ابن الأثير  
 الرقب فى اللغة الرجل والمرأة اذا لم يعش لهما ولا له رقب • وهو يرصد مخوفا عليه فقتله النبي  
 صلى الله عليه وسلم الى الذى لم يقدم من الولد شيئا أى يموت قبله تعرف مالان الاجر والثواب لمن قدم  
 شيئا من الولد وان الاعتداده أعظم والشعبه أكثر وان فقدهم وان كان فى الدنيا عظيم فانه قد  
 الاجر والثواب على الصبر والتسليم لقضائى الآخرة أعظم من المسلم ولله فى الحقيقة من قدمه  
 واحسنه ومن لم يرزق ذلك فهو مكالى لا ولله • ولم يقله صلى الله عليه وسلم ابطا لالتفسيره للوعى  
 انما هو كقولهم انما المحروب من حريته ليس على أن من أخذ ما له غير محروب • والرقبة العنق

وقيل أعلاها وقيل مؤخر أصل العنق والجمع رقب ورقات ورقاب وأرقب الآخر على طرح الراء  
حكماء الراي وأشد

تردني في محل لم يتخبط • منها عرضت عظام الأرقب

وجعله أبو ذؤيب القليل فقال

تطل على القرامن منها حارس • مراضيع صهب الريش رغب رقابها

والرَقَب عِلَّةُ الرِّقَةِ رَقَبٌ رَقَبًا وَهُوَ أَرْقَبُ بَيْنَ الرِّقَبِ أَيْ غَلِيظُ الرِّقَبَةِ وَرَقَبَانِ أَيْضًا عَلَى مِثْلِ قِيَّاسِ  
وَالْأَرْقَبُ وَالرَّقَبَانِ الطَّلُوعُ الرِّقَةُ قَالَ سِيبَوَيْهٌ هُوَ مَنْ نَادَى مَقْدُولَ الْقَسْبِ وَالْعَرَبُ تَلَقَّبَ الْهَيْمَ  
بِرَقَابِ الْمُرَاوِدِ لَانْتِهَاؤِهِمْ حُرٌّ وَحَالُ الْمَلَأَةِ الرِّقَابِيَّةِ تَرْقُبُهُ لَانْتِهَاؤِهَا الْمُرَّةُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ يُقَالُ رَجُلٌ  
رَقَبَانٌ وَرَقَبَانِ أَيْضًا وَلا يُقَالُ لِلرَّاءِ رَقَبَانِيَّةٌ وَالْمَرْقَبُ الْجُلْدُ الَّذِي سُلِّخَ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ وَرَقَبَتُهُ قَالَ  
سِيبَوَيْهٌ وَهِيَ أَنْ تَقُوتَ بِرَقَبَةٍ لَمْ تُنْفِ السِّمَاءُ إِلَى الْقِيَّاسِ وَرَقَبٌ طَرَحَ الْحَبْلُ فِي رَقَبَتِهِ وَالرِّقَةُ  
الْمَمْلُوءُ وَأَعْتَقَ رَقَبَةً أَيْ تَمَعَهُ وَعَلَى رَقَبَةٍ طَلَّقَ أَسْرًا تَحْتَ الْجِلْدِ بِاسْمِ الْعُتُقُوتِ لِقَرَابَةِهَا التَّهْدِيبُ  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي آيَةِ الصَّدَقَاتِ وَالْمُؤَلَّفَاتِ فَلَهُمْ فِي الرِّقَابِ قَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ فِي الرِّقَابِ أَنَّهُمُ الْمُكَاتِبُونَ  
وَلَا يُتَدَنَّ مِنْهُ عِلَالَةٌ فَيُعْتَقَ وَفِي حَدِيثِ تَقْسِمِ الصَّدَقَاتِ فِي الرِّقَابِ بَرْدُ الْمُكَاتِبِينَ مِنَ الْعَبِيدِ يُعْطَوْنَ  
تَقْدِيمًا مِنَ الزَّكَاةِ فَكَسَوْنَهُ بِرَقَابِهِمْ وَيَدْفَعُونَهُ إِلَى مَوَالِهِمُ الَّذِي يُقَالُ أَعْتَقَ اللَّهُ رَقَبَتَهُ وَلَا يُقَالُ  
أَعْتَقَ اللَّهُ عَنْقَهُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَمَا أَعْتَقَ رَقَبَةً قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَدْ تَكَرَّرَتْ الْأَحَادِيثُ فِي ذِكْرِ  
الرِّقَةِ وَعُنُقِهَا وَتَحْرِيرِهَا وَفَكَاهَا وَفِي الْأَصْلِ الْعُنُقُ يُجْعَلُ كَأَيَّةٍ مِنْ جَمِيعِ فِعَالِ الدَّلِيلِ تَنْجِيَةً  
لِلشَّيْءِ بِعِضِّهِ فَإِنَا قَالَ أَعْتَقَ رَقَبَةً فَكَاهَا قَالَ أَعْتَقَ عَبْدًا أَوْ أَمَةً وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ دَسَنُ فِي رَقَبَتِهِ وَفِي  
حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ ثَنَا رَقَابِ الْأَرْضِ أَيْ نَفْسُ الْأَرْضِ يَعْنِي مَا كَانَ مِنْ أَرْضِ الْخُرَاجِ فَهُوَ لِلسَّيْلِ  
لَيْسَ لِأَهْلِهَا الَّذِينَ كَانُوا فِيهِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ نَحْنُ لِأَنَّهُمْ أَفْضَلُ عَنْتَوْهُ وَفِي حَدِيثِ بِلَالٍ وَالرَّكَّابِ  
الْمُخَاطَبَةُ لِلرَّعَابِيِّينَ وَمَا عَلَيْهِمْ أَيْ ذَوَاتُهُمْ وَأَحَالَهُمْ وَفِي حَدِيثِ الْحَيْلِ نَحْنُ لَمْ نَفْسُ حَقِّقَ أَقْلَهُ فِي  
رَقَابِهِمْ وَأَوْطَعُهَا أَرَادَ بِحَقِّقِ رَقَابِهَا الْأَخْسَاقَ إِلَيْهَا وَبَحَقِّقَ غُلُوبِهَا الْحِلَّ عَلَيْهَا وَذَوُ الرِّقَبَةِ أَحَدُ  
شُعْرَاءِ الْعَرَبِ وَهُوَ لَقَبُ مَالِكِ الْقَشِيرِيِّ لِأَنَّهُ كَانَ أَوْقَصَ وَهُوَ الَّذِي أَسْرَجَ بَابَ تَزْدَادِ قَوْمِ جَبَلَةَ  
وَالْأَشْعَرُ الرِّقَابِيُّ لِقَوْلِهِ تَعَالَى قَدْ جَلَّ مِنْ فَرْسَانِ الْعَرَبِ وَفِي حَدِيثِ عَمِيْنَةَ بْنِ حُصَيْنٍ ذُكِرَ الرِّقَةُ وَهُوَ  
بِفَتْحِ الرَّاءِ كَسْرُ الْقَافِ جَبَلٌ بَصِيرٌ (رَكَبَ) رَكَبَ الْمَدَايِقَ يَرْكَبُهَا كَمَا يُعْلَى عَلَيْهَا وَالْإِسْمُ الرِّكْبَةُ  
بِالْكَسْرِ وَالرِّكْبَةُ مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ وَكُلُّ مَا عَلَى قَدْرِكَ وَرَيْكِبُ الرِّكْبَةُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الرُّكُوبِ

يقال هو حسن الرُكبة وركب فلان فلاناً بامرٍ وارْتَكَبَهُ وكلُّ شئٍ علا شئاً فمقدركه وركبه  
الدين وركب الهول والليل ونحوهما من ذلك وركب من امرٍ اقميصاً وارْتَكَبَهُ وكذلك ركب  
الدين وارْتَكَبَهُ كله على المثل وارْتَكَبَ الدواب ثيابها وقال بعضهم الرُكْبُ لغير خاصة والجمع  
رُكْبَانٌ ورُكْبَانٌ ورُكُوبٌ ورجلٌ رُكُوبٌ ورُكْبٌ الاولى عن ثعلب كثير الرُكُوب والآخر رُكْبَةٌ قال  
ابن السكيت وغيره تقول مر بنا رُكْبٌ اذا كان على غير خاصة فاذا كان الرُكْبُ على سائر فرس  
او حمار او بغل قلت مر بنا فارس على حمار ومر بنا فارس على بعول وقال عمار لا أقول لصاحب  
الحمار فارس ولكن أقول سحار قال ابن بري قول ابن السكيت مر بنا رُكْبٌ اذا كان على غير خاصة  
انما يريد ان المُنْفَضَ فان اُنْقَضَ سببان يكون للبعير والحمار والفارس والبغل ونحو ذلك فتقول هذا  
رُكْبٌ بجل ورا كُتْمُوسٍ ورا كُتْمُوسٍ فان آتيت بجمع فتنسب بالابل لم تنسفه كقولك رُكْبٌ  
ورُكْبَانٌ لا تقول رُكْبٌ بجل ولا رُكْبَانٌ بجل لان الرُكْبَ والرُكْبَانِ لا يكون الا رُكْبُ الابل وغيره واما  
الرُكْبُ فيمورواضافته الى الخيل والابل وغيرهما كقولك هو لأم رُكْبٌ خيسل ورُكْبٌ ابل بخلاف  
الرُكُوب والرُكْبَانِ قال وأما قول عمار فلي لا أقول لرا كُتْمُوسٍ الحمار فارس فهو الظاهر لان الفارس فاعل  
ما هو ثمن الفرس ومعناه صاحب فرس مثل قولهم لاني وناير ودريع وسائيب ورايح اذا كان  
صاحب هذه الاشياء وعلى هذا قال العنبري

قُلْتُ لِي بِهِمْ قَوْمًا اِذَا رُكِبُوا • شَبَّوا اِلَاعَارَةً فَرَسًا نَوْرُكًا مًا

يجل الفرسان اَصْحَابُ الخَيْلِ والرُكْبَانُ اَصْحَابُ الابل والرُكْبَانُ الجماعة منهم قال والرُكْبُ رُكْبَانُ  
الابل اسم الجمع قال وليس بتكسيرا كُتْمُوسٍ والرُكْبُ اَصْحَابُ الابل في السَّفَرِ دُونَ الدَّوَابِّ وقال  
الاخفش هو جمع وهم العشرة فافهمهم وأرى أن الرُكْبَ قد يكون للخيول والابل قال السَّيِّدُ بْنُ  
السُّلَكَةِ وكان فرسه قد علب أو عقر

وما يدريك ما فقري إليسه • اذا ما الرُكْبُ في تَهَبٍ اُغاروا

وفي التنزيل العزيز والرُكْبُ اسْقَلْ مِنْكُمْ فَيَصْحَبُونَ ان يكونوا رُكْبٌ خيل وان يكونوا رُكْبٌ ابل  
وقد يجوز ان يكون الجيش منهم جميعا وفي الحديث يشتر رُكْبُ السَّعَةِ بقطع من جهنم مثل قود  
سحقى الرُكْبُ وزن القليل الرُكْبُ كالضرب والصريم والضارب والصارم وفلان رُكْبٌ فلان  
لذي رُكْبٍ معه وأراد رُكْبُ السَّعَةِ من رُكْبٍ عمال الزكاة بل رفع عليهم ويستحييهم ويكتب عليهم



أَكْتَرُ عَمَلُهُمْ وَأَوْثَقُ أَلْسِنُهُمْ أَتَقَلُّمُ فِي الْأَخْذِ خَالٍ عَرِجُونَ إِنْ بَرَأْتُمْ مِنْ رُكْبٍ مَنَّهُمْ النَّاسُ بِالْعَمَلِ  
وَالْقِسْمِ أَوْ مِنْ تَعَبٍ عَمَالِ الْكُورِيِّينَ أَنْ هَذَا الْوَعْدَانِ تَعَبُهُمَا الْعَمَلُ أَلْسِنُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ  
سَيَأْتِيكُمْ رُكْبٌ مَبْعُوثُونَ فَنَاجِلُكُمْ مِنْ رَجَائِهِمْ يَرِيدُ عَمَالُ الزَّكَاةِ وَبِحَلَّتْ بِهِمْ مَبْعُوثِينَ لَكَ فِي نَفْسٍ  
أَرَادَ الْأَمْوَالَ مِنْ جِهَاتِهِمْ وَكَرَاهَتِهِمْ فَالْهَوَاءُ الرُّكْبُ صَغِيرُ رُكْبٍ وَالرُّكْبُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْجَمْعِ كَقَرِ  
وَرَهْطٍ قَالَ وَلِهَذَا أَصْرَهُ عَلَى لَفْظِهِ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ رَاكِبٍ كَمَا سَبَقَ وَتَعَبٍ قَالَ وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقَالَ  
فِي تَصْدِيرِهِ يَكُونُ كَمَا يَصَالُحُ يَجُوبُونَ قَالَ وَارْتُكِبُ الْأَسْلِحَ هَوْرًا كِبًا لِأَيِّ شَيْءٍ نَمَّ  
أَتَسْعَ فَأُطْلَقَ عَلَى كُلِّ مَنْ رَكِبَ حَبَابَةً وَقَوْلُ عَلَى رَضَى اللَّهُ عَنْهُ مَا كَلِمَةً بِأَوَّلِهِ نَقَرُ مِنَ الْأَمْرِ  
عَلَيْهِ الْقَدِيدُ ابْنُ الْأَسَدِ يَسْمَعُ أَنَّ الرُّكْبَ هُنَا كِبَا لِأَيِّ وَاجِبِ الْجَمْعِ أَنْ كِبُورُ كُوبٍ وَالرُّكْبُ بِالضَّرْمِ  
أَكْثَرُ مِنَ الرُّكْبِ وَالْأَرْكُوبُ أَكْثَرُ مِنَ الرُّكْبِ قَالَ أَنَشَدَهُ ابْنُ جَنَى

أَعْلَسَ بِالْزَنْبِ جَلَّاتُ قُلْتُهُ • الْحَقُّ بِأَهْلِهِ وَأَسْمُ أَهْلِ الدِّيبِ  
أَمَا تَقُولُ بِهِ شَيْءٌ فَيَا كَلْهَا • أَوْ أَنْ تَبِيعَهُ فِي بَعْضِ الْأَرَاكِبِ

أَرَادَ تَبِيعَهُ هَذَا لِأَنَّهُ تَبِيعَهَا هَلَا بِهَا لَوَالِدُهَا وَمَا يَتَّبِعُهَا مِنْ السَّبَبِ وَهَذَا شَأْنُ الرُّكْبِ  
الْأَيُّ الَّذِي يُسَارِعُ عَلَيْهَا وَاحِدَتُهَا رَاكِبٌ وَلَا وَاحِدَتُهَا سَاقِيهَا وَجَمْعُهَا رُكْبٌ بِضَمِّ الدَّالِ مَثَلُ  
الرُّكْبِ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا سَافَرْتُمْ فِي الْحَصْبِ فَأَعْطُوا الرُّكْبَ أَسْمَتَهَا أَيْ  
أَسْمَتُوهَا مِنَ الْمَرْثَى وَأُورِدَ الْأَرَهْرِيُّ هَذَا الْحَدِيثَ فَأَعْطُوا الرُّكْبَ أَسْمَتَهَا قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ الرُّكْبُ جَمْعُ  
الرُّكْبِ ثُمَّ يَجْمَعُ الرُّكْبُ كَرَاوَيْلًا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرُّكْبُ لَا يَكُونُ جَمْعُ رُكْبٍ وَقَالَ يَرْبِعُ رُكُوبٌ  
وَجَمْعُ رُكُوبٍ يَجْمَعُ الرُّكْبُ رُكْبًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَاكِبٌ وَرُكُوبٌ وَهُوَ يَدْرُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الرُّكْبُ جَمْعُ  
رُكْبٍ وَهُوَ الرُّوَاكِبُ مِنَ الْأَيْلِ وَقِيلَ جَمْعُ رُكُوبٍ وَهُوَ رَاكِبٌ كُلُّ دَابَّةٍ فَعُولٌ بِعَيْنٍ مَقْعُولٌ قَالَ  
وَالرُّكُوبَةُ أَخْصَنُ مِنْهُ وَزَيْتُ كُلِّ أَيْ يَصْحَلُ عَلَى ظُهُورِ الْأَيْلِ مِنَ الشَّامِ وَالرَّاكِبُ السَّرِجُ  
كَالْقَرِ لِلرَّحْلِ وَاجْمَعُ رُكْبًا وَالرُّكْبُ الَّذِي يَسْتَعِيرُ سَابِعًا عَلَيْهِ فَيَكُونُ نَصْفًا الْفَتْمَةُ لَهُوْ نَصْفُهَا  
لِلْعَبْرِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ فَرَسٌ لِبَعْضٍ مَا يَصِيبُ مِنَ الْعَمَلِ وَرُكْبُهُ الصَّرْمُ دَفْعُهُ  
إِلَيْهِ عَلَى ذَلِكَ وَأَنَشَدَ

لَا رُكْبًا نَسِيلَ إِلَّا أَنْ يَرَكِبَهَا • وَلَوْ تَلَجَّجْتَ مِنْ حَرٍّ وَمِنْ سَوْدٍ

وَأَرَكِبْتَ الرَّجُلَ جَلَّتْهُ مَا يَرَكِبُهُ وَأَرَكِبُ الْمُهْرَ سَانَ أَيْ مَرَكِبُهُ هُوَ مَرَكِبٌ وَدَابَّةٌ مُرَكِبَةٌ بَلَّتَتْ

قوله قال أبو عبيد الركب جمع الخ هي بعض عبادة التهذيب وأصلها الركب جمع الركب والركاب الأيل التي يسار عليها ثم يجمع الخ قول اللسان بعد ابن الأعرابي راكب وركاب وهو نادر منه أيضا عبارة التهذيب أوردها عند الكلام على الركب للأيل وإن الركب جمع له أو اسم جمع اه كعبه معصمه

أَنْ يُعْرَى عَلَيْهَا ابْنُ شَيْمِلٍ فِي كَابِ الْإِبِلِ الْإِبِلُ الَّتِي تَخْرُجُ لِطَعْمِهَا بِالطَّعَامِ تَسْمَى رَكْبًا حَسِينٌ  
تَحْرُجُ وَبَعْدَ مَا تَقْبَلُ مَوْثَقِي عَيْرٍ أَعْلَى هَاتَيْنِ الْمَنْزِلَتَيْنِ وَالَّتِي يُسَافِرُ عَلَيْهَا الْهَمَكَةُ أَيْضًا رَكْبٌ تَحْمَلُ  
عَلَيْهَا الْحَامِلُ وَالَّتِي يُكْرَبُ وَيُجْعَلُونَ عَلَيْهَا مَتَاعُ الْقَبَارِيطِ طَعَامُهُمْ كُلُّهَا رَكْبٌ وَلَا تَسْمَى عَيْرًا وَإِنْ كَانَ  
عَلَيْهَا طَعَامُهَا إِذَا كَانَتْ مَوَاسِرَ يُكْرَبُ بِهَا لَيْسَ الْعَيْرُ الَّتِي تَأْكُلُ أَهْلُهَا بِالطَّعَامِ وَلَكِنَّهَا رَكْبٌ وَالْجَاهِلَةُ  
الرَّكَابُ وَالرَّكَابُ إِذَا كَانَتْ رَكْبٌ لِي وَرَكْبٌ لَكَ وَرَكْبٌ لِهَذَا حَسْبُكَ رَكَابُنَا وَهِيَ رَكْبٌ وَإِنْ  
كَانَتْ حَرَّيَّةً فَقَوْلُ رُحْلَيْنَا لِلدَّيْلَةِ رَكْبًا لَوْ أَعْلَسَ رَكْبًا إِذَا كُلُّ يَحْدَثُ نَفْسَهُ بِأَنْ يَتَغَيَّرَ أَوْ  
يَقْدِرَ عَلَيْهَا وَإِنْ كَانَتْ تَرْكَبُ قَطُّ هَذَا رَكْبٌ بَنِي فُلَانٍ وَفِي حَدِيثٍ حَدِيثُهُ غَضَائِهِمْ لَكُنْ إِذَا  
سِرْتُمْ تَحْشُونَ الرِّكَابَ كَأَنَّكُمْ يَصْلُبُ الْجَلُّ لَا تَعْرِفُونَ مَعْرُوفًا وَلَا تُنْكِرُونَ مُنْكَرًا مَعْنَاهُ أَنْتُمْ  
تَرْكَبُونَ رُؤُوسَكُمْ فِي الْبَاطِلِ وَالْفَتَنِ يَتَّبِعُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا لِارْوِيَةِ وَالرَّكْبُ الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ الْقَوْمَ  
وَهِيَ رَكْبُ الْقَوْمِ إِذَا حَمَلَتْ وَأُرِيدَ الْجَلُّ عَلَيْهَا حَسْبُ رَكْبًا وَهُوَ اسْمُ جَمَاعَةٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الرِّكْبَةُ  
الرَّكْبُ الرُّكُوبُ بِجَمْعِهَا رَكَابٌ بِالضَّرِكِ وَهِيَ مَنْصُوبَةٌ يَحْمِلُ مَعَهَا حِمْلًا مِنْ فَاعِلٍ عَشْرُونَ  
وَالرِّكَابُ أَوَاقِعُ مَوْاقِعِ ذَلِكَ الْفِعْلِ مُسْتَقْبَلٌ بِهِ عَنْهُوَ الْقَدْرُ تَحْشُونَ تَرْكَبُونَ الرِّكَابَ مَثَلُ قَوْلِهِمْ أَرْسَلَهَا  
الْعَرَاءُ أَيَّ أَرْسَلَهَا تَعْتَرِكُ الْعَرَاءُ وَاللَّعْنُ تَحْشُونَ رَأْسَيْنِ رُؤُوسَكُمْ هَاتَيْنِ سِتْرَيْنِ فَيَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لَكُمْ  
كَأَنَّكُمْ فِي سِرِّكُمْ إِلَيْهِ دُكُورًا لِحُلِّ فِي حَرَّيَّتِهَا وَتَهْتَفُ حَتَّى لَهَا إِذَا رَأَتْ الْأَتَمَّ مَعَ السَّائِدِ أَلْقَتْ  
أَنْفُسَهَا عَلَيْهَا حَتَّى تَقْطَعُ فِي يَدِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا شَرَحَهُ الرَّحْمَنُ شَرَى قَالَ وَقَالَ الْعَتِيُّ إِذَا  
تَحْشُونَ عَلَى وَجْهِكُمْ مِنْ غَيْرِ نَبَتْ وَالْمَرْكَبُ الْغَدَابَةُ قَوْلُ هَذَا مَرْكَبِي وَاجْتَمَعَ الْمَرْكَبُ وَالْمَرْكَبُ  
الْمُسَدَّرُ قَوْلُ رَكْبَتِ مَرْكَبًا أَيْ رُكُوبًا وَالْمَرْكَبُ الْمَوْضِعُ وَفِي حَدِيثِ السَّاعَةِ لَوْ تَجَرَّجَلُ مَهْرًا لَمْ  
يُرْكَبْ حَتَّى تَقُومَ السَّاعَةُ يُقَالُ أَرْكَبُ الْمَهْرَ يُرْكَبُ هُوَ مَرْكَبٌ بِكَسْرِ الْكَافِ إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ يُرْكَبَ  
وَالْمَرْكَبُ وَاحِدٌ مَرْكَبُ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَكْبُ السَّفِينَةِ الَّذِينَ يَرْكَبُونَهَا وَكَذَلِكَ رَكْبُ الْمَاءِ الَّتِي  
الْعَرَبُ تَسْمَى مِنْ يَرْكَبُ السَّفِينَةَ رَكْبُ السَّفِينَةِ وَأَمَّا الرِّكَابُ وَالرُّكُوبُ وَالرَّكْبُ فَرَأَى كَيْدَ الْوَابِ  
يُقَالُ مَرَّوَابًا رُكُوبًا هَالِ أَوْ مَنُصُورًا قَدْ جَعَلَ ابْنُ أَحْمَرَ رَكْبُ السَّفِينَةِ رَكْبَانَا فَقَالَ

يَهْلُ بِالْفَرْقِ رَكْبَانَا \* كَلِمَةُ الرَّاكِبِ الْمُحَرَّرِ

يَعْنِي قَوْمًا رُكِبُوا سَفِينَةً قُتِلَ السَّائِدُ وَلَهُمْ تَدْوَالُ لِمَطْلَعِ الْفَرْقِ دَكِرُوا لِأَنَّهُمْ أَهْدَوْا الْقَسَمَ الَّذِي  
يُؤْتُونَهُ وَالرُّكُوبُ وَالرُّكُوبُ مَعْنَى الْإِبِلِ الَّتِي تَرْكَبُ وَقِيلَ الرُّكُوبُ كُلُّ حَابَةٍ تَرْكَبُ وَالرُّكُوبُ يَتَلَسَّمُ

جميع ما يركب اسم للواحد والجميع وقيل الركوب المركوب والركوبة المهيئة للركوب وقيل هي التي تلتزم الحمل من جميع الدواب يقال للركوبة ولا حولة ولا سلوبة أي ما يركب ويحمل ويحمل عليه وفي التنزيل العزيز وذلك ناهاهم فيها ركوبهم ومنها ما تكون قال القرامطة القرام على فتح الراء لان المعنى فيها يركبون ويقوى ذلك قول عائشة في قرأتها انها ركوبتهم قال الاصمعي الركوبة ما يركبون وناقصة ركوبة وركبانة أي تركب وفي الحديث أبلغ ناقصة حبات تركبانة أي تصلح للعب والركوب لاقوا النون زائدتان للبالغة ولتعليم معنى النسب الى الملبس والركوب وحكي أبو زيد ناقصة ركوبت وطريق ركوب تركوب مذكور واجمع ركوب وعود ركوب كذلك وبعيد ركوبه آثار البر والقطب وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه فإذا عمر قد ركبت أي نعتي وجامعي أترى لأنار اكتب يصير يسير المركوب يقال ديكب أثره وطريقه فاعادته ملحقاه والراكب والراكبة مسيلة تكون في أعلى الغلة تمتددة لا تبلغ الارض وفي الصحاح الراكب ما يثبت من القسيل في جذوع النخل وليس له في الارض عرق وهي الركوبة والراكوب ولا يقال لها الركابة المراكبة المراكبة كثيرة الركوب على ما تقدم هذا قول بعض اللغويين وقال أبو حنيفة الركابة القسيلة وقيل شبه قسيله بخرج على أعلى الغلة عند قيامه وما حلت مع أمهات وإذا قلت كن أفضل للام فاقبت ما نقي غير من الركابة وقال أبو عبيد سمعت الاصمعي يقول إذا كانت القسيلة في الجذع ولم تكن مستأرضة فهي من خبيس النخل والعرب تسميها الراكب وقيل فيها الركوب وجهها الراكب والرياح ركب السحاب في قول أمية

\* ترقد والرياح لها ركاب \* وتركب السحاب وترام صلبه مفوق بعض وفي التوابع يقال ديكب من نخل وهو ما غرس سطر على جذول أو غير جذول وركب الشيء وضع بعضه على بعض وقد تركب وتركب والركاب من القافية كل قافية ثلاث فيها ثلاثة أحرف مضمومة بين ما كتبت وهي مفاعلة مفعلة وفعل لأن في فعل وناسا كتبت وأخر الحرف الذي قبل فعل فون ساكنة وفعل إذا كان يفتد على حرف مضموم فهو قول فعل اللام الأخيرة ما كتبت والواو في قول ساكنة والركب يكون اسم للركب في الشيء كالقصر تركب في كفة الحائتم لأن الله جل والمفضل كل برذال في فعل وقوب مجدد جديد ورجل مطلق طليق وشي حسن التركيب وقول في تركيب القصر في الحائتم والتصل في السهم تركبته تركب فهو مركب وركب التركيب أيضا

الاصول والائتيت قول غلان كريم المرسكب اى كريم اصل من صيب وقومه وربكان السنبل  
سوابقه التى تخرج من القنبع فى اوقه يشال قد خرجت فى الحبذ كان السنبل ورواكب  
الشحم لرائق بعضها فوق بعض فى مقدم السنام فاما التى فى المؤخر فهى الزوائد واجتثها  
را كبة ورا دفة والركبتان موصل ما بين اسفل اطراف التفتدين واعلى الساقين وقيل  
الركبة موصل الوظيف والذراع وركبة البعير فيه وقد يقال لذوات الاربع كلها من الذوات  
ركب وركبتا يدى البعير المتصلان القذان يلبان البطن اذا برك واما المتصلان لسانين من  
خلفهما العرقوبان وكل ذى اربع ركبتاه فى يديه وعرقوباه فى رجليه والعرقوب موصل  
الوظيف وقيل الركبة مرفق الذراع من كل شئ وحكى الصياغى بصير مستوفى الركب كانه جعل  
كل جزء من الركبة ثم جمع على هذا والجمع فى القلة ركبات وركبات وركبان والكثير ركبة وكذلك جمع  
كل ما سلك على فقلة الا فى نبات الساماتهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكفلة فى المضاعفة  
والا الركبة العظيم الركبة وقد ركب ركبا وبه برأ ركبا اذا كانت لحدى ركبتيه اعظم من الاخرى  
والركب يماض فى الركبة وركب الرجل شكا ركبة وركب الرجل بركبته ركبا مثالا كتب  
يكتب كتابا ضرب بركبته وقيل هو اذا نشر به بركبته وقيل هو اذا اخذ بقودى شعره او بشعره ثم  
ضرب بركبته بركبته وفى حديث المغيرة مع الصديق رضى الله عنهما ثم ركبت اظه بركبتي هو  
من ذلك وفى حديث ابن سيرين اما تعرفوا لارز دوركها اتق الارز لا ياخذونك فيه ركوك اى  
يضررك بركبهم وكان هذا معروفا فى الازد وفى الحديث ان الهلب بن ابي صقر قد دعا معاوية  
ابن ابي عمرو فجعل بركبته فقال اصلح الله الامير اعفنى من ام كيسان وهى كنية الركبة بلفظة  
الازد ويقال للصلى الذى اثار السجودى جبهته بين عينيته مثل ركبة العنز ويقال لكل شيتين  
يتستويان عريسا كما نهما كركبتى العنز وذلك انهما يقعان معا الى الارض منها اذا ربت  
والركب انتشار وقيل بالمدول بين الدبرتين وقيل هى ما بين الحائطين من الكرم والتخل وقيل  
هى ما بين التهرتين من الكرم وهو الظاهر الذى بين التهرتين وقيل هى المربعة التهذب وقد يقال  
للقرح الذى يزرع فيه ركب ومعه قول نابطشرا

فيوما على اهل المواشى وتارة • لاهل ركبى يميل وسنبيل

النيل حبة ماء تبقى بعد صب المياه قال واهل الركيب هم الحمار والجمع ركب والركب التحريك

العانة وقيل منه ما قيل هو ما انفرد عن البطن فكان تحت الثنية فوق الفرج مثل ذلك مذكر  
صرح به الحياي وقيل الركبان أصلاً الفخذين اللذان عليهما لحم الفرج من الرجل والمرأة وقيل  
الركب ظاهر الفرج وقيل هو الفرج نفسه قال

عَمَزْتُ بِالْكَبْأِ ذَاتِ الْحَوْقِ • بَيْنَ سِمَاطِي رَكْبٍ مَخْلُوقِ

والجمع أركب وأركب أنشد الحياي

بِالْبَيْتِ شِعْرِي عَنكِ بَاعِلَابِ • تَحْمِلُ مَعَهَا أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ

أَصْفَرُ قَسْطِخٍ بِاللَّابِ • كَيْفَ تَتَرَكِّي فِي الْبَابِ

قال الخليل هو المرأة خاصة وقال الفراء هو الرجل والمرأة وأنشد الفراء

لَا يَنْقُصُ الْجَارِيَةُ لِحْضَابِ • وَلَا الْوَسَّاسُ وَلَا الْجِلَابِ

مَنْ دُونَ أَنْ تَلْقَى الْأَرْكَابِ • وَيَقْعُدَ لِأَيِّهِ لُعَابِ

التهذيب ولا يقال ركب للرجل وقيل يجوز أن يقال ركب للرجل والراكب رأس الجبل والراكب  
التخل الصغار تخرج في أصول الفل الكبير والركبة أصل الصليانة إذا قطعت وركوبة وركوب  
جميعاً تبتع معرفة صفة سلكها النبي صلى الله عليه وسلم قال

• وَلَكِنْ كَرَأْفِي دُرُكُوبُهُ أَعْسَرُ • قَالَ عُلُقَمَةُ فَإِنَّا لَمُنْدَعِدُ حِلَّهُ فَرُكُوبُهُ رَحْلُهُ هُتْبَةُ أَيْضًا

ورواه سيوطي رحمه الله فركوب أي أن ترحل ثم تركب وركوبة تبتع بين مكة والمدينة عند الفرج

سلكها النبي صلى الله عليه وسلم في مهاجرة إلى المدينة وفي حديث عمر ليت بركة أحب إلى من

عشرة أيات بالشام ركبتم موضع بالبحرين ثم رقت ذات عرق قال مالك بن أنس يريد طول الأعمار

والباقول شدة الوفاء بالشام وركوب موضع قالت جنوب أخت عمر بن عبد العزيز

أَمْلَغَ بَنِي كَهْلٍ عَنِّي مَطْلَعُهُ • وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ مَهْيَا فَرُكُوبُ

(ركب) الأركب معروفة يكون لذكر والاتي وقيل الأركب الأتي والحزنا لا ذكر

والجمع أركب وأركب عن الحياي فاما سيوطي فلم يذكر أركب إلا في الشعر وأنشد لابن كاهل

البيشكري يشبهه بفتح

كَأَنِّي دَخَلْتُ عَلَى شَوْهَادَةٍ • ظَلَمًا أَقْبَلُ مِنْ طَلِّ خَوَافِهَا

لَهَا أَشَارِي بِرُءُوسِهِمْ قَسْرَةً • مِنَ النَّعَالِ وَخَرَمٍ رَأْسِهَا

يريد الله بالباء والآراب وجهه فقال ان الشاعر احتاج الى الوزن واضطر الى الباء ثلثها من  
الباء وفي العاصم ابدلس الباء حرف اللين والشعر العاقب حيث بذل من الشق وهو انعطاف  
منقارها الا تقي والحادرة الغليظة والظبية المائلة الى السواد وخوافها يريد نحو في ريش  
بجناحيها والاشار يرجع لشرارة وهي الدم الممقف وتفسر بقطعه والدم المنقر المقطع والوتر  
شيء منه ليس بالكثير وكساحر تباي لونه لون الارنب ومؤرب مؤربة سخط في عزله وبر الارنب  
وقيل المؤربة كالترتبات قاله في الاخيرة تصف قطعة بذات على مراحها وهي من الرؤس  
لاريش عليها

تدلت على قصر الرؤس ثلثها • كرات غلام من كسام مؤرب

وهو انما جاء على أصله مثل قول خطام الجاشي

لم يبق من آيها نصيب • غير خطام ورماد كتفين

وغير ونجاذل أو ودين • وصلات ككايونيين

أي لم يبق من هذه الداراتي شئ من أهلها مما قلتي وتعرف غير رماد القدر والاماني وهي جارة  
القدر والوزن الذي تشذبه جبال البيوت والودا لانه اذ عم التاني الدال فقال وقدوا بدال  
المتصّب قال ابن بري ومنه قول الآخر فاه أهمل لأن يؤكرما والمعروف في كلام  
العرب لأن يؤكرم وكذلك همج سروف المضارعة فهو أكرم ونكر هو كرم يؤكرم قال وكان قياس  
يؤاخم عنده ينفين من قولك أنقبت القدر انا جعلتها على الاماني وهي الجارة وأرض مؤربة  
ومؤربة بكسر الهمزة كثيرة الآراب قال أبو منصور ومنه قول الشاعر

• كرات غلام من كسام مؤرب • قال كان في امرية مؤرب حذاني الاصل قال الليث  
النفأ رنب رائدة قال أبو منصور وهي عدا كرا الصوبين قطعية وقال الليث لا تقي كلمة في  
أولها ألف فسكر أصلية الآن سكون الكلمة ثلاثة أحرف مثل الارض والارض والآخر أبو  
عمرو المرتبة العطيفة ذات الحقل والارنية طرف الاثب وجهها الارانب يقال هم ثم الأوف  
واردة أرايتهم وفي حديث الحذري فله درأي على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرنبته أثر  
الطين الارنية طرف الاثب وفي حديث وائل كان يمسح على جبهته وأرنبته والرب والمرب  
جوز كالربوع قصير الذنب والآراب موضع قال عمرو بن معدى كرب

جئت ساءني زيد بجهة • كهيمنسونا غدا لارنب

وَالْأَرَبُ شَرُّ بَنِي الْمَلِكِ قَالَ رُوَيْدٌ • وَعَلَّقْتُمْ أَرْبَابَكُمْ • وَالْأَرَبُ عَشِيرَةٌ شَبِيهَةٌ  
بِالنَّمِيِّ لِأَنَّهَا أَرْبُ وَأَشْفُ وَالَّذِي هِيَ نَاجِسَةٌ فِي الْمَالِ جِدًّا وَلَهَا إِذَا جَفَتْ حَتَّى تَكُلَّ لِرَبِّهَا قَطَايِرَ  
فَالرَّيُّ الْعَيُونُ وَالْأَخْرَجُ مِنْ أَبِي خَنِيفَةَ وَفِي حَدِيثِ اسْتِسْقَاءِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَتَّى رَأَيْتِ الْأَرَبِيَّةَ  
مَا كَلَامُهَا قَارِئًا لَدَى قَالِ بْنِ الْأَثِيرِ هَكَذَا يَرَوِيهِ أَكْثَرُ الْمُحَدِّثِينَ وَفِي مَعْنَاهَا قَوْلَانِ ذَكَرَهُمَا الْقَتِيبِيُّ  
وغيره أَحَدُهُمَا أَنَّهُمْ أَرَابُ الْجَلْمِ السَّيْلُ حَتَّى تَعْلَقَتْ فِي الشَّجَرِ فَأَكَلَتْ قَالُوهُ  
يَعْنِي لَدُنِ الْأَبْلِ لَا مَا كُلُّ الْعَمِّ وَالثَّانِي أَنَّ مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ لَا يَكُونُ يَطُولُ فَاظْلَمَ هَذَا الْمَطَرُ حَتَّى صَارَ  
لِلدَّيْلِ مَرَحٌ وَالَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْإِفَّةِ أَنَّ الْقَطْمَا تَعْلَمُ الْأَرَبِيَّةَ بِمَا تَقْتَضِيهِ طَنَانٌ وَبَعْدَهَا تَوْنٌ وَهُوَ  
تَبْتُ مَرَوْفٌ بِشِبْهِهِ الْمَطْعِيُّ عَرِيضُ الرُّقِ وَبَسَنْدُ كَرَفِي أَرَنَ الْأَزْهَرِيُّ قَالُوهُ قَالَ بَعْضُهُمْ مَالُ  
الْأَصْمَى عَنِ الْأَرَبِيَّةِ فَقَالَ تَبْتُ قَالُوهُ وَهُوَ عِنْدِي الْأَرَبِيَّةُ جَعَلْتُ فِي الْقَصْرِ مِنْ أَغْرَابٍ سَعْدِينَ  
بِكُرْبَيْنِ مَرَّ قَالُوهُ وَرَأَيْتُهُ نَبَاتًا بِشِبْهِهِ الْمَطْعِيُّ عَرِيضُ الرُّقِ قَالُوهُ وَجَعَتْ غَيْرُهَا مِنْ أَغْرَابٍ كَانَتْ  
بِقَوْلِ الْإِرْبِيِّ وَقَالَتْ أَغْرَابِيَّتَيْنِ بَطْنِ مَرَّهِ الْأَرَبِيَّةُ وَهِيَ خَطْمُنَا وَغَدُولُ الرَّأْسِ قَالُوهُ  
أَبُو بَسْمُورَ وَهَذَا الَّذِي سَكَهَ مَرَّ مَحْمُودٌ وَالَّذِي رَوَى عَنِ الْأَصْمَى أَنَّهُ الْأَرَبِيَّةُ مِنَ الْأَرَابِ غَيْرُ مَحْمُودٍ  
وَمَرَّ مَتْنٌ وَقَدْ عَنِيَ بِهَذَا الْحَرْفِ خَالَ عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَغْرَابِ حَتَّى أَحْكَمَهُ وَالرَّأْفُ مَتْنٌ  
مَحْضٌ وَغَيْرُوهُ قَالُوهُ أَسْمَعَ الْأَرَبِيَّةُ فِي بِلَادِ الْبِلَاتِ مِنْ وَاحِدَةٍ وَلَا رَأْيَ فِي بُنُونِ الْبِلَادِ قَالُوهُ وَهُوَ مَحْضٌ  
عِنْدِي قَالُوهُ وَأَحْسَبُ الْقَتِيبِيَّ ذَكَرَ عَنِ الْأَصْمَى أَيْضًا الْأَرَبِيَّةَ وَهُوَ غَيْرُ مَحْمُودٍ وَأَرْبَابُ سَمِ احْمَرَّةُ  
قَالُوهُ مَعْنَى بَنِي أَوْسٍ

مَتْنٌ تَأْتِيهِمْ تَرْفَعُ سِلَاقِيَّةً • وَتَصْدَحُ بَنُوحٌ يُفْرَعُ النُّوحُ أَرْبُ

(رهـب) رَهَبٌ بِالْكَسْرِ رَهَبٌ رَهْبَةٌ وَرَهَبٌ بِالضَّمِّ وَرَهَبٌ بِالْفَتْحِ أَيُّ خَافَ وَرَهَبٌ الشَّيْءُ  
رَهَبًا وَرَهَبًا وَرَهْبَةً مَقْلَعَةً وَالْأَسْمَاءُ الرَّهْبُ وَالرَّهْبُ وَالرَّهْبُوتُ وَالرَّهْبُوتُ وَرَجُلٌ رَهْبُوتٌ يَقَالُ  
رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَهْبُوتٍ أَيُّ لَأَنَّ رَهْبًا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرْحَمَ وَرَهْبٌ غَيْرُ مَا ذَاوَعَدَهُ وَأَشْدُّ الْأَزْهَرِيِّ  
الْبَحَّاجُ يَصِفُ عَرَبًا أَرَبَةً

تُعْلِمُهُ رَهَبًا إِذَا تَرَقَّبًا • عَلَى أَشْطَلِ مَا رَأَى الْكُتُبُ وَلَا تَرَقَّبًا • عُمَارَةُ الْبَلَدِ الَّذِي تَحْتَلُّهَا  
رَهَبًا أَلَّا تَرَقَّبَ كَمَا يُقَالُ هَالِكٌ وَهَلَكِي إِذَا تَرَقَّبَ مَا ذَاوَعَدَهُ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ الرَّهْبُ جَزْمٌ لَفَتْهُ فِي  
الرَّهْبِ قَالُوهُ وَالرَّهْبُ مِمَّنْ الرَّهْبُ يَقُولُ الرَّهْبُ مِنْ اللَّهِ وَالرَّهْبُ أَلَيْسَ وَفِي حَدِيثِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
وَرَهْبَةُ أَلَيْكِ الرَّهْبَةُ الْخَوْفُ وَالْفَرْجُ جَمْعُ بَيْنِ الرَّغْبَةِ وَالرَّهْبَةِ ثُمَّ أَعْلَى الرَّغْبَةِ وَحَدُّهَا كَمَا تَقَدَّمَ فِي

قوله الكسح هو رواية الأزهرى  
وفي التكملة ٢٢٠ لوح كتبه

مصححه

الرغبة وفي حديثه صلى الله عليه وسلم لا أحدثهم رهبته قال ابن الأثير هكذا في رواية  
أحمد بن أبي رزق وهو منصوب على المقول وأرهبته ورهبته واسترهبته أنه قد قرئ به واسترهبهم  
استدعى رهبته رهبته الناس وبذلك فسره قوله عز وجل واسترهبهم وجاهلوا بأسرهم عليهم أي  
أرهبهم وفي حديثهم بن حزم في صحيحهم في إسماعيل الرأية قال ابن الأثير هي الحالة التي رهب  
أي تخزع ويخوف وفي رواية اتصل رهابا أي خائفا ورهب الرجل إذا صار رهابا ليخشى  
الله والرهاب المنة في الصوم وأد رهبنا أمارى ومصدر الرهبته والرهبانية والجمع  
الرهبان والرهبانية خلا وقد يكون الرهبان واحدا أو جمعا فنجد واحدا جعل على ما فعلنا  
أشعابن الأعرابي

لو تلت رهبان في القتل • لا تحذر الرهبان يسي قتل

قال وجبه الكلام أن يكون جمعا لأنون قال وإن جعل الرهبان الواحد ما بين ورهبانية شجار  
وان قلت ورهبانية كان صوابا وقال حريفي جعل رهبان جمعا  
رهبان مدين لو وأول تنزلوا • والعصم من شعب العقول القادر  
وعلى عاقل صوابا الجبل والاندرايس من الوعول والرهبانية مصدر الرهاب والاسم الرهبانية  
وفي التنزيل العزيز وجعلنا في قلوب الذين آمنوا رافة ورحة ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها  
عليهم إلا بتفويض الله قال الحارثي رهبانية منصوب بفعل مضمر كانه قال وابتدعوا  
رهبانية ابتدعوها ولا يكون عطف على ما قبله من المنصوب في الابدان ما وضع في القلب لا تدع  
وقد رهب والرهب التبعد وقيل الهبط في صوته منه قال وأهل الرهبانية من الرهبه ثم صارت  
اسما للفضل عن المقدار وأثره فيه ومعنى قوله تعالى ورهبانية ابتدعوها قال أبو إسحق  
يحمل ضربين أحدهما أن يكون المعنى في قوله ورهبانية ابتدعوها وابتدعوا ربابية  
ابتدعوها كما تقول رأيت زيدا وعمر أكرمه قال ويكون ما كتبناها عليهم معناه لم يكتب عليهم البتة  
ويكون إلا بتفويض الله بلام الباء والالتفات في المنع ما كتبنا عليهم إلا بتفويض الله  
والتفويض أن الله أتباع ما أمر • فهو ذوالقوله أعلم وجه وفي وجه آخر استدعوا عليه في التفسير  
أنهم كانوا من ملوكهم ما لا يصرون عليه فأتعدوا أسرابا وصوامع وابتدعوا ذلك فلما رموا  
أنفسهم في ذلك التطوع ودخلوا فيه لم ينههم عنه كما أن التسل إذا جعل على نفسه صوما يقترض  
عليه لزمه أن يمه والرهبنة تعدد سنه أو هلاله على خديرة أصله البون وزادتها قال ابن الأثير

قوله والاسم الرهبانية هذه  
عبارة ابن سيده كتب معصمه



والرهبانية متسوبة إلى الرهبنة بزيادة ألف وفي الحديث لارهبانية في الاسلام هي كالاختصاص  
 واعتناق السلاسل وما أشبه ذلك مما كانت الرهبانية تسلكه وقد وضعها الله عز وجل عن أمة محمد  
 صلى الله عليه وسلم قال ابن الأثير هي من رهبنة النصارى قال وأصلها من الرهبنة الخوف كانوا  
 يترهبون بالتحل من أشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد فيها والعزلة عن أهلها ولو أنهم لم يشأوها حتى  
 إن منهم من كان يخصي نفسه ويقص السبل لآفي عمقه و... من ذلك أن أنواع العذاب فنفهاها  
 النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسلام ونهى المسلمين عنها وفي الحديث عليهم بالجهاد فانه رهبانية  
 أمي يريد أن الرهبان وإن تركوا الدين ورهبوا فيها وتخلوا عنها فلا ترك ولا زهد ولا محلي أكثر من  
 بدل النفس في سبيل الله وكأنه ليس عند النصارى محلي أفضل من التهرب عن الاسلام لا محلي فضل  
 من الجهاد ولهذا حال ذنوبه سننام الاسلام بالجهاد في سبيل الله ورهبان الجمل ذهب ينقض ثم تركه  
 من غضب بسلبه والرهبى الناقصة الممزولة جدا قال

ومثل رهبى قدر تركت رذيلة • تقلب عينها إذا مر طائر

وقيل رهبى ههنا اسم ناقصة ونعما لها بذلك والرهب كل رهبى قال الشاعر

وأواح رهب كأنه السور • عاتبت في الدف منها سارا

وقيل الرهب الجمل الذي استعمل في السفر وكل والاتبى رهبته وأرأى رجب إذا ركب رهباً وهو  
 الجمل العالي وأما قول الشاعر

ولابد من غزوة بالصبي • فرب نكل الوفاح الشكورا

فإن الرهب من تعب الغزوة وهي التي تكمل ظهرها وهزل وسكن عن أعصابه أنه قال  
 وقبت ناقه فلان فقد عليها أي جهدها السير علقها وأحد البهاق ثابت اليافقه

وناقه رهب ضامر وقيل الرهب الجمل العريض العظام المشبوح الخلق قال

• رهب كينان الشامي أخلق • والرهب السهم الرقيق وقيل العظيم والرهب النعل الرقيق

من نصال السهام والجمل رهب قال أبو ذؤيب

قد ناله رب الكلاب بكفه • يضرب رهب ويضرب مفرغ

وقال صخر النقي الهدلي

لبي سبي عني وعيدهم • يضرب رهب ويضرب أجد

ومارم أخطت تحديته • أيسر فهو في حنته ربه

١- ثَنَا الثَّوْرُ وَالْأَبْدُ الْمُحْكَمُ السَّعَةِ وَقَدْ تَسَرَّاهُ فِي رَجْمَتِنَا وَقَوْلُهُ فَقَالَ وَأَقْنَمُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ  
 مِنَ الرَّهْبِ قَالَ أَبُو اسحقَ مِنَ الرَّهْبِ وَالرَّهْبُ أَخْبَرُ مَا هَلَاكُ مِنَ الرِّاءِ وَأَخَارَكَ هَلَاكُ قَرَعَ الرِّاءِ  
 وَمِنْهَا مَا وَاحِدٌ مِمَّنْ لَمْ يَرُدُّ قَالَ وَمَعْنَى جَنَاحِكَ هَهُنَا يَقَالُ السُّدُورُ قَالَ أَيْدٍ كُلُّهَا بِنَاخٍ  
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ سَمِعْتُ فِي قَوْلِهِ مِنَ الرَّهْبِ الرَّهْبُ كُنْتُ مَدْنِيَّةً قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَكْثَرُ النَّاسِ  
 ذَهَبُوا فِي تَسْبِيحِهِ مِنَ الرَّهْبِ بِأَعْنَى الرَّهْبَةِ وَلَوْ وَجَدْتُ أَمَامِي السَّابَّ يَجْعَلُ الرَّهْبُ كَمَا  
 لَهَبْتُ إِلَيْهِ لَمْ يَجْعَلْ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ أَشْبَهُ بِسِيَاقِ الْكَلَامِ وَالْقِسْمُ وَانْهَ عَلَيَّ رَادُّ الرَّهْبِ  
 الْحَكْمُ قَادِرٌ وَضَعْتُ الشَّيْءَ فِي رُفْعِي أَيْ فِي رُفْعِي أَوْ عَمْرٍو وَيُقَالُ لِكُلِّ الْبَيْضِ الْفَنِّ وَالرُّدُّ وَالرَّهْبُ  
 وَالْخِلَافُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَذْهَبَ ابْنُ جُلٍّ إِذَا أَطَارَ رَهْبَهُ أَيْ قَتَلَهُ وَالرَّهْبَةُ عَلَى وَرَبِّهِ الْهَابَةُ  
 عَظِيمَةٌ فِي السُّدُورِ شَرَفٌ عَلَى الْبَطْنِ قَالَ ابْنُ مَوْهَبٍ مِثْلُ الْبَطْنِ وَقَالَ سَمِعْتُ كَاهِنًا مَطْرُوسًا لِسَانِ  
 الْكَلْبِ وَالْجَمْعُ رَهَابٌ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ لَا يَنْتَقِلُ مَا بَيْنَ عَائِي إِلَى رَهَابِي قِيَامُ السَّابِّ  
 الْقِسْمُ أَيْ يَنْتَقِلُ شِعْرُ الرَّهَابَةِ بِالْفَتْحِ غَضْرُوفٌ بِاللَّسَانِ مُعَلَّقٌ فِي أَسْفَلِ السُّدُورِ شَرَفٌ عَلَى الْبَطْنِ  
 قَالَ الْخَطَّابِيُّ وَيُرْوَى لِسُونٌ وَهُوَ نَاطِقٌ فِي الْحَدِيثِ قَرَأْتُ السَّكَاكِينَ يَدُورِينَ رَهَابِيَّةً وَمَعْنَاهُ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرَّهَابَةُ طَرَفُ الْمَعْدِ وَالْعَلْسُ طَرَفُ الصَّخْرِ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى الرَّهَابَةِ وَقَالَ ابْنُ عُيَيْنٍ  
 فِي قِصَصِ السُّدُورِ رَهَابَتُهُ قَالَ وَهُوَ لِسَانُ الْقِسْمِ مِنْ أَسْفَلِ قَالَ وَالْقِسْمُ شَيْءٌ وَقَالَ أَبُو عِيْنٍ فِي بَابِ  
 الْفَصْلِ يَطْلُبُ مِنْ غَيْرِ مَا جَاءَ بِهِ هَالِكٌ أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ فِي مِثْلِ هَذَا رَهَابَتُهُ خَيْرٌ مِنْ رَهَابَتِهِ يَتَوَلَّى فَرَقَهُ مِنْهُ  
 خَيْرٌ مِنْ حَبِّهِ وَأُخْرَى أَنْ يَطْلُبَ عَلَيْهِ قَالَ وَمِثْلُهُ الطَّمَنُ يَطَارُ غَيْرُ مَوْجَةٍ لَمْ تَقَلْبْ ذَلِكَ مِنْ رَهَابَتِهِ أَيْ  
 مِنْ رَهَابَتِهِ وَالرَّغْبُ الرَّغْبَةُ قَالَ ابْنُ عُيَيْنٍ خَيْرٌ مِنْ رَهَابَتِهِ بِالْفَتْحِ مَا وَرَقِي مَوْجِعٌ وَنَارُ رَهَابِي  
 مَوْجِعٌ هُنَاكَ وَمِنْ رَهَابِ سَمِ (رَوَى) الرَّوْبُ الْإِبْرَائِيلُ وَالْعَمَلُ رَابِ الْبَنِّ رَوْبٌ رَوْبُ رَوْبًا  
 حَقُّهُ وَأَذَلُّهُ فَهَرَابٌ رَوْبُ الْإِبْرَائِيلِ الَّذِي يَنْقُضُ فَيُضْرَبُ بِهِ وَلَبَنٌ رَوْبٌ وَرَأْسُ بَقَرَةٍ إِذَا كُنَتْ  
 دَوَائِيَهُ تَكْبِدُ لَهُ وَأَوَّلُ حَمَلِهِ وَسَمِعْتُ الْبَنِّ الْمُفْرُوضَ رَوْبٌ لَا يَصْطَلُ بِالنَّاءِ عِنْدَ الْفَتْحِ يُخْرِجُ  
 زَيْدُهُ يَقُولُ الْعَرَبُ مَسْدَى ثَوْبٍ وَلَا رَوْبُ فَالرَّوْبُ الْبَنُّ الرَّائِبُ وَاسْتَوْبُ الْمَسْدَى اسْتَوْبُ  
 وَقِيلَ الرَّوْبُ الْبَنُّ وَالشَّرْبُ الْمَسْلُ مِنْ بَنٍّ أَيْ حَمَلًا وَفِي الْحَدِيثِ لَا ثَوْبٌ وَلَا رَوْبٌ فِي الْبَيْعِ  
 وَالشَّرَاءِ يَقُولُ ذَلِكَ فِي السَّلْعَةِ أَيْ يَبْعُهَا إِلَى بَنٍّ يَرَى مِنْ عَمَلِهَا وَهُوَ مِثْلُ بَنَاتٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَقْسِيمُ  
 هَذَا الْحَدِيثِ أَيْ لَا عِشَّ وَلَا حِلْفَ وَمِثْلُ الْبَنِّ الْمُفْرُوضِ رَأْسٌ يَخْتَدِمُ الْأَصْعَمِيَّ مِنْ أَسْمَاءِ هَلَمْ  
 فِي الَّذِي يَصْطَلِي وَيُسَبِّحُ هُوَ يُشْرِفُ بِرَوْبٍ قَالَ أَبُو عِيْنٍ مَعْنَى ثَوْبٍ يَنْصَحُ وَثَبَّ قَالَ لِرَجُلٍ

قوله والرهيب الكسم هو في  
 غير نسخة من المحكم كآزى  
 بضم فسكون وأما ضبطه  
 بالتحريك فهو الذي في التهذيب  
 والتكملة وبهما الحمد  
 كسبه محمد

اذا انفتح عن صاحبه قد شوب عنه قال وروبو أي يتكسل والتشويبان يتفتح نصفاً غير مباليغ فيه فهو معنى قوله يشوب أي ينافع مدافعة لا يبالغ فيها ومرت يتكسل فلا ينافع منه قال أبو منصور وقيل في قولهم هو يشوب أي يخلط الماء باللبن فيقصد له وروبو يصلح من قول الاعراب راب إذا أصح قال والروبة إصلاح الشان والامر ذكرهما غير مهموزين على قول من يحول المهمزة واوا ابن الاعراب راب إذا سكن ورواب أنهم قال أبو منصور إذا كان راب بمعنى أصح فاصلهم مهموز من راب الصدع وقدمى ذكرها وروب اللبن ورواب يعله راباً وقيل المروب قبل أن يمتص والراب بعد التحض وإخراج الزبد وقيل الرائب يكون ما تحضر وما لم يمتص قال الأصمعي الرائب الذي قد تحض وأخرجت زبدته والمروب الذي لم يمتص بعد وعوف السقاء لم تؤخذ زبدته قال أبو عبيد إذا شرب اللبن فهو الرائب فلا يزال الخلق اسمه حتى يزرع زبدته واسمه على حاله بمنزلة العسراء من الأبل وهي الحامل ثم تفتح وهو اسمها وأنشد الأصمعي

سقاء أبو ماهر راباً • ومن لبن الرائب الحار

يقول الأصمعي الذي لم يمتص ولم يزرع زبدته وإذا أدرك الأبر لم يمتص قيل قد راب أبو زيد الترويب أن تعدد إلى اللبن إذا جعله في السقاء فثقله ليُدركه الحض ثم تحضه ولم يرب حسنه هذا نص قوله وإرادته قوله حسنتهما والمروب لانا والسقاء الذي يروبو فيه اللبن وفي التهذيب إنما يروبو فيه اللبن قال

يخبر من عامر بن جذب شغص أن ظلم ما في المروب

وسقاء مروب روب فيه اللبن وفي المثل للعرب أهون مظلوم سقاء مروب وأصله السقاء يذبح حتى يبلغ أو أن التحض والمظلوم الذي يظلم فيسقى أو يشرب قبل أن تحض زبدته أبو زيد في باب الرجل الذليل المستضعف أهون مظلوم سقاء مروب وظللت السقاء إذا سقت قبل إدراكه والروبة بقية اللبن المروب ترك في المروب كي إذا صب عليه الحليب كان أسرع لزومه الروبة والروبة شجرة اللبن التي تنفتح عن كراع وروبة اللبن شجرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شربك روبة كما يقال أحاب حليباً شطره غيره الروبة شجرة اللبن الذي فيه زبدته وإذا أخرج زبدته فهو روب ويسمى أيضاً راباً بلعنين وفي حديث البقر أتعلمون في النبيذ الذردى قيل وما الذردى قال الروبة الروبة في الأصل شجرة اللبن ثم تستعمل في كل ما أصح شيئا وقد تميز قال ابن الاعراب روى عن أبي بكر في وصيته لعمركم رضى الله عنهم ما عليك بالرائب من الأمور وبالك والرائب منها قال ثعلب

هنا مثل أراد عليك بالامر المصطفى الذي ليس فيه شبهة ولا كدروا ليك والرائب أي الامر الذي فيه شبهة وكدر ابن الاعراب شاب اذا كذب وشاب ذلك قد عفي بيع أو شرا والرؤية والرؤية الأخيرة عن العيان في حلم ما في القتل وقيل هو اجتماعه وقيل هو ما في رجم النافق وهو انقلب من الأهلة وأبغضت قوماً وما يقوم برؤية آخره أي يصحاح أمر ما كان من رؤية الفصل الجوهري ورؤية الفرس ما جاءه قال أعرفي رؤيتك ورؤية فلان اذا استطرقت ما ورؤية الرجل عفا له تقول وهو يحنن وأنان ذلك ملام لب رؤية والرؤية الحجاب ما يقوم لان رؤية أهل أي بناتهم وصلاحهم وقيل أي بما استعدوا اليهم من حوائجهم وقيل لا يقوم بقوتهم وموتهم والرؤية لاصلاح الانسان والامر والرؤية قوام العيش والرؤية الطائفة من الليل ورؤية بن العجاج مشتق من فهم لم يزلوا ولديهم طائفة من الليل وفي التهذيب رؤية بن العجاج وهو وزوقيل الرؤية الساعفة من الليل وقيل رؤية من الليل أي ساعفة رؤية رؤي من الليل كذلك ويقال هرق عنان رؤية الليل وبلغ الهم رؤية أي قطعة قطعة وراب الرجل رؤيا ورؤيا قصير وقهرت نفسه من شبع أو نطاس وقيل سكر من النوم وقيل اذا قام من النوم خاير البدن والنفس وقيل اختلط عقله ورأى أمره ورأى فلان رأيا أي مختلنا نائرا وقوم رؤيا أي خيرا الانفس مختلطون ورؤيا رائب ورؤيا ورؤيا والرائية عن العيان لم يرد على ذلك من قوم رؤي اذا كانوا كذلك وقال سيبويه هم الذين أخذتهم السفرة والوجع فاستنقوا رؤيا ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر

فأما عقيم عقيم بن مريم « نالها هم رؤي نياما

وهو في الجمع شبيه ملكي وسكرى واحدهم رؤيان وقال الاصمعي واحدهم رائب محشل مائتي وموق وهالك وهلكي وراب الرجل ورؤيا عيان نعلب والرؤية القصير والكسل من كثرة شرب اللبن ورابهم رؤيا اذا حان هلاكه أو يزيد قال دح الرجل فقد راب ثم رؤيا أي قد حان هلاكه وقال في موضع آخر اذا تعرض لما يشككته قال وهذا قوله فلان يقبس نعيمه ويقور دمه ورؤيت حطية فلان ترؤيا اذا أعيت والرؤية مكرمة من الارض كثيرة النباتات والشجر أي ارض كلاء وبه سمي رؤي بن العجاج قال وكذلك رؤية القديح ما وصل به والجمع رؤي والرؤية شجر النلق والرؤية كلوب يخرج به الصيد من الجحر وهو الحرش عن أبي

الجميل الاعرابي وروية أبو طعن من العرب والله أعلم (رب) الرب تصرف الشعر والرب والريّة  
الشك واللتة والثمة والريّة بالكسر والجمع ربوا الرب ما ربك من امر وقد رابى الامر واربى  
وارتت الرجل جعلت فيه رية وربته واصلت اليه الريّة وقيل رابى عثت منه الريّة واربى  
أوهمنى الريّة وولنت ذلك به واربى فلان يربى ان ارايت منه ما يريك وتكرهه وهذا قول  
أرابى فلان وارتاب فيه أى شك واسترّ به ادا رابى سمع ما يريك واراب الرجل صار ذرية  
فهو مريب وفى حديث طامة يربى ما يربى أى يسوق ما يسوقها ويربى ما يربىها ومن  
رابى هذا الامر واربى ان ارايت منه ما تكره وفى حديث النبي الحاقب لاريّة أحببتنى  
أى لا يخرص له ويربىه وروى عن عمر رضى الله عنه انه قال مكسبة فيها بعض الريّة خير  
من مسئلة الناس قال القتيبي الريّة والرب والشك يقول كسب يشك فيه أحلال هو أم مرام خير  
من سؤال الناس لمن يقدر على الكسب قال وهو ذلك المشتبه وقوله تعالى لا رية فيه معناه  
لا شك فيه وربّ الدهر ضرره وسوائه وربّ المتون حوادث الدهر واراب الرجل صار  
ذرية فهو مريب واربى جعل في رية يحاكمها سيويه التهذيب اراب الرجل يربى اذا جاء  
بثمة وارتاب فلان أى اتهمته واربى الامر ريباً أى نابى وأصابى واربى أى أدخل  
على شرا وخوفاً قال ولغة رية أرابى هذا الامر قال ابن الاثير وقد تكرّر ذكر الرب وهو  
يعنى الشك مع الثمة تقول رابى الشئ واربى بمعنى شكك وقيل أرابى فى كذا أى شككتنى  
وأوهمنى الريّة فيه فاذا استيقض قلب رابى بعبراً لك وفى الحديث دغ ما يريك الى مال لا يريك  
يروى بفتح الباء وضعها أى دغ ما تشك فيمال لا تشك فيه وفى حديث أبى بكر فى وصيه لعمر رضى  
الله عنهما قال لعمر عليك بالرائب من الأمور ولراك والرائب منها حال ابن الاثير الرائب من الذين  
ما يحض فأخذ بذه المعنى عليك بالذى لا شبهة فيه كالرائب من الاكبان وهو الصافي ولراك والرائب  
منها أى الامر الذى فيه شبهة وكدر وقيل المعنى ان الاول من راب الذين ربوا فهو رائب والناس  
من راب يرب اذا وقع فى الشك أى عليك بالصافى من الامور ودغ المشتبه منها وفى الحديث اذا  
اجتنب الامير الريّة فى الناس أفسدهم أى اذا اتهمهم وبأهمهم بسوء الناس فيهم اذاهم ذلك الى  
ارتكاب ما تنبهم ففروا وقال العسافى يقال قد رابى امره يربى رية وريّة هذا كلام العرب  
اذا كثروا الحقوا بالاف واذا كثروا الحقوا بالاف قال وقد يجوز فيما يوقع أن تدخل الالف فتقول  
أرابى الامر قال تلدين زهرا الهندى

يَا قَوْمِ مَالِي وَأَيُّا ذُوَيْبٍ • كَسْنَا إِذَا أَتَيْتُهُ مِنْ قَبِي  
يَسْمُ عَطْفِي وَيُرْتَوِي • كَأَنِّي أَرَبُّهُ يَرِي

قال ابن بري والصحيف في هذا أن رابحاً يعني شككتني وأوجب عندي ريةً كما قال الآخر  
• قد رابحني من دلوئ اضطرأ بها • وأما أراب فامعدياً في معتدياً وغير معتدٍ فمن اعتداه جعله يعني  
رأب وعليه قول ناهد • كَأَنِّي أَرَبُّهُ يَرِي • وعليه قول أبي الطيب  
• أَتَدْرِي مَا أَرَابَكَ مِنْ يَرِي • وروي • كَأَنِّي قَدَرْتُ رِي • فيكون على هذا رابحاً وأرابني  
معني واحد • وأما أراب الذي لا يعتدي فعنه أي ريةً كما تقول الأدم إذا أتى بجألامٍ عليه وعلى هذا  
يتوجه ما لبس المنسوب إلى التمسك أو إلى نثار ابن زيد وهو

أُحْوِكَ الذي إن ريةً قال نعا ، أَرَبْتُ وَأَنْتَ لَا تَسْتَعْلَانِ بِيَانِيَّة

والرواية الصحيحة في هذا اليب أَرَبْتُ بضم الراء أي أُحْوِكَ الذي إن ريةً ريةً قال أما الذي أَرَبْتُ  
أي أما صاحب الرية حتى تتوهم فيه الرية ومن رواه أَرَبْتُ بفتح الراء فانه زعم أن ريةً معني  
أوجبته الرية فاما أَرَبْتُ بالضم فعناه أوقفته الرية ولم تكن واجبة قطعاً عنها قال الأصمعي  
أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع هذيلاً يقول أرابني أمره وأراب الأمر صار أرابني وفي التنزيل  
العزير لعنهم كأوفى شكك من ريب أي خديرت وأمر رباب مذزع وارتاب به آتهم والريب  
الحاجة قال كعب بن مالك الأنصاري

فَتَيْنَا مِنْ تِهَامَةٍ كُلِّ رِيَبٍ • وَخَيْرَتِمْ أَجْمَعْنَا السُّوفا

وفي الحديث أن اليهود دمر وأرسلوا الله على الله عليه ولم فقال بعضهم صلوا وقال بعضهم ما رأيتكم  
اليه أي ما رأيتكم وحاجتكم إلى سؤاله وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه ما رأيتك إلى قطعها  
قال ابن الأثير قال الخطابي هكذا يروونه يعني بضم الباء وأما لوجه ما رأيتك أي ما سألتك قال أبو  
موسى يمحفل أن يكون الصواب ما رأيتك بفتح الباء أي ما ألقيتك وأما لك إليه قال وهكذا يرويه  
بعضهم والريب اسم رجل والريب اسم موضع قال ابن جرير

فَسَارِبِهِ حَتَّى أَتَى مَيْمَاتِهِ • مُقِيمًا بَاعِلَى الرِّيَبِ عِنْدَ الْأَفَاكِلِ

(فصل الزاوي المعجمة) • (زأب) رأب القرية يرأبها رأباً وأزادها أجراً جعلها ثم أقبل بهلها بها  
والأزد زأب الاختمال وكل ما حمله غير شبهة الاختضان فقد رآته وزأب الرجل وأزاد رأب إذا حمل ما  
يطبق وأسرع في المدة قاله وأزاد رأب القرية ثم عمراً ورأب القرية وزعمته فهو حوله كما تحتضنا

وَالرَّابُّ أَنْ تَرَأَيْ شَيْئًا قَصَصَهُ بِرِوَايَةٍ وَرَأَى الرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ شَرِبَ بِأَسَدِيدَا الْأَسْعَى زَأَبٌ  
وَقَابَتْ أَيْ شَرِبَتْ وَرَأَيْتُ رَأَى وَأَزْدَابُهُ وَرَأَيْتُ بِحَمَلِهِ جَوْ (زَأَبٌ) الزَّائِنَةُ أَوْدِيرُ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ نَوَّعَ عَلَى فَالْكَ يَتَنَا • زَأَبُهَا بَقِصَةٌ وَتَأَفُّسٌ

وَلَا وَاحِدُهَا (زَب) الزَّبُّ مَصْدَرُ الزَّبِّ وَهُوَ كَثْرَةُ شَعْرِ الرَّأْعِ وَالْحَاجِبِينَ وَالْعَيْنِينَ  
وَالْجَمْعُ الزَّبُّ وَالزَّبُّ طُولُ الشَّعْرِ وَكَثْرَتُهُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ الزَّبُّ الزَّبُّ وَالزَّبُّ يَفِي الرَّجُلُ كَثْرَةُ الشَّعْرِ  
وَطُولُهُ فِي الْأَبْلِ كَثْرَةُ الشَّعْرِ وَالْحَمْدُ وَقِيلَ الزَّبُّ يَفِي الْمَاءِ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأَذْنَيْنِ وَالْحَاجِبِينَ  
وَفِي الْأَبْلِ كَثْرَةُ شَعْرِ الْأَذْنَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ زَبٌّ زَبْرٌ يَمِينًا وَهُوَ زَبٌّ وَفِي الْمَثَلِ كُلُّ زَبٍّ نَوَّارٌ وَقَالَ

الْأَخْطَلُ زَبُّ الْمَلْحَمِينَ بِعُوقِ سَوْءٍ • مِنْ التَّقْصِيرِ الَّذِينَ بَارَقَيْنِ

وَقَالَ الْآخَرُ زَبُّ الْقَتَاوَاتِ كَتَبَ كَاتَمٌ • مِنَ الصَّرَصَرَاتِ عَوْدُ مَوْقِعٍ

وَلَا يَكُونُ الزَّبُّ إِلَّا نَوَّارًا لَا يَبُتُّ عَلَى حَاجِبِهِ شُعَيْرَاتٌ فَإِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ تَقْصَرَ قَالَ

الْكَمِيتُ أَوْ تَتَأَنَّى الزَّبُّ تَقْوَرًا قَالَ ابْنُ بَرٍّ هَذَا الْعَيْنُ تَقْوَرُ أَيْ تَبْكُ

بِقَوْلِكَ مِنْ هَبَّابِ الْقَهَاجِ • فَلَمْ تَكُنْ فِيهَا الزَّبُّ تَقْوَرًا

وَرَأَيْتُ فِي حُفَّةِ الشَّجَرِ ابْنَ الصَّلَاحِ لَمْ يَكُنْ حَاشِيَةً بَطْنُ أَيْ هَذَا الشَّعْرِ

رَبَّائِي بِالْعُطْفِ عَطْفُ الْمَلُومِ • وَرَبَّجَعْتُهُ إِنْ كُنْتُ لَمَّا

وَحَوَّيْتُ بِالظَّنِّ أَنْ لَا تَسْلَا • قَدْ أَوْتَيْنَاى الزَّبُّ تَقْوَرًا

وَبَيْنَ قَوْلِ ابْنِ بَرٍّ وَهَذَا مَا شَقِيَ قَرَفَ ظَاهِرٍ وَالزَّبُّ مَا لَا شَعْرَ لَهُ وَأَذْنُ زَبٍّ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ وَفِي

حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ كُنْتُ إِذَا سَأَلْتُ عَنْ مَسْئَلَةٍ مُخْطَلَةٍ قَالَ زَبَّانَةٌ وَبُرُوسُ نَسْلٍ عَنْهَا أَهْبَابُ رَسُولٍ أَيْ

صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَسْأَلُهُمْ بِقَالَ الدَّاهِيَةُ لَمْ تَعْبُرْ بِأَمَانَةٍ وَبَرِّعِي أَنْهَا جَعَلَتْ بَيْنَ الشَّعْرِ

وَالْوَرِّ إِذَا دَأَبَتْ لَمْ تَسْأَلْهُمْ بِأَمَانَةٍ تَقْوَرُ لَمْ تَعْبُرْ بِأَمَانَةٍ وَدَاهِيَةٌ بِأَمَانَةٍ كَمَا قَالَ الشَّعْرَاءُ

وَبِقَالَ الدَّاهِيَةُ لَمْ تَعْبُرْ بِأَمَانَةٍ وَبَرِّعِي بِالْمَنَاقَةِ الْكَثِيرَةِ تَقْوَرُ زَبٍّ وَالْجَمْلُ زَبٌّ عَامٌّ زَبٌّ غَضَبٌ

كثير النبات وَزَبَّتِ الشَّمْسُ زَبًّا وَزَبَّتْ دَنَّتْ لِقُرُوبٍ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لَمْ تَعْبُرْ بِأَمَانَةٍ كَمَا تَوَارَى

لَوْ أَنَّ الْعَيْنُ بِالشَّعْرِ وَفِي حَدِيثِ عُرْوَةَ يَتَّبِعُ أَهْلَ الْبَارِقَةِ فَقَرَعُونِ الْيَهُودَ بِأَجْنَا الزَّبِّ جَمْعُ

الزَّبِّ وَهُوَ الَّذِي تَقَى عَلَيْهِ مَقَالُهُ وَقَتْلُهُ سَقَطَهُ وَالْحَبْنُ جَمْعُ الْآخِنِ وَهُوَ الَّذِي اجْتَمَعَ فِي بَيْتِهِ

الْمَلَأَ الْأَصْفَرُ وَالزَّبُّ الَّذِي كَرُمَتْهُ أَهْلُ الْبَيْنِ وَخَصَّ ابْنُ دُرَيْدٍ ذَكَرَ الْإِنْسَانَ وَقَالَ هُوَ عَرَبِيٌّ مَصْبُغٌ

قوله مغرم عطفي الصانعي  
قوله الاثفورا فقال الصواب  
الثفورا او ورد صدره وسابقه  
ما او ردعا بن الصلاح كسبه  
مصعبه

وأشد قد حلقه بالله لأبيه • أبطال سياف وقصره  
والجمع أرب وأرباب وزية • وأرب التسمية يسيه • وقيل هو معدن اللينة عند بعض أهل اليمن قال  
الشاعر  
مضاضت دموع العجمتين بعبرة • على الرب حتى الرب في المناسم  
قال شعر وقيل الرب الاتف بعله أهل اليمن والرب ملوك القرية إلى رأسها يقال زيبها فأردبت  
والرب السهم في فم الحية والزيب زسالم ومسه قوله • حتى اذا تشف الزيب • والرب  
ذاوى العيب معروف واحد زيبه • وقد أرب العيب وزيب فلا عن عيه زيبا • قال أبو حنيفة  
واستعمل أعرابي من أعراب النمرات الربى التي قال القيساني ثمن شديد السواد يرب الزيب  
يعني بابيه • وقد زيب التين عن أبي حنيفة أيضا • والزيبه كزح • فخرج في البد كلفرة • وقيل  
تسمى القرنة • والزيب اجتماع الرين في الصاعين • والزيبه اب زبدتان في شق الإنسان اذا كثرت  
الكلام • وقد زيب شد فاه اجتمع الرين في صاعتهما • واهم ذلك الرين الزيبان • وزيب فم الرجل  
عند الفيل اذا رأيت له رينين حتى يفته عند ملتقى شفتيه مما يلي اللسان يعني ريقا يسا • وفي  
حديث بعض القريشيين حتى عرفت وزيب صاعا • أي خرج زبد فمك • جاءني شفتيك  
وقول تكلم فلا حتى زيب شد فاه • أي خرج الزبد عليهما • وزيب الرجل اذا ماله عيطا ومنه  
الحديث والزيبان وقيل الحية ذات الرينين التي لها نقطتان سوداوان فوق عينيها • وفي الحديث  
يحيى كثر أعيدهم يوم القيامة شعاعا أقرعه زيبان الشعاع الحية والأقرع الذي عمر طجله رأسه  
وقوله زيبان • قال أبو عبيد اللكتان السوداوان فوق عينيها وهو أوحش ما يكون من الحيات  
وأخيه قال ويقال إن الزيبين هما الزبدتان يكونان في شق الإنسان اذا غضب • وأكثرا الكلام  
حتى يزبد • قال ابن الأثير الزبية سكتة سوداوان فوق عين الحية وهما نقطتان يكتفان فاهما وقيل هما  
زبدتان في شقها • ودوى عن أم عيلان بنت جرير أنها قالت زبما تشدني أبى حتى يترزب شد فاهي  
قال الرازي

أي إذا ما رزب الأشداق • وكثرا الصبايح والألقا • تبت أجبان مرجم وياق  
أحمدان من السدود في أهدما • ولرب الزبد في الكلام • وزرب اذا غضب وزربا اذا انهزم في  
الحرب • والزرب زرب من السس • والزرب يس من الفار لا شعر له • وقيل هو فار عظيم أحر  
حسن الشعر • بل هو رأسه • قال الحرث بن حذرة  
وهسب زب يسا • لا تسمع إلا ناصدا



أى لاتسمع أذانهم صوت الرعد لانهم هم طرس والعرب تضرع بهما المثل فتقول أسرق من زبابة  
ويُسَمَّى بها الجاهل واحدة زبابة وفيها طرس ويجمع زبابات وزبابت وقيل الزباب تضرع  
الخرنان عظام وأنشد • وبسرة عوب رأى زبابا • السرة عوب ابن عرس أى رأى براداً  
مضمناً وفى حديث على كرم الله وجهه أنا أنا والله مثل الذى أحيط به فقبل زبابة حتى  
دخلت بخرها فما حقر عنها فاجتر برجلها فذبحته أراد الصبغ إذا أراد وأصيدها أحاطوا بها  
بخرها ثم قالوا الزباب زباب كأنهم يؤثرونها بذلك قال والزباب جنس من الفار لا يسمع لعلها تأكله  
كأنها كل الجراد المعنى لا أكون مثل الصبغ مخدع عن حشدها والزباب اسم الملكة الروسية يمد  
ويقصروى ملكة الجزير تمد من ملط الطوائف والزباب شعبة من ملطى كلب قال غسان  
السليلي هم جوجريا

أما كلب فان اللوم حالفها • ما سأل فى حق الزبابة

واحدة زبابة وبوزية بطن وزبان اسم من جعل ذلك فعلا من زب سرقه ومن جعله قتلان  
من زب يفسده ويقال زب الجمل وزبابة وزبابة إذا جله (زجب) ما منعه زجبة أى كلة  
(زجب) زجب اليم زجبنا ابن دريد الزجب الذئب من الأرض زجبت إلى فلان وزجبت إلى  
إذا تدانينا قال الأدهري جعل زجب بمعنى زحف قال ولعلها الغنولاً حفظها الغيرة (زرب)  
الزرب الذى قد غلط وقوى واشتد الأزهري يروى أبو عبيد هذا الحرف فى كتابه الحاشى زرب وجبه  
به فى حديث مرفوع وهو الزرب الخوار الذى قد غبى واشتد له قال وهذا هو الصديق والحاشى  
عندنا نصيف (زجب) روى يعلب عن ابن الأعرابي الزجباء الناقة الصلبة على السبر  
(زخرب) الزخرب بالضم وتشديد الباء القوى الشديد وقيل الغليظ وقيل هومن أولاد لابل  
الذى قد غلط جسمه واشتد له يقال صار ولد الناقة زخرباً إذا غلط جسمه واشتد له وفى الحديث  
أبى صلى الله عليه وسلم سئل عن القرع وذبحه فقال هو حق ولأن تتركه حتى يكون ابن تخاض أو  
ابن لبون زخرباً بخيرين أن تكفأ ناطق ووجه ناقك القرع أول ما تلده الناقة كالواحدة  
لا لهم فكبر ذلك وقال لأن تتركه حتى يكبر ويتفع بطمه خير من أن تذبحه فيقطع لبنه  
فتكذب ناطق الذى كنت تحب فحبو فجعل ناقك والهة يتمدولها (زخاب) فلان من خلب  
جربا بالاس (زرب) الزرب المذلل والزرب والزرب موضع الغنم والجمع فملا زروب وهو  
الزربية أيضا والزرب والزربية خطبة الغنم من خشب قول زرب الغنم أزر بها زربا وهو

قوله واحدة زبابة كذا فى  
النسخ ولا يحمل له هنا فان كان  
المؤلف معنى أنه واحد  
الزباب كصاحب الذى هو  
الفار فقد تقدم وسابق  
الكلام فى الزبابة وحى كما  
ترى لفظ مفرد علم على شئ  
يعينه اللهم إلا أن يكون فى  
الكلام سقط كده معصمه



وَأَيُّ نَفَرٍ ذَاكَ الْأَشْبَ • كَأَمْحَدَ عَلَيْهِ الرَّزْبُ

وَالرَّزْبُ نَجَسٌ الْمَرْأَةُ وَقِيلَ هُوَ قَرْبُهَا إِذَا عَظُمَ وَهِيَ أَيْضًا لَهَا هَرُ ابْنُ الْأَعْرَابِ الْكِنَةُ تَحْتَمِلُ دَاخِلَ  
الرَّزْدَانِ وَالرَّزْبُ شَقْلُهُ الْخَمَةُ الْخَرِي (زعب) زَعَبُ الْيَاكُوتِ زَعَبُهُ زَيْمَالُهُ وَمَطَرُ زَاعِبٍ زَعَبٌ  
كُلُّ شَيْءٍ يَلُوهُ وَأَنْشِدُ صَفِيًّا

مَا بَارَزَ الْعُثْرُ مِنْ نَعَالَةٍ فَارْتَمَاهُ وَصَاحَنَهُ مَرْغُوبَةٌ الْمَدَى

أَيُّ مَلُوهٍ زَعَبُ السَّبِيلِ الْوَادِي زَعَبُهُ زَعَبُ مَلَاةٍ • وَزَعَبُ الْوَادِي تَقَعُ زَعَبٌ تَلَا وَدَقَعَ هُنَا  
بَعْضًا وَسَبَلَ رَعُوبٌ زَاعِبٌ بِحَاسِبٍ زَعَبُ زَعَبٍ أَيْ يَدُ اقْتِغَى الْوَادِي وَيَجْرِي وَإِذَا قَلَّتْ يَرَعَبُ  
بِالزَّاعِي تَلَا الْوَادِي وَزَعَبُ الْمَرْأَةِ زَعَبُهَا زَعَبُهَا مَعَالُهَا قَرَّبَهَا بِقَرْبِهِ وَقِيلَ مَلَا قَرَّبَهَا مَلَا

وَقِيلَ لَا يَكُونُ الزَّعَبُ إِلَّا مِنْ ضَعْفٍ وَأَزْدَعَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا سَلَّمْتُهُ قَالَ مَرَّةً فَإِذَا دَعَبَ وَقَرَّةً مَرَّةً مَرَّةً  
وَمَنْ زَوْرُهُ مَرَّةً وَزَعَبُ الْقَرْنِ تَلَا هَا وَأَنْشِدُ • مِنَ الْقَرْنِ زَعَبُ الْجَبَلِ • أَيْ يَلُوهَا وَزَعَبُ  
الْقَرْنِ مَا حَقَلَهَا هِيَ مَحْتَلَّةٌ يَقَالُ بِإِخْلَانٍ زَعَبًا وَرَأَى أَيْ يَحْمِلُهَا مَعْلُومٌ وَزَعَبْتُ الْقَرْيَةَ مَدَمْتُ

مَاحَا وَفِي حَدِيثٍ أَنَّ الْهَيْمَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمْ يَلْتَأَنَّ بِأَهْرَبَةٍ زَعَبًا أَيْ يَدُ اقْتِغَى مَا وَجَّهَهَا  
لَتَقْلَهُ وَقِيلَ زَعَبٌ يَحْمِلُهَا إِذَا اسْتَقَامَ وَزَعَبٌ يَحْمِلُ زَعَبٌ وَارْدَعَبْتُ تَدَاغَعَ وَحَرَّ زَعَبُهُ مَرَّةً  
سَرَّهَا وَزَعَبُ الْمَبْرُوحِ يَزَعِبُ بِهِ مَرَّةً مَرَّةً وَزَعَبُهُ هِيَ زَعَبَاتُهُ وَالزَّاعِي مِنَ الرِّمَاحِ

الَّذِي إِذَا نَزَعَ تَدَاغَعَ كُلُّهُ كَانَ آخِرُهُ يَجْرِي فِي مَقْصِدِهِ وَالزَّاعِيَةُ مَا حَسَنَ سَوْبُهَا إِلَى زَاعِبٍ يَدُ سَبَلَ  
أَوْ بَلَدٌ قَالَ الطَّرَاحُ

وَأَجُوبُهُ كَلَرَا عَيْتُوهَا • يُلَاذُّهَا شَيْخُ الْعِرَاقِ قَيْنُ أَمْرًا

وَقَالَ الْمُبْدِئُ سَبَّ إِلَى رَجُلٍ مِنَ الْخَزَرِجِ قَالَ هَ رَاعِبٌ كَلَرَا عَيْتُ الْإِسْنَةِ وَيُقَالُ عَيْنَانُ رَاعِيٌ  
وَقَالَ الْأَسْمَى الرَّاعِيُ الَّذِي إِذَا نَزَعَ كَانَ كَمَا يَجْرِي بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ الْيَسْمُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ مَرَّةً  
يَزَعِبُ يَجْعَلُهُ إِذَا مَرَّ مَرَّةً تَلَا وَأَنْشِدُ • وَتَصِلُ كَصَلِّ الرَّاعِي تَقِي • رَادُ كَصَلِّ الرَّاعِي

الرَّاعِي وَيُقَالُ الرَّاعِيَةُ الرِّمَاحُ كُلُّهَا وَالزَّاعِبُ الْهَادِي السَّيَّاحُ فِي الْأَرْضِ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ  
يَكَلِّمُ الْفَتَاهُ الزَّاعِبُ الْهَادِي • وَزَعَبُ الرَّجُلِ فِي مَقْصِدِهِ إِذَا كَثُرَتْ حَتَّى يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَزَعَبُ  
لَهُنَّ الْمَالِ قَلِيلًا قَذَحَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ تَمْرُوبُ بْنُ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ أَيْ أَمَلْتُ الْإِنَّ لَا يَفْعَلُكَ فِي وَجْهِهِ سَبْلًا اللَّهُ وَتَحْتَهُ وَارْدَعَبْتُ رَعْبَةً مِنَ الْمَالِ أَيْ عَطَلْتُ  
دَفَعْتُ مِنَ الْمَالِ وَالرَّعْبَةُ الدَّفْعُ مِنَ الْمَالِ قَالَ وَأَمَلُ الزَّعَبِ الدَّفْعُ وَالْقَسْمُ يَقَالُ زَعَبْتُ لَهُ زَعْبَةً

قوله يزعبها وقع في مادة قرن  
وجعل يزعبا بالراء كسبه

قوله قال الطراح  
المؤلف الجوهرى وفى التكملة  
وقاصى الجوهرى وليس  
البيت الطراح كسبه

قوله كصل الزاعي  
الزاي براء فى مادة فتق  
كسبه

من المال وزغبه وزغبته زغبته فقلت وأفر من المال وأصل الزغب الذقن والذقن من قال  
أعطاه زغباً من ماله وأزغبه وزغبه من ماله فأزغبه أى خلعه وفى حديث على كرم الله وجهه  
وعطيه أنه كان يزغب القوم ويغوص لا تحزين الزغب الكثرة وزغب القمل يزغبه عبا صوت  
والزغب الصبيح صوت الغراب وقد زغب وتغب معنى واحد وقال سحرى قوله

• زغب الغراب وليته لم يزغب : يكون زغب معنى زعم أبداً ما يستلحق زغب الذئب ويحتمل  
وزغب الشراير يزغبهم بشاربه كله ووزأ زغب غائط وذرأ زغب كذلك والأزغب والزغب  
التصير من الرجال وقال ابن السكيت الزغب القمام القصار واحد سمى زغباً على غير قياس  
وأشد الغراء فى الزغب

من الزغب ليضرب عدو أبنته • والله أسى شراير يؤس الكرائف  
وروى أبو زبابة عن أعرابي أنه قال هذا البيت محتمل بزغبه أى بقتله والزغب القتل  
والله عز وجل الزغب الثقب وزغب أسام وذهبه أسام جار معروف قال جرير  
• زغبوا الشهاج والفتائل • وفى حديث جعفر النعماني عن أبيه أنه كان يصف زغبه أو  
زغبته قال ابن الأثير معنى راو فقهوى صفته تكون فى أسفل الدار إذا حفر وهو مذكور فى  
موضعه وفى حوائش بعض نسخ الصحاح الموقوف بها وزغبنا سم يرسل (زغب) الزغب  
الشعيرات الصغرى على ريش الفرج وقيل هو صغار الشعر والريش ولتته وقيل هو ذقن الریش الذى  
لا يطول ولا يهود والزغب ما يولد على ريش الفرج وقيل الزغب أول ما يولد من شعر الصبي والمهجر  
وريش الفرج واحد زغبته • والله

كان لنا وهو لم يرته • يجمعان المثلين بغير زغبه

وقال أبو ذؤيب

تقل على الثراء نهابة وأريس • مما أصبح ضهب الریش زغباً بطاماً

والفرأح زغب قد زغب النورح زغباً • وزجل زغب الشعر وزغبته زغباً والزغب ما يتجلى فى الرأس  
الشيخ عند رقة شعره والنحل من ذلك كله زغبته أى زغبته وزغب وزغباً • وزغب الكرم  
والزغب ما رقى أبداً فى الثمار التى تجرى منها الصنائق مثل الزغب • قال وقد جسد جري المله  
فيه وقال أبو عبيد فى الحسن فى باب الكنايةات وأروى المزرعة فعل الزغب لهذا النوع من  
الكناية واستعمل منها فى الأثر والزغب ما أكل من الزغب وقيل أصفر من الزغب وما أصبغت زغباً

فله مرسه كسر حرف  
المضارع وفتح الباء الأولى  
لفظة هذيل فيه بلى كل فعل  
مضارع تلى ما فيه مكسود  
كلم كان قد ضم فى ريم  
ابن دريمعيا ريم وسط  
فى التكملة بنفسه وضم  
الباء الأولى كتبه معصيه

أَيُّ قَدَرٍ ذَلِكَ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ مِنَ التَّيْنِ الْأَرْغَبُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْوَحْشِيِّ عَلَيْهِ زَنْجَبٌ فَإِذَا جُرِّعَ مِنْ  
 زَنْجَبِهِ خَرَجَ أَسْوَدَ وَهُوَ تَيْنٌ غَلِيظٌ حَلَوٌ وَهُوَ تَيْنٌ التَّيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ أَهْدَى إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ قَنْعَانُ مِنْ زَنْجَبٍ أَوْ زَنْجَبُ قَنْعَانِ الطَّبَقِ وَالْآخَرُ هَهُنَا صَغَارُ الْقَنْعَاءِ شَبَّهَ صَغَارًا أَوْلَادَ الْكَلَابِ  
 لَتَحْتَمُوا أَحَدَهَا جُرٍّ وَكَذَلِكَ جُرًّا لَمُخْتَلِصًا صَغَارَهَا وَالزَّغْبُ مِنَ الْقَنْعَاءِ الَّتِي يَمْلَأُهَا مِثْلُ زَنْجَبِ الْوَبْرِ  
 فَإِذَا كَثُرَتِ الْقَنْعَاءُ تَنَاقُضَ زَنْجَبُهَا وَمَلَأَتْهُ وَوَاحِدُ الزَّغْبِ زَنْجَبٌ وَزَنْجَبُهَا شَبَّهَ مَعَ عَلَى الْقَنْعَاءِ  
 مِنَ الزَّغْبِ يَصْغَارُ الزَّوْدِ أَوَّلُ مَا تَطْلُعُ وَازْدَغَبَ مَعَ عَلَى الْحَيَوَانِ اجْتَرَقَهُ كَأَنَّهُ دَغَبَهُ وَالزَّغْبُ مُدَوِّيَّةٌ  
 تُشَبَّهُ الْقَارِعَةُ زَنْجَبُ مَوْضِعٍ عَنْ بَعْلِ وَأَنْتَدُ

عَلَيْنِ الْأَطْرَافِ مِنَ الْقَوْمِ لَمْ يَكُنْ • طَعَمُهُمْ حَبَابُ زَنْجَبَةِ أَسْمَرَا

وَزَنْجَبُ مَنْ جُرِّعَ بِرَبِّهِ مِنَ الْمَطْقِ قَالَ

زَنْجَبٌ لَا يَسْأَلُ إِلَّا جَلًّا • يَحْتَسِبُ شَكْوَى الْمَوْجَعِ جَانِبًا لِيَلَا

• قَدْ قَطَعَ الْأَمْرَ وَالسَّلَاسِلَا •

وَزَنْجَبُ وَزَنْجَبُ اسْمَانِ وَزَنْجَبُ مَوْضِعٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ (زغذب) الزَّغْبُ وَ الزَّغْبُ الْغَدَابُ الْهَدِيرُ الشَّدِيدُ  
 قَالَ الْجَاهِلِيُّ • يَرْجُ زَارًا وَهَدِيرًا زَغْبًا • وَقَالَ رُؤْبَةُ يَصِفُ فِلا • وَزَيْدًا مِنْ هَدِيرٍ وَزَغْبًا •  
 وَالزَّغْبُ بَسْمٌ أَسْمَاءُ الزَّيْدِ وَالزَّغْبُ الْإِهَالَةُ أَنْتَدُ نَعْلِبُ

وَأَسْمُهُ زَغْبٌ وَحَتَّى • بِنَطْرٍ وَمَامِكٌ وَمَجَلٌ

أَرَادَ وَسْتَامَ مَامِكٌ وَذَهَبَ نَعْلِبُ إِلَى أَنَّ الْبَاسَ مِنْ زَغْبٍ زَائِدَةٍ وَأَخَذَ مِنْ زَغْبِ الْبَعِيرِ فِي هَدِيرٍ  
 قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَهَذَا كَلَامٌ قَصِيصٌ مِنْ أَحْمَدَ الْمَعَادِيرِ وَأَقْوَى مَا يُذْهَبُ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مَا  
 اصْلَانٌ مُتَقَارِبَانِ كَسَبَطٍ وَسَبَطَرٍ قَالَ ابْنُ جَنِّي وَإِنْ أَرَادَ ذَلِكَ أَيْضًا فَهُوَ قَدْ تَجَرَّفَ وَالزَّغَابُ  
 الضَّمُّ الْوَحْدُ السَّجْمَةُ الْعَظِيمُ الشَّقِيقُ وَقِيلَ هُوَ الْعَظِيمُ الْجَسْمُ وَزَغْبٌ عَلَى السَّاسِ الْمَقْفَى  
 الْمُسْتَلِ (زغرب) الْبُحُورُ الزَّغَابُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَتَجَرَّفَ زَغْبًا كَثِيرًا الْمَاءِ قَالَ الْكَمِيتُ

وَفِي الْحَكِيمِ بْنِ الْعَلَاءِ مَنَكَ تَحْفِيلُهُ • تَرَاهَا وَتَجَرَّفُ مِنْ قَعَالِكَ زَغْبٌ

الْقَعَالُ الْوَحْدُ الْقَعَالُ لِلدَّائِمِ وَيُقَالُ تَجَرَّفَ زَغْبًا وَزَغْرَفَ بِالْبَاعِ الْقَاءُ وَسَدَرَ فِي الْقَاءِ وَالزَّغْبُ  
 الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَبَعْدَ زَغْرَفِهِ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ الْبَرِّ وَمَا تَزَغْرَفُ كَثِيرُ هَالِ الشَّاعِرِ

بَشَرَتِي كَعَبٍ يَتَوَلَّى الْقَرْبَ • مِنْ ذِي الْأَهْضَابِ بِحَرْفِ زَغْرَبٍ

وَبَوْلُ زَغْرَبٍ كَثِيرٌ قَالَ الشَّاعِرُ • عَلَى اضْطِمَارِ الْقَوْحِ وَلَا زَغْرَبَا • وَبَجَلُ زَغْرَبٍ بِالْقَرْفِ

على المثال في التذويب جعل ذريرة المرقوف كثيرة (زَلَّيْ) الاخرى لا يتصل من ذلك  
رُغْبَةً اى لا يحسن في صدره منه مسك ولا وهم (زَلَّيْ) رَغْبَةً في بصره و رَغْبَةً في الكوة  
فالزَّيْ اى اذ تفتحه فتدخل و الزَّيْ في بصره مدخل و رَغْبَةً هو التذويب و يقال الزَّيْ و الزَّيْ انا  
دَخَلَ في الشيء و الزَّيْ الطريق و الزَّيْ الطريق الضيقة و احدها رَغْبَةً و قيل الواحد و الجمع  
سواء و طريق زَّيْ اى حَقِيق قال ابو ذؤيب

و تَلَقَّيْتُ مِثْلَ فَرْقِ الرَّاْسِ مِثْلَهُ • سَطَّابُ رَغْبَةٍ اَيْسَلَهَا فِجْ

أبدل زَلَّيْ من سَطَّابٍ قال ابو عبيد السطَّاب طريق ضيقة واحدة لم طريقه و الزَّيْ الضيقة  
و يروى زَّيْ بالضم و قال السيلاني طريق زَّيْ حَقِيقٌ لعله صفة زَّيْ على هُنا من قول ابو ذؤيب  
سَطَّابُ رَغْبَةٍ لَمْ يَلْطَابِ و ان كان تظلمه لفظ الواحد و يروى زَّيْ بالضم و اربعان وضع قال  
الاخطل اَرْبَابًا لِحَابِيَةٍ وَفَوْسِقٌ • مِنَ النِّسْرِ الَّذِينَ بِالْزَّيْبِ  
ابو ذؤيب زَّيْ بالكاف تزَّيْبًا اذا صاح و اُنشد

و ما زَّيْبُ الْمَكَافِ فِي سَوْرِ الْمَعْيِ • يَنْزِرُ مِنَ الْوَيْسِيِّ يَهْتَمُّ مَا نَدِ

(زَلَّيْ) ابن الاعراب زَّيْبُ القاتل المأثوم هَارِجٌ و اُجِيحٌ يقال زَّكَيْتَ هُوَ اَزَلَّتْ و اَمَّعَتْ به  
و سَطَّابٌ به الجوهري زَكَيْتَ المرأته لم تَهْجُزْ به عند الولادة و الا سَلَا و المرأه كَتَمَهَا  
و زَكَيْتَ به أُمُّهُ زَكَاةً وَهْوَ زَكَيْتَ بَطْنُ قَتْلِهِ زَكَاةً وَهْوَ زَكَيْتَ بَطْنُ قَتْلِهِ زَكَاةً وَهْوَ زَكَيْتَ بَطْنُ قَتْلِهِ  
و الزَّيْبَةُ الْوَلَدُ مِنَ السُّفْهَةِ يَكُونُ وَهُوَ الْاَمْرُ زَكَيْتَ فِي الْاَرْضِ وَ زَكَيْتَ اى الْاَمْرُ لَفْظُهُ شَيْءٌ  
و رِجْمٌ بِسَبَبِ قَوْلِ ابْنِ الْبَاءِ عَنِ ابْنِ سِيرٍ زَكَيْتَ و الزَّيْبُ السَّكْحُ و الزَّيْبُ الْبَصَرُ اقْتَصَمَ فِي وَهْدَةٍ  
أَوْ سَبَّ و الزَّيْبُ الْمَلَّةُ و زَكَيْتَ بَصَرُكَ بَصَرُكَ بَاوَدَ كَوْهَلًا مَوْلَاكَ وَهْوَ الْمَرْكُوبَةُ الْمَقْطُوعَةُ مِنَ السَّاءِ  
و الْمَرْكُوبَةُ مِنَ الْجَوَارِي الْمِلَابِيسَةُ قَوْلُهَا (زَلَّيْ) رَأَيْتُ أَصْلًا مِنْ أَصُولِ الْعَصَا حَقْرُوه  
على الشيخ ابي محمد بن بَرِيٍّ رَجَعَتْ رَأَيْتُ أَصْلًا مِنْ أَصُولِ الْعَصَا حَقْرُوه اَوَّلُ مَا رَجَعَتْ عَنْ الْجَرْحِ الْيَتِ  
اَزَّيْبُ مَعْنَى اَسْتَلَبَ طَالُوهُ لِقَةِ رَدِيَّةٍ (زَلَّيْ) رَغْبَةً اَيْسَلَهَا حَاكِمُ ابْنِ حَرِيْدٍ قَالَ  
وَلَيْسَ يَنْتَبِثُ (زَلَّيْ) اَزَّيْبُ السَّبِيلِ كَرِهْتُ مَا فَعَلَ سَبِيلُ مَزَّيْبٍ كَثِيرُهُ و الْمَزَّيْبُ  
أَيْضًا الْفَرْخُ اِذَا طَلَعَ رِيشُهُ وَ الْفَرْخُ اِذَا طَلَعَ رِيشُهُ وَ اُنشد

تَدَوُّوا ذَرْفُ الْعُشْبِ كَكُورِهِ • وَاِذَا لَزَّيْبٌ سَجَاهُ لَمْ يَدَلِّ

(زَلَّيْ) اَزَّيْبُ الطَّائِرِ شَوْكٌ رِيشُهُ قَبْلَ تَدَبُّدٍ و الْمَزَّيْبُ الْفَرْخُ اِذَا طَلَعَ رِيشُهُ و اَزَّيْبُ

قوله (زَلَّيْ) هذه المائدة  
أوردتها المؤلف في باب الباء  
ولم يورد فيها على ذلك أحد وقد  
أوردتها في باب الميم على  
الصواب كما في تهذيب  
الازهرى وغيره كتبه معجمه  
قوله تَحْلِيصُ مَضْبُطٍ فِي هَذَا  
نَسَخَ الْعَصَا بِضَمِّ الْأَلَامِ  
وَقَالَ فِي الْمَصْبُوحِ خَلَبْتُ  
الشيء مَخْلِبًا بِبَابِ قَتْلِ  
اِسْتَرْجَعْتُهَا قَالَ ابْنُ حَرِيْدٍ  
جَذِبَ وَغَرَّ وَانْتَزَعَ وَفَاعَلَهُ  
اِذَا ذَكَرَ الْمَضَارِعَ فَالْفَعْلُ  
مِنْ بَابِ ضَرْبٍ كَتَبَهُ مَعْمُومُهُ

قوله زَلَّيْبُ الْمَكَافِ اُنشد  
الازهرى ناهيا ثانيا وهو  
اذا زَلَّيْبُ الْمَكَافِ غَيْرُ رُوضَةٍ  
فَوَيْلٌ لَأَهْلِ الشَّامِ وَالْجُرَاتِ  
كَبِهْ مَعْمُومُهُ

قوله و الزَّيْبُ كَوَيْتُ مِنَ الْجَوَارِي  
هذه العبارة أوردتها في  
التذويب في مقابل الزكوة  
بلغة المأثورة بتقديم  
الكاف على الزاي فخلصت  
من هذا الفصل فسر القلم  
فأوردتها كما ترى  
نسخة من التهذيب كاذبة  
للتوفيق لكن لم يوردتها أحدا  
في فصل الكاف كَبِهْ مَعْمُومُهُ

قوله جماعه وعكذا في  
التعذيب بلجيم كنه معصمه

الفرح طلع ريشه من زيادة اللام وقال الحب ارتقب الطير والريش في كل يقال اذ شقوت وقال

زيب جوارى زيبا ترى له • أما يبين مستعمل الريش جمعا

وارتقب الشمر وذكى في قوله سابت لساوارت شمر الشجر كازغب وارقب الشعر اذا تبت

بعد الحلق (زب) ربابة التقريب ورابها كتابها برزها التي تلدغ بها الزباني عبه الخط يقع

من أنوف الابل صفى هكذا رواء معصم والصواب الذي وقد تقدم ورية ورغب كتابها امرأة

وأوربية كيمن • هم قال

نكنت بأوربية أن سالنا • مجامعهم سكد صباب

وهو تصغير زيب بعد الريح فاما قوله بعد هذا

فجئت بالجووس بأربيب • ويد على ماريك الب

فاما أراد بأوربية فرحمه في غير النداء مضطرا على لعنم قال ياجار أبو عمرو والزيب القصير

العين وبه سميت المرأة قرب وقد زيب زيبا اذا سمى والزب النجم ابن الاعراب الزيب

شعر حسن المطر يقرب المرأة وبه سميت المرأة وواحد الزمى الشعر زينة (زيب) أبو

عمرو والزيب والزيجان المنقة والزيبوب تلبسه المرأة تحت ثيابها اذا خلعت (زيب)

زيب ما يصينه قال

شرح رواقك وزيب • والنون قصب متق

النون ما أيضا والقصب هنا متفارج ما العون ومتق مفتوح يخرج منه المله وابل

يتقب طله وهو تعبير ضعيف لا لا ابراهيم قال متق لا متق فالحكم أن يسبق عن اسم

المفعول بالفعل المصوغ للمفعول (زيب) الارهرى عن الجعفرى اعطاه رقباس ما له فارد حبه

اذا حمله وأزبعه مثله (زهب) زهب اسم (زلب) رجل وقلب خفيضا يصير عوا

(زوب) التهذيب الفرار بزيوب اذا نسل هربا قال وقال ابن الاعراب زاب اذا جرى

وماب اذا تسلى في فناء (زيب) الأريب الجوب هذلية أو هي النكاه التي تجرى بين الصبا

والجوب وفي الحديث ان الله تعالى رجحا قال لعل الأريب دونها باب متعلق ما بين مضراية

مسيرة خمسائة عام فربا حكم هذم ما قصى من ذلك الباب فاذا كل يوم القيام فتح ذلك الباب

فصارت الارض وما عليها دروا قال ابن الاثير وأهل مكة يستعملون هذا الاسم كثيرا وفي رواية

اسمها عند الله الأريب وهى فيكم الجوب قال شمر أهل اليمن ومن يرغب البحر في ما بين جدّة

وَعَدَنَ يَسُونُ الْجَنُوبَ لَا زَيْبَ لَا يَعْرِفُونَ لَهَا سَاعِدَهُ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَصَفَ الرِّيحَ وَثَنِيَّ الْبَصَرِ فِي  
تُسْوِمُهُمْ وَقَلْبَ اسْفَلِهِ فَجَعَلَهَا عَلَامَةً لَهَا بِزَيْبٍ كُلِّ رِيحٍ شَدِيدَةٍ ذَاتُ زَيْبٍ نَمَازُهَا شَدِيدُهَا  
وَالْأَزْبُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ وَأَنْشَدَ

أَسْتَأْنِي أَقْدَرُوا مَشْرَبَةً يَيْطُنُ كَرَحِينَ حَاضَتْ حَبَبَةٌ عَنْ سَيْحِ الْبَرِّ يَحْيِي زَيْبَهُ  
الْمَكْرُ الْخَشْيَ وَالْمَاءُ يَجْمَعُ حَيْبُ الْمَاءِ وَالْأَزْبُ عَلَى أَفْعَلٍ الدَّرَجَةُ وَالْمَاءُ مَوْثِقُ الشَّالِ  
مَرَّ فَلَا زَيْبَ زَيْبُهُ مَرَّةٌ أَدَامَتْ مَرَّ مَرَّ عَامِ الشَّالِ وَالْأَزْبُ الشَّيْطَانُ وَالْمَاءُ الْإِزْبُ الْإِزْبُ  
الْقَزْعُ وَالْأَزْبُ الرَّجُلُ الْمُنَادِي وَالْمَاءُ الرَّجُلُ الْمُنَادِي طَوَارُ وَالْأَزْبُ  
الْعُدَاةُ وَالْمَاءُ الرَّبُّ الْقُدِّي قَالَ الْأَعْمَشِيُّ يَتْلُو رَجُلٌ مَنْ يَسْأَلُ عَنْ سَلَاتٍ كَلَامُ الْهَرَوِيِّ الْمَدِينِ  
وَكَلَامُهُمْ دَابَّاقًا الْأَعْمَشِيُّ أَبُ سَرَقٍ رَأَى لَهُ لَنَا وَبَعْدَ بَعْضِ لَهَا يَنْبَغُ فَأَيْسَ ذَا جِ  
وَضَرْبَ وَالْأَعْمَشِيُّ جَابِسٌ هَامٌ نَاسٌ مِنْهُمْ أَنْشَدُوا مِنَ الْأَعْمَشِيِّ بِمَعْنَى الرَّاحِلَةِ فَسَالَ الْأَعْمَشِيُّ  
دَعَا رَقَبَتَهُ حَوْثِي لِحَاوًا لِنَصْرِهِ وَمَا دَيْبٌ حَيْبًا بِالسَّامَةِ نَيْبًا  
فَمَا مَلُودٌ مَنِ الْخَصْفِ أَوْ أَضَعُ قَوْلَهُ وَمَا كُنْتُ فَلَا قُلْتُ ذَلِكَ أَرِيَا  
أَيُّ كُنْتُ عَرِيًّا ذَلَا الْمَوْضِعَ لَا مَسْرِي وَقَالَ قَبْلَ ذَلِكَ

وَمَنْ يَغْتَرِبُ عَنْ قَوْمِهِ لَا يَرْثِي • مَصَارِعَ مَقْلُومٍ يَجْمَعُ أَوْ مَجْمَعًا  
وَيَنْقُضُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ بَسَى • يَكُنْ مَا سَأَلَ النَّارُ دُرًّا مِنْ كِبْكِبَا  
وَالْخَصْفُ الْخَصْفَةُ يَقُولُ أَرْضُهُ وَأَعْرَهُ الْخَصْفُ أَوْ قَوْمُهُ وَامْرَأَةُ أَرِيَّةٌ بِجَيْمِلَ الرِّبَا  
الْأَزْبُ الْخَصْفُ وَالْأَزْبُ يَعْصِي أَمْرَ الشَّيْخَانِ وَالْأَزْبُ الْخَصْفَةُ وَهِيَ أَوْ الْمَكَارِمُ الْأَزْبُ  
الْهَيْئَةُ وَهُوَ وَلَدُ السَّاعَةِ وَأَنْشَدَ دَعِي • وَمَا كُنْتُ فَلَا قُلْتُ ذَلِكَ أَرِيَا • وَفِي وَادِرِ الْأَعْرَابِ  
رَجُلٌ زَيْبٌ وَقَوْمُ أَرَبٍ إِذَا كَلَنَ لَنَا وَرَجُلٌ زَيْبٌ أَيْضًا وَهِيَ زَيْبٌ لَهَا وَتَرِيحٌ إِذَا تَكَلَّمَ وَاجْتَمَعَ  
وَالْقَوْلُ

(فصل في السين المهملة) (س) سَابَيْتُ بِهِ سَابَيْتُهُ وَقِيلَ سَابَيْتُهُ - قَتَلْتُ قَتَلَهُ  
وَفِي حَدِيثٍ لَمْ يَكُنْ حَدِيثٌ بِرَأْسِهِ لَمْ يَكُنْ فِيهِ قَتْلٌ قَتَلْتُ قَتَلْتُ قَتَلْتُ قَتَلْتُ قَتَلْتُ قَتَلْتُ  
وَسَأَلَهُ إِذَا حَقَّقَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ الْعَصْرُ فِي الْحَقِّ كَلَفَتْ وَسَمِعْتُ مِنَ الشَّرَابِ وَسَأَلْتُ مِنَ  
الشَّرَابِ سَابَيْتُهُ سَابَيْتُهُ بِمَا كَلَاهُ أَرَوَى وَالْأَبْرُقُ الْحُمْرُ وَقِيلَ هُوَ الْعَظِيمُ مِنْهَا وَقِيلَ هُوَ



لَزِقَ يَا كَانُ وَقِيلَ هُوَ عَامِرٌ أَدَمُ بَوُضِعَ فِيهِ الرِّقُّ وَاجْمَعُ سُوَيْكُ وَقِيلَ  
 إِذَا ذُقْتَ طَعَامًا قَلْتَ عَلَى مَدْمَسَ • أَرَبِيَهُ قِيلَ فَعُوْدِي سَابِ  
 انْجَاهُو سَابِ فَأَبْدَلَ الهمزة نوناً لِدلالة الصيغة العامة الرَّذْفَ وَالسَّابِ الرِّقُّ كَالسَّابِ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ  
 جَوْهَرٍ الْهَنْدَلِيَّ مَمْسَقَةً لَا يَمْرُطُ حَلَهُ • صَقْنٌ وَأَخْرَاضٌ يَغْنُ وَمَسَابِ  
 صَقْنٌ يَدُلُّ وَأَخْرَاضٌ مَعْلُوفٌ عَلَى بَقَاءِ وَقِيلَ هُوَ مَقَامُ الْعَسَلِ قَالَ نَعْمَ السَّابِ أَيُّضًا وَجَاءَ يُجْعَلُ  
 فِيهِ الْعَسَلُ وَفِي الصَّحاحِ الْمَسَابِقَةُ الْعَسَلُ وَقَوْلُ أَيُّ ذُو بَيْضَ فَعَسَا نَارُ الْعَسَلِ  
 تَابُطٌ خَافَةٌ فِيهِ سَابِ • فَاصْبِرْ يَقْتَرِي سَدَابِ شَيْخٍ  
 أَرَادَ سَابِ بِالْهَمْزِ خَفَضَ الْهَمْزَةَ عَلَى قَوْلِهِمْ فِيمَا حَكَاهُ صَاحِبُ الذَّخَائِرِ الْمَرْأَةُ وَالْأُنْثَى وَأَرَادَ سَبَقًا  
 عَسَفَ قَلْبُ وَالسَّيْقُ الْجَبَلُ وَسَاءَتْ السَّيْقُ مَوَاحِقُهُ وَاهُ لَسُوِيَانُ مَالُ أَيِّ حَسَنِ الرِّعْيَةِ وَالْحِفْظِ  
 لَهُ وَالْقِيَامُ عَلَيْهِ هَكَذَا حَكَاهُ بَنِي حَنِي قَالَ وَهُوَ قَوْلَانِ السَّابِ الَّذِي هُوَ الرِّقُّ لِأَنَّ الرِّقَّ انْجَاهُو  
 لِحِفْظِ مَا فِيهِ (صبي) السَّبُّ الْقَطْعُ سَبَّ سَابِقُ طَعْمُهُ قَالَ ذُو الْحَرَقِ الطُّهَوِيُّ  
 هَذَا كَانَ ذَنْبٌ بَنِي مَالِكٍ بَانَ سَبَّ عَنْهُمْ سَلَامٌ سَبَّ  
 عَرَاقِبُ كَوْمٍ طَوَالَ النَّدَى • قَهْرٌ وَائْتَكُمُهَا الرُّكْتُ  
 بِأَيْصَ فَيُشْطَبُ بِرَ • قَطُّ الْعِظَامِ وَيُرَى الْعَصَبُ  
 الْبَوَاتُكُ جَعْرًا تَكُ وَهِيَ السَّيْفُ يُرِيدُ مَا قَرَأَ فِي الْفَرَزْدَقِ غَالِبٌ بَيْنَ مَعْمُومَةٍ لَهَا سَبٌّ بَنُو بَيْدِلٍ  
 الرَّبَاحِيُّ لَمَّا قَرَأَ السَّوَادَةَ يَقْرَأُ صَحْمٌ خَسَامٌ يَدَاهُ وَعَقْرٌ نَالِمَةٌ التَّهْدِيدُ أَرَادَ هُوَ سَبَّ أَيِّ عَيْرٍ  
 بِالْجَلِّ قَسَبٌ عَرَاقِبُ لَدَاهُ أَتَقَهُ عَمَّا عَرِيهِ كَالسَّيْفِ يَسْمَى سَبَابُ الْعَرَاقِبِ لِأَنَّهُ يَنْقَطِعُهَا التَّهْدِيدُ  
 وَتَسَبَّ إِذَا قَطَعَ رَجْمَهُ وَالتَّسَابُ التَّقَاطُعُ وَالتَّسَلُّثُ وَهُوَ مَدْرَسَةُ سَبَّ سَبَابُ شَقِّهِ وَأَصْلُهُ  
 مِنْ ذَلِكَ وَسَبَّاهُ كَثَرَتِ سَبَّهُ قَالَ

قوله بان حب كذا في الصحاح  
قال الصنعاني وليس من  
النسب في شيء والرواية بان  
سبب يقع الثمن المجهولين  
ذلك فأنظره كتبه معجمه

إِلَّا تُكْفَرُ مِنَ الْهَيْسَرِ يَكْفَرُ • عَمْدًا يَسْبِي عَلَى اللَّثْمِ

أَرَادَ الْأَعْمَرُ شَأْنًا زَادَ الْكَافِي وَهَذَا مِنَ الْأَسْتِثْنَاءِ الْمَصْطَحِ عَنْ الْأَوَّلِ وَمَعْنَاهُ لَكِنْ مَقْرُضًا وَفِي  
 الْحَدِيثِ جَابِلٌ لَمْ يَسُوقْ وَقِيلَ كَثُرَ السَّبُّ لَثْمٌ قِيلَ هَذَا مَحْمُولٌ عَلَى مَنْ سَبَّ أَوْ قَاتَلَ مُسْلِمًا  
 مِنْ غَيْرِ تَأْوِيلٍ وَقِيلَ إِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ عَلَى جِهَةِ التَّعْلِيلِ لِأَنَّهُ يَجْعَلُهُ إِلَى التَّقْصِيرِ وَالْكَفْرِ وَفِي  
 حَدِيثٍ ثَابِي هَرِيذٌ لَا تَحْتَسِبُ أَمَامَ أَيْكَ وَلَا تَحْتَسِبُ قَبْلَهُ وَلَا تَدْعِي بِاسْمِهِ وَلَا تَحْتَسِبُ لَيْسَ أَيُّ الْأَعْرَاضِ  
 السَّبُّ وَجَعَلُوا إِلَيْهِ بَانَ تَسَبَّ بِالْعَيْرِ لِكَيْ يَسْبَّ بِأَنَّ الْجَارَ أَتَى قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَدْ بَدَأَ بِمَقْصَرَفِ

الحديث الآخر أن من أكبر الكبائر أن يسب الرجل والديه قيل وكيف يسب والديه قال يسب  
أبا الرجل فيسب أباه ويسب أمه فيسب أمه وفي الحديث لا تسبوا الأباة فإن غير أقوى  
الدم والسبابة الأصح التي بين الإجماع والوسطى صفة غالبية وهي المسببة عند المسلمين والسببة  
العادى ويقال صار هذا الأمر سببة عليهم بالضم أى صار أيسبهم ويقال بينهم أن سبوبة  
يتساوون بها أى شئ يتشأنون به والتسابب التثنية وتساووا تشاؤوا وسابا سبابا تشابه  
والسبب والسبب الذى يسألك وفى الصحيح وسببك الذى يسألك قال عبد الرحمن بن حسان  
يهجو مسكيناً الداربي

لأنتبني قلت سببتى • أن سببتى من الرجال الكبر  
ورجل سبب كثير السباب ورجل مسبب بكسر الميم كثير السباب ورجل سببة أى يسبه الناس وسببة  
أى يسب الناس وأول سببة أى خيار لانه يقال لها عند الأقباط بها فأنزلها الله وقول التماخ  
يسفحها الوحش ومنها وجودها

سببة قلب البطون كأنها • رماح تصاها وجهه الرمي راكز  
يقول من قهر الميائنها وقال لها فأنزلها الله ما أجودها والتسابب السباب والتسابب  
المعجمة والسببة فكان رقيقة والسببة منه والجمع السبب والسباب قال الزغبان  
السبدي نصف قراقطة فى الماهر وقد سمع السراب سباب يئيرها ويصدقها ويصدقها  
يئيرها ويصدقها الخد رقيق • سبابها يئيرها ويصدقها  
والسبب التوب الرقيق وجهه أيضاً سبب قال أبو عمرو السبب السباب الرقاق واحد سبب  
وهى السباب واحد سببة وأنشد

وسببت لوامع الخوود • سباباً كسرى الحرير  
وقال شعر السباب متاع كان يجاهد من ناحية الليل وهى مشهورة بالكثرة عند القباد ومنها  
ما فعل يعضروا ملولها كان فسبب والسببة التوب الرقيق وفى الحديث ليس فى السبب وكثرة  
وهى السباب الرقاد الواحد سبب بالكسرى يعنى إذا كانت لغير التجارة وقيل انما هى السبب بالياء  
وهى الرقاد لأن الرقاد يجب فيه الخمس لا الزكاة وفى حديث جابر بن أنس فأنسب فيه دوحته  
رطب أى توب رقيق وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما أنه سئل عن سباب يئير فيها  
السباب جمع سببة وهى شقش السباب أى نوع كان وقيل هى من الكنان وفى حديث عائشة

رضي الله عنها فقد ثبت الى سبب من هذه السباب فثبتها صوفاء ثم اتفق بها وفي الحديث دخلت على خالد وعليه نسيئة وقول الخليل السعدى

ألم تعلمي يا أم خمسة أني • تخاطباني رب الزمان لا تكبري  
وأنتهم صوف حولا كثيرة • يبحون سب الزبزان المزخرا

قال ابن بري صواب التشديد وأنهم نصب المال والحلول الآباء بالجمعة وهو جمع حال مثل شاهد وشهود ومعنى يبحون يطلبون الاختلاف اليه لينظروا وقيل يعنى علمته وقيل يعنى أنسه وكان مقروفا فصار عم قنرب والمزخرف الملون بالزخرفان وكانت سادة العرب تصبغ مما يهلل الزخرفان والسبة الاست وسأل الهذلي المنذر بن الأخطى رجلا فقال كيف صنعت فقال طعنته في الكعبة طعنة في السبة فأنشدت من الآية فقلت لا يحمي كعب طعنته في السبة وهو فارس فقصت وقال أنتم فأنبأه فلما رآه كعب لما أخذ عرفة فمرسه فطعنته في سبته وسبه سبه سب طعنته في سبه وأورد الجوهري هنا يذى الحرق الطهورى • بأن سبهم غلام قسب • ثم قال ما هذا نصه يعنى معاقره غالب وصحتم مقوله سب سب عثر قال ابن بري هذا البيت فسر الجوهري على غير ما تقدم فيه من المعنى فيكون شاهدا على سب بمعنى عثر لا بمعنى طعنته في السبة وهو الصحيح لأنه يفسر بقوله في البيت الثانى عراقب كرم طوال الذرى • وميلد على أنه عقر قسبه لعراقب وقد تقدم ذلك مستوفى في صدر هذه الترجمة وقال بعض نساء العرب لا يهاونن عقرها أبنت أقتولن قال نعم لا يذنب وسبوا أى طعنوا في سبته الارهرى السب الطيجان عن ابن الاعرابي قال الارهرى جعل السب جمع السبة وهى الذر ومضت سبة وسبته من الدهر أى ملاوة فون سبة بد من ناسبة كلباس ولا يخص لانه ليس فى الكلام س ن ب الكسافى عشائها سبة وسبة كقولك برهه وخفة وقال ابن عميل الدهر سيات أى أحوال حال كذا وحال كذا يقال أصا يثناسب من ردى الشتاء وسب من صهو وسب من ستر وسبة من رجع اذا دام ذلك أياما والسب والسبية الثقة وعص بعضهم به الثقة البيضاء وقول علقمة بن عردة كان لبريقهم ظلي على شرف مذهب سبب الكائن ملثوم

انما اراد به بانب خلف وليس مقدم من نعمت الطبي لان الظلي يقدم انما هو فى موضع خبر المبتدأ كانه قال هو مقدم سبب الكائن والسبب كل شئ يتوصل به الى غيره وفى نسخة كل شئ يتوصل به الى غيره وقد نسب اليه والجمع اسباب وكل شئ يتوصل به الى الشئ منه وسبب وجعلت

فَلَا تَأْتِي سَبَبًا إِلَى فُلَانٍ فِي سَابِقِي وَوَدَّ أَنْ يُوَضَّلَ وَذَرِيعَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَتَسَبَّبَ مَالٌ لِقَوْلِهِ أَخَذَ  
 مِنْ هَذَا الْأَنْ مَسَبَّبٌ عَلَيْهِ الْمَالُ جَعَلَ سَبَبًا لِلْوُضُولِ الْمَالِ إِلَى مَنْ وَجَبَ لَهُ مِنْ أَهْلِ الْقَوْلِ وَقَوْلُهُ  
 تَعَالَى وَتَقَلَّبَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْمَوَدَّةُ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ فِي الدُّنْيَا وَقَالَ  
 أَبُو زَيْدٍ الْأَسْبَابُ الْمُنَازِلَةُ وَقِيلَ الْمَوَدَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ وَتَقَطَّعَتْ أَسْبَابُهُمْ وَرَمَتْهَا فِيهِ  
 الرَّجْهَانُ مَعَ الْمَوَدَّةِ وَالْمُنَازِلُ وَاللَّهُ عَرُوجُ جَلَّ سَبَبُ الْأَسْبَابِ وَمِنْهُ التَّيْسُ وَالسَّبَبُ اغْتِلَاقُ  
 قَرَابَةٍ وَأَسْبَابُ الْمَدَامَرِ قِيَامُهَا قَالَ زُهَيْرٌ

وَمِنْ هَابِ أَسْبَابِ الْمَنِيَّةِ يَقْتَضِيهَا • وَلَوْ رَامَ أَسْبَابُ السَّامِعِ لَمْ

وَالوَاحِدُ سَبَبٌ وَقِيلَ أَسْبَابُ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

لَنْ كُنْتُ فِي جُبِّ عَمَاءٍ قَاسَةً • وَرَقِيَ أَسْبَابُ السَّامِعِ لَمْ

لَيْسَتْ دَرَجَتُكَ الْأَرْضُ حَتَّى تَهْرَ • وَقَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ عَنْكَ بِمَعْرُومٍ

وَالذُّمُّ الَّذِي لَا يَتَسَبَّبُ فِيهِ الْمَاءُ وَتَهْرَ مَكَرُهُ وَقَوْلُهُ عَرُوجُ لَقِيلِ الْبَلْغُ الْأَسْبَابُ أَسْبَابُ السَّمَوَاتِ

قَالَ هِيَ أَبْوَابُهَا وَارْتَفَقَ فِي الْأَسْبَابِ إِذَا كَانَ فَاضِلُ الدِّينِ وَالسَّبَبُ الْخَبْلُ فِي لَفْظَةِ هُذَيْلٍ وَقِيلَ السَّبَبُ

الْوَيْدُ وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ يَصْنَعُ شَتَارَ الْفَصْلِ

تَدُلُّ عَلَيْهِمَا بَيْنَ سَبَبٍ وَخَبْلَةٍ • بِجَرْدِ أَمْسِلَ الْوَكَيْفَ يَكُونُ غَرَابًا

قِيلَ السَّبَبُ الْخَبْلُ وَقِيلَ الْوَيْدُ سِيَاقُهُ فِي النَّفْثَةِ مِثْلُ هَذَا الْاِخْتِلَافِ وَاعْيَا يَصْنَعُ شَتَارَ الْفَصْلِ أَرَادَ

أَنَّهُ تَدُلُّ مِنْ رَأْسِ جَبَلٍ عَلَى خَلْقَةِ عَمَلٍ لَيْسَتْ تَارَاهُ جَبَلٌ شَتَفِي وَتَدَايَيْتُهُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ وَهُوَ الْخَلْقَةُ

وَيَجْمَعُ السَّبَبُ أَسْبَابُ وَالسَّبَبُ الْخَبْلُ كَالسَّبَبِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَالسُّبُوبُ الْجَبَلُ قَالَ سَاعِدَةُ

صَالِحَةُ لَمَّا نَفَسَتْ السُّبُوبَ بَطْنِيَّةً • نَبِيَّ الْعُقَابِ كَمَا يَلُحُّ الْخَبْلُ

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ كَانَ يَدُلُّ أَنْ يُزَيَّرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلَيْسَ دَسَبًا إِلَى السَّمَاءِ عَنَاءُ

مَنْ كَانَ يَدُلُّ أَنْ لَا يُزَيَّرَهُ اللَّهُ سَجَاهُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى يُطَهَّرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ فَلَقِيَتْ

نَحِيطًا وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى فَلَيْسَ دَسَبًا إِلَى السَّمَاءِ وَالسَّبَبُ الْخَبْلُ وَالْمَاءُ السَّقْفُ أَيْ فَلَقِيَتْ

خِلَافَ قَوْلِهِ ثُمَّ لَيْسَ عَمَلُ أَيْ لَيْسَ عَمَلُ الْخَبْلِ حَتَّى يَنْقُضَ قِيَمَتُهَا مُحَقَّقًا وَقَالَ أَبُو عِيْدَةَ السَّبَبُ كُلُّ خَبْلٍ

حَدَرَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَقَالَ الْبُخَارِيُّ بْنُ جَسْتَنَابِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ سَمِعْتُ السَّوِيلَ قَالَ وَلَا يَدُلُّ الْخَبْلُ سَبَبًا

حَتَّى يُقَدِّمَ عَلَيْهِ وَيَجْعَلَهُ دَسَبًا وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ مَبِيعٍ وَسَبَبٍ يَصْنَعُ الْأَسْبَابَ وَيُسَمَّى السَّبَبُ بِالْوَلَادَةِ

وَالسَّبَبُ الْبَالِغُ وَهُوَ السَّبَبُ وَهُوَ الْخَبْلُ الَّذِي يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الْمَاءِ ثُمَّ اسْتَعْبَرُوا إِلَى كُلِّ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ

الى شيء كقوله تعالى وَقَطَعَتْ يَدَهُمُ الْاَسْبَابُ اى الوصل والمؤاتاة وفى حديث ثقفى رضى الله عنه وان كان رزقه فى الاسباب اى فى طرق السماء وآواها وفى حديث عوف بن مالك رضى الله عنه انه رأى فى المنام كأن سبأ دخل من السماء اى حبلاً وقيل لا يسمى الحبلى سبأ حتى يكون طريقه متلقاً بالثقف أو نحوه والسين منقطعان الشعر حرف متحرك وحرف ساكن وهو على ضربين سين مقرون وسين مفروقان فالقرونان ماؤا الشبه ثلاث حركات بعدها ساكن ثم متفان من متفعلن وعلمت من متفعلن فسر كذا التام من متفاد فدرت السين وكذلك حركة اللام من علمت قد درت السين ايضا والمقرونان هما اللذان يقوم كل واحد منهما بنفسه اى يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويترك حرف متحرك ثم متفعلن من متفعلن ونحوه علمت من متفعلن وهذه الاسباب هى التى يقع فيها الزحاف على ما قد أحكمته صناعة العروض وذلك لان الجزء غير متقد عليها وقوله • جبت نساء العالمين بالسبب • يجوز ان يكون الحبلى وان يكون الخيط قال ابن دريد هذا مرأى قد درت بهيمة بالخيط وهو السبب ثم ألقت به الى السماء ليتم علمت ففعلت وقطع الله السبب اى الحياة والسين من القرس شعر الثقب والعرف والناسية وفى الصحاح السين شعر الناسية والعرف والذنب ولم يذكر القرس وقال الرائي هو شعر الذنب وقال أبو عبيدة هو شعر الناسية والذنب وفى السين طويل الذنب والسين حبال السينة الخصلة من الشعر وفى حديث استقاء حمزة رضى الله عنه رأيت العباس رضى الله عنه وقد طال حمزه وعينه تنظمت وسبائبه تجوول على صدره يعنى ذوائبه واحدها سبب قال ابن الاثير وفى كتاب الهروى على اختلاف نسجه وقد طال حمزه وانما هو طال حمزه اى كل أطول منه لان حمزه استسقى أخذ العباس اليه وقال اللهم انما توسل اليك بتم تيسك وكان الى جانبه فرأى اوى وقد طاله اى كان أطول منه والسينبة العضة تكثر فى المكان (سبب) السباسب والسبب خبر ينضمه السهام قال يصفى تافسا

ظَلَّ يُصَادُّهَا دَوِينُ الشَّرْبِ ر لَاطُ بَعَثَرَاءَ كَتُمِ الْمَذْبِ

• وكل جش من فروع السبب •

أراد لاطاً فأنزل من الهمز ما وجعلها من باب فاض للضرورة وقول روية

• راحن وراح كذا السبب • يحتمل أن يكون السبب فيه لغة فى السبب ويحتمل أن

يكون أراد السبب فزاد الالف لاقافية كما حال الآخر

## أعوذ بالله من القرب والاشكال من عند الأذنان

قال الشافعي في تفسيره القريب وهو واحد لاه على الخشب وتبسيب قوة أمله والسبب  
 المغارة وفي حديث غيره فينا أبا جولة تبسبها السبب القفر والمغارة قال ابن الأثير وروى  
 بسببها قالوهما بمعنى والسبب الأرض المستوية البعيدة ابن شميل السبب الأرض  
 القفر البعيدة منسوبة وغير مستوية وقليظة ومنه تمليطه لأمها ولا أيس أبو عبيد  
 السبب والسبب القفار واحد ما سبب وتبسب وسبيل للأبطال الترهات السبب  
 وحكي اللباني للفتبب والسبب كانهم جعلوا كل جزء منه سبب ثم جمعوه على  
 هنا وقال أبو خيرة السبب الأرض الجذبة أبو عمرو سبب إذا سار سرائلنا وسبب إذا قطع  
 رجه وسبب إذا شتم شتمها أيضا والسبب أيام السمانين أي أياها ذلك أبو العلاء وفي الحديث  
 إن الله تعالى أبدلكم يوم السبب يوم العيد يوم السبب عيد للنصارى ويسمونه يوم  
 السمانين وأما قول الباقية

رقائق النحل طيب بجزائهم • يحسون بالرحمة يوم السبب

فأما بقية عيداهم والسبب والسبب الأخيرة عن تعجبهم وقال أبو حنيفة السببان  
 شجر ينسجمن جبة ويطول ولا ينفق على الشتاء له ورق غورق له على حس والسبب رزقونه في  
 البساتين يردون حشموه ثم يحرقون رائحة الضميمة لأنها أدق وذكره سيدي في الآية وأشد  
 أبو حنيفة يسف أنه إذا جثت حرائق غمره شمس كالشرق قال

كان صوت رالمها الناجل • شرب الرياح سببا ما قد بل

قال وحكي الفرافيه سبب يذكر ويؤتى يؤتى به من بلاد الهند ويحاطوا السبب وقال

• طلقو عتق مثل عود السبب • وأما أحد من بني فقال في قول الرازي

وقد أمانى الرشا المرشيا • خوادنا كالأمم القبا

هم مرتها إذا ما اضطر يا • كبر نشوان قضيب السبب

أما أراد السببان فمدف للضرورة (مصحف) السبب ترك الشيء على وجه الأرض

كالنوب وغيره منه يتعصبه منه ما فاستصبره فاجبر والمرأة تتعصب ليلها والرجح تعصب

التراب والتصايف الغيم والسحابة التي يكون منها المطر سميت بذلك لأنها مهاب في الهواء والجمع

سحاب وسحاب وسحب وخلق أن يكون سحب جمع سحاب الذي هو جمع سحاب فيكون جمع جمع

وفي الحديث كل اسم علمته السحاب سميت به تشبيهاً بالسحاب المطر لا يساهي في الهواء وما زلت  
أفعل ذلك صابةً يعني أي ملوثة قال

عشية سأل المزيان كلاهما • مصابيحهم بالسيوف الصوارم  
وتسب عليه أي أدل الأزهرى فلان تسحب علينا أي يتدلى وكذلك يتدلى ويدعّب وفي  
حديث سعيد بن أرقى فقامت فتسبّت في حقّه أي اعتصبت وأصلّته إلى حقها وأرضها  
والسحب فضلة ما نبت في القدير الماني في القدير الأنصبي من ماله أي موهبة قليلة والسحب  
شتا الأكل والشرب ورجل أنصوب أي أشول شروب قال الأزهرى الذي عرفناه وصنّاه  
رجل أنصوب يأتاه إذا كان أشولاً وشرباً ولعل الأنصوب بالياء هذا المعنى جازم ورجل نصبان  
أي براف يعرف كل ما مر به به سمي نصبان ونصبان اسم رجل من وائل كان سناً يلعباً يضرب  
به المثل في البيان والقصاحة فيقال أنصبت من نصبان وائل قال ابن بري ومن شعر نصبان قوله

لقد علم الحى اليكون أثنى • إذ اقلت أم ابداً في خطيبها

ومصابة اسم امرأة قال • أيا سحاب بشري بغير • (سحب) السحب الجوى المسمى  
(سحب) السحاب قلاية تقصد من قرنتل وسلب وتحلبس فيلن اللؤلؤ والجوهرى  
والجمع سحاب الأزهرى السحاب عند العرب كل قلاية كانت ذات جوهر أو لم تكن قال الشاعر  
ويوم السحابين قماحيد ريتنا • على أديم بالدة السوء قبالي

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حنّ النساء على الصدقة فجعلت المرأة تلقى الحرس  
والسحاب يعني القلاية قال ابن الأثير هو خط يتظلم فيه ترز وتلبس الصبيان والجواري وقيل  
هو ما نبت بتفسيره وفي حديث فاطمة قالت سحبا يعني ابنتا الحسين وفي الحديث الآخر  
أن قوماً فقدوا سحاب فتابعهم فأتهموا به امرأة وفي الحديث في ذكرا المنافقين حُسب بالليل  
سحباً بالهارى قول إذا جن عليهم الليل سقطوا نياماً كأنهم حُسب فإذا أصبوا تسابخوا على الدنيا  
شعاً وحرماً والسحب والسحب بمعنى الصباح والصاد والسين يجوز في كل كلمة فيها أنه وفي  
حديث ابن الزبير فكانهم صبيان يمرّون سحبههم هو جمع سحاب الخط الذي ظم فيه الخرز  
والسحب لقفى السحب مضارعة (سرب) السرب المال الراعى أعني بالمال الإبل وقال ابن  
الأعرابي السرب المشية كلها لجمع كل ذلك شروب تقول سرب على الإبل أي أرسلها فاطعة  
قطعة وسرب يسرب سروباً تخرج وتسرب في الأرض يسرب سروباً ذهب وفي التنزيل العزيز ومن

هو مشتق جليل وسرب بالفتح أي ظاهر بالفتح في سربه ويقال سرب أي سربته أي سربته فانه  
 الظاهر في الطرفان والمستقي في التلج والظاهر في سربه المشتق في سربه أي سربته أي سربته  
 عن الاخفش أنه قال مشتق جليل أي ظاهر والسرب المتوارى وقال أبو العباس المستقي  
 المستقر قال والسرب الطاهر وانقضى عنده واحد وقال قطرب سرب بالفتح أي سربته أي سربته  
 السرب الوحشي إذا دخل في كاسه قال الازهرى يقول العرب سرب الأبل سرب وسرب الفعل  
 سربوا أي مضى في الأرض ظاهرة سرب شاعت والسرب إذا ذهب على وجهه في الأرض  
 قال قيس بن الخطيم

أني سربت وكنت غير سروب • وقرب الإحلام غير قريب

قال ابن بري دواه ابن دريد سربت يساوح حقة لقوله وكنت غير سروب ومن رواه سربت جليل  
 بالتيين كنهه كيف سربت ليلاً وأنت كسر بين تهما وسرب الفعل يسرب سروباً فهو سارب  
 إذا وجهه لقرى قال الاخفش بن شهاب التثني

وكل أناس فازوا قيد خلوهم • ونحن خلفنا قيدهم سارب

قال ابن بري قال الاسمي هذا مثل يريد أن الناس أعماراً في موضع واحد لا يثبتون على التلج إلى  
 غيره وفازوا قيد خلوهم أي حبسوا خلفهم عن أن يتقدم فتبعه أبلهم خوفاً أن يفار عليها ومن  
 أعزاه للشقري الأرض فثقب بها حيت شفاخص قد خلفنا قيد خلوهم سارب حيث شاء فثقا  
 نزح إلى حيث يشاء وقلبه سارباً حيث في مرعاها أنشد ابن الأعرابي في حصة عقاب  
 فثقت عز الأحياء بقربيه • قدى حلت عند أدماء سارب

ورواه بعضهم سارب وقال بعضهم سرب في حاجته مضى فيها نهاراً وهو أبو عبيد وانه لقرب  
 السربة أي سرب بالسرب يسرع في حاجته حكاية نطع ويقال أيضاً يد السربة أي يسير  
 المذهب في الأرض قال الشقري وهو ابن أخت تابط شراً

ترجمان الوادي الذي بين شمل • وبين الجاهليات أنسا سربي

أي ما أتته الموضع الذي منابذة أنت يسري ابن الأعرابي السربة السقرا القرب والسابة  
 السقرا البعيد والسر بالفتح أي الماض عن أبي الأعرابي وإن سرب الخول في السرب  
 أو الحديث من أصبح أمتاف سربه بالفتح أي مذهب قال ابن الأعرابي السرب النفس بكسر  
 السين وكان اخفش يقول أمتاف فلا أمتاف سربه بالفتح أي مذهب وهو وجهه والثالث من أهل

قوله وبين الجاهلي أوردته  
 الجوهري وبين الحشايخ  
 المهمل والسين المجهمة وقال  
 الصاغاني الرواية وبين الجاهلي  
 بلجيم والباء هو موضع اه  
 مصححه



اللفظة قالوا أصبح آمنا في سربه أي في نفسه وفلان آمن السرب لا يقتري ماله وقته لعزبه وفلان آمن في سربه بالكسر أي في نفسه قال ابن بري هذا قول جماعة من أهل اللغة وأنكر ابن درستويه قول من قال في نفسه قال وإنما المعنى آمن في أهل وماله وولده ولوا من على نفسه ومعه ما دون أهل وماله وولده لم يقتل هو آمن في سربه وإنما السرب ههنا ما للرجل من أهل ومال وذلك متى قطع بين البقر والطياور القطا والسراير وكان الأصل في ذلك أن يكون الراي آمنا في سربه والفعل آمن أي في سربه ثم استعمل في غير الرعاة استعارته فمكشبه بذلك كسرت السين وقيل هو آمن في سربه أي في قومه والسرب ههنا القلب يقال فلان آمن السرب أي آمن القلب والجمع سراب عن الهجري وأشد

إذا مضى بين بني سليم • وبين هوازن أميت سيرايا

والسرب بالكسر القطيع من السام والطير والطيور والبقر والحمير والشاء ولستعاره شاعر من الحن زعموا العنقاء قال أنشدته نطير جماعته تعالى

رَكِبْتُ الطَّيَّارَ كُلَّهُ فَلَمْ أَحِذْ • أَتَدْرَأُ شَيْئاً مِنْ جِنَادِ الثَّعَالِ

ومن حفر قوط حطلي فزبرته • يبادر سرباً من عظام قوارب

الاصح السرب والسرب من القطا والطيور والشاء القطيع يقال سرب في سرب من قطا وطيور ووحش ونسب أي قطع وقال أبو حنيفة ويقال للجماعة من الضل السرب فيذكر بعض الرواة قال أبو الحسن وأما طئنه على التشبيه بالجمع من كل ذلك أسراب والسرب بمثله ابن الاعراب السربة جماعة يسألون من العسكر فيعيرون ويرجعون والسربة الجماعة من الخيل ما بين العشرين إلى الثلاثين وقيل ما بين العشرين إلى العشرين تقول مرب في سربة بالضم أي قطع من قطا وخيل وسر وطيور قال ذو الرمة يصفه

سوى ما أصاب الذئب منه وسربة • أطلقت بمن أمهات الجوازل

وفي الحديث كأنهم مرب طيأ السرب بالكسر والسربة القطيع من الطياور من السام على التشبيه بالطيور وقيل السربة الطائفة من السرب وفي حديث عائشة رضي الله عنها فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرهم إلى قبيلتين معي أي يرسلهم إلى ومن حديث علي أي لا سربة عليه أي أرسله قطعة قطعة وفي حديث جابر فإذا قصر السهم قال سربشاً أي أرسله يقال مربت اليه الشئ إذا أرسلته واحداً واحداً وقيل سربهم أي أرسله واحداً واحداً وبالسرب

عليه السرب وهو أن يفتها عليه سربة بعد سربة الأصغر سرب على الأبل أي أرسلها فخالصة  
قطعة والسرب الطريق وخلق سربا ففتح أي طريق فموجبه وقال أبو عمرو وخلق سرب الرجل  
بالكسر قال خوارمة

خلق لعل سرباً أولاً وحبها \* من خلقها لاحق الصقلين هموم

قال شعراً كذا رواه خلق لعل سرباً أولاً ففتح قال الأرمي وهكذا سمعت العرب تقول خلق  
سربه أي طريقه وفي حديث ابن عرأذمات المؤمن يخلق سربه يسر حيث شاء أي طريقه  
ومنه الذي يقره وأما واسع السرب أي السدود الرأى والهوى وقيل هو الرعى البال وقيل  
هو الواسع السد البلي القصب ويروى بالفتح واسع السرب وهو المسلك والطريق والسرب  
بالفتح المال الراعي وقيل الأبل وما رعى من المال يقال أغبر على سرب القريم ومنه قولهم أنهب فلا  
أنسرب لك أي لا أربأ بك حتى تذهب حيث شئت أي لا حاجة لي بك ويقولون للراثة عند الطلاق  
أنهبي فلا أنسرب بك فتطلق هذه الكلمة وفي الصحاح وكافوا في الجاهلية يقولون في الطلاق  
قبيد بالجاهلية وأصل التذير الثمر الفراء في قوله تعالى فاتخذ سبيله في البحر سرباً قال كان  
الحوت ماعداً ملحقاً بالماء الذي أصاب من العين فوقع في البحر فحمله ذنبه في البحر فكان كالسرب  
وقال أبو اسحق كانت حكمة ملاحقة وكانت آية لموسى في الموضع الذي يلقى الخضر فاتخذ سبيله في  
البحر سرباً أي أحياه السمكة حتى سرب في البحر قال غيره بأنصبوب على جهنم على المفعول  
كذلك اتخذ طريقاً في السرب واتخذت طريقاً مكان كذا وكذا فيكون مفعولاً ثانياً كقولك  
اتخذت ريداً وكذا قال أبو عمرو أن يكون سرباً مصدر يذل عليه اتخذ سبيله في البحر فيكون المعنى  
تسبباً حوتها جعل الحوت طريقه في البحر ثم ينف كيف خلق فكأنه قال سرب الحوت سرباً وقال  
المعجم الطبري في السرب وجعله طريقاً

تركا الصبح ساربه اليهم \* ثوب اللحم سرب القيم

قيل ثوبه تأنيه والسرب الطريق والخيم اسم وادع على هدام في الآفة اتخذ سبيله في البحر سرباً  
أي سبيل الحوت طريقه لا يجهده المعنى اتخذ الحوت سبيله الذي سلكه طريقاً طرفة قال  
أبو حاتم اتخذ طريقه في البحر سرباً قال أظنه يريد ذهاباً كسرب سرباً كقولك يذهب ذهاباً ابن الأثير  
وفي حديث المضرموسى عليه السلام فكان للحوت سرباً السرب القريم المسلك في خفية  
والسربة الصدق من الكرم وكل طريق يفسر في السربة والسربة في المسربة يضم الراء الشعر المستدق

النابت وسط الصدر الى البطن وفي الصحاح الشعر المستدق الذي يأخذ من الصدر الى السرة قال  
سيبويه ليست المشرية على المكان ولا الصدر وانما هي اسم للشعر قال الخثر بن وعلة الدهلي

أَلَا نَلْمَ بَيْضَ مَسْرِي • وَمَحْضَتُ مَنْ نَابِي عَلَى جِدْمٍ

وَحَلَبْتُ هَذَا الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ • وَأَيَّاتُ مَا أَقَى عَلَى عَيْمٍ

تَرْبُو وَالْأَعَادَى أَنْ أَلِينَهَا • هَذَا تَحْيِيلُ صَاحِبِ الْحِلْمِ

قوله • وَمَحْضَتُ مَنْ نَابِي عَلَى جِدْمٍ أي كبرت حتى آكلت على جذم نابي قال ابن بري هذا  
الشعر طه قوم للعرب بن وعلة الجرمي وهو غلط وانما هو الدهلي كما ذكرنا والمشرية بالفتح واحدة  
المساري وهي المرائي ومسارب الدواب مرأق بطونها أبو عبيد مسربة كل دابة أعاليه من  
لذن عنقه الى عنبه ومرأقها في بطونها وأزفاغها وأنشد

جَلَالُ أَبَوَيْهِ • وَهُوَ نَالُهُ • مَسَارِيَهُمْ وَأَقْرَابُهُمْ

قال أقرابه مرأق بطونه وفي حديث صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان دقيق المشرية وفي رواية  
كان دأ مشربة وفلان متناح السرب يريدون شعر صدره وفي حديث الاستصحابا يهاية يتبع  
صفحة يتجبرين ويتبع بالثالث المشرية يريد على الحلقة هو يقع الراموضها عجمي الحديث  
من الدبر وكان من السرب المسك وفي بعض الاخبار دخل مشربة هي مثل الثقة بين يدي  
العرقة وليست التي بالشين المعجمة فان تلك العرقة والسراب الآل ويسل السراب الذي يكون  
نصف النهار لا مانا بالارض لا صفاها ما ما تيار والال الذي يكون بالضحي يرفع الشخص  
ويرتعاها كمللايين السماء والارض وقال ابن السكيت السراب الذي يجري على وجه الارض  
كالماء وهو يكون نصف النهار الاصح الآل والسراب واحدونه غيره فقال الآل من  
الضحي الذي ذوال الشمس والسراب بعد الزوال الى صلاة العصر واخصوا بان الآل يرفع كل شيء  
حتى يصير آلا أي خفا وأن السراب يفض كل شيء حتى يصير لا زقا بالارض لا شخصه وقال  
يونس تقول العرب بالآل من خضوة الى ازفاح الضحي الأعلى فهو سراب سائر اليوم ابن  
السكيت الآل الذي يرفع الشخص وهو يكون بالضحي والسراب الذي يجري على وجه الارض  
كالماء وهو نصف النهار قال الأزهرى وهو الذي رأيت العرب بالبادية يقولونه وقال أبو الهيثم  
يحي السراب سرا بالآل يسرب سربا أي يجري حيا يال سرب الماء يسرب سربا والسرية الشاة  
التي تصدرها نار وبت العنم فتنبهها والسرب حيرت الارض ويسل يفتت الارض

وقد سترته وستر بها خافرا خضع في الحفرة منه ويسرة الاسمى يقال الرجل اذا ستر  
 قد ستر بها أي اخفيها عن الناس والستر به التعلب والاسد والضم والذنب والستر بالموضع  
 الذي قد ستر فيه الوحش والجمع آسربوا وستر الوحش في سربه والتعلب في سربه وستر يدخل  
 وتساير الحيات مواضع آثارها اذا آسربت في الارض على بطونها والستر بالقتال جوفها  
 يدخل منها الماء الحائط والستر بالصرير الماء السائل ومنهم من ستر فضل السائل من المزاينة  
 ونحوها ستر بستر باداسل فهو ستر بواو وستر بواو وهو وسرة فالذوامة  
 ما بال عينك منها الماء ينسكب • كانه من كل مفرق ستر  
 قال ابو عبيد يورى بكر الراية نقول له سترت المائدة بالكرت ستر بواو هي سترت اذا سالت  
 وستر بقرية ان ينسحب الماء لتستخرزها ويقال خرج الماسر بونك اذا خرج من عيون  
 الخرز وقال الصافي سرت العين سرت بواو وسرت سرت بواو وستر بسات والستر  
 المصطب في القرية الجديدة او لزادة قيل السرحى يتفتح فتستد مواضع الخرز وقد  
 سرتهم بالسر بواو يقال سرتهم في اي اجل فيها ما حتى يتفتح عيون الخرز فتستد قال  
 جرر ثم وانزل دمع نوزر • كما عبت بالسر بالطين  
 أبو طالت سرت من الماء ومن السرايا أي غلات وطريق سرت بواو الناس فيه قال ابو  
 حراش قد انت زكرك ان الرح مشرفة • طرقتها سرت بواو الناس دعوب  
 وستر بواو سلبوا والستر بالخرز عن كراخ والسر بالخرزة وانك تزيح سرة أعقرا  
 فربما عن ابن الاحرابي سرت السرايا من الناس الاطامع واحد سرت قال ولم اجمع سرت في  
 الناس الا للخباط قال وورب اسرب به ظم والاسرب والاسرب الرصاص انجم وهو في الاصل  
 سرت بواو الاسرب ذنن النفس يدخل في القيم والخبث وهو الذي يقصره فرقا الفرق وجماعات  
 وقد سرت الرجل فهو سرت وسرت بواو قال سرت الاسرب بواو هو القارس سرت بواو  
 أعلم (سرب) لسرت بواو السرس السرس الطويلة ومن الحيل الصبي الخفيف قال الاندري  
 الانس والسرحو من الان السريسة الطويلة ومن الحيل الصبي الخفيف قال الاندري  
 واكثر ما يتبعها خيل وخس بعظم م • ان من الخيل وقيل قرين سرحو بسرح البدن  
 بالسدو وقرينه سرحو طوله على وجه الارض وفي الصحاح وصفه الاندلسون المذكور  
 (سرب) قال ابن احرابي السرداب (سرب) السرحوب ابن عرس اثنا لا زهرى

قوله كزلق الرخ المعكنا  
 في الاصل ولطه كراس الزج  
 ومع هذا فظن وسر ٨١

(٣) قوله السرداب معكنا  
 في الاصل وليس بمعنى  
 وعبارة القلموس وشرحه  
 (السرداب بالكسر خباء  
 تحت الارض للصيف)  
 كزرداب الاول عن الاحمر  
 والثاني تقدم يسه وهو  
 معرب الى آخر صيغته ٨١  
 كتيبه محمده

« وَثَبَةٌ سُرْعُوبٌ وَآيٌ دَبَابٌ » أَيْ رَأَى بَرْدًا ضَعُفًا وَجَمَعَ سُرَاعِيَّهَ (سَرْدَب) التَّهْذِيبُ  
فِي الْخَامِسِ سَرْدَبٌ بَلَدٌ مَعْرُوفٌ بِنَاحِيَةِ الْهِنْدِ (سَرْهَب) أَبُو زَيْدٌ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا الدُّقْنِشِ  
يَقُولُ امْرَأَةٌ سَرْهَبَةٌ كَالْهَلْبَةِ مِنَ الْحَبْلِ فِي الْبَسْمِ وَالطُّوْلِ (مَطَب) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَسَاطِبُ  
سَنَادِينَ الْحَدَادِينَ أَبُو زَيْدٍ فِي الْمَسْطَبَةِ وَالْمَسْطَبَةُ هِيَ الْجَمْرُ وَيُقَالُ لِلَّذِي كَانَ يَقْعُدُ النَّاسَ عَلَيْهِ  
مَسْطَبَةٌ قَالَ سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنَ الْعَرَبِ (سَعَب) السَّعَابِيُّ الَّذِي تَمَثَّلَ شَبَابُ الْحَيَاطِطِ مِنَ الْقَسَلِ  
وَالْحِطْمِ وَنَحْوِهِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

يَعْلَوْنَ بِالْمَرْقُوشِ الْوَرْدَ ضَاحِيَةً • عَلَى سَعَابِيٍّ مَاءُ الضَّالَّةِ اللَّعِينِ  
يَقُولُ يَجْعَلُهُ ظَاهِرًا وَفِي كُلِّ مَعْنَى يُعَالَوْنَ بِهِ الْمَسْطَبُ وَقَوْلُهُ مَاءُ الضَّالَّةِ يُرِيدُ مَا لَا تَمِشُّ شَبَّهُ خُضْرَتِهِ  
بِخُضْرَةِ مَاءِ السَّدْرِ وَهَذَا الِيتُّ وَقَعَ فِي الصَّاحِ وَأَعْلَنُ فِي الْحُكْمِ بِضَامَاءِ الضَّالَّةِ الَّتِي يَرَاهُ وَفُسِّرَ  
عَقَالَ الْجَبْرِ الْمُتَزَيِّجُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَرَادَ الْفَرْجَ قَلْبَهُ وَلَمْ يَكْفِهِ أَنْ يَخْصِفَ كَذَا تَخْصِيفَ  
بِهِذَا الْعَوَّلِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هَذَا تَخْصِيفُ بَعِ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ ابْنَ السَّكَيْتِ وَانْمَعَلُوا اللَّعِينُ بِالنُّونِ مِنْ  
قَصِيدَةِ تَوْثِيغٍ وَقَبْلَهُ

مِنْ نِسْوَةٍ مُنْصِيٍّ لَأَمْكُرُهُ مَغْبٍ • وَلَا تَوَاحِشَ فِي سِرٍّ وَلَا تَعْلَنَ  
قَوْلُهُ ضَاحِيَةً أَرَادَ أَنَّهَا يَارِزُ لِلنَّشِيبِ وَالضَّالَّةُ السِّدْرَةُ أَرَادَ مَا السِّدْرُ يَحْطُطُّ بِهِ الْمَرْقُوشُ لِيَسْرَحَنَّ  
بِهِ رُؤْسُهُ وَالشَّمْسُ جَمْعُ شَمْسٍ وَهِيَ النَّافِرَةُ مِنَ الرِّيقِ وَالْحَنَاءُ وَالْمَكْرَهُ الْكُرْهَاتُ الْمُنْظَرُ وَهُوَ مَا  
يُوصَفُ بِهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَمَا لَيْفَهُ سَعَابِيٌّ وَتَعَابِيٌّ أَتَدْلَعَابُهُ كَلْفِيُوطٌ وَقِيلَ جَرَى مِنْهُمَا صَافٍ  
فِيهِ تَمَثُّلٌ وَاحِدًا مَسْعُوبٌ وَاتَّعَبَ الْمَاءُ وَاتَّعَبَ إِذَا سَالَ وَقَالَ ابْنُ تَمِيمٍ السَّعَابِيُّ مَا أَتَّبَعَ يَلُكُ  
مِنَ اللَّيْنِ حَسْدًا حَلِيبًا مِثْلَ الضَّاعَةِ تَقَطُّطُ وَالْوَاحِدَةُ سَعْبُوبَةٌ وَتَعَبَ الشَّيْءُ تَقَطُّطُ وَالسَّعْبُ كُلُّ  
مَا تَعَبَ مِنْ شَرَابٍ أَوْ غَيْرِهِ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ فَلَانُ سَعْبُهُ كَذَا وَكَذَا وَسَعْبٌ وَسَوْعٌ  
لَهُ كَذَا وَكَذَا وَسَوْعٌ وَمَرَّ عَبٌّ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (سَغَب) سَغَبَ الرَّجُلُ يَسْغَبُ وَيَسْغَبُ  
يَسْغَبُ سَغْبًا وَسَغْبًا وَسَغَابَةً وَسُغْبًا وَسُغْبَةً مَجَاعٌ وَالسَّغْبَةُ الْجَوْعُ وَقِيلَ هُوَ الْجَوْعُ مَعَ  
التَّعَبِ وَرَجَمَ نَهْيُ الْعَطَشِ سَغْبًا وَلَيْسَ عَسْجَلٌ وَرَجُلٌ سَاغِبٌ لَا عَجْزَ دُونَ سَغْبَةٍ وَسَغْبٌ وَسَغْبَانُ  
لَقَبَانِ جَوْعَانِ أَوْ عَطَشَانِ وَقَالَ الْفَرَاغِيُّ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي يَوْمِ ذِي سَغْبَةٍ أَيِ تَجَاعَةٍ وَأَسْغَبَ  
الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْغَبٌ إِذَا خَافَ فِي تَجَاعَةٍ كَمَا يَقُولُ الْخَطُّ الرَّجُلُ إِذَا خَافَ فِي الْقَهْطِ وَفِي الْحَدِيثِ  
مَا أَطْعَمَهُ إِذَا كَانَ مَغْبًا أَيْ جَائِعًا وَقِيلَ لَا يَكُونُ السَّغْبُ إِلَّا مَعَ التَّعَبِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَدِمَ خَبِيرٌ

بأصابعهم مستقبون أي يجياع وأمر الأسقي وجعها سقاب ويقيم دوسمة أي ذو جماعة  
 (مقب) السقب ولها الناقة وقيل الذ كرمين ولها الناقة بالسين لا غير وقيل هو سقب ساعة  
 قنصه أمه قال الاصمعي لنا وصفت الناقة وقد ها فوله ها ساعته فمسل قبل أن يعلم أذ كرمه  
 أم أمها فاعلم فان كان ذ كراهه وسقبها أمه سقب البلوهرى ولا يقال ملا سقبة ولكن حائل  
 فاما قوله أنشد مسيبويه

وساقين مثل زيد وجع ل • سقبان عثو فان مكنوزا العسل

فان زيدا وجع له ناربيلات وقوله سقبان انما أراد هنا مثل سقين في قوة الصاء وذلك لأن الرابطين  
 لا يكونان سقين لأن نوعا لا يستعمل الى نوع وانما هو كقولك مررت برجل أسديشة أي هو كاسدي  
 الشدة ولا يكون ذلك حقيقة لأن الأنواع لا تستعمل الى الأنواع في اعتقاد أهل الإجماع قال مسيبويه  
 وتقول مررت برجل الأسديشة كما تقول مررت برجل كليل لأنك أردت أن ترتفع شامه وان شئت  
 استأنثت كانه قليل لهما هو ولا يكون صفة كقولك مررت برجل أسديشة لأن المعرفة لا توصف  
 بها التكررة ولا يجوز تكررها يسالما ذلك كرتك وقد جاء في صفة التكررة وهو في هذا أقوى ثم أنشد  
 ما أنشدنا من قوله وجع السقيا سقوسقوب وسقبا وسقبا والآن سقبة وأما  
 سقب وسقبا والسقبة عندهم هي الخشعة قال الاعشى يصف حمارا وخشيا  
 ناسقة قوداسه منومة الحشا • متى ما نفاقه من القصد بعين  
 وناقمة سقبا اذا كل عادهم أن للباذ كور وقد أسقيت الناقة اذا وضعت أكثر ما تضع الذ كور  
 فالرؤية بن الهياج يصف أوتى رجل عذوق

وكانت الصرير التي تقبى • عز أسقابا القمل أسقا

قوله أسقابا فعل ماض لأنف القمل على أساس مثل آخر وانما هو فعل وفاعل في موضع التثنية  
 واستعمل الاعشى السقبة للاثان فقال

لاحه الصيغ والصاروا شفا • فعد على سقبة كقوم الضال

الزهري كانت المرأة في الجاهلية اذا مات زوجها علفت رأسها وخشعت وجهها وحررت قطنت من  
 دم نفسها وضعتها على رأسها وأخرجت طرف قطنتها من خرق ثيابها يعلم الناس أنهم مصابة  
 ويسمى ذلك السقاب ومنه قول خنساء

لما بدت أن من أحبها قوى • حلفت وعلفت رأسها سقاب



سوسكسب بريئة أثبت وأصله من سكب المايوهنا كما يقال أخفق خبطة فسطحها قال ابن الأثير  
أرادت إذا أثبت فاستعمل السكب لافاضة في الكلام كما يقال أفرغ في أدنى حدش أي التي وصبت  
وفي بعض الحديث ما كان يخط عليك شيئا يكون على أهل بيتك سنة سكب أي هذا أمر سكب أي لازم  
وفي رواية ما يخط عليك شيئا وقرس سكب جواد كثير الصدق تدبر مثل حث والسكب قرس  
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يكتبنا أغر محبلا مطلق النبي صلى الله عليه وسلم بالسكب من الخيل  
وكذلك قرس قيس ويحرقه وعلم سكب إذا كان خفيف الروح تشبهاً في علمه ويقال هذا  
أمر سكب أي لازم ويقال سنة سكب وقال قيس بن زرارة لا خيمه معبد للطلب إليه أن يقدمه  
بما نعيم من الأبل وكان أسيراً ما يخط عليك شيئا يكون على أهل بيتك سنة سكب ويدبر الناس له  
يتادبوا والسكبة الحرقعة التي تسمى بها الكروم من الأرض وفي التهذيب التي تسمى  
منها كروا الطباية من الأرض والسكب الحاس من ابن الأعرابي والسكب شرب من الشيا  
ربيق والسكبة الحرقعة التي تقور لرأس كالشبكة من ذلك التهذيب السكب شرب من الشيا  
ربيق كانه غبار من ريقه وكانه سكب مامن الرقة والسكبة من فلان شققت وهي الحرقعة التي  
تقور لرأس تسمى الثرس الشنقة ابن الأعرابي السكب شرب من الشيا رب عرك السكاف  
والسب الرصاص والسكبة الفرس الذي يخرج على الولد أرى من ذلك والسكبة الهيمية التي  
في الرأس والأسكوب والأسكوب لفحة في الأسكاف وأسكبة الباب أسكفته والأسكبة القلعة  
التي توضع في قعر الدفن ويحرقه وقيل هي القلعة التي تشبهاً حرق القرية والأسكبة خشبة  
على قدر التلح إذا انتق السقاء جعلوا عليه ثم سروا عليها بستر حتى يحرق ويحرقه في الأسكبة  
يقال اجعل لي اسكبة في هذا ذلك وقيل الأسكبة قطع من خشب تدخل في حرق  
الزرق أشد نهاب فحرقوا ذانهم كالأسكاب وقيل الأسكبة هنا جمع اسكابة وليس بلفظ  
الآراء قال آتاهم تشبيه الجمع بالجمع أسوغ من تشبيه الواحد والسكب بالقرص صرطيب  
الريح كان يريحه وريح الخلق يثبت على عرق واحد زنب وورق من ورق السعتر  
الآله أشد ضرراً يثبت في القيعن والأوديع ويسه لا يتبع أحداً وله جنى يؤكل ويصنع أهل  
الجزيرة يساً ولا يثبت منه في عام حاشا يثبت في أعوام السنين وقال أبو حنيفة السكب  
عشب يرتفع قدر الذراع وله ورق أشد شبه بورق الهندباء وله نوراً يضيئ شبيهاً للبياض في خلقة  
قور الفرس قال الكميت يصف نوراً وحشياً



كان من بني العرار مع السُّقْرَاصِ أوما يُفَضُّ السُّكْبُ  
 الواحد سَكْبَةٌ الاسمى من نبات السهل السُّكْبُ وقال غيره السُّكْبُ جُفَّةٌ طَيِّبَةٌ الرِّيحُ لها زهرة  
 صفراء وهي من شجر القَيْطِ ابن الأعرابي قال السُّكْبُ من النخل أحلوَّبٌ وأُسْكُوْبٌ فإذا كان ذلك  
 من غير النخل قيل له أَسْكُوْبٌ وودادٌ وقيل السُّكْبُ ضرب من الثبات وسكبا مِمٌّ فريس عبيدة بن  
 ربيعة وغيره قال وسكبا اسم فريس مثل قطام وحنام قال الشاعر

أَيْتَا الْقَنْ أَنْ سَكْبًا عُلُوًّا \* قَيْمٌ لَا تَعَارُ وَلَا شَاغُ

(سلب) سَلَبَ الشَّيْءَ يَسْلُبُهُ سَلْبًا وَسَلَبًا وَاسْتَلَبَهُ اسْتَلَبًا وَسَلَبَتْ فَعَلَتْ مِنْهُ وقال البيهقي  
 رجل سَلَبْتُ وأمر أن سَلَبْتُ كل رجل وسكنا رجل سَلَبَةً بآلهاء والاني سَلَبًا أيضا  
 والاستلاب الاختلاس والسلب ما يُسَلَّبُ وفي التهذيب ما يُسَلَّبُ به والجمع أسلابٌ وكل شيء  
 على الإنسان من اللباس فهو سَلَبٌ والفعل سَلَبْتُهُ اسْلُبْتُ بِهِ إِذَا أَخَذْتُ سَلَبَهُ وسَلَبَ الرَّجُلُ شَيْئًا  
 قَالَ دُرَيْدٌ «يراع صير كل راع فلا سلاب» «اليراع القصب» والاستلاب ما قَدْ قُشِرَتْ وَاحِدُ  
 الأسلاب سَلَبٌ وفي الحديث من قَتَلَ قِتْلًا فَسَلَبَهُ وقد تكرر ذكر السلب وهو ما أخذ من أحد  
 الفريقين في الحرب من قِيَمِهِ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ مَوْعِدٌ مِنْ شَيْءٍ وَمَسَاحٍ وَدَابَّةٍ وهو قتل بمعنى منقول أي  
 سَلَبٌ والسلب التصريح بالسلب وكذلك السلب ورجل سَلَبٌ سَلَبَ الْعَقْلُ وَالْجَمْعُ  
 سَلَبٌ وناقس السلب وسلوب مات ولها أو ألقته لغيره عام وكذلك المراتب والجمع سَلَبٌ وسَلَابٌ ورءا  
 قالوا امرأتُ سَلَبٌ قال الرازي

مَا بَلَ أَعْصَابِي يَنْدُرُ سَكَا \* أَنْ دَاوُلَ سَلَابِي رَمُونَا

وهذا كقولهم دابة عُلُطٌ بلا خظام وفرس مُرْمُطٌ متقدمة وقد عمل أبو عبيد في هذا بابا فخر فيه من  
 فَعَلَ بِغَيْرِهَا لَوْتُتٌ وَالسُّلُوبُ السُّلُوبُ الَّتِي أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغير عامٍ والسُّلُوبُ السُّلُوبُ الَّتِي تَرَى  
 وَلَدَهَا وَأَسْلَبْتُ أَنْ تَقْدِمَ سَلَبٌ أَلْقَتْ وَلَدَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتِمَّ وَالْجَمْعُ السَّلَابُ وَقِيلَ اسْلَبْتُ  
 سَلَبْتُ وَلَدَهَا مَوْتًا وَعَبْرَ ذَلِكَ وَتَلَبَّ سُلُوبًا وَسَالَبْتُ وَلَدَهَا قَالَ مَضَرِي  
 فَصَادَتْ غَزَا لَهَا بَصَرْتُ بِهِ • لَدَى سَلَبَاتٍ عِنْدَ أَسَالِبِ  
 وَتَصَرَّفَ سَلَبُ سَلَبٍ وَلَدَهَا وَأَعْصَانَهَا فِي حَدِيثٍ حَلَةٍ تَرَجَّتْ إِلَى جَسْرِنَا وَالنَّخْلُ سَلَبٌ أَيْ  
 لَاحِلٌ عَلَيْهَا وَهُوَ جَمْعُ سَلَبٍ الْأَزْهَرِيُّ تَصَرَّفَ سَلَبٌ إِذَا تَرَوَّعَتْهَا وَقَالَ ذُو الرِّمَةِ  
 • أَوْ هَيْشَرُ سَلَبٌ قَالَ تَمْرُ هَيْشَرُ سَلَبٌ لَا قُشْرَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ اسْلُبْ هَذَا الْقَصْبَةَ أَيِ قَشِّرْهَا وَسَلَبٌ

قوله يراع صير الخ هو هكذا  
 في الأصل وحزبه ٥١

فولسب القوام هو  
يكون لازم في القاموس  
وفي الحكم بقضها اه

الْقَسْبُ وَالشَّيْبَةُ قَسْرُهَا وَفِي حَدِيثٍ صَفَقْتُهُ شَرَفًا لِقَائِهِ تَعَالَى وَأَسْبَغَ لَهَا أَيْ أَخْرَجَ  
خُوصَهُ وَسَبَّغَ الَّذِي يَصِفُهَا بِهَا وَأَوْ كَرَاهَا وَبَقِيَّتُهَا وَمِنْ سَبَّاقِ الْقَوَامِ خَفِيفُهَا فِي التَّقَلُّ وَفِي سَبْ  
قَوْمِ سَبَّاقِ الْقَوَامِ أَيْ طَوِيلُهَا قَالَ الْأَرَزِيُّ وَهَذَا صَحِيحٌ وَالسَّبَّاقُ السَّرِيعُ الْفَتِيفُ السَّرِيعُ  
قَالَ دُرَيْقَةُ فَتَقْتَسِمُنَّ سَلِيمَيْنِ سَبَّابًا • فَارُورَةُ الْعَيْنِ فَصَارَتْ وَتَبَا  
وَالسَّبَبُ اللَّاقَةُ إِذَا سَرَعَتْ فِي سِرِّهَا حَتَّى كَانَتْ تَخْرُجُ مِنْ جِلْدِهَا وَتُورِثُ سَبَّابُ الطَّيْرِ بِالْقَرْنِ  
وَرِبْلُ سَبَّابٍ الْيَدُ الْبَرِيَّةُ الْفَرْبُ وَالطَّيْنُ خَفِيفُهُمَا وَرُخَّ سَبَّابٌ طَوِيلٌ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَالْجَمْعُ سَبَّابٌ  
قَالَ وَمِنْ رِبَابِ الْجَاهِلِيَّةِ خَانُفِيْنَا • فَتَسْلُبُهَا وَتُرْسِلُهَا  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّبَبُ الْخُرْدَةُ قَالَ أَحْسَنُ سَبَبًا وَبُرْدَتُهَا وَالسَّبَبُ بِكَسْرِ اللَّامِ الْغُلُولُ  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ فِرَاعَ الْعَمَةِ

كَأَنَّ أَصَابَهَا كَرَأَتْ سَابِقَةً • طَارَتْ لَنَا نَفْسُهُ أَوْ هِيَ سَبَّابٌ  
وَيُرْوَى سَبَّابُ السَّمِمْ قَوْلُهُمْ تَحُلُّ سَبَّابٌ لِأَجْلِ عَلَيْهِ وَتَحْمِلُ سَبَّابٌ لِأَجْلِ عَلَيْهِ وَهُوَ جَمْعُ سَبَّابٍ  
فَعِلٌ عَنِ مَفْعُولٍ وَالسَّبَّابُ وَالسَّبَّابُ سَبَّابٌ سَوْدٌ تَلْبَسُهَا النَّاسُ فِي الْمَأْتَمَرِ وَاحِدَتُهَا سَبَّابَةٌ وَسَبَّابَتِ  
الرَّأْسُ هِيَ سَبَّابَةٌ كَمَا سَمِعْتُ أَبَا الْقَاسِمِ السُّودِيَّ لِلْعِدَادِ وَتَلْبَسُ سَبَّابُ السَّبَّابِ هِيَ سَبَّابٌ  
الْمَأْتَمَرُ السُّودُ قَالَ لَيْدٌ

يَحْمِلُنَّ خَرَابُوهَ صَحَاحٌ • فِي السَّبَّابِ وَفِي الْأَسْبَاحِ  
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَنَسٍ مَاتَ مَعْنَى أَسْمَاءَ كَالْتَلَّابِ صَبَّاحُ أَمْرِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَقَالَ تَلَّابِي ثَلَاثًا مَاتَ مَعْنَى بَعْدَ مَا نَفَتِ تَلَّابِي أَيْ التَّلَّابِي نِيَابُ الْحِدَادِ السُّودِ وَهِيَ السَّبَّابُ  
وَتَلْبَسُ الْمَرْأَةُ إِذَا نَسَتْهُ وَهُوَ تَوْبَسُودٌ تَغْلِي بِهَا حُدْرَتَهَا وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ سَلْمَةَ بَنَاتُكَ عَلَى  
حَزَنَتِهَا أَيْ أَمَّ وَتَلْبَسَتْ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ السَّبَّابُ وَالسَّبَّابُ السُّودُ الَّذِي يَوْمُوتُ فِيهَا أَوْ جَمِيعُهَا  
فَسَلَّ عَلَيْهِ وَتَلْبَسُ الْمَرْأَةُ إِذَا أَحْتَتِ وَقِيلَ الْإِحْدَادُ عَلَى الرَّوْجِ وَالتَّلْبَسُ يَكُونُ عَلَى غَيْرِ  
رَوْحٍ أَوْ يُرِيدُ بِالرَّحْلِ مَلَأَ أَلْأَسْبَابَ وَكَذَا إِذَا الْبَاقِيَ أَحْدَادًا وَلَا يَكُنُ الْيَمَامُ أَحْدَادًا  
شَبَّ بِالْوَحْشِ وَبِأَنَّهُ لَوْ حَنَى سَبَّابٌ لَا يَأْتِ وَلَا تَكُنُ تَقْصُو السَّبَّابِيَّةُ تَغْلِي عَلَى حُلْمِ  
الْبَعْدِ وَنَا لِحُلْمِ وَالسَّبَّابَةُ تَقْبَلُ عَلَى السَّمِ وَالسَّبَّابُ خَفِيفٌ يَجْمَعُ إِلَى أَمَلٍ أَوْ مَقَرَّةٍ هِيَ  
تَقْبَلُ الْقَوْمَةَ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ سَبَّابٌ طَوِيلٌ إِذَا تَلَقَّاهُ وَأَنْتَ

يَا بَيْتَ خَيْرِي هَلْ أَتَى الْخَسَاءُ • إِلَى أَنْتَ الْيَقِينُ خَانَا • السَّبَّابُ الْقَوْمَةُ وَالْيَمَامَا

ويقال للسطر من الخيل أسلوب وكل طريق تتسقفه أسلوب قاله الأسلوب الطريق والوجه والذهب يقال أتم في أسلوبيه ويجمع أساليب والأسلوب الطريق تأخذه فيه والأسلوب بالضم القن يقال أحذقلان في أساليب القول أي أقابيه منه وإن أقسم في أسلوب إذا كانه تكبرا قال

أؤوفهم بالغفر في أسلوب • وشعر الاستاء بليجوب

يقول يتكبرون وهم أخسه كما يقال أتم في السما واست في المله والجوب بوجه الارض ويروي • أؤوفهم ملغفر في أسلوب وأراد من الغفر غذف النون والسلب شرب من الشجر ينبت شاسقا وطول فيؤخذ ويمل ثم يشق قشر منه شاقه ضاء كاليف واحده سلبوه من أجود ما يؤخذ منه الحبال وقيل السلب ليف الخمل وهو يؤق بهى مكة الليث السلب ليف الخمل وهو أيضا قال الأزهري غلط الليث فيه وقال أبو حنيفة السلب نبات ينبأ أسفل الشجر الذى يستصعب به فى خفته إلا أنه أعظم وأطول يصنع من الحبال على كل ضرب والسلب لحشور معروف باليس عمل منه الحبال وهو أبقى من ليف الخمل وأصلب وفى حديث ابن عمر أن سعيد بن جبير دخل عليه وهو متوسد مرتقة آدم حشوها ليف أسلب بالضمريك قال أبو عبيد سأل عن السلب فقيل ليس بليف الخمل ولكنه خصر معروف باليس ثم عمل منه الحبال وهو أبقى من ليف الخمل وأصلب وقيل هو ليف الخمل وله هو غوص الثمام وبالدينق سوق يقال سوق السلايين قال مرة بن محكان التميمي فشنش الجلدعها وهي باركة • كما شنش كفا قاتل سلبا

شنش تحرك قال شهر والسلب خسر من قشور الشجر تعمل منه السلال يقال لسوقه سوق السلايين وهي عكة معروفة ورواد الاسمى قاتل بالقام وابن الاعرابى قاتل بالقاف قال نطب والصحيح ماروا الاسمى ومنه قولهم أسلب الثمام قال ومن رواد بالقامه يريد السلب الذى يعمل منه الحبال الأخير ومن رواد بالقاف فانه يريد سلب القليل شبه نزع الحماز جلدعها بماخذ القابل سلب القشور وأما قال باركة ولم يقل مضطبعة كالسبح الحيوان مضطجعا لا العرب إذا حركت جزوا تر كوها باركة على حالها ويردونها الرجال من جانيها خوفا أن تضطجع حين موت فخل ذلك حرصا على أن يسلطوا أسنانها وهي باركة فاق قد جعل من جانب وآخر من الجانب الآخر وكذلك يقع على الكفيس والتشدين ولهذا كل سلها باركة خيرا عندهم من سلها من مضطبعة والأسلوب لغة فلا عرابا وقوله يعاوبها بينهم حكاه البصري وقال بينهم أسلوبه (سلب)

المسحب المتبسط والمسحب الطريق بين الممتد وطريق مسحب أي تمتد والمسحب المستقيم  
مثل المتبسط وقد اسحب اسحباً قال جرير العود

تقر جريراً مسحياً كأنه • على الحق ضبعان تنظر أم

والسحب من النساء المباحة قال ذلك أبو عمرو وقال خليفة الحسني المسحب المسحب الممتد  
ومعناه واحد من العرب يقول سرحس موسى كذا غنوة فطيل يوم أسحياً أي تمتد أسيرة والله  
أعلم (سحب) سحبت اسم (سحب) السحب الطويل عامة وقيل هو الطويل من الرجل  
وقيل هو الطويل من الخيل والبهي الجوهري السحب من الخيل الطويل على وجه الأرض  
وبها جاء السداد والجمع السلاهيبة والسحبة من النساء السحبة وليست بهذبة ويقال فرس  
سحب وسحبه لاذ ثراً إذا سدهم وطال وطالت طامه وفرس سحبه ماض ومنه قول الأعرج  
صفة الفرس وإذا عدا السحب وإذا قيد السحب وإذا السحب اتلا بواقه أعلم (سحب)  
السحب الدهر ومنه ما بسط سحبه وسحبه أي سحبه الألف في سحبه مفعلة على قول سيمويه قال يدل  
على زيادة التاء أنك تقول سحبه وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سحبه تقولهم في الجمع سحبات  
ويقال معنى سحبات من الأفراس سحبه أي رهة وأشد شمر • ماء السحاب عصفوان سحبه  
والسحبات والسحبه سوا خلق ومنه رهة السحب عن ابن الأعرابي وأشد

قد ثبت قبل السحاب من لادى • وقال تعالى في من الأداة • من روية كثيرة السحبات  
أراد السحبات تحق للسحرة كما قال ذو الرمة

أشد كرمي عوداً أحشاء قنه • خمر قاورقها الهوى في المقامل

ورجل سوبأي عذب والسحاب الرجل الكبير الشمر قال والسحبة الرجل الكذاب  
المفتاب والمنقة الشرة ابن الأعرابي السحاب لادى وفرس سحبت بكسر النون أي كثير الجري  
والجمع سحوب الاسم في فرس سحبت إذا كان كثير العدو وجوادا (سحب) أبو عمرو والسحبة  
الصبة المحكمة (سحب) جاز سداً أي شديد صلب وشكيم ابن دريد (سحب) السحبة  
طول مضطرب الوريد والسحاب مطرة ما عدا دواته تعالى أعلم (سحب) السحب والمسحب  
والسحب السحب بالجرى الخيل من الخيل قال أبو داود

وقد غنم وبطرفه • بكل ذي سحبة سحبت

والسحب الفرس الواسع الجري وسحب النهر اتسع في الجري وسحب والمسحب والمسحب

الكثير الكلام قال الجعدي \* غير عني ولا مشب \* وروى مشب قال وقد اختلف في هذه الكلمة فقال أبو زيد المشب الكثير الكلام وقال ابن الاعراب المشب الرجل الكثير الكلام فهو مشب يشغ الها ولا يقال مكرها وهو نادر قال ابن بري قال أبو علي البغدادي رجل مشب الفخ اذا كثرت الكلام في الخطا فان كان ذلك في صواب فهو مشب بالكسر لا غير وعما يافيه أفعل فهو مفعل مشب فهو مشب والقح فهو ملقح اذا فليس وأحسن فهو محسن وفي حديث الرزيا كلوا وتربوا واشبهوا أي أكثروا وأمتنوا مشب فهو مشب يشغ الها اذا أمتن في الشيء وأطال دهره من ذلك وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما قيل لما دُعِ أقبلنا فقالوا كرمنا كون من المشبين يشغ الها أي الكثير الكلام وأصله من الشب وهو الأرض الواسعة ويجمع على شب وفي حديث علي رضي الله عنه وفرقه بالمشب يسدها وفي الحديث أنه بعث خيلا فاشبت شهر أي أمتن في سترها والمشب والمشب الذي لا تنبي نفسه عن شيء طمعا وسترها ورجل مشب ذاهب العقل من لدغ حية أو عقرب تقول منه أُنشِب على ما لم يسم فاعله وقيل هو الذي يهذي من حرف والتشبيب ذهاب العقل والفعل منه عمل قال ابن خزيمة

أَمْ لَنْ تَرَوْهُنَّ وَهِيَ نَازِحَةٌ \* إِلَّا عَتْرَاكَ جَوَى سَقَمٍ وَشَبِيبٍ

وفي حديث علي رضي الله عنه وشرب على قلبه بالإنشباب قيل هو ذهاب العقل ورجل مشب الجسم اذا ذهب جسمه من حب عن يعقوب وحكي الصافي رجل مشب العقل بالفتح ومشم على البدل قال وكذلك الجسم اذا ذهب من شدته الحب وقال أبو حاتم مشب السليم لها فهو مشب اذا ذهب عقله وعاش وأشد فبات شبعان وبات مسبيا \* وأشبب الدابة لشبابا اذا أهملتها ترى فهي مشببة قال طيفل العنوي

زَانِعٌ مَقْدُودٌ عَلَى سَرَوَاتِهَا \* بِمَا لَمْ يَخَالِهَا الْفَزَانُ تَوَشَّتْ

أي قد انقضت حتى حلت النشم على سرواتها قال بعضهم ومن هنا قيل للكثير مشب كانه تركوا الكلام تكلم علنا كانه موضع عليه أن يقول علنا وقال الليث اذا أعطى الرجل فاكرا قيل قد أشب ومكان مشب لا يجتمع الماعولان بكه والمشب المتغير اللون من حب أو قزع أو مرض والشب من الأرض المستوية في شمولها والجمع مشوب والتشبب القلاء وقيل مشوب القلاء وأوجه التي لا تستقيم فيها والشب ما يمد من الأرض واستوى في طينتين وهي أجواف

الارض ولما ينشأ النشء السليل تقولوا اليه واليوم وتقولون الارض تكون في  
الغصاري والموتون ورب عاقيل ورب عاكسيل لان غيا غطاسهم ولدت نيا ناكرا وفيها  
خطر لمن يخرأ كما كن فيها خروا ما كن لان خرب فيها وقيل السهوب المستوية البعيدة  
وقال ابو عمر والسهوب الاسعس الارض قال الكسيت

أَلَا رَأَوْا أَن يَصْعَقُكُمُ الْبَرْقُ مَتَىٰ

يَذْهَبَ عِزُّكَ أَكْثَلُ الْبَرْقِ مِنَ السَّمَاءِ

وَرُشْتُهُ بَعِيدَةٌ فَتَقَرَّبَ مِنْ رَجُلٍ وَسَمَّاهُ أَيْضًا بَغِيضَ الْهَادِ وَالْمُهَيِّمِ الْإِبْرَاهِي  
يَقْبَلُكَ سَهْمٌ حَتَّى لَا تَقْدِرَ عَلَى الْمَاوِيَّةِ قِيلَ وَقَالَ غَيْرُ الْمُتَهَيِّمِ الْإِبْرَاهِي تَصْرُفُهَا سَهْمِي  
يَتَوَاتَرُ أَبَامَا تَقْبَلُهُمْ ثُمَّ لَا يَدْعُوهَا الْكَدَانِي تَرْشُهُ إِلَى الْأَيْدِ تَقْرُهَا لَوَاوُهَا  
وَأَسْبَبَ الْقَوْمَ خُشْرًا وَفَجَّعُوا عَلَى الرِّجْلِ وَالرَّجُلِ فَلَا يَزْهَرِي وَإِذَا خُفِرَ الْقَوْمُ تَسْبَبُوا عَلَى  
الرَّجُلِ وَأَعْظَمَهُ الْمُنَاقِلُ تَسْبَبُوا وَأَنْشَدُوا وَصِفَ بَرَكَةُ كَلَامِهِ

خونس طوی ییل من اسهاجا : یَتَّبِعْ إِلَّا نَدَىٰ مِنْ حَبَابِهَا

قالوا هي المنسوبة خربت حتى بلغت عتيل الماء الا ترى انه قال ليس اتي فعرها واذا بلغ حافة البئر  
الى الرمل قيل انتم وحقوا اليوم حتى استهواى اى انهم ازلوا وحقوا اليوم وحقوا اليوم وحقوا اليوم  
عن العباسي والمنسوبة الغالب المذكورى عطاه ونفى تنبئ من القيل اى وقت واسمها بئر لى  
سعدوى ايضا روضة من روضه فمحمودة هذا الاسم قال الازهرى جوز وشبه بالجملة نعى  
النبوة والسيرة ففارة قال جر

سَارُوا إِلَىٰ كُنَّ السَّمَىٰ وَدُومَ ۖ وَهِيَ ابْنُ خَزَنَ فَاَلْعَمَدُ فَالْوَكُفَ

والو كلف لبق برتوج (سب) النهاية لابن الأثير - ديث ابن عمر رضي الله عنه جاز كُر السوية  
وهي بضم السين وكسر الاء لوحدة وبجدها لحقتها اقل من يستدعر وفي تضمن الحنطة  
وكثيرا ما يشربه أهل مصر (سب) السب العطاء والعرف والتألف وفي حديث الاستقاء  
واجبة مبيانا لها على سماء يهجران ريم مملوا شأى جبارا والسبب الركة لانهم من سبب الله  
وعطائه وقال عطى هي العادة في كنهه والابن جبر وفي السبب الحسن قال ابو عبيد السبب  
الركار قالوا اراة حنة الانس السبب هو العطاء وأشد

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

وقال أبو سعيد: يا يوبُّ عروقم الذهب وانفضه تسيبُ في المعدن أي تكوّن فيه وتطهر سميت

قوله أى تكون الخ عبارة  
التعذيب أى يعجز فيه  
سميت الخ كنه معصية

سُبُوهُمُ إِلَى سَبَابِهَا فِي الْأَرْضِ قَالَ الرَّحْمَنُ السُّبُوحُ جَمَعَ سَبَبٌ بِرَبِّهِ الْمَالَ الْمَدْفُونُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
أَوَّلَهُ لَمَّا لَمْ يَمُوتْ مِنْ هَضْبِ الْأَرْضِ وَهَذَا عَلَى أَصَابَةٍ وَسَبَبٌ النَّفْسُ شَعْرَتُهُ وَالسَّبَبُ مَرَدُّهُ السَّعِينَةُ  
وَالسَّبَبُ مَعْدِنُ سَابِ الْمَاءِ سَبَبٌ مِنْ آخَرٍ وَالسَّبَبُ يَجْرِي الْمَاءُ يَجْعَلُهُ سُبُوبًا وَسَابَ سَبَبٌ  
مَشَى مَسِيرًا وَسَابَتِ الْحَيَّةُ سَبَبًا إِذَا مَضَتْ مَسِيرَةً أَشَدَّ تَعَلُّبًا  
أَنْذَهُ سَلَى فِي النَّامِ فَلَا تُرَى ۝ وَبِالْقِلِّ أَيْ حَيْثُ شَاءَ يَسِيرُ

وَكذلك انسابُ سَابٍ وَسَابٍ الْأَقْبَى وَأَذَابٌ إِذَا حَرَّ مِنْ مَكْمَلٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ رَجُلًا تَرِيحَ مِنْ  
سَقَامٍ فَأَنَابَتْ فِي طَنْعِهِ حَيَّةٌ فَنَسِيَ مِنَ التَّرِيحِ وَهِيَ السَّقَامُ أَيْ دَخَلَتْ وَتَرِيحٌ مَعَ بَرٍّ أَيْ الْمَلَأَ يُقَالُ  
سَابَ الْمَاءُ وَأَنَابَ إِذَا جَرَى وَأَنَابَ فَلَانٌ يَحْوِي كَوْمَ رَجَعٍ وَسَبَبُ الشَّيْءِ تَرْكُهُ وَسَبَبُ الْقَامَةِ أَوَّالُهَا  
أَوَّلُ الشَّيْءِ تَرْكُهُ يَسِيرُ حَيْثُ شَاءَ وَكُلُّ دَابَّةٍ تَرْكَتْهَا وَسُومَهَا فِي رِاسَةٍ وَالسَّابَةُ الْعَدُوَّةُ عَلَى  
أَنْ لَا وَلَاحَةً وَالسَّابَةُ الْبَعِيرُ يُدْرِكُ سَابَحًا يَسِيرُ وَلَا يَرْكَبُ وَلَا يَجْعَلُ عَلَيْهِ وَالسَّابَةُ الَّتِي  
فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَا جَعَلَ أَقَمُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَابِيَةَ كِلَا الرَّجُلِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَدِمَ مِنْ  
سَفَرٍ مُهِدًا أَوْ رِيحٍ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ قَبْلَةٍ دَابَّ مَسْقُوعًا أَوْ تَرَبَّ خَالَ بَاقِي سَابَةً أَيْ سَبَبًا فَلَا يَنْقُصُ  
بَطْنُهُمْ وَلَا يَحْتَلُّ عَنْ مَآلِهِمْ وَلَا تَنْتَعِ مِنْ كَلَالٍ وَلَا تَرْكَبُ وَقِيلَ بَلْ كَانَ يَنْزِعُ مِنْ ظَهْرِهَا دَابَّةً وَعَمَلًا  
فَتَعْرِفُ بِدَلَالَتِهِ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ لَمْ يَجْعَلْ دَابَّةً يَرْكَبُهَا فَرَكَبَ سَابَةً فَتَقِيلُ أَثَرُ كَبَرٍ أَمَا فَضَالُ  
يَرْكَبُ الْكُرَامَ مِنْ لَحْلَالٍ فَهَذِهِ سَابِلَةٌ وَفِي الْأَصْحَاحِ السَّابَةُ سَابَانَةٌ الَّتِي كَانَتْ تُسَبَّبُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ أَنْذَرُ وَنَحْوُهُ وَقَدْ قِيلَ هِيَ أُمُّ الْبَحِيرَةِ كَانَتْ لِبَاقَةِ إِذَا وَلَدَتْ عَشْرًا فَأَبْطَلُ كَأَنَّهَا بَاتَتْ سَبِيَّتَ  
فَلَمْ تَرْكَبُ وَلَمْ يَنْشُرْ لَهَا إِلَّا وَلَدَهَا وَالضَّيْفُ حَتَّى تَمُوتَ فَإِذَا مَاتَتْ أَكَلَهَا الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ جَمِيعًا  
وَيُحْمَرُ أَنْ تُشَاءَ الْآخِرَةُ فَتَسْمَى الْبَحِيرَةُ وَهِيَ عَنِيَّةٌ أَنْهَا فِي أَنْهَا سَابِيَةٌ وَالْجَمْعُ سَبَبٌ مَثَلُ دَابَّةٍ نَزِيمٍ  
وَنَاصِحَةٍ وَتُورَجُّ وَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا عَتَقَ عَبْدًا وَقَالَ هُوَ سَابِيَةٌ فَتَقْدَحُ وَلَا يَكُونُ وَلَا يُؤْمَلُ عَلَيْهِ وَيُضَعُّ  
مَالَهُ حَيْثُ شَاءَ وَهُوَ الْإِنْدَى وَرَدَّ النَّهْيُ عَنْهُ خَالِ بْنِ الْأَنْبَرِ قَدْ كَرِهَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرَ السَّابِيَةِ  
وَالسَّوَابِ قَالَ كَانَ الرَّجُلُ إِذَا نَزَلَ لَدُونِهِمْ سَمَرًا أَوْ رِيحًا مِنْ حَرِّ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ قَوْلَ بَاقِي سَابِيَةٍ  
عَلَا تَنْتَعِ مِنْ مَآلِهِمْ وَلَا تَحْتَلُّ وَلَا تَرْكَبُ وَكَانَ إِذَا عَتَقَ عَبْدًا فَقَالَ هُوَ سَابِيَةٌ لَعَلَّ قَلِيلَ مِنْهَا  
وَالْمِيرَاتُ وَأَصْلُهُمْ تَسْبِيحُ النَّوَابِيهِ وَهِيَ لِرَسُولِهَا تَعْبُودُ وَتُحْيِي حَيْثُ شَاءَتْ وَفِي الْحَدِيثِ رَأَيْتُ  
عَمْرُو بْنَ لُحْيٍ يَحْرُقُ قَبْرَهُ فِي النَّارِ كَانَ أَوَّلَ مَنْ سَبَبَ السَّوَابِ وَهِيَ الَّتِي نَسِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَوْلَهُ مَا جَعَلَ  
اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَابِيَةٍ هَالِكَةً أُمُّ الْبَحِيرَةِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي حَوْصِهِ وَقِيلَ كَانَ أَبُو الْعَالِيَةِ سَابِيَةً فَلَمَّا

عَلَّمَ أَنَّهُ حَرَامٌ بِرَأْيِهِ فَقَالَ حَرَامٌ بِرَأْيِي أَنِّي أَخْتَمُوهُ قَالَ السَّامِيُّ إِذَا عَتَقَ عَبْدَهُ سَابِيَةً فَاتَّابَ الْعَبْدُ  
وَحَلَفَ مَا لَا يَدْعُو وَارْتَاغِيرَ مَوْلَاهُ لِمَا عَتَقَهُ فَرَأَيْتُمْ لَعْنَةَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِجَلِّ الْوَلَاءِ  
لِحُكْمِ كَلِمَةِ السَّيِّبِ حَكَانَ لَعْنَةَ السَّيِّبِ لَا تَقْطَعُ كَذَلِكَ الْوَلَاءُ وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْوَلَاءُ مَنْ عَتَقَ  
وَرَوَى عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ السَّابِيَةُ وَالصَّدَقَةُ لِيَوْمِهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَقُولُ لِيَوْمِهَا أَيْ  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْيَوْمُ الَّذِي كَلَّمَ عَتَقَ سَابِيَتَهُ وَصَدَّقَ بِصَدَقَتِهِ فِيهِ يَقُولُ فَلَا يَرْجِعُ إِلَى الْإِثْقَاعِ مِنْهُ  
مِنْهَا بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدُّنْيَا وَذَلِكَ كُلُّهُ جَلَّ يَقُولُ عَبْدُ سَابِيَةٍ فَيَمُوتُ الْعَبْدُ وَيَتْرُكُ مَا لَوْلَا وَارْتَاغِيرَ فَلَا يَنْبَغِي  
لِعَتَقِهِ أَنْ يَرْتَأَى مِنْ مِيرَاثِهِ شَيْءٌ إِلَّا أَنْ يَجْعَلَ فِيهِ لَهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَوْلُهُ الصَّدَقَةُ وَالسَّابِيَةُ لِيَوْمِهَا  
أَيْ يَوْمَ إِدْمَانِهَا وَنَاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيْ مَنْ عَتَقَ سَابِيَتَهُ وَصَدَّقَ بِصَدَقَتِهِ فَلَا يَرْجِعُ إِلَى الْإِثْقَاعِ مِنْهُ مِنْهَا  
بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدُّنْيَا وَارْتَاغِيرَ مَعَهُ أَحَدٌ مُقْلَبٌ صِرْفَتُهَا فِي مَثْلِهَا قَالَ وَهَذَا عَلَى وَجْهِ الْقَضِيلِ وَطَلَبُ  
الْأَجْرِ لَا عَلَى أَنَّهُ حَرَامٌ وَاعْمَا كَانُوا يَكْرَهُونَ أَنْ يَرْجِعُوا فِي شَيْءٍ جَعَلَهُ اللَّهُ وَطَلَبُوا بِهِ الْأَجْرَ وَفِي حَدِيثِ  
عَبْدِ الْقَيْسِ قَالَ سَابِيَةٌ مَضَعُ مَا هِيَ فِيهِ شَاءَ شَيْءٌ الْعَدَاةُ الَّذِي يَقْتَضِي مَا لَا يَكُونُ وَلَا يُؤْمَلُ فَقَوْلُهُ وَلَا وَارْتَاغِيرَ  
فَيَضَعُ مَا هِيَ فِيهِ شَاءَ وَهِيَ وَارْتَاغِيرَ وَارْتَاغِيرَ وَارْتَاغِيرَ وَارْتَاغِيرَ وَارْتَاغِيرَ وَارْتَاغِيرَ وَارْتَاغِيرَ وَارْتَاغِيرَ  
السَّابِيَةُ يَدْفَعُ بِهَا السَّابِيَةَ دَقْنَابُ أَهْلُ دَاهِيَةِ السَّابِيَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْبَيْتِ فَأَخَذَهَا  
رَجُلٌ مِنَ الشَّرَكِيِّينَ فَدَفَعَهَا بِهَا سَابِيَةً سَابِيَةً لِأَنَّهُ سَيِّمَهَا قَوْلُهُ تَعَالَى وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ عَوْفٍ أَنَّ الْحَبْلَةَ بَاتَتْ بِطَبِيعِ الْبَيْتِ مِنَ السَّيِّبِ فِي الْكَلِمِ السَّيِّبُ مَا سَبَّ وَنَسَبُ مَا سَبَّ أَيْ ذَهَبَ  
وَسَابَ فِي الْكَلَامِ خَاصٌّ بِهِ ذَرَأَى تَلَطَّفٌ وَالتَّقَلُّبُ مِنَ الْبَيْتِ مِنَ الْكَلَامِ وَيُقَالُ سَابَ الرَّجُلُ  
فِي مَنَاطِقِهِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ كُلُّ دَهَبٍ وَالسَّابِيَةُ مَثَلُ السَّابِيَةِ الْبَيْتُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ الْبَيْتُ الْأَخْضَرُ  
وَاحِدَةٌ سَابِيَةٌ وَهِيَ أَيْ الرَّجُلُ قَالَ أَحْمَدُ

أَقْبَحْتُ لَا أُعْطِيكَ ، كَعَبْدٍ مَقْتُلٍ سَابِيَةً

فَإِذَا دَفَعَهُ فَمَمَّتْهُ فَتَلَّتْ سَابِيَةً وَسَابِيَةً قَالَ أَبُو رَيْدٍ

يَا مَقْتُلُ لِمَا عَنِ يَدِي دَرَيْلُ • قَالَ : كَوْنِي أَيْ قَاتِلِي سَابِيَا

أَرَادَ كَلِمَةَ سَابِيَةٍ بِمَا أَصْبَحَ إِذَا قَعَدَ دَاخِلُ الْبَيْتِ حَتَّى يَصِيرَ لَهَا فَهِيَ السَّابِيَةُ حَقَّقَ  
وَاحِدَةً سَابِيَةً وَقَالَ شَرَعُو السَّابِيَةَ وَالسَّابِيَةُ مَعْدُودَةٌ بِطَعْنِ هَلِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ السَّابِيَةُ بِطَعْنِ وَادِي  
الْقَرْيَةِ وَأَشْدُّ لِلْبَيْدِ سَابِيَةٌ مَا مَعَ عَيْبٍ وَلَا أَثَرٍ • قَالَ وَجَعَتِ الْبَحْرَيْنِ يَقُولُ سَابِيَةٌ وَسَابِيَةٌ  
وَفِي حَدِيثِ أَبِي دِينَ حَصْرَ لَوْ سَابِيَةً مَا أُعْطِيَ كَمَا هُوَ يَنْتَجِ لِسِينٍ وَالتَّخْفِيفُ بِالْهَمْزِ وَجَعَهَا



سَيَابُ وَالسَّبُّ التَّفَاحُ فَارِسِيٌّ قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ يَمْنَى سَيُوبُهُ سَبُّ تَفَاحٍ وَوَيْهَ وَارْتَمَتْهُ  
فَكَامَهُ وَارْتَمَتْهُ تَفَاحٍ وَسَابُّ اسْمٍ مِنْ سَابُّ يَسِيبُ إِذَا مَشَى مَسْرِعًا أَوْ مِنْ سَابُّ الْمَاءِ إِذَا جَرَى  
وَالسَّيْبُ مِنْ شَعْرَاتِهِمْ وَالشُّوبَانُ اسْمٌ وَإِدْوَالُهُ تَعَالَى أَعْلَمُ

(فصل الثين المحجمة) • (شَاب) الشَّابُّ مِنَ الْمَطَرِ الدَّفْعَاتُ وَتُؤُوبُ الْقَدْوِمِثْلُهُ ابْنُ  
سَيْدِهِ الشُّؤُوبُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَغَيْرِهِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ تَمَرُهُ الْجُنُوبُ دُرٌّ أَوْ هَاضِيه  
وَدَقِيعٌ شَابِيهٌ الشَّابُّ جَمْعُ شُؤُوبٍ وَهُوَ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَغَيْرِهِ أَوْ زَيْدُ الشُّؤُوبِ الْمَطَرُ يُصِيبُ  
الْمَكَانَ وَتُحْطَى الْأَثَرُ وَمِثْلُهُ الصُّوْبُ وَالنَّهْأُ وَشُؤُوبُ كُلِّ شَيْءٍ حَذُّهُ وَاجْمَعُ الشَّابُّ قَالَ كَعْبُ  
ابْنِ ذُهَيْرٍ يَذْكُرُ الْجَمْلَ وَالْأَثَرَ

إِذَا مَا انْقَضَى شُؤُوبُهُ • رَأَيْتُ لِمَا عَرَبِيَّةٌ عُصُوبًا  
شُؤُوبُهُ دَفْعَتُهُ يَقُولُ دَاعِدًا وَاسْتَدْعَدُوهُ رَأَيْتُ لِمَا عَرَبِيَّةً تَكْسِرُ وَلَا يُقَالُ لِلْمَطَرِ شُؤُوبٌ  
الْأَوْقِيهَ بَرْدٌ وَيُقَالُ لِلْعَارِيَةِ أَنَّهُ لَمْ تَنْشَأِ بِهَا الْقِسْمُ وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَنْظُرُهُ مِنْ حُسْنِهَا فِي حِينَ الْخَاطِرِ  
إِلَيْهَا التَّهْدِيبُ فِي تَرْجُمَةٍ غَضَرْنَا الْقِسْمَةَ مَسَالِمَ مِنَ الْمُفَرَّقِي شِبْهَ أَنْفِ بَطْنِ الشَّعْبِ وَالْأَرْضِ  
يُقَالُ لِمَا شَابَّ الصَّغْفَرُ وَأَنْشَدَتْ

كَانَ سَبِيلَ مَرْغَةِ الْمَلْعَمِ • شُؤُوبٌ صَفْعٌ طَلْعُهُ لَمْ يَطْلُعِ  
(شَب) الشَّابُّ الْقِتَابُ وَالْقِدَانُ شَبُّ شَيْءٍ شَبًّا أَوْ شَيْبُهُ وَفِي حَدِيثٍ شَرِيحٌ تَجُوزُ شَهَادَةُ  
الْعَبْدَانِ عَلَى الْكِبَارِ يُسْتَشْبُونَ أَيْ يُسْتَشْفَى مِنْ شَبِّهِمْ وَكَذَلِكَ إِذَا بَلَغَ كَاتَهُ يَقُولُ إِذَا قَضَيْتُهَا فِي  
الصَّبَا وَأَدْوَاهَا فِي الْكِبَرِ جَارٍ وَالْإِسْمُ الشَّيْبَةُ وَهُوَ خِلَافُ الشَّيْبِ وَالشَّابُّ جَمْعُ شَابٍ وَكَذَلِكَ  
الشَّابُّانُ الْأَصْحَى شَبُّ الْفَلَامِ شَبُّ شَيْءٍ أَوْ شُوبًا وَشَيْبًا وَأَشْبَهُ اللَّهُ وَأَشْبَقَ قُرْبَهُ يَعْنِي  
وَالْقُرْنُ زِيَادَةُ الْكَلَامِ وَرَجُلٌ شَابٌّ وَاجْمَعُ شَبَانٌ سَيُوبُهُ أَجْرِي يَجْرِي الْإِسْمُ فُجُورًا وَجُحْرَانٍ  
وَالشَّابُّ بِاسْمِ الْجَمْعِ هَال

وَلَقَدْ عَدَدْتُ بِسَائِحِ مَرَحٍ • وَمَعَى شَبَابٍ كُلُّهُمْ أَخِيلُ  
وَاحِرًا شَابَةً مِنْ نِسْوَةِ شَوَابٍ زَعَمَ الْحَلِيلُ أَسْمَعُ أَعْرَابًا قَصِيصًا يَقُولُ إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ سِتِينَ هَائِلًا وَأَيًّا  
الشَّوَابِ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَجُلًا شَبَّ وَاحِرًا أَشْبَهُهُ بِمَنْ الشَّابِّ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يَجُوزُ نِسْوَةُ  
شَبَابٍ فِي مَعْنَى شَوَابٍ وَأَنْشَدَ

بَعْدًا يُبْلِغُنِ شَيْءًا إِذَا هِيَ • يَخْضِبُ بِالْحِنَامِ قَبْلَ شَابِيَا  
يَقْلُنْ كَأَمْرِ شَبَابِيَا

قال الا زهرى شيبا ثيب جمع شبة لا جمع شابة فمثل شرة وضراثة واشيب الرجل شين اذا شيب وقده  
 وشمالا شيب غلانة اولادها اذا شاكلها اولاد ومزيت برجال شبة أى شبان وفي حديث بذر لما  
 رزقته وثيبه والولد رزأ اليهم شدة من الاصل رأى شيان واحدهم شاب وقد عصفه بعضهم شبة  
 وليس شبة ومنه حديث ابن مرون رآه عنهما كتأنا وابن الزبير في شبة ممنا وقدح شاب  
 شديد كما قالوا في ضمة قدح عزم وفي المثل أعميتني من شيب الى نسو من شيب الى خيب أى من قن  
 شيبنا الى أن ديت على العاصي جعل ذلك بكرة الاسم يداخل من عليه وان كنت في الاصل فعل  
 يقال فلان للرجل والمرأة كليل سمى النبي صلى الله عليه وسلم عن قبل وقال وما زال على خلق  
 واحس شيبا لدت حال

قالت لها أنت لها كفت • ردى فزأنا لها ثم القيت

قالت ولم قالت أدان • وقد عفتكم شيبا الى ديب

وقال قتل ذلك في شيبته وثيبته الا ما في شباب النهارى في الوجب شيت في شباب النهار وشباب  
 نهار عن العياى أى قوله والشيب والشبوب والشب كل ما شلت من الثياب والعزم قال الشاعر  
 يحور عتقين من صاوى حيت • من الثياب عتقها جميل

الجوهري الشيب المس من يران الوحى الذى اتمى أسنانه وقال أبو عبيدة الشيب النور الذى  
 انمى شبا باوقبل هو الذى انتهى غلمه وكذا الشبوب والاتب شوب بشيراه  
 تقول له أشب النزرة وشب ورع طوا انه شيب بكسر الميم التمديد ويقال للثياب اذا كثر

مينا شيب وشوب وشب وابقه شبة وقد أثبت وقال أسامة المذلى

أكلوا صدور مشيتما • فواذخ يفسرون النعيا

أى أكلوا هذه الابل على القصد أو عروا القربى المس من الثياب والشبوب الشب قال أبو حاتم  
 وان شميل اذا حال وقيل له ودب والاتب دية والجمع دباب ثم شب والاتب شبة وثيب  
 الشعر رقيق أى به كرا الساعه من زينة النار زينها وشب المرأة قال فيها العزل والشيب  
 وهو شيب ما أى شيب بها والشيب التيب بالاساءة وفي حديث عبد الرحمن بن أبى بكر رضى  
 الله عنهما أنه كان يشيب ليلتي شاب ودي في شعره شيب الشعر رقيقه به كرا الساعه وشب النار  
 والحرب أوقدها شيبا شبا وشبوا واشبهوا وشبت حتى شيب شبا وشبوا وشبه الدار اشتعلها والشباب  
 والشبوب ما شيب الجوهري الشوب القم ما وقده النار قال أبو حنيفة حكى عن أبي عمرو بن

العلماء قال شُبَّ النَّارُ وَشُبَّتْ هِيَ نَفْسُهَا قَالَ وَلَا يُقَالُ شَابَتْ لَكِنْ مَشْبُوبَةٌ وَتَشُولُ هَذَا شُبُوبٌ  
لَكِنَّا أَيْ يَزِيدُ مَوْجُوبُهُ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبُدٍ فَلَمَّا سَمِعَ حَسَنُ شَعْرَ الْهَاتِكِ شُبَّ يَجُوبُ مَا  
ابْتَدَأَ فِي جَوَابِهِ مِنْ تَشْيِيبِ الْكُتُبِ وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا الْأَخْذُ بِهَا أَوَّلِيهِ مِنْ تَشْيِيبِهَا تَسْلِي  
الشَّعْرَ وَيُرْوَى تَشْيِيبُ النَّارِ أَيْ أَخَذَ الشَّعْرَ وَعَلَى فِيهِ وَرَجُلٌ مَشْبُوبٌ جَبَلٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ كَأَنَّهُ  
أَوْقَدَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

إِذَا الْأَرْوَاحُ لِلْمَشْبُوبِ أَضَى كَأَنَّهُ \* عَلَى الرَّجُلِ مَعْلَمَتُهُ السَّيْرُ الْحَقُّ

وَقَالَ الْجَبَّاحُ مِنْ غَرَضٍ كُلِّ مَشْبُوبٍ غَرَزٌ وَرَجُلٌ مَشْبُوبٌ إِذَا كُنَّ ذِي الْقَوَائِدِ هُمَا أَوْ رَدِيَتْ  
ذِي الرِّمَّةِ يَقُولُ شَعْرَاهُ يَشْبُوتُهَا أَيْ يَطْلُوهُ وَيَحْسِنُهُ وَيَطْلُوهُ رُحْنُهُ وَيَصِيصُ وَالْمَشْبُوبَتَانِ  
الشَّعْرَانِ لَا تَقْدَمُهَا أَتَشْدُ لَعَلَّ

وَعَنْ كَلِّ الْأَوَّاحِ الْإِرَانِ نَسَأُهَا \* إِذَا قِيلَ لِلْمَشْبُوبَتَيْنِ هُمَا

وَشَبَّتُ الْمَرْأَةَ الْأَسْوَدَ لَيْسَتْهُ أَيْ زَادَ فِي بَيَاضِهَا وَلَوْ أَنَّهَا لَمْ تَزِدْ فِي ضَمَدِهَا يُدْى  
مَاتُفِي مَدَّ وَذَلِكَ قَالُوا \* وَبَشَّهَا تَقِي الْأَشْيَاءَ \* قَالَ رَجُلٌ جَالِي مِنْ طَبِئِ  
مُعَلِّكُشْ شَبَّهَا لَوْ أَنَّهَا \* كَمَا يَشْبُ الْبَدْرُ لَوْ أَنَّ الْقَلَامَ

يَقُولُ كَمَا يَطْلُو الْبَدْرُ فِي اللَّيْلِ الْمَطْلُوعِ هَذَا شُبُوبٌ لِهَذَا أَيْ يَزِيدُهُ وَيَحْسِنُهُ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ  
مُطَرِّفٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَتْهُ زَيْدَةُ سَوَادًا يَجْعَلُ سَوَادَهَا يَشْبُ بَيَاضَهُ وَيَجْعَلُ بَيَاضَهُ  
يَشْبُ سَوَادَهَا قَالَ شَمْرُ بْنُ شُبَّ أَيْ يَزِيدُهُ وَيَحْسِنُهُ وَيُوقِدُهُ وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّهُ لَبِسَ مِزْعَةً سَوَادًا  
فَقَالَتْ عَائِشَةُ مَا أَحْسَنَهَا عِلْدَنُ يَشْبُ سَوَادَهَا بَيَاضَكَ وَيَبْضُكَ سَوَادَهَا أَيْ يَحْسِنُهُ وَيُوقِدُهُ  
وَرَجُلٌ مَشْبُوبٌ إِذَا كَانَ أَيْضًا لَوِجُهُ أَسْوَدًا لَشَعْرَ وَأَصْلُهُمْ شَبَّ النَّارُ إِذَا وَقَدَهَا فَتَلَا لَا تَشْيَاءُ  
وَوُورًا وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا حِينَ نَوَّقَتْ الْبُوسْلَةَ قَالَتْ جَعَلَتْ عَلَى وَجْهِهِ صَبْرًا فَقَالَ  
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ يَشْبُ الْوِجَةَ فَلَا تَقَعُ عَلَيْهِ أَيْ يَلَوُّهُ وَيَحْسِنُهُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ فِي الْجَوَاهِرِ الَّتِي جَاءَتْ مِنْ قَحْجٍ تَمَّ لَوْ يَشْبُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَفِي كَلَامِهِ لَوَائِلُ بْنُ جُبَيْرٍ إِلَى الْأَقْيَالِ  
الْعِبَابَةِ وَالْأَرْوَاحِ الْمَشَابِهِ أَيْ السَّلَاسَةِ الرَّؤُوسِ الزُّهْرَاءُ الْأَلْوَانُ الْحَسَنُ الْخَاطِرُ وَاحِدُهُمْ مَشْبُوبٌ  
كَأَنَّمَا أَوْقَدَتْ أَلْوَانُهُمُ النَّارَ وَيُرْوَى الْأَشْيَاءُ مَجْمَعٌ تَشْيِيبُ فَعِيلٌ بِعَنْ فَعُولٍ وَالشَّبَابُ الْكَسْرُ  
نَشَأَ الْقَرْمُ وَرَفَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا وَشَبَّ الْقَرْمُ يَشْبُ وَيَشْبُ شَبَابًا وَشَبُورًا قَرْمٌ يَدَيْهِ جَمِيعًا كَأَنَّهُ  
يَنْزِعُ يَدَيْهِ نَازِلًا وَكَقَصٍّ وَأَشْيَتْهَا ذَاهِبَتْهُ وَكَذَلِكَ أَخْبَرَنِي قَوْلُ رِثْمَتِ الْبَيْتِ مِنْ شَبَابِهِ وَشَبَّيْهِ

وَحَضَاهُ وَتَضَيَّعَهُ وَقَالَ لَمَلِكُ الشَّيْبِ الَّذِي يَقْبُورُ رِجَالَهُ مَدِينَةً وَهُوَ عَمِيدٌ وَالْحَبِيبُ الشَّيْبُ  
وَعُمَيْدٌ كُورِيٌّ مَوْجِعُهُ وَفِيهِ بَنَاتٌ رَافِقَاتُهُ اسْتَشْبَاهُوا عَلَى أَسُوفٍ كَمْ فِي السَّوْلِ يَقُولُ اسْتَوْفَزُوا عَلَيْهَا  
وَلَا تَسْتَقْرِ رِوَاعِي الْأَرْضِ بِجَمِيعِ أَقْدَانِكُمْ وَتَذَوُّنَهَا هَوَسٌ نَبِيٌّ لِلرُّسُلِ أَدَارَةٌ عِيدِهِ جَمَاعُوسُ  
الْأَرْضِ وَأَشْهَلُ الرِّجْلِ لِنِشَابِهَا ذُرْفَتُ حُرُوقٍ مُرَائِيَةٍ مِنْ عِيَالٍ تَرْجُوهُ وَتَحْتَسِبُهُ قَالَ لِهَذَا  
حَقٌّ أَشْبَاهُهَا رَامٌ بِمَحْدَلَةٍ • نَبِيٌّ وَيَسُّنُ قَوَائِمِينَ كَالشَّجِيمِ

الْبَنِيَّةُ شَرُّ رُسُلِ الْوَرَقِ شَبَّهَ الْعَالِيَةَ وَالشَّجِيمُ الْمَاءُ يَصِلُ وَأَشْهَلُ كَذَا أَيْ أَنْجَى وَشَبَّاهُنَا  
عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ بِهَا وَالشَّيْبُ رَفَاعٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوْ هَرَجٌ وَشَبَّابُ الرَّجُلِ إِذَا تَمَّ وَشَبَّ إِذَا رَفَعَ  
وَشَبَّ إِذَا أَلْهَبَ إِنْ أَلْعَابِيٍّ مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِ الشَّوْشَبُ وَيَدُ لِقَظَةٍ الشَّوْشَبُ وَشَبَّ إِذَا زِيدَ  
أَيَّ حَيْثُ كَانَ مَلِكٌ وَالشَّيْبُ بِجَارَةٍ يَحْتَسِبُهَا الرَّاحُ وَمَا شَبَّهَ وَأَجُودُ مَا جَلَسَ إِلَيْهِ وَهُوَ شَبَّ  
أَيْسَرُ لَهُ يَصِصُ شَدِيدٌ قَالَ

أَلَا لَيْتَ عَمِي يَوْمَ يَرُقُّ يَتَنَا • سَقَى السَّمَّ مَزْجُوًّا بِشَيْبِ عَمَلِي

وَيُرْوَى بِشَيْبِ عَمَلِي وَقِيلَ الشَّيْبُ دَائِمٌ وَرُقُّ وَقِيلَ الشَّيْبُ نَيْبُ الشَّيْبَةِ الزَّوْجِ وَفِي حَدِيثِ أَحْمَدَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهَا دَائِمٌ وَرُقُّ وَشَيْبُ عَمَلِي الشَّيْبُ بِحُرْمَةِ رُقِّ يَشْبُهُ الرَّاحُ يَدْنَعُ الْخُلْدَ وَقِيلَ  
شَيْبِي نَسَبِي إِلَى شِبَابَةٍ قَوْمٌ بِالطَّائِفِ مِنْ مَالِكِ بْنِ نَكَّاهٍ يَدْرُونَ إِلَيْنَ وَشَبَّابُ عَمَلِي رَجُلٌ  
وَشِبَابَةُ قَوْمِينَ مَعَهُ مِنْ مَالِكِ تَحْقَاهُمْ أَوْ حَنِيفَةٌ فِي ذَلِكَ الْبَلَدِ وَفِي الصَّاحِبِ شَوْشَابَةُ قَوْمٌ  
بِالطَّائِفِ وَهَذَا أَلَمْ (شعب) شَبَّ بِالْفَتْحِ شَبَّابُ الْعُظْمِ يُجُوبُ وَأَوْ شَبَّ بِالْكَسْرِ يُشَبُّ شَبَابًا  
فَهُوَ شَابِجٌ وَيُجِبُ شَرْنًا وَهَكَذَا وَشَبَّهَ اللَّهُ يُشَبُّهُ شَبَابًا أَيْ أَهْلَكَ بِتَعْدِي وَلَا تَعْدِي يَقَالُ  
مَا لَهُ شَبَّهَ اللَّهُ أَيْ أَهْلَكَ وَشَبَّهَ أَيْ لَا يُشَبُّهُ شَبَابًا وَهُوَ شَبَّهَ شَعْلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ النَّاسُ ثَلَاثَةٌ  
شَابِجُونَ عَامٌ وَسَالِمٌ فَالْأَحِبُّ الَّذِي يَتَكَلَّمُ لِرَدِي وَقِيلَ السَّاطِنُ بِالْخَالِصِينَ عَلَى الظُّلْمِ وَالْعَالِمُ  
الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِالْحَسَنِ وَيُرْوَيْهِ عَنِ الْمُنْكَرِ فَيَقْتُمُ وَالسَّالِمُ الْإِكْتِ وَفِي النَّهْزِ ذَيْبٌ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ  
الشَّابِجُ الْهَالِكُ الْأَلَامُ قَالَ وَشَبَّ الرَّجُلُ شَبَّابًا وَشَبَّابًا نَاطِلًا وَهَكَذَا فِي بَرِّ أَوْ دُونِهَا وَفِي لَفْظَةِ  
شَبَّابٍ يُشَبُّ شَبَابًا وَهُوَ أَجُودُ الْقَتَنِ قَالَ الْكِسَائِيُّ وَأَشْدُّ الْقَتَنِ  
لَيْلًا نَالِيًا الطَّوِيلُ كَمَا عَالَجَ تَبْرَحُ عَهْدَ الشَّيْبِ

وَأَمَّا أَشْبَابُ ذَاتِهَا تَمَّ قَلْبُهَا مَعْلُوقٌ بِهِ وَالشَّيْبُ الْعَنْتُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ قَرْنٍ أَوْ قَتَالٍ  
وَيُصِيبُ الْأَنْفَ بِمَا جَنَدَ وَهُوَ وَجْهُهُ شَبَّابٌ وَالْأَعْرَفُ يَصِيبُ النَّوْصَ إِذَا قَدْ كَرِهَ مَوْجِعَهُ

قوله سقى السم مزجوا  
نسخة عن نسخة المحكم  
بصفة المبق للفاعل كثر  
كتبه محسنه

الاصحى يقال انك لتشعبي عن حاجتي أى تجذبني عنها ومنه يقال هو شعب الألبام أى يجذبه  
والشعب الهم والقرن والشعب الأمر فشعبه شعبان وقد اشعبت الأرض فتحيث شعبا  
وشعب الشئ تشعب شعبا ومثوبه ذهب وشعب الغراب تشعب تشعبا لعل بالبين وغراب شاحب  
يشعب كحبيب وهو الشديدا لعين الذى يتبع من غرابان البين وأشد

ذكرنا شعبا من تشعبا • وهين أعقابا من تشعبا

والشعب تشعبت مؤتمنة منصوبة توضع عليها الثياب وتشر واجمع شعب والشعب بالتحريك  
وفي حديث جابر وثوبه على المشعب وهو بكسر اللام عيدان بضم زو بها وفتح من كواها ووضع  
عليها الثياب وقد تعلق عليها الأسد فتهرب الماء وهو من تشعب الأمر إذا انحط والشعب  
انفشت يات الثلاث التى تعلق عليها الراعى دلوها وسقاءه والشعب يمد من نسيديت واجمع

شعوب قال أبو وعاص الهذلي وصف الرماح

كان رماحهم قسبا غيل • ثم هزم من شمال أو جنوب

فسلمونا الهدانة من قريب • وعن معاذ أم للشعوب

قال ابن بري السهم لا ساء من الحرث الهذلي وعن ضمير الرماح التى تقفقت في البيت الأول  
وسامونا عروضا علينا والهدانة الهدانة والمادعة والشعب سقايا يس يجعل فيسمما ثم يترك  
تذره الابل وسقا شاحب أى يابس قال الرازي

لو أن سقيا ما وقت ركابي • وشربت من ما شين شاحب

وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما أنه بأت عندنا لعمرة ونة قال فقام النبي صلى الله عليه وسلم  
الى شعب فاضطرب منه الماء ووثقا الشعب بالسكون السقاء الذى أخلق وبني وصار شتا وهو  
من الشعب الهالك ويجمع على شعب وأشجاب قال الأزهري وسعد أعرابيا من بني سليم يقول  
الشعب من الأساق ما تشن وأخلق قال وربما قطع قم الشعب وسيل فيه الرطب ابن دريد  
الشعب تدأخل الذى بعضه في بعض وفي حديث عائشة رضى الله عنها فانه فتوا من كل بئر ثلاث  
شعب وفي حديث جابر رضى الله عنه كان رجل من الأنصار يبرر دلسا لرسول الله صلى الله عليه وسلم

الملقى أشجابه ونجبه يشعل أى سده يدادو والشعب قبيلة من كآب قال الانطلي

ويأمن عن نجد العقاب ويأمن • بنا العبد عن قدر أمداري الشعب

ويشعب شى وهو تشعب بن عريبن فحقنا والله ألم (شعب) شعب وثوبه رجحه يشعب

وَشَعْبُ الْعَمِ شُعُوبًا وَشَعْبٌ شُعُوبَةٌ تَقْسِمُ مِنْ هُزَالٍ أَوْ جُوعٍ أَوْ قَرِيرَةٍ ثُمَّ يَتَقَدَّفُ الصَّاحِ  
الضَّعِيفُ سَبَبًا لِقَالَ سَبَبٌ جَسَعُهُ إِذَا تَغَيَّرَ وَأَشْدُّ لِقَالَ بَلْ  
وَفِي جِسْمٍ رَأْيُهُ شُعُوبٌ كَأَنَّهُ • هُزَالٌ وَمَا مِنْ قَلْبٍ الْعَطْمُ هُزُلٌ  
وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ

رَأَيْتُ قَدَّمَ حَبَّتْ وَسَلَّ شَيْئًا طَلَبُ الْبَاءِ الْبَاءُ بِمَنْ الِشَّوْمِ  
وَقَوْلُهُ بَابُ شَرٍّ

وَالْكَتْبُ أَزْرَعِي خَلْفَ مَنِيٍّ • وَأَشَدُّ الْمَلَأَ شَاخِبُ الْمُنْتَشِلِ  
وَالَّذِي نَسَلَ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ تَعَدُّهُ قَوْلُ وَقِيلَ لَا سَبَبَ فِي الْقَوْلِ بِمَا سَمِعْتُمْ مِنْ  
الْبَدَنِ فَلَمْ يَنْتَهِ عَلَى هَذَا وَابْنُ قُتَيْبَةَ تَقَالُفٌ وَابْنُ قُتَيْبَةَ وَالْحَبُّ الْمَنْزُولُ قَالَ  
وَقَدْ يَجْمَعُ لِلْمَالِ الْكُفَى وَهُوَ شَاخِبٌ • وَقَدْ يَرْكَبُ الْكُفَى السَّحَابُ الْبَاقِدَا  
وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَرَدَّدَ إِلَى قَلْبِهِ تَرَدَّدَ إِلَى شَاخِبٍ وَالشَّاحِبُ الْمَنْتَقِلُ الْقَوْلُ عَارِضٌ مِنْ  
مَرَسٍ أَوْ مَقَرٍّ وَنَحْوِهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَاخِبًا  
شَاخِبًا وَفِي حَدِيثٍ شَاخِبٌ سَعْدٌ وَنَحْوُهَا عَنْهُ يَلْقَى شَيْطَانُ الْكَافِرِ شَيْطَانُ الْبُؤْسِ شَاخِبًا وَفِي حَدِيثٍ  
الْحَسَنِ لَمْ يَلْقَ الْمَرْءُ الشَّاحِبَ إِلَّا أَشْهُوًّا مِنْ آثَارِ الْوَقْفِ وَفِي الْمَالِ وَالشَّمِّ وَشَعْبٌ وَجَسَعٌ  
الْأَرْضِ وَجَسَعٌ شَعْبٌ قَتَرِيًّا • (شَعْبٌ) الشَّعْبُ وَالشَّعْبُ مَا تَرَجَّعَ مِنَ الشَّرِّعِ مِنَ  
الْبَلَدِ وَالْأَعْلَى • الشَّعْبُ بَابُ الْمَصْدَرِ فِي الْمَثَلِ شَعْبٌ فِي الْأَرْضِ شَعْبٌ فِي بَيْتِ مَرْءٍ  
وَيَحْتَلِي أُخْرَى • شَعْبٌ أَيْ مَعْرُوجٌ شَعْبٌ رَيْلُ الشَّعْبِ الصَّمْ مِنَ الْبَرِّ مَا مَنَعَهُ مِنْ  
يَحْتَلِي مَعْلَاةً أَيْ الْأَمَامُ وَالطُّغْيَانُ تَحْتَهُ تَحْتَهُ شَعْبٌ وَقِيلَ الشَّعْبُ صَوْتُ الْقَبْرِ عَنْهُ الْحَلَبُ  
شَعْبُ الْبَلَدِ • شَعْبٌ بَابُ الْقَوْلِ الْكَبِيرِ

وَوُجُوحٌ فِي حُضْنِ اللَّهِ تَعَالَى • وَلَا تَقُولُ الْكَلْبُ الْفَالِيبُ شَعْبٌ  
وَالْأَعْلَى وَبَعْرُ لَدُنْهُ بَقَاةٌ أَنْبَاءُ الْوَبَالِ الْبَلِيلِ فِي حَدِيثِ الْحَوْسِ بِشَعْبٍ • مِزَابَانِ  
مِنْ أَلْفَةٍ • الشَّعْبُ الدَّمُ وَالْمَاءُ لَا تَدْقَبُ وَبِأُودَاةٍ وَمَا فَانْتَحَبَ قَطْعُهَا فَحَسَّالَتْ  
وَوَيْحٌ لَنَبِيٍّ قَطَعَ فَانْتَحَبَهُ نَالُ الْخَلَلِ

بَابُ الْبَدَلِ • الْبَدَلُ مِثْلُ الْبَدَلِ • الْبَدَلُ مِثْلُ الْبَدَلِ  
قَالَ رَدِّكَ يَكُونُ حَسْبُكَ مَعْنَى سَعْدٌ وَفِي حَدِيثِ الْبَدَلِ • الْبَدَلُ مِثْلُ الْبَدَلِ • الْبَدَلُ مِثْلُ الْبَدَلِ

قوله شعبية تحرف في مادة  
ص باب شعبية فاحذره  
كتبه مصنفه

الرَّيَّةَ الْأَرْبَ وَانْتَضَبَ عَرَقُهُ دَمَا ذَا سَالَ وَقَوْلُهُمْ عَرَفَهُ تَنْضَبُ دَمَا أَيْ تَنْقَبِرُ وَفِي الْحَدِيثِ  
يَعْنُ النَّاسَ يَلْمُوهُم بِإِقَامَةِ وَبِرُوحِهِ يَنْضَبُ دَمَا الشَّيْبُ السَّلَانُ وَأَصْلُ الشَّيْبِ يَصْرُحُ مِنْ تَحْتِ  
بِدَاخَالِ بَعْدَ كُلِّ عَمَزَةٍ وَعَصْرَةٍ تَضْرَعُ الشَّاةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْمُتَوَلَّى يَحْيَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَنْضَبُ  
أَوْدَاجُهُ دَمَا وَالْحَدِيثُ الْأَخْرَفَاخَةُ شَاقَصَ قَطَعَ رَاجَهُ فَشَجِبَتْ بِنَاءً حَتَّى مَاتَ وَالشَّيْبُ  
الْبَيْتُ بِأَيِّ وَاقِهِ أَعْلَمُ (شذب) شَذِبْتُ دَوْبِي مِمَّنْ أَخْشَى الْأَرْضَ (شذب) شَذِبْتُ  
وَشَذِبْتُ غُلْفًا شَدِيدَ (شذب) قَالَ الْبَيْهَقِيُّ مَثَلُهُ كَلِمَةُ عِرَاقِيَّةٍ لَيْسَ عَلَى بَنَاتِهَا شَيْءٌ مِنْ  
الرَّيَّةِ وَهِيَ تُضْمَنُ الْغَيْبُ وَالْحَرَزُ مَثَلُ الْحُلِيِّ قَالَ وَهَذَا حَدِيثٌ فَاسْرُفَ فِي النَّاسِ بِأَيِّ حَلَاةٍ  
مَاذَا الْبَلْبَةُ تَزَوَّجَ سَوْتَهُ بِهَوَازِ أَرْسَلَهُ قَالَ وَقَدْ تَمَّى الْحَارِيَّةُ شَذِبَةً بِمَارِي عَلَيْهَا  
مِنْ الْحَرَزِ كَالْحُلِيِّ (شذب) الشَّيْبُ يَطْلُعُ الشَّجَرُ الْوَاحِدُ تَشْدَبُهُ وَهُوَ أَيْضًا قَشْرُ الشَّجَرِ  
وَالشَّيْبُ الْمَسْدُورُ وَالْعَمَلُ يَشْدُبُ وَهُوَ الْقَطْعُ عَنِ الشَّجَرِ وَتَشْدَبُ الْأَعْيَانُ يَشْدَبُهُ وَيَشْدَبُهُ وَيَشْدَبُهُ  
قَشْرُهُ وَيَشْدَبُ الْعُودُ يَشْدَبُهُ شَذِبًا أَلْقَى مَا عَلَيْهِ مِنَ الْأَغْصَانِ حَتَّى يَبْدُو وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يَنْقُصُ عَنْ شَيْءٍ  
فَقَدْ شَذِبَ عَنْهُ كَقَوْلِهِ تَشْدُبُ عَنْ خِدْفِي حَتَّى تَرْتَضَى أَيْ يَدْفَعُ عَنْهَا الْعَدَا وَقَالَ رُوْبَةُ  
يَشْدِبُ أَوْلَاهُ عَنْ ذَاتِ الْفَتْحِ أَيْ يَفْرِدُ وَالشَّيْبُ بِأَلْفٍ الْقَطْعُ مَا يَقْطَعُ مَا خَرَقَ مِنْ أَعْيَانِ  
الشَّجَرِ وَلَمْ يَكُنْ فِي لَبِّهِ وَالْجَمْعُ الشَّدْبُ قَالَ الْكَلْبِيُّ

قوله اولاهن كذا في النسخ  
سما للتهذيب والى في النسخ  
أفراهن كنية معصمه

يَلْ أَنْتَ فِي مَضْنَعِي التَّضَامِ التَّجْعَادُ - طَعِيرُكَ الشَّدْبُ

الشَّدْبُ الْقَشْرُ وَالْعِيدَانُ الْمَتَرَفَةُ وَشَذِبَ الشَّجَرُ تَشْدِيْبًا وَجَدَّ شَذْبًا أَيْ مَقْشَرًا إِنْ قَشَرْتَ  
مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّوْكِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ شَذِبٌ إِنْ كَانَ مَعْطَرًا أَوْ سَلَمٌ فَلَا حَافَةَ مَعْصَرٍ مِنَ الشَّجَرِ  
شَبَّ الشَّدْبُ وَهُوَ مَا لَقِيَ مِنَ الْخَلْعِ مِنَ الْكَرَائِفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَقَالَ شَمْرُ شَذْبَتُهُ شَذْبُهُ شَذْبًا وَشَذْبَتُهُ  
شَلًا وَشَذْبَتُهُ تَشْدِيْبًا يَعْنِي وَاحِدًا وَقَالَ بَرِّقُ الْهَنْدِيُّ

يَشْدِبُ بِالْسِّغَاءِ قَرَأَهُ • أَذْقَرُوا لَيْلَةَ الْقَيْلَمِ

وَأَشْدَ شَمْرُ قَوْلِ ابْنِ مِقْبَلٍ

تَشْدُبُ عَنْهُ يَلْفُ شَذْبًا يَمْلُوحُ يَحْمِي أَسْرَةً بَيْنَ الزُّرُورِ وَالنَّعْنَ  
يَلْفُ أَيْ يَشْدُبُ وَالشَّمْلُ الرِّقِيُّ وَالْأَسْرَةُ الْخَطُوطُ وَاحِدُهَا سَرٌّ وَشَذِبَ الْخَدَّعُ أَلْقَى مَا عَلَيْهِ مِنَ  
الْكُرْبِ وَالشَّدْبُ الْجَمْلُ الَّذِي يَشْدِبُهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ التَّشْدِيْبُ فِي الْقَدْحِ الْعَمَلُ الْأَوَّلُ  
وَالْتَهْدِيْبُ الْعَمَلُ الثَّانِي وَهُوَ ذِكْرُ فِي مَوْصِفِهِ وَتَشْبَهُ عَنْ النَّشِيْ طَرْدَهُ قَالَ

أَبَا بُولَيْبٍ وَسَيِّبُ الْمُعْلُوبُ • هَلْ يُخْرِجُنْ ذَوْلَةَ شَرْبٍ تُشْدِبُ

• وَتَسْبُ فِي الْحَيِّ عَيْرُ مَا شُوبُ •

أَرَادَ شَرْبٌ ذَوْتُ شُدْبٍ وَالشُّدْبُ التَّخْرِيقُ وَالْفَرْقُ فِي الْمَالِ وَنَحْوِهِ الْقَتْبُ شُدْبُ الْمَالِ إِذَا فُرِّقَ وَمَا كَانَ الْمُفْرَطُ فِي الطُّولِ مُفْرَقٌ خَلَقَهُ وَلَمْ يَجْمَعْ وَلِذَلِكَ قِيلَ لَهُ مُشْدَبٌ وَكُلُّ شَيْءٍ تَفْرُقُ شُدْبٌ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ غَلَطَ الْقَتْبُ فِي الْمُشْدَبِ أَنَّهُ الطُّوْبُ لِأَنَّ الطُّولَ وَإِنْ أَصْلَهُ مِنَ الْخَلْعِ الَّتِي شُدْبُ عَنْهَا تَرِيدُهَا أَيْ قُطِعَ وَفُرِّقَ قَالَ وَلَا يُقَالُ لِأَنَّ الطُّولَ إِذَا كَانَ كَسِيرَ الْعَمِّ مُشْدَبٌ حَتَّى يَكُونَ فِي لَحْمِهِ بَعْضُ النُّصَانِ يَقَالُ فَرَسٌ مُشْدَبٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا لَيْسَ بِكَثِيرٍ الْعَمِّ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ شُدْبُهُمْ عَاقَرُ الْأَجَالِ وَتُدْبُ عَنْهُ شُدْبًا أَيْ دُبَّ وَالشُّادِبُ الْمُتَّقِي عَنْ وَطْنِهِ وَيُقَالُ الشُّدْبُ الْمُسْتَاةُ وَرَجُلٌ شُدْبُ الْعُرْوَى أَيْ ظَاهِرُ الْعُرْوَةِ وَأَعْدَابُ الْكَلَالِ وَغَيْرُهُ بَقَايَاهُ الْوَاحِدُ شُدْبُهُ وَهُوَ الْمَا كَوْلُ فَالْذَوَالِمَةُ

فَأَصَحُّ الْبُكْرُ فَرْدٌ مِنَ الْأَنْفِ • يَرَانَا حَلِيَّةً أَجْهَلُهَا شُدْبُ

وَالشُّدْبُ سَاعُ الْيَتِيمِ مِنَ النَّحْشِ وَغَيْرِهِ وَرَجُلٌ مُشْدَبٌ طَوِيلٌ وَكَذَلِكَ الْقَرَسُ أَنْشَدَ نَاطِلُ

ذَلُو تَمَّأَي دُبَّتْ بِالْخَلْبِ • بَلَّتْ يَكْفَى عَزْبٌ مُشْدَبٌ

وَالشُّدْبُ مِنَ الرِّجَالِ الطُّوِيلِ الْحَسَنِ اتَّخَذْتُ وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ أَطْوَلَ مِنَ الْمَرْبُوعِ وَأَقْصَرُ مِنَ الْمُشْدَبِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمُشْدَبُ الْمُفْرَطُ فِي الطُّولِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ قَالَ جَرِيرٌ

أَلْوَيْيَ شُدْبُ الْعُرْوَةِ مُشْدَبٌ فَكَانَ هُوَ كُنْتُ عَلَى طَرَالٍ

رَوَاهُ شَمْرُ أَلْوَيْيَ هَلَسْنِي الْعُرْوَةُ مُشْدَبٌ وَالشُّدْبُ الطُّوِيلُ الْخَبِيثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَشُدْبٌ

اسْمُ (شَرْبِ) الشَّرْبِ مُصَدَّرٌ شَرِبْتُ أَشْرَبْتُ تَرَبًّا وَشَرِبًا ابْنُ سِيدَةَ شَرِبَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ شَرَبًا وَشَرِبًا

وَشَرِبًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ فَشَارِبُونَ شَرِبَ الْهَيْمَ بِالْوَجْهِ الثَّلَاثَةُ قَالَ سَعِيدُ

ابْنِ يَحْيَى الْأَمْوِيُّ مَعْنَى أَنْ يَجْعَلَ يَشْرَبُ الْهَيْمَ فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِعَلَّ سَعِيدَ بْنَ مُحَمَّدٍ قَالِ

وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ أَنْ يَحْمَلَ شَرِبَ الْهَيْمَ قَالَ الْفَرَاوَسِيُّ أَرَادَ أَنْ يَشْرَبَ الْهَيْمَ فِي حَدِيثِ أَيَّامِ

التَّشْرِيقِ أَنَّهُمَا أَيَّامٌ كُلُّ وَشَرْبٍ يَرَى بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَهِيَ أَعْنَى وَالْفَتْحُ أَهْلُ الْغَتَيْنِ وَمِثْلُ أَقْرَأَ أَبُو عَمْرٍو

شَرِبَ الْهَيْمَ يَرِيدُ أَنَّهَا أَيَّامٌ لَا يَجُوزُ شَرْبُهَا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الشَّرْبُ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَبِالْخَفَرِ وَالرَّفْعِ

اسْمَانِ مِنْ شَرِبْتُ وَالتَّشْرَابُ الشَّرْبُ فَأَمَّا قَوْلُ أَجْدُو ب



قوله متى حبشيت هو كذلك  
في نسخة من المحكم كسبه  
مصححه

شَرِبَ بِمَا الْبَصَرُ تَرَقَّتْ • مَتَى حَبَشِيَّاتُ لَهْنٍ تَفْجُ  
قَامَ وَمَسَدَ صَابِرِينَ مَا الْبَصَرُ تَصَدَّدَ قَامَطَرَنَ وَوَرَيْنَ • وَالْبَاقِي قَوْلُهُ جَعَلَ الْبَصَرَ زَائِدًا غَاوَهُ  
شَرِبَ مَا الْبَصَرُ قَالَ ابْنُ جَنَى هَذَا وَالتَّاهَرُ مِنَ الْحَالِ وَالْعُدُولُ عَنْهُ تَصَدَّقَ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
شَرِبَ مِنْ مَا الْبَصَرُ فَالْوَقْعُ الْبَاسْمُ قَوْعٌ مَنْ قَالَ وَعِنْدِي أَمَلًا كَلَّ شَرِبَ فِي مَعْنَى رَوَيْنَ وَكَانَ رَوَيْنَ  
مَعْنَى عَدَى بِالْبَصَرِ شَرِبَ بِالْبَاءِ وَمِنْهُ كَثِيرٌ مِنْهُ مَا سَافَى لَا تَسْتَوْحِشُ مِنْهُ وَالْأَسْمُ  
الشَّرْبُ عَنْ الْعِيَالِ وَقِيلَ الشَّرْبُ الْمَسْدُ وَالشَّرْبُ الْأَسْمُ وَالشَّرْبُ الْمَاءُ بِالْجَمْعِ أَشْرَابُ  
وَالشَّرْبُ ثَمَنُ الْمَاءِ شَرِبَ مَرَّةً وَالشَّرْبُ أَيْضًا الْمَرَّةُ وَاحْتَمَنَ الشَّرْبُ وَالشَّرْبُ الْخَطْمُ مِنَ الْمَاءِ  
بِالْكَسْرِ وَفِي الْمَثَلِ آخِرُهَا أَشْرَابًا وَأَصْلُهُ مَتَى الْأَبْلُ لِأَنَّهُ لَا يَرَى دُونََهُ مِنَ الْخَوْضِ وَقِيلَ  
الشَّرْبُ هُوَ وَقْتُ الشَّرْبِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الشَّرْبُ الْمَوْدُ وَجَعَهُ أَشْرَابُ قَالَ وَالْمَشْرَبُ الْمَاءُ تَقْسَمُ  
وَالشَّرَابُ مَا شَرِبَ مِنْ شَيْءٍ تَوَعَّكَ عَلَى أَيْ حَالٍ كَانَ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الشَّرَابُ وَالشَّرُوبُ  
وَالشَّرِبُ وَاحِدٌ يَرْفَعُ نَفْسًا إِلَى أَبِي زَيْدٍ وَرَجُلٌ شَارِبٌ وَشَرُوبٌ وَشَرَابٌ وَشَرِبَ مَوْلُوعٌ بِالشَّرَابِ  
يَكْتُمُ التَّهْدِيبَ الشَّرِبُ الْمَوْلُوعُ بِالشَّرَابِ وَالشَّرَابُ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ وَرَجُلٌ شَرُوبٌ شَدِيدُ الشَّرْبِ  
وَفِي الْحَدِيثِ ثَمَنُ شَرِبَ الْتَقَرُّ فِي الدُّنْيَا يَشْرِبُهَا فِي الْآخِرَةِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا مِنْ بَابِ التَّطْيِيقِ فِي  
الْبَيَانِ أَرَادَهُ لِيُجَدِّدَ الْبَنَسَةَ لِأَنَّ الْبَنَسَةَ شَرَابُ أَهْلِهَا فَتَقَرُّ فَذَا لَمْ يَشْرِبْهَا فِي الْآخِرَةِ لَمْ يَكُنْ قَدْ خَلَّ  
الْبَنَسَةَ وَالشَّرْبُ وَالشَّرُوبُ الْقَوَاعِدُ يَشْرَبُونَ وَيَجْتَمِعُونَ عَلَى الشَّرَابِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ فَأَمَّا الشَّرْبُ  
فَأَسْمُ جَمْعٍ شَارِبٌ كَرَبِ وَرَجُلٍ وَقِيلَ هُوَ جَمْعٌ وَأَمَّا الشَّرُوبُ وَعِنْدِي جَمْعُ شَارِبٍ كَشَارِبٍ وَنُشُودُ  
وَجَعَلَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ جَمْعَ تَرَبٍّ قَالَ وَهُوَ خَطَأٌ قَالَ وَهَذَا بِمَعْنَى يَتَّقِي عَنْهُ عَلَيْهِ لِبَهْلِهِ بِالنَّحْوِ قَالَ  
الْأَعْيُ هُوَ الْوَجْهُ الْمُسْتَصَلِّ الشَّرُوبُ • بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَنْزِ

وقوله أَنشده ثعلب

يَحْبِبُ أَطْمَارِي عَلَى جُلْبَا • مِثْلَ التَّمَاذِيلِ تَعَامَلِي الْأَشْرَابَا

يَكُونُ جَمْعُ شَرِبَ كَقَوْلِ الْأَعْيُ

لَهَا لَأَسْجُ فِي الْبَيْتِ عَالٍ كَأَمَّا • أَلَمْ يَمَسْ تَجَرْدَارِيْنَ أَرْكَبُ

فَأَرْكَبُ جَمْعُ رَكْبٍ وَيَكُونُ جَمْعُ شَارِبٍ وَرَأْيُ كِبَرٍ وَكَلَامًا دَلَّ عَلَى سَيِّئِهِ لَمْ يَزِدْ كَرَأْيَ هَاسِلًا دَلَّ  
يَكْسِرُ عَلَى أَفْعَلٍ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى وَجْهِ تَرْضَى اللَّهُ عَنْهُمَا وَهُوَ فِي هَذَا الْبَيْتِ فِي شَرِبَ مِنْ الْأَنْصَارِ  
الشَّرْبُ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَيَكُونُ الرَّاءُ الْجَمَاعَةُ يَشْرَبُونَ فَتَقَرُّ التَّهْدِيبُ ابْنُ السَّكَيْتِ الشَّرْبُ الْمَاءُ بِبَيْتِهِ

قوله جُلْبَا كَذَا صَبَّ بِضَمِّينَ  
في نسخة من المحكم فسررد  
كسبه مصححه

يُشْرَبُ وَالشَّرْبُ التَّصْيِبُ مِنَ الْمَاءِ وَالشَّرْبُ سَمْنُ النَّمْلِ الَّتِي تُصَدِّرها إِذَا رَوَيْتَ فَتَتَّبِعُهَا الْعَمَلُ  
هَذَا فِي الصَّاحِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ حَاشِيَةُ الصَّوَابِ الشَّرْبُ يُجَالِسُ مِنَ الْمَهْمَةِ وَشَارَبَ الرَّجُلُ مُشَارَبَةً  
وَشَرَّابًا شَرِبَ مَعَهُ وَهُوَ شَرِي قَالَ

رُبَّ شَرِبٍ لَمْ يَخْضِ حُسَّاسٌ • شَرَابُهُ كَالْخَرِّ بِالْوَاوِي  
وَالشَّرِبُ حَاجِبُكَ الَّذِي يُشَارِبُكَ وَيُورِدُكَ لِمَعْنَى وَهُوَ شَرِيكَ قَالَ الرَّاجِزُ  
إِذَا الشَّرْبُ أَخَذَهُ أَمَامَهُ • نَفَخَ حَتَّى يَكُونَ نَفْخَةً

وَيُفَسِّرُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَهُ • رُبَّ شَرِبٍ لَمْ يَخْضِ حُسَّاسٌ • قَالَ الشَّرِبُ هَذَا الَّذِي يُسْقَى  
مَعَكَ وَالْحُسَّاسُ الشُّومُ وَالْقَتْلُ يَقُولُ اسْتَطَارَكَ إِلَيْهِ عَلَى الْحَوِيسِ قَتَلَكَ وَلَا يَكُ قَالَ وَأَمَّا ضَمُّ  
فَقَسَّرَ الْحُسَّاسَ هَا بِأَنَّهُ الْأَدَى وَالشُّورَةُ فِي الشَّرَابِ وَهُوَ شَرِبٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفَاعِلٍ مِثْلَ تَدِيمٍ  
وَأَكِيلٍ وَأَشْرَبَ الْأَيْلَ فَشَرِبَتْ وَأَشْرَبَ الْأَيْلَ حَتَّى تَشْرِبَتْ وَأَشْرَبْنَا ضَمُّنَ رَوَيْتَ بَلْنَا وَأَشْرَبْنَا  
عَطَشْنَا أَوْ عَطَشْنَا بَلْنَا وَقَوْلُهُ اسْتَقْنِي فَأَتَنِي مُشْرَبٌ رَوَا بَنُ الْأَعْرَابِيِّ وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ مَعْنَى عَطَشْنَا  
بِعَنِّي نَفْسُهُ أَوَّلَهُ قَالَ وَيُرْوَى فَالْكَ مُشْرَبٌ أَيْ لَمْ يَكُنْ يَشْرَبُ أَتَى لَمْ يَكُنْ يَشْرَبُ أَتَى لَمْ يَكُنْ يَشْرَبُ  
الْعَطَشَانُ يُقَالُ اسْتَقْنِي فَأَتَنِي مُشْرَبٌ وَالْمُشْرَبُ الرَّجُلُ الَّذِي أَدْعَى عَطَشْتَهُ أَيْضًا قَالَ وَهَذَا  
قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَقَالَ غَيْرُهُ رَجُلٌ مُشْرَبٌ قَدْ شَرِبَتْ لَهُ وَرَجُلٌ مُشْرَبٌ حَانَ لَابُدْهُ أَنْ  
تَشْرَبَ قَالَ وَهَذَا عِنْدَ بَعْضِ الْأَعْدَادِ وَالْمُشْرَبُ الْمَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ بِهِ الْمَشْرَبَةُ كُلُّ شَرَعَةٍ وَفِي  
الْحَدِيثِ مَلْعُونٌ مَلْعُونٌ مَنْ أَحَاطَ عَلَى مَشْرَبَةٍ الْمَشْرَبَةُ بِخُفِّ الرَّامِلِ مِنْ غَيْرِ مَوْضِعِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُشْرَبُ  
مِنْهُ كُلُّ شَرَعَةٍ وَيُرِيدُ بِالْإِطْلَاقِ عَقْلُكَ وَمَنْعَ غَيْرِ مَعْنَى وَالْمُشْرَبُ الْوَجْهُ الَّذِي يُشْرَبُ مِنْهُ وَيَكُونُ  
مَوْضِعًا وَيَكُونُ مَصْدَرًا وَأَنْشَدَ

وَبَدِي أَبْنٌ مَقْصُوفٌ أَمَا يَكُنْ • نَحْنُ أَيْ لَهَا مِنْ غَيْرِ مُشْرَبٍ  
أَيُّ مَنْ غَيْرُ وَجْهِ الشَّرْبِ وَالْمُشْرَبُ مُشْرَبَةُ النَّهْرِ وَالْمُشْرَبُ الْمَشْرَبُ نَفْسُهُ وَالْمُشْرَبُ اسْمُ مَا  
يُشْرَبُ وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَصْنَعُ فَاتَهُ يُقَالُ فِيهِ يُشْرَبُ وَالْمُشْرَبُ الْمَشْرَبُ وَالْمَاءُ الشَّرْبُ وَالْمُشْرَبُ  
الَّذِي بَيْنَ الْعَذْبِ وَالْمَلْحِ وَقِيلَ الشَّرْبُ الَّذِي فِيهِ مَتْنٌ مِنْ عَذْوَةٍ وَقَدْ يَشْرَبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ  
وَالْمُشْرَبُ حِدْوَةٌ فِي الْعَذْوَةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ ضَرَرٍ وَوَقَدْ يَشْرَبُهُ الْبَهَائِمُ وَقِيلَ الشَّرْبُ  
الْعَذْبُ وَقِيلَ الْمَاءُ الشَّرْبُ الَّذِي يُشْرَبُ وَالْمَلْحُ الْمَلْحُ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ  
فَالْمَلْحُ الْقَرِيحَةُ مَاءٌ يَمْشِي • شَرْبُ الْمَاءِ ثُمَّ تَعَوَّدًا لَهَا







حنيفة في صفة فضل

مِنَ الْقَلْبِ مِنْ عِضَانِهَا مَشْرَبَتْ • لَسْتُ وَبَحْتُ لِقَوَائِمِ بَرِّهَا  
وكل ذلك من الشرب والشوارب تجارى الماء في الخلق وقيل الشوارب عروق في الخلق تشرب  
الماء وقيل هي عروق لاصقة بالخلق ومأسقلها بالزينة ويقال بل مؤخرها الى الوقين ولها قصب منه  
يخرج السموت وقيل الشوارب تجارى الماء في العنق وقيل شوارب القرمس ناحية اوداجه حيث  
يودج البيطار واحدها في التقدير شارب وحلوصب الشوارب من هذا اى شديد التهييق  
الاعمى في قولنا ابي ذؤيب

صَبَّ الشَّوَارِبُ لَا يَزَالُ كَاثَةً • عَبْدًا لِي لَا يَدْرِي عَقْمُ صَبْعٍ

قال الشوارب تجارى الماء في الخلق وانما يريد كثرة ثنائيه وقال ابن دريد هي عروق باطن الخلق  
والشوارب عروق تحدد بالخلق يقال فيها يقع الشرى ويقال بل هي عروق باخذ الماء ومنها  
يخرج الزيق ابن الاعراب الشوارب تجارى الماء في العين قال ابو منصور احسبه اراد تجارى  
الماء في العين التي تنور في الارض لتجارى مياه عين الراس والمشرية ارض لينة لا يزال فيها ثبات  
أخضر ريان والمشرية والمشرية يقال فتح والضم الغرقة مبيوه وهي المشرية جعلوه اسما  
كالغرقة وقيل هي كالشفقة بين يدي الغرقة والشارب الصلابة وهو في شعره الاعمى وفي  
الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان في مشربة له اى كان في غرقة قال وجعهما مشربة  
ومشارب والمشاربان ماسال على القدم من الشعر وقيل انما هو الشارب والثنية غطاء والمشاربان  
ما طال من ناحية السبله وبعضهم يسمي السبله كلها شاربوا واحدا وليس بصواب والجمع شوارب  
قال الصياني وقالوا انه لتعليم الشوارب قال وهو من الواحد الغى فرق فجعل كل جزء منه شارباً  
ثم جمع على هذا وقد طر شارب الفلام وهما شاربان التذيب المشاربان ما طال من ناحية السبله  
وبذلك سمي شاربا السيف وشاربا السيف ما كثف الشفر وهو من ذلك ابن عميل المشاربان  
في السيف اسفل القائم اثقان طويلا واحدهما من هذا الجانب والاخر من هذا الجانب  
والغاشية ماتحت الشاربين والشارب والغاشية يكونان من حديد وفضة وادم واشرب اللون  
اشبعه وكل لون نال لونا آخر فقد اشربه وقد اشار على مشال اشهاب والصبح يشرب  
في التوب والتوب يشرب ما يشقه والاشربا لكونه شارب من لون يقال اشرب الابهض خمر  
اى علا ذلك وفيه شرب يعنى خمر اى شارب ورجل مشرب خمر وانما سمي القم منه وفيه شربة

من الجمر إذا كان مشرباً جمره وفي حفته صلى الله عليه وسلم أبيض مشرب جمره الأشراب خلط  
 لون بلون كان أحداً أو اثنين في اللون الآخر يقال ياش مشرب جمره عتفاً وإذا شدد كان  
 لتكثيره وبالغلة ويقال أيضاً عند مشرب من ماء أى يقصد الرى ومشله الحسوة والقرفة  
 والقمه وأشرب فلان حب فلانة أى خالط قلبه وأشرب قلبه محبة هذا أى حل محل الشراب  
 وفي التنزيل العزيز وأشربوا في قلوبهم الجهل أى حب الجهل خذف المضاف وأقام المضاف إليه  
 مقامه ولا يجوز أن يكون الجهل هو المشرب لأن الجهل لا يشرب القلب وقد أشرب قلبه  
 أى خالطه وقال الزجاج وأشربوا في قلوبهم الجهل بقرهم قال معناه سقوا حب الجهل خذف حب  
 وأقيم الجهل مقامه كما قال الشاعر

وكيف لو امل من أصبحت هـ خلاؤه كأي مرحب

أى كمللة أى مرحب والتوب يشرب الصبيغ تشفه وتشرب الصبيغ سري واستشربت  
 القوم جمره فاشتدت جمره وذلك إذا كانت من الثمران كما أبو حنيفة قال بعض الصويين من  
 المشرب يفرج معهما عند الوقوف عليها نحو النخ إلا أنهم لم يسطعوا المشورة وهى الرأى  
 والنفاه والبال والضاد قال سيويه وبعض العرب أشد تصويهاً من بعض وأشرب الزرع عرى  
 فيه الدقيق وكذلك أشرب الزرع الدقيق عناه أبو حنيفة معاً على العرب أو الرواة ويقال للزرع  
 إذا خرج قصبه فاشرب الزرع فى القصب وشرب قصب الزرع إذا صار الما فيه ابن الأعرابي  
 الشرب التلى من النبات وفى حديث أحدان المشرب يكن زرعاً على زرع أهل المدينة وعروا  
 فيه ظهرهم وقشرب الزرع الدقيق وقد واشرب الزرع الدقيق وهو كما عمن اشتد حب  
 الزرع وقرب إدراكه يقال شرب قصب الزرع إذا صار الما فيه وشرب السبل الدقيق إذا صار  
 فيه طعم والشرب فيه مستعار كالأدقيق كان ما تشربه وفى حديث الألف لقد سمعتموه  
 وأشربتم قلوبكم أى سقيته كما يسقى العسلان الماء يقال شرب الماواش يشربه إذا سقى فيه  
 وأشرب قلبه كذا أى حل محل الشراب وأختلط به كما يختلط الصبيغ والتوب وفى حديث  
 أبى بكر رضى الله عنه وأشرب قلبه الشفاق أبو عبيد وشرب القرية بالثين للجهة إذا كانت جديدة  
 يجعل فيها الحليب وما لطيب طعمها قال الطحاوى يصف الإبل بكثرة ألبانها

ذوارف عبيها من الحقل بالصهى \* مجوم كتضاح السنان المشرب

هذا قول أبى عبيد بن قيسه وقوله كتضاح السنان المشرب اعلموا بالسين المهملة قال

قوله مجوم هو ضم السين  
 كترى ونحرفت فى مادة  
 ح ف ل كنه معصيه

ورواة أبي عبيد خطا وقد شرب الثوب العرق شفه وضيق شرب قشبي الفحل قال وأراه ضائقة شرب وشرب بالرجل وأشرب به كذب عبد. وتقول أشرب في مالم أشرب أي ادعيت على مالم أقفل والشربة القلة التي تنبت من التوى والجمع الشرب والشرايب وأشرب البعير والذابة الحبل وضعت في عنقه ما قال • يأكل وزدا شربوها الاقران • وأشرب ما خيل أي جعل الجبال في أعناقها وأشد ندب

وأشربها لاقران حتى أقتها • مفرح وقد أقر كل جين

وأشرب بلابة أي جعل لكل جيل قربة أو يقول أحدهم لما قته لأشربك أبال والسوع أي لاقرتلكها والشرايب الضعج جمع الميراب يقال في بعرك شارب خورأى ضعف ونم البعير هذا لولأن فيه شارب خورأى عرق خور قال وشرب إذا روى وشرب إذا عطش وشرب إذا ضغف بغيره وبها ما رآه فلان على شربة واحدة أي على أمر واحد أو عمر والشرب الفهم وقد شرب يشرب شربا إذا فهم وقال البلدا حطب ثم أشرب أي أبرك ثم أفهم وحلب إذا برك وشرب وشرب والشرب بالفهم والشرب والشرب كلهما واضح والشرب في شعر ليلد بالها قال • هل تعرف إذا راسم شربته • والشرب اسم وادبعته والشربة أرض لينة تنبت العشب وليس بها شجر قال زهير

والأفان بالشرية فالوى • تعقأ مات الرباع ونيسر

وشربة بشديد الباعية عرض موضع قال ساعدة بن جوية

شرب يفتك الكتيب بغيره • أو طي يعوده إذا ما برط

برط بيل وقال ذمت الكتيب لأن الشر موضع أو مكان ليس في الكلام قطرة إلا هذا عن كراع وقد بدله فان وهو قوله لم حربة وهو مذكور في موضعه وأشرب الرجل الشئ والى الشئ أشربا بامدعته اليه وقيل هو إذا ارتفع وعلا والاسم الشرايبه بضم الشين من أشربا وقالت سائسة رضي الله عنها أشربا لتفاق وأزنت العرب قال أبو عبيد أشربا ارتفع وعلا وكل دافع رأسه • وشرب وفي حديث ينادى مناد يوم القيامة يا أهل الجنة يا أهل النار فيشربون • وه أي يرفع ويردوهم ليطروا الله وكل دافع رأسه مشرب • وأشد في الزمة يصف التنية ورفهها رأسها

ذكرت أذمرت أيام شائين • أمام الطبايا أشرب شعاع

قوله والجمع الشرايب  
والشرايب الشرايب هذه  
الجمع الثلاثة أغاها لشربة  
بكرية أي بالفتح وشذابه  
كأن في التهذيب ومع ذلك  
فالسابق واللاحق لابن سيده  
وهذه العبارة متوسطة  
أوهمت أنها جمع للشربة  
الغضلة فلا يلتفت إلى من  
قلد السان كبسه معصمه



قال اشرب يا مأخوذ من الشرب وهى الترفقة (شرب) الشرب الطويل وفي التهذيب من الرجال الطويل وفي حديث خالد بن الوليد رضي الله عنه فقلنا وجعل شرب الشرب الطويل وقيل هو الطويل القوام العلى اعلى العظام والشرب نعت القرس الجواد وقيل الشرب القرس الكريم والشربان شجرة تدبغ بها وربما ططت بالغلقة قد دبغ بها وقال ابو حنيفة الشربان شجرة كشمرة البذخجان غير انها ايض ولا يؤكل ابن الاعرابي الشربان شجرة مشعانة طوله ينقلب منها كالسم ولها اعصاب (شرب) الشرب الطويل رجل شرع طويل خفيف الجسم والى بالهاء والشربى الطويل الحسن الجسم وشرب الشى طوله قال لطفيل

قوله ابن الاعرابي الشربان  
الح عبارة تشكك قال ابن  
الاعرابي الشربان بالضم  
وقد تفتح شجرة مشعانة  
الى آخر ما هنا كعبه معصية

أسيلة تجرى الممع جماعة الحق \* رؤود النبايات خلق مشرب  
والشربة شق اللحم والاديم طولا وشربه قطعة طولا والشربة القطعة منه والشربة  
والشربة ضرب من المروءة أشد الازهرى كاللسنان والشربة ذال الابدال وقال رؤبة  
يصف نلب البعير \* قد اجفاد وهذا شرعا \* والشربة مفعول قال الاخطل  
ولقد بكي الجفاني عما وقعت \* بالشربة اذى الاكفلا

قوله كاللسنان الخ كذا هو  
في التهذيب فابحث عنه كعبه  
معصية

(شرب) الشارب الضامر اليابس من الناس وغيرهم كثر ما يستعمل في انخيل والناس وقال  
الاصمعي للشارب الذى فيه شعور وان لم يكن مهزولا والشارب والشارب الذى قد يس قال  
ومعنى اعرابيا يقول ما قال الحطبة ايتفاشربا انما قال غير ايتفاشربا وليس الرى ولا السين بدلا  
احدهما من الاخرى تصريف الفعلين جميعا والجمع شرب وشوارب وقد شرب القرس يشرب  
شرب وشوارب وخيل شرب أى ضوامر وفي حديث عمر بنى عروة بن مسعود الثقفي

بالليل عابسة زور لنا كها \* فعذو شوارب بالشعب الصانيد  
والشوارب الضمائر جمع شارب ويجمع على شرب ايضا وان شرب مضامرة التهذيب الشوارب  
والمتة العلامة وأشد غلام بين عينيه شوارب والشرب الضمير من الضمير قبل ان  
يسمع وجهه شربا كذا ابو حنيفة وقوس شربة ليست يجيد ولا خلق وفي بعض الحديث وقد  
توشع شربة كشمرة الشربان اسم القوس وهى التى ليست يجيد ولا خلق كشمرة التى  
شرب تحببها أى ذبل وهى الشرب ايضا وكان شارب أى حشيش (شرب) الشارب لطفيل  
الشارب وهو الصيف اليابس من الضمير الذى قد يس جلده عليه قال لبيد

أَتَيْتُكَ أَمْ سَمِعْتَ نَجْوَاهَا • عَلَيَّ تَسْرِي تَحَاوُصًا شُبَا

وقال أيضا تَتَقَى الْأَرْضَ بَدَقٍ شَلَسِب • وَضُلُوعَ قَصَدٍ زَوْرَقْدَحَل

وهو المَزُولُ مثل الشَّلَفِ وليس مثل الشَّازِبِ قال الوَاقِفُ العُقْلِيُّ

فَقُلْتُ لَهَا نِ الْوَارِاحُ وَرُغْنَةُ • بِأَمْرِ مَلَوِي مِنَ الْقَتْلِ شَلَسِب

والجمع شُسْبٌ وشَسْبٌ شُوبًا وشُسْبٌ والشَّيْبُ الْقَوْمُ (شُب) الشَّيْبُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ

وَالْجَذْبُ وَالْجَمْعُ أَشْصَابُوهِي الشَّصِيَّةُ وَكَسْرُ كِرَاعِ الشَّصِيَّةِ الشَّدَّةُ عَلَى أَشْصَابٍ فِي أَهْلِ الْعَدَدِ قَالَ

وَالْكَثِيرُ نَصَائِبُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهَذَا مِنْ خَطَا وَاخْتِلَاطِ وَشَصْبُ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ اشْتَدَّ ابْنُ

هَافِيٍّ لَهُ الشَّصْبُ لِيَبْصُوبَ إِذَا كَدَّ النَّصْبُ وَشَصْبُ الْمَكَانِ شَصْبًا أَجْدَبَ وَالشَّصِيَّةُ شَدَّةُ

الْعَيْشِ وَعَيْشٌ شَاصِبٌ وَشَصْبٌ وَشَصْبٌ عَيْشُهُ شَصْبًا وَشَصْبٌ بِالْفَتْحِ يَشَصِبُ بِالضَّمِّ

شُوبًا فَهُوَ شَصْبٌ وَشَاصِبٌ وَأَشْصَبًا اللَّهُ وَأَشْصَبَ اللَّهُ عَيْشَهُ قَالَ جَرِيرٌ

كِرَامٌ يَا مَنَ الْجَبْرَانِ قِيَمٌ • إِذَا شَصَبَتْ بِهِمْ لِحْدَى الْقِبَالِ

وَشَصَبَ الشَّاةُ سَلَخَهَا أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَشْهُورَةُ الشَّاةُ الْمَشْهُوطةُ وَيُقَالُ لِلْقَصَابِ شَصَابٌ وَالشَّصْبُ

السَّطُوبُ وَالشَّصَابُ عِيدَانُ الرَّحْلِ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا وَاحِدٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

وَدَا شَصَابٌ فِي أَحْنَاهُ عَمُّ • رَخَا الْمَلَا طَرِيطًا فَوْقَ مَرْصُورٍ

وَرَجُلٌ شَصِيْبٌ أَيْ غَرِيبٌ الْيَتَامَى الشَّصِيْبَانُ الَّذِي كُرِّمَ الْقَمَلُ وَيُقَالُ هُوَ حَجَرُ الْقَمَلِ الْفَرَاءُ عَنْ

الذَّبِيرَيْنِ قَالُوا هُوَ الشَّيْطَانُ الرَّجِيمُ وَالشَّصِيْبَانُ وَالْبَلَاؤُ وَالْجَلَاؤُ وَالْجَانُ وَالْقَارُ وَالْخَيْشُورُ

كُلُّهُمَا مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيْطَانِ وَالشَّصِيْبَانُ أَبُو سَيِّدٍ مِنَ الْجَنِّ قَالَ حَسَنُ بْنُ مُبَارَكٍ وَكَانَتْ

الْمَعْلَاةُ تَقِفُ فِي بَعْضِ أَرْزَاقِ الْمَدِينَةِ فَصَرَقَتْهُ وَقَعَدَتْ عَلَى سَدْرِهِ وَقَالَتْ لَهَ أَنْتَ الَّذِي

يَأْمُرُ قَوْمَكَ أَنْ تَكُونَ شَاعِرَهُمْ فَقَالَ نَعَمْ قَالَتْ وَاقِهِ لَا يَنْصِلُكَ غَنَى إِلَّا أَنْ تَقُولَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ عَلَى

رُؤْيٍ وَاحِدٍ فَقَالَ حَسَنٌ

إِذَا مَا تَرَعَرَعَ فِينَا الْغُلَامُ • نَحْنُ إِنْ يُقَالُ لَهُ مَنْ هُوَ

فَقَالَتْ ثُمَّ فَقَالَ إِذَا مَا يَسْدُقِلْ شَدَا الْأَزَارُ • فَنَلَتْ فِينَا الَّذِي لَاهُوَ

فَقَالَتْ ثَلَاثَةً فَقَالَ وَلِي مَا حَيْثُ مِنْ بَنَى الشَّصِيْبَانُ • فَطَوْرًا أَقُولُ وَطَوْرًا هُوَ

هَذَا أَقُولُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَحَسْبِي الْأَرْمُ فَقَالَ أَخْبَرَنِي عَلَيْهِ الْإِتِّصَارُ أَنَّ حَسَنَ بْنَ مُبَارَكٍ بَعْدَ مَا شَرَّ تَصَرَّهَ

مَرَّ بِابْنِ الزَّبْعَرِيِّ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنُ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ سَهْلٍ بْنِ الْأَسْوَدِ بْنِ حَرَامٍ وَبِعِصْمَةٍ لَهُ فَقَدْ وَدَّهَ تَصَاحِبَهُ

ابن الزبير بعد ما ولى يا ابا الوليد من هذا الظلام فقال حسن بن ثابت الايات (شطب)  
 شطب شديد قوى (شطب) الشطب من الرجال والنساء الطويل المسن الخلق وجارية  
 شطبة وشطبة طويلة حسنة نازغة الكسر عن ابن جني قال والقح اعلى ويقال غلام شطب  
 حسن الخلق ليس بطويل ولا قصير ورجل مشطوب ومشطب اذا كان طويلا وقصر شطبة  
 سبط اللحم وقيل ماويله والكسر لغة ولا يوصف به الذكر والشطب مجزوم السقف الاخضر  
 الرطب من جريد النخل واحدة شطبة وفي حديث ام زرع كتبت شطبة قال ابو عبيد الشطبة  
 ماشط من جريد النخل وهو عصفه شبهته بملك الشطبة لتعتمه واعتدل شيا به وقيل ارادت انه  
 مهزول كانه سعة في دقيقتها ارادت انه قليل السم دقيقتي انحصرت فشبته بالشطبة أى موضع نومه  
 دقيق تصافته وقيل ارادت سيقاس من عمده والمسل مصدر بمعنى السلق اقيم مقام المفعول أى  
 تحلوا بالشطبة يعنى ماسل من قشر ما وعمده وقال ابو سعيد الشطبة أى ارادت انه  
 كالسيف يسلم من عمده كما قال النخعي السلولى رضى ابا الطغناء

فَقِي قَدْ قَتْنَا السِّيفَ لَأَمَّا زَرْفٌ \* وَلَا رَهْلَ أَبَاهُ وَأَبَاهُ

ابن الاعراب الشطاب دون الكرايف الراحدة شطبية والشطب دون الشطاب الواحد شطبة  
 ابن السكيت الشاطبة التى تملى الحصر من الشطب الواحد شطبة وهى السقف والشطوب بان  
 تأخذ قشر ما اعلى قال وقتشطب وتسمى واحد والشواطىء من النساء اللواتي يشققن الخوص  
 ويقشرن العشب ليصلن منه الحصر ثم يلقينها الى المنقيات قال قيس بن الخطيم

تَرَى قَصْدَ الْمَرْأَةِ تَلْقَى كَأَنَّمَا \* تَذَرُعُ خِرْصَانَ يَأْيَى الشَّوْاطِ

تقول منه شطبت المرأة الجريد شطبا شقته فهى شاطبة لتعمل منه الحصر الاصمى الشاطبة التى  
 تقشر الصيب ثم تلقيه الى المنقية تتأخذ كل شئ عليه بيديها حتى تترك رقبته ثم تلقيه المنقية  
 الى الشاطبة ثانية وهو قوله \* تَذَرُعُ خِرْصَانَ يَأْيَى الشَّوْاطِ \* وشطوب السيف وشطبة  
 بضم الشين والطاء وشطبة طراقة التى فى منتهى واحدة شطبة وشطبة وشطبة وسيف مشطب  
 ومشطوب فيمشطب ونوب مشطب فيمشطرائى والشطاب من الناس وغيرهم القرق  
 والضروب المختلفة قال الراعى

فَمَا جَهِلًا تَرْجَلُ الشَّمَى \* شَطَابُ شَيْءٍ مِنْ كَلَابِ بَوَائِلِ

وسيف مشطب فيه طرائق وربما كانت حرقعة وسفيرة ابن عميل شطبة السيف عموده

الناشر في منتها النطبة قطعة من سنام البعر تقطع طولاً وكل قطعة من ذلك أيضاً تسمى شطبة  
وقيل شطبة العلم الشريعة منه وشطبه شرجه ويقال شطبت السنام والأديم شطبتا  
أبو زيد شطب السنام أن تقطعه قدداً ولا تقسها واحدها شطبة وقالوا أيضاً شطبة  
وجها شطاب وكل قطعة أديم تقطع طولاً شطبة وشطب الأديم والسنام يشطبها شطباً  
قطعهما وشطبة من نبع تقطعها القوس والشواطي من الداء القواني قد نزل الأديم  
بعدها مخلقة نفاقة شطبة ناسه وفرس مشطوب المخر والكحل أسير متاه حنا وبانت  
عزوره وقال الجعدي

مثل هيمان المذاري بطنه \* أبلق الحقيرين مشطوب الكفل

ورجل شاطب الحمار يعبه مثل شاطن والأنشطاب السيلان والشطب السائل من الما وغيره  
والشطب السائل وطريق شاطب مائل وشطب عن الشيء عدل عنه الاصمعي شطط وشطب  
إذا ذهب وباعد وفي النوادر مية شاطن وشاطبة ومائقة إذا زلت عن القتل وفي الحديث  
لحقل عامر بن ربيعة على عامر بن الظنبل فطعته فشطب الرمح عن مقله هومن شطب يعني بعد  
قال إبراهيم الخري شطب الرمح عن مقله أي يسلقه الاصمعي شطط وشطب إذا عدل وما  
أبو الفرج الشطاب والشطاب السدائد وشطب جبل معروف قال

كان أقراباً ماعلاً شطباً \* أقراباً بلقيتي الخليل رماح

وفي الصحاح شطب اسم جبل ورأيت في حواشي نسخة موقوف بها هكذا وقع في النسخ والذي  
أورده القساري في ديوانه الأدب والذي رواه ابن ديد وابن فارس شطب على فعل اسم جبل وألفه  
أعلم (شعب) الشعب الجمع والتفريق والأصلاح والامساك وفي حديث ابن عمر  
وشعب صغير من شعب كبير أي صلاح قليل من قباد كثير شعبه يشعب شعباً فانشعب  
وشعبه فتنشعب وأنشد أبو عبيد علي بن غدير القنوي في الشعب يعني التفريق  
وإذا رأيت المومنين أمره \* شعب الله ساوياً في العيان

قال معناه يفرق أمره قال الاصمعي شعب الرجل أمره إذا شنته وفرقه وقال ابن السكيت في  
الشعب أنه يكون عتيتين يكون إصلاحاً ويكون تفرقاً وشعب الصدع في الأماثل هو إصلاحه  
وملائمته ونحو ذلك والشعب الصدع الذي يشعبه الشعب وإصلاحه أيضاً الشغب وفي  
الحديث اتخذ مكان الشعب مله أي مكان المدع والشي الذي فيه والشعاب للملح وحرقة

قوله والنشطاب السائل  
هذه العبارة الثانية للأزهري  
والأولى لابن سيبويه جمع  
المؤلفين عبارتهما كتبه  
معهم

الشعابُ والشعبُ المنقبُ لشعوبه . والشعبُ المزدادُ لشعوبه . وقيل هي التي من أدنين  
وقيل من أدنين شابلان ليس فيها قنار في رايها والقنار في المزدادان يؤخذ الأديم فيأتي شرباد  
في جوارها ما يؤسمها قال الراعي يصف ابلا ترمي في الغريب

إذا لم ترُح أدنى اليه همل • شعب أدن فإفراغين مترا

يعني إذا أدنين قول بينهما . وقيل التي قنار مجلد ثالث بين الجلدتين لتسع . وقيل هي التي من  
قطعتين شعبت أحدهما إلى الأخرى أي شمت . وقيل هي الخروفون وشبهين وكل ذلك من الجمع  
والشعب أيضا السقام البالي لأنه يشعب . وجمع كل ذلك شعب . والشعب والمزلق والروية  
والسطع شتى واحد يسمى ذلك لأنه ضم بعضه إلى بعض . ويقال لشعبه فما يشعب أي غايته  
وتسمى الرجل شعبيا ومنه قول المزارع يصف ناقة

إذا هي خررت حريم عن عيينها • شعبها جرحها ولقوبها

يعني الرجل لأنه مشعوب بعضه إلى بعض أي مضوم . وتقول التام شعبهم إذا اجتمعوا به اتفرق  
وتفرق شعبهم إذا تفرقوا به الإجماع . قال الأزهري وهذا من جانب كلامهم قال الطرماح

شعب النبي بعد الشام • وشعبك اليوم ربع للقام

أي شت الجميع . وفي الحديث ما هذه القبا التي شعبت بها الناس أي فرقتهم . والمخاطب بهذا  
القول ابن عباس في تحليل المتعة . والمخاطب بذلك رجل من بني جهم . والشعب الصدع  
والتفرق في الشيء والجمع شعوب . والشعبة الرؤبة وهي قطعة يشعبها الإنسان . يقال قصعة  
منشعبة أي شبت في مواضع منها شت ذلك كثيرة . وفي حديث عائشة رضي الله عنها ووصفت أباها  
رضي الله عنه . رأيت شعبها أي يجمع متفرقا أمر الأمة وكلتها وقد يكون الشعب بمعنى الإصلاح  
في غيره هذا وهو من الأضداد . والشعب شعب الرأس وهو شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس  
أربع قبائل وأثنى

فان أدنى معوية بن مضر • فبشر شعبك أسك بالصدع

وقولهما شعبان أي مثلان . وشعبت أغصان الشجرة . وانشعبت أشربت وتفرقت . والشعبة  
من الشجرة ما تفرق من أغصانها قال البيد

تسلب الكائن ليؤزرها • شعبة الساق إذا ظل عقل

شعبة الساق عمن من أغصانها . وشعب الفصن أطرافه المتفرقة وكله راجع إلى المعنى الإفران

قوله من عندها كذا في  
الاصل والبطوري والنسفي  
التمديد من عن شمالها  
وسور الرواية ٨١

وقيل ما بين كل غصنة شعب وشعبة والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الاعصان ويقال  
هذه عصافى رأسها شعبتان قال الازهرى وسماخى من العرب عصافى رأسها شعبان بغير تاء  
والشعب الاصابع والزرع يكون على ورقة ثم يشعب وشعب الزرع وشعب ما زاد شعب  
أى فرقه والشعب التفرق والانشعاب منه والشعب الطريق تفرق وكذلك اعصان الشجرة  
وانشعب الثمر وشعب تفرقت عنه أثماره وانشعبه القول اخذ من معنى الى معنى مضاريف  
للاول وقول ساعدة

هَجَرْتُ غُصُونِي وَشَعْبِي بِشَعْبٍ \* وَعَدْتُ عَوَادُونَ وَلَيْكُ شَعْبٌ

قبل تشعب تصرف وتجمع وقيل لا تبقى على القصد وشعب الجبال رؤسها وقيل ما تفرق من  
رؤسها الشعبدون الشعب وقيل أخية الشعب وكلتاها منصبتان الجبل والشعب ما تفرج  
بين جبلين والشعب مسيل الماء فى بطن من الارض له طرفان مشرفان وعرضه بطول من انا  
انقطع وقد يكون بين سدى جبلين والشعبة مدح فى الجبل يادى اليه الطير وهو منه والشعبة  
المسيل فى ارتفاع قرارة الرمل والشعبة المسيل الصهير يقال شعبة حافل أى محتشلا والشعبة  
ما صغر عن التلعة وقيل ما علم من سواى الأودية وقيل الشعب ما تشعبت التلعة والوادى  
أى عدل عنه واتخذ فى طريق غير طريقه فثقت الشعبة والجمع شعب وشعاب والشعبة التفرقة  
والطائفة من الشيء وفى يده شعبه خير من ذلك ويقال انشعبت شعب من المال أى أعطى  
قطعة من مالك وفى يدى شعب من مال وفى الحديث الحياة شعب من الإيمان أى طائفة منه  
وقطعة وانما جعله بعض الإيعان لأن المسحى يتعلم لينا عن المعاصى وإن لم تكن له نية  
فصار كالإيعان الذى يتعلم منها ويسته فى حديث ابن مسعود الشباب شعب من الجنون انما جعله  
شعبة منه لأن الجنون يزل العقل وكذلك الشباب قد يسرع الى فعله العقل لما فيه من كثرة الميل الى  
التهورات والاقدام على المضار وقوله تعالى الى ظل دى ثلاث شعب قال ثعلب يقال ان النار يوم  
القيامة تنقر الى ثلاث فرق فكما ذهبوا أن يخرجوا الى موضع ردتهم ومعنى الظل ههنا أن  
النار اظلمت لأنه ليس هناك ظل وشعب الترمس واطار ما شرف منه كالعق والنسج وقيل فواحه  
كلها وقال دكين بن ربيعة

أَتَمَّ خَنْدِيذِيْنُ شُعْبَةٍ \* يَحْكُمُ الْقَارِسَ وَلَا يَقْبَهُ

الخنديذ الجبل من الجبل وقد يكون النحصى أيضا وأراد بيقبسه سرحه والشعب القسيه العظيمة

قوله يادى اليه الطير هكذا فى  
الاسل وفى القاموس والمحكم  
المطر قال شارح القاموس  
وصوابه الطير كفى اللسان اه

وقيل الحى العظيم تنشعب من القبيلة وقيل هو القبيلة نفسها والجمع شعوب والشعب أبو القبائل الذى يتشعبون اليه أى يجمعهم ويضمهم وفى التنزيل وحطناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا قال ابن عباس رضى الله عنهما فى ذلك الشعوب الجماع والقبائل البطون بطون العرب والشعب ما تشعب من قبائل العرب والجمع وكل جيل شعب قال ذو الرمة

لأحسب الدهر يلى جدي قايذا \* ولا تقسم شعبا واحدا شعبا

والجمع كالجمل ونسب الأزهري الاستنباط بهذا البيت الى الثالث فقال وشعب الدهر حاله وأنشد البيت وقسمه فقال أى ظننت أن لا يتقسم الأمر الواحد الى أمور كثيرة ثم قال لم يجوز ذلك فى تفسير البيت ومعناه أنه وصف أحياء كانوا مجتمعين فى الريح فلما قصدهوا انقسمت المياه وشعب القوم ثباتهم فى هذا البيت وكانت لكل فرقة منهم بنية غير بنية الآخرين فقال ما كنت أظن أن نبات مختلفة تفرق بنية متجمعة وذلك أنهم كانوا فى مستواهم ومنصبهم مجتمعين على بنية واحدة فلما هاج الشعب ونشبت الفئدان وتوزعتهم المحاضروا أعداء المياه فهذا معنى قوله

• ولا تقسم شعبا واحدا شعبا • وقد غلبت الشعوب بلفظ الجمع على جيل القوم حتى قيل فحققت أمرا العرب شعوي أو أضافوا الى الجمع لقلته على الجليل الواحد كقولهم أنصارى والشعوب فرقة لا تفضل العرب على القوم والشعوي الذى يصغر شأن العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم وأما الذى فى حديث سروق أن رجلا من الشعوب ألقى فكاهة فوخذ منها الجزية فأمر عمر أن لا تؤخذ منه قال ابن الأثير الشعوب ههنا الجمع ووجهه أن الشعب ما تشعب من قبائل العرب أو الجمع نقص أحدهما ويجوز أن يكون جمع الشعوي وهو الذى يصغر شأن العرب كقولهم اليهود والنصارى فى جمع اليهودي والنصارى والشعب القبائل وحكى ابن الكلبي عن أبيه الشعب أكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال الشيخ ابن بركة الصريح فى هذا ما رتبته الزبير بن بكار وهو الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة قال أبو أسامة عنده الطبقات على ترتيب خلق الإنسان فالشعب أعظمها مشتق من شعب الرأس ثم القبيلة من قبيلة الرأس لاجتماعها ثم العمارة وهى الصدر ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة وهى الساق والشعب بالكسر ما أخرج بين جبلين وقيل هو الطريق فى الجبل والجمع الشعاب وفى التثنية شعثاى بدواى أى شعثا كثرا مؤنث عطافى عن الناس وقيل الشعب سبيل المرافق بطون من الأرض له جرفان مشرفان وعرضه بطون رجل والشعبة الفرقة تقول شعبتهم المنية أى فرقتهم ومنه سميت

المنية شعوب وهي معرفة لا تنصرف ولا تدخلها الاتصال واللام وقيل شعوب والشعوب كلتاهما  
المنية لانها تفرق اما قولهم فيها شعوب بغير لام والشعوب باللام فقد يمكن أن يكون في الاصل صفة  
لانه من أمثلة الصفات بمنزلة قولك وضروب واذ كان كذلك فاللام فيه بمنزلة ما في العباس والحسن  
والخريزمو كدهذا عندك أنهم قالوا في اشتقاقها انها سميت شعوب لانها تشعب أي تفرق وهذا  
المعنى يؤيد الوصفية فيها وهذا أقوى من أن يجعل اللام زائدة ومن قال شعوب بلام خلقت  
عندما صار صيادوا غراها في القنط من مذهب الصفة فلذلك لم يلزمها اللام كما نقل ذلك من قال  
عباس وحرث إلا أن رواه الصفة فيه على كل حال وإن لم تكن فيه لأم الأثرى أن أبا زيد حكى أنهم  
يسمون النضر بن جابر بن حبة وانما سموه بذلك لانه يجبر الخانع فقد ترى معنى الصفة فيه وان لم تدخله  
اللام ومن ذلك قولهم واسطه قال سيبويه سموه واسطه لانه وسط بين العراق والبصرة معنى  
الصفة فيه وان لم يكن في لفظه لأم وشاعب فلان الحياة وساعت نغم فلان أي زالت الحياة  
ودهبت قال النابغة الجعدي

ويسترق فيه المرزبان عجمه • رهينا بك في غير قبيل شاعب

يشاعب يشارف أي يشاركه ابن عجمه فربما من عجمه سلاحه يسترقه ياخذ وأشعب الرجل اذا مات  
أوفارق فراثا لا يرجع وقد سميت شعوب أي المنية تشعبه فشعب وانشعب وأشعب أي مات قال  
النابغة الجعدي

أفلمت به ما كان في الدار أهلها • وكانوا أناس من شعوب فانشعبوا

تجعل من أمسى بها تفرقوا • قريبين منهم مضعد ومضروب

قال ابن بري مرأب أنشده على ما روي في شعره وكانوا شعوب لمن أناس أي ممن تفرقت شعوب  
وبروي من شعوب أي كانوا من الناس الذين يهلكون فهلكوا وقال الليث قد انشعب قالهم  
القنوي حتى تصادف مالا أو يقال حتى • لاقى التي تشعب القيان فانشعبا

وقال أقسمت شعوب أقصا ما أنا أشرف على المنية ثم جأ وفي حديث طلحة فاذا زلت واضمار جلي  
على خد محي أزرته شعوب شعوب من أسماء المنية غير مضروب وسميت شعوب لانها تفرق  
وأزرتها من الزيادة وشعب اليهم في عدد كذا تزعم وفارق محبه والمشعب الطريق ومشعب الحق  
طريقه المفرق بينه وبين الباطل قال له ميت

ومالي الآل أجد شيعة • ومالي الأمشعب الحق مشعب



وَالشُّعْبَةُ مَا بَيْنَ الْقَرْيَتَيْنِ لِقَرَبَتِهِمَا وَالشَّعْبُ بَاعْدُ مَا بَيْنَهُمَا وَقَدْ شَعِبَ شَعْبًا وَهُوَ أَشْعَبُ  
وَقُلِّي أَشْعَبُ بَيْنَ الشَّعْبِ إِذَا تَفَرَّقَ قَرْيَاهُ قَتَبًا يَتَابُوتُهُ شَدِيدَةٌ وَكَانَ مَا بَيْنَ قَرْيَتَيْهِ بَعِيدًا وَاجْتِمَاعُ  
شُعْبٍ قَالُوا بُوْدَادُ

### وَقَصْرَى شَخِ الْأَنْبَا • يَتَابِعُ مِنَ الشَّعْبِ

وَيَسُّ أَشْعَبُ إِذَا انْكَسَرَ قَرْيَتُهُ وَعَزَّ شَعْبُهُ وَالشَّعْبُ بِضَائِدُ مَا بَيْنَ الْمَنَكِبَيْنِ وَالْفُضْلُ كَالشَّعْلِ  
وَالشَّاعِبَانِ الْمَنَكِبَانِ لَتَبَاعُدِهِمَا عَمَانِيَّةٌ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا قَعَدَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَرَاتِمَيْنِ شُعْبًا الْأَرْبَعُ  
وَجَبَّ عَلَيْهِ الْفُسْلُ شُعْبًا الْأَرْبَعُ بَنَاهَا وَرَجُلَاهَا وَقِيلَ رَجُلَاهَا وَشُقِرَ أَفْرَجُهَا كَتَى بِذَلِكَ عَنْ  
تَضْيِيقِهِ الْحَشَقَةَ فِي قَرْيَاهَا وَمَا شُعْبٌ بَعِيدٌ وَاجْتِمَاعُ شُعُوبٍ قَالُ

كَأَثْمَرَتٍ كَدَرَاتٍ تَتَّبِعُ فِرَاحَهَا • بَعْدَ دَفْعِهَا وَالْمِيَاهُ شُعُوبٌ

وَالشَّعْبُ عَنِّي فَلَنْ تَبَاعَدَ وَشَاعِبٌ صَاحِبُهُ بَاعَدَهُ قَالُ

وَسَرْتُ وَفِي خَيْرَانِ قُلِّي مُخْلَفٌ • وَجُمُوعُ يَتَقَادُ الْعِرَاقُ مُشَاعِبٌ

وَشَبَّهَ شُعْبُهُ شَعْبًا إِذَا صَرَفَهُ وَشَعْبُ الْبَاهُ الْقَرَسُ إِذَا كَفَّهَ وَأَتَنَدَ شَاحِي فِيهِ وَالْبَاهُ يَشْعَبُهُ  
وَشَعْبُ الدَّارِ بَعْدَهَا قَالُ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ

وَأَجْعَلُ بِالْأَشْوَاقِ - عَنِّي يَتَّقِي • تَخَافَةُ شُعْبِ الْبَاهِ وَالشَّعْلُ جَامِعٌ

وَشَبَّانُ اسْمُ الشَّهْرِ عَنِّي بِذَلِكَ لَتَشْعَبُهُمْ فِيهِ أَيْ تَفَرَّقُوا فِي طَلَبِ الْمِيَاهِ وَقِيلَ فِي الْغَارَاتِ وَقَالَ نَعْلَبُ  
قَالَ بَعْضُهُمْ أَخْلَعْتَنِي شَعْبَانُ شَعْبَانُ لَا إِلَهَ شُعْبَانُ أَيْ ظَهَرِينَ شَهْرَيْنِ رَمَضَانَ وَجَبَّ وَاجْتِمَاعُ  
شُعْبَانَاتٍ وَشُعَابَيْنِ كَرَمَضَانَ وَرَمَاضَيْنِ وَشُعْبَانُ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ تَتَّبِعُ مِنَ الْبَلَدِ الْيَمِينِ يُنْسَبُ  
عَامِرُ الشَّعْبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ وَقِيلَ شَعْبُ جَبَلٍ بِالْيَمِينِ وَهُوَ شُعْبَيْنُ زَيْدٌ حَسَنُ بْنُ عَمْرِو  
الْحَمِيرِيُّ وَوَلَدَهُ فَتَسَبَّوْا إِلَيْهِ فَنَ كَانَ مِنْهُمْ بِالْكَوْفَةِ قَالَ لَهُمُ الشَّعْبِيُّونَ مِنْهُمْ عَامِرُ بْنُ شَرَاهِيلَ الشَّعْبِيُّ  
وَعَدَانَةُ فِي هَمْدَانَ وَمِنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالشَّامِ قَالَ لَهُمُ الشَّعْبَانِيُّونَ وَمِنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالْيَمِينِ قَالَ لَهُمُ آلُ  
ذِي شُعْبَيْنِ وَمِنْ كَانَ مِنْهُمْ بِمِصْرَ وَالْمَقَرِّبِ قَالَ لَهُمُ الْأَشْعُوبُ وَشَعْبُ الْبَحْرِ يَتَّبِعُ شُعْبًا أَهْتَمَّ  
الشَّعْبَرُ مِنْ أَعْلَاهُ قَالُ نَعْلَبُ قَالُ النَّضْرُ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًا حَاجًّا يَبَاغِيهِ بِرَأْسِهِ يَقُولُ أَيْعَلُكَ هُوَ يَشْعُبُ  
عَرَضًا وَشَعْبًا الْغَرَضُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الشَّعْبَرُ مِنْ أَعْرَاضِهِ وَمَا شَعْبُكَ عَنِّي أَيْ مَا شَقَلَكَ وَالشَّعْبُ مَعَةً  
لَبِيٍّ مَتَرَكَةً مِثْلَةَ الْهَجْمَنِ وَصُورَتُهُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَفَقَصَهَا وَقَالَ ابْنُ شَيْلٍ الشَّعَابُ سَمَةٌ فِي الْقَحْنِ  
طُولُهَا حَطْلَانٌ يَلَاقِي بَيْنَ طَرَفَيْهَا الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلَ مَتَرَقَرَّهَا وَأَتَنَدَ

نار عليها لغة القواضر \* الخلقتان والشعاب الفاجر  
وقال أبو علي في التذكرة للشعب وهم مجتمع أسفه متفرق أعلاه وبحل مشعوب وأهل مشعبة  
مؤسومهم والشعب موضع وشعبي بضم الشين وقع العين مقصوراً سم موضع في جبل طي قال  
جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي

أعبد أحل في شعبي غريباً \* ألو لا أباك واعتزاً

قال الكسائي العرب تقول أي لك وشعبي لك معناه قد بك وأشد

قالت رابت رجلاً شعبي لك \* مر جلا حبيته ترجيلك

قال معناه رأيت رجلاً قد بك شبيهه أباك وشعبان موضع بالشام والاشعب قرية باليمامة قال  
الناغية الجعدي قلت رسولاً حاجة \* إلى الفلج العود هذا لشعب

وشعب الأمير رسولاً إلى موضع كذا أي أرسله وشعوب قبيلة قال أبو خراش

منعنا من عدي بني خنيفة \* مصاب مضرب وابتى شعوباً

فاتنوا يا بني شعب علينا \* وحق يا بني شعوب أن يثيبا

قال ابن سيده كذا وجدنا شعوب مضرب وقافي البيت الأخير ولو لم يصرّف لاحتل الزنابق وأشعب  
اسم رجل كان طماعاً وفي المثل أطمع من أشعب وشعيب اسم وغزال شعبان ضرب من الجنادب  
أو الجنادب وشعيب موضع قال الصمة بن عبد الله القسري قال ابن بري كثير ممن يغامر  
في الصمة فيقول القسري وهو القسري لا غير لأنه الصمة بن عبد الله بن طقيل بن قرة بن هبيرة  
ابن عامر بن سلمة النخعي بن قشير بن كعب

باليث شعري والآذار عالة \* والعين تذرف أحبا نأمن الحزن

هل أجعلن يدي للندم رقعة \* على شعيب بين الحوض والعطن

وشعبة موضع وفي حديث المغازي خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد قريثاً وأسالك شعبة بضم  
الشين وسكون العين موضع قريب يليل ويقال له شعبة ابن عبد الله (شعب) الشعب العامي  
وشعيب عا (شعب) الأزهرى ضال للتيس أملع كيب القرن وهو المتوحي القرن حتى  
يصير كما خلقه والمشعب المستقيم وقال النضر السعني أن يستقيم قرن الكيس ثم يتوحي على  
رأسه قبل أن يذوقه قال وفيه اليث مشعب القرن بالعين والعين والفتح والكسر (شعب) الشعب  
والشعب والشعيب جميع الثمر وأشد الميث

وَلَقِيَ عَلَى مَائِلٍ مَيِّ بَصْرُهُ \* عَلَى الشَّاعِنِ السَّارِكِ الْحَقِّ مَشْبُ  
وَقَدْ شَقَّبَهُمْ وَشَقَّبَ عَلَيْهِمُ الْكَسْرُ فِي لَفٍّ \* وَهُوَ شَقْبٌ لَمْ يَدُلَّ عَلَى شَقْبٍ وَقَوْلُهُ مِنْ شَقَبَتْ  
عَلَيْهِمْ وَشَقَبَتْ بِهِمْ وَشَقَبَتْهُمْ أَشَقَبَ شَقْبًا كُلُّهُمُ قَالَ لَيْدٌ • وَيُعَابُ قَاتِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشَقِبْ \*  
أَيُّ وَلَمْ يَجْعَرْ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْقَصْدِ شَرَّ شَقْبٍ فَلَا عَنْ الطَّرِيقِ يَشَقِبُ شَقْبًا وَفَلَانٌ مَشَقْبٌ إِذَا  
كَانَ عَالِمًا مِنَ الْحَقِّ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

يَرُدُّوهُ لِحُلُومِ الْجِبَالِ • وَإِنْ شَاعَبَتْهُمْ وَجَدُوا شِعَابًا

أَيُّ وَإِنْ حَاقَّتْهُمْ مِنَ الْحُكْمِ إِلَى الْبُحُورِ وَتَرَكَ الْقَصْدَ إِلَى الصُّودِ

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ • وَعَدَتْ عَمَادُودُنَ وَلَيْكَ تَشَقَّبُ \* أَيُّ تَجْوِيزُكَ عَنْ طَرِيقِكَ وَفِي حَدِيثٍ  
أَبْنُ عَبَّاسٍ قِيلَ لَهُ مَا هَذِهِ الْقِسْيَا الَّتِي تَشَقَّبُ فِي النَّاسِ الشَّقْبُ بِسُكُونِ الْغَيْنِ تَهْمُجُ الشَّرَّ وَالْقِسْيَةُ  
وَالْحَصَامُ وَالْعَامَةُ فَتَقُولُ شَقَبْتَهُمْ بِهِمْ وَفِيهِمْ وَعَلَيْهِمْ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ الْمُنَاعِيَةِ أَيُّ  
الْمُخَاصِمَةِ وَالْمُخَاصِمَةُ قَالَ لَانِ إِذَا وَجِثَ فَاسْتَقْبَتِ عَلَى الْفَعْلِ إِذَا تَشَقَّبَ وَضَعْفٌ قَالَ

أَبُو زَيْدٍ يَرَى ابْنَ أَخِيهِ

كَانَ عَنِّي يَرُدُّكَ بَعْدَ لَفٍّ شَقْبُ الْمُتَشَقِّبِ الْمَزِيدِ

وَأَسَدُ الْبَاهِلِي قَوْلُ الْبَهِاجِ

كَانَ قَعْنِي ذَاتَ شَقْبٍ مَحْمِيًا \* قَوْلًا لَا تَحْتَمِلُ الْأَمْتَحِيًا

قَالَ الشَّقْبُ الْخِلَافُ أَيُّ لَا وَاتِيهِ وَتَشَقَّبَ عَلَيْهِ يَمْنَى أَيْ مَا سَجَّطَ طَوْلُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَوْلُهُ  
طَوْلُهُ الْعُنُقِ وَقَالَ عَرُوبٌ قَيْشَةُ

فَلَنْ تَشَقِّيَ فَالْتَشَقْبِي حَيْهَةً • إِذَا شِمْنِي مَا يَدُونُ نَهَائِي جَعِيهَا

تَشَقِّيَ أَيُّ تَحَالَفْنِي وَتَقَطَّلَ الْمَلَأَ قَامِي أَيُّ الْمَلَأَ بَوَاقِي وَأَسَدُ الْهَذَلِيِّ

أَنْ تَرَانِ لِحُلُومِ الْمَسِينِ • يَكْسُرُ شَقْبًا ثَانِيًا لِلْمَسِينِ

يَعْنِي جَعْرَانِ لِحُلُومِ سَوَاسُوِيٍّ مِنْ جَرَلِهِ وَالشَّقْبُ الْخِلَافُ قَالَهُ الْبَاهِلِيُّ وَتَشَقَّبَتْ عَلَيْهِمُ الْكَسْرُ  
أَشَقَبَ شَقْبًا لَفَةً نَبْ ضَعِيفَةٌ وَنَاعِيَةٌ هُوَ تَعَالَى وَمَشَعَبٌ وَرَجُلٌ شَغِبٌ وَمَشَعَبٌ وَمُنَاغِبٌ  
وَدُوْمُنَاغِبٌ وَرَجُلٌ شَعَبٌ قَالَ هَمِيَانُ

نَقَعَ عَنْهَا الْمَرْقُ الْفَضَا ذَا الْخُرُونِ الْفَرْكَ الشَّقْبَا

وَأَبُو الشَّقْبِ كَتَبَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ وَشَقْبٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَفِي حَدِيثِ الزَّهْرِيِّ أَنَّهُ كَانَ

قَوْلُهُ أَبُو زَيْدٍ هَكَذَا فِي الْأَصْلِ

وَشَرَحَ الْقَاسِمُ وَسَمِعْتُ

نَسِخَ الصَّاحِبِ فِي بَعْضِهَا أَبُو

زَيْدُ سَوْرَاهُ ٥٥٥ جَزِيرِي

٥٥٥

قَوْلُهُ إِذَا شِمْنِي الْحَ هَكَذَا فِي

الْأَصْلِ وَجَرَاهُ

لَمَالٍ شَغْبٍ وَبَدَا هَمَامٌ وَضَعَالٍ بِالشَّامِ وَبِهِ كَانَتْ مَقَامُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِيسَى وَأَوْلَادِهِ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَيْهِمْ الْخِلَافَةُ وَهُوَ يَكُونُ الْغَيْنُ وَشَغْبُ الْعَرَبِ اسْمُ امْرَأَةٍ لَا يَنْصَرَفُ فِي الْمَرْفَقَةِ (شَغْبٍ) الشَّغْبَةُ الْأَخْذُ الْعَنْفُ وَكُلُّ امْرَأَةٍ مُتَّصِفَةٍ فِي مَهَلٍ شَغْبِيٍّ مَلْعُونَةٍ مِنَ الطَّرِيقِ وَقَالَ الْجَاهِلِيُّ يَصِفُ مَهْلًا • مَهْرًا زَوْجًا شَغْبِيٍّ • وَتَشَغْبُ الرِّيحُ حَالَتُهَا فِي هَوْبِهَا وَالتَّشَغْبِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحِيسَلَةِ فِي الصَّرَاعِ وَهِيَ أَنْ تَأْوِي رِجْلَهُ بِرِجْلِكَ تَقُولُ شَغْبُ شَغْبَةٍ وَأَخْذُهُ الشَّغْبِيَّةُ فَالْخِوَالَةُ

وَلَيْسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فُكْلٌ • أَعْلَهُ الشَّغَابُ وَالْمَهْلُ  
وَقِيلَ الشَّغْبِيَّةُ وَالشَّغْبِيَّةُ عِتْقَالُ الْمَصَارِعِ رِجْلُهُ بِرِجْلٍ آخَرٍ وَالْقَاوِمَا يَنْشُرُ وَصَرَعَا بِالصَّرَعِ  
قَالَ عَلَّمْنَا أَعْوَالًا بِجُوهِلٍ • الشَّغْبِيَّةُ وَاعْتِقَالُ الْبَارِجِلِ  
تَقُولُ صَرَعْتُهُ صَرَعَةً شَغْبِيَّةً أَبْزَيْدُ شَغْبِيَّةَ الرَّجُلِ الرَّجُلِ وَشَغْبِيَّةُ بَعْضٍ وَاحِدٌ وَهَذَا أَخْبَرَنِي الْعَقِيلِيُّ وَأَنْشَدَ

يَتَأَلَّقِي بِسَمِيٍّ إِلَى أَمْنِيَّةٍ • بِحَسْبِ أَنْ تَهْرُبَ رَجُوبِيَّةُ  
عَنْتَ لَهَا دِهْمٌ دَهْوِيَّةُ • فَأَمَّا قَلْبُهُ فَتَرْزِيَّةُ • لَقَدْ نَصَحَ هُوَ الشَّغْبِيَّةُ

وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى يَكُونَ شَغْبًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ كَذَرَاهُ أَبُو دَاوُدَ فِي السَّنَنِ قَالَ الْحَرِيُّ وَالَّذِي عَنَدِي أَنَّهُ زُحْرٌ بِأَوَّلِهِ الَّذِي اشْتَدَّ مَوْعُظُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الرَّأْيِ قَالَ الطَّلَبِيُّ وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ الرَّأْيُ أَبْدَلَتْ شَيْنًا وَأَنْلَاهُ تَقِينًا تَعْبِيًا وَهَذَا مِنْ غَرِيبِ الْأَبْدَالِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَهْرٍ أَنَّهُ أَخَذَ رِجْلًا يَدَهُ الشَّغْبِيَّةُ قِيلَ هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الصَّرَاعِ وَهُوَ عِتْقَالُ الْمَصَارِعِ رِجْلُهُ بِرِجْلٍ صَاحِبِيَّةٍ إِلَى الْأَرْضِ قَالَ وَأَصْلُ الشَّغْبِيَّةِ الْإِتْوَاءُ وَالْمَكْرُوكُ كُلُّ امْرَأَةٍ مُتَّصِفَةٍ فِي الشَّغْبِيَّةِ بِأَوَى (شَغْبٍ) الشَّغْبُوبُ أَعْلَى الْأَعْيَانِ تَقُولُ لِلْمُضْنِ النَّاعِمِ شَغْبُوبٌ وَشَغْبُوبٌ وَكَذَا الشَّغْبُ وَالشَّغْبُوبُ الْأَرَهَرِيُّ فِي شُعْبٍ بِالْهَيْنِ الْمَهْمَةُ هِيَ أَنْ يَسْتَقِيمَ قَرْنُ الْكَبْشِ ثُمَّ يَتَوَرَّى عَلَى رَأْسِهِ قَبْلَ أَنْ يَكُنْ قَالَ وَيُقَالُ لِلشَّغْبِيَّةِ الْغَيْنِ وَالْغَيْنِ وَالْفَخْرُ وَالْكَسْرُ (شَغْبٍ) الشَّغْبُ وَالشَّغْبُوبُ هُمَا تَمَائِيْنُ كُلِّ جَبَلَيْنِ وَقِيلَ هُوَ صَدْعٌ يَكُونُ فِي لُحْيِ الْجِبَالِ وَلُصُوبُ الْأَوْدِيَةِ دُونَ الْكَهْفِ يُوَكِّرُهُ الطَّبَرُ وَقِيلَ هُوَ كَلْفَارٌ وَكَالْتَقَى فِي الْجَبَلِ وَقِيلَ هُوَ مَكَانٌ مُطْمَئِنٌّ إِذَا أَشْرَقَتْ عَلَيْهِ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَاجْتَمَعَ شَقَابٌ وَشَغْبُوبٌ وَشَغْبَةُ التَّهْذِيبِ اللَّبِثُ الشَّغْبُوبُ مَوَاضِعُ دُونَ الْغَيْرَيْنِ تَكُونُ فِي لُحْيِ الْجِبَالِ وَلُصُوبِ الْأَوْدِيَةِ يُوَكِّرُهَا الطَّبَرُ وَأَنْشَدَ

قوله والشغب والخب هكذا في الأصل وأورد في التهذيب في مقابل شغب بخرى وقال الصواب أنه شغب بالهمزة

فَصَبَّحَ وَالطَّرِيقَ شَقَابًا ١ جَمْعُ ثَبَا إِذَا فُلَّ بِهَا

الاسمى الشَّيْبُ كَالثَّيْبِ يَكُونُ فِي الْجِبَالِ وَجَمْعُهُ ثَقَبٌ وَالْهَبُّ مَهْوَلُ مَائِنِ كُلِّ جَبَلَيْنِ وَالصَّبُّ الشَّيْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ وَالشَّيْبُ وَالشَّيْبُ شَجَرُهُ عَصَا وَوَرَقُهُ يَبْتُ كَنَبْتِ الرَّمَانِ وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ السَّدْرِ وَبَنَاهُ كَالثَّيْبِ وَفِيهِ نَوَى وَاحِدُهُ ثَقَبٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يَنْبُتُ فِيهَا زَعْمًا فِي شَقَبَاتِهَا وَقَالَ حَرَّاهُ مِنْ عَتَقِ الْعِيدَانِ وَالشُّوقُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّعَامِ وَالْأَيْلِ وَطَائِرُ شُوقٍ وَسَاحٍ عَنْ كُرَاعٍ وَالشُّوقَاتُ عَشَبَاتُ الثَّقَابِ لَتَانِ تَعْلُقُ بِهَا الْجِبَالُ وَالشَّقَابُ طَائِرُ بَيْطٍ (شَقْلَب) كَبَشٌ شَقْلَبٌ وَوَقَرَيْنِ مُشْكِرَيْنِ كَمَا هُوَ شَقْلَبٌ أَبُو هُرَيْرَةَ الشَّقْلَبُ الْبَيْتُ الَّذِي أَرْمَعُونَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا حَرْفٌ صَحِيحٌ (شَكَب) التَّهْذِيبُ رَوَى بَعْضُهُمْ قَوْلَ وَعَاسٍ هُوَ ثَقَابٌ كَالشُّكُوبِ وَقَالَهُ الْكَرَّاكِيُّ وَرَوَى بَعْضُهُمْ كَالشُّكُوبِ هِيَ عَمْدَةُ الْبَيْتِ الْأَزْهَرِيُّ فِي الثَّلَاثِ وَالشُّكْبَانُ شِبَالُ يَوْمِ الْحَشَاوَنِ فِي الْبَادِيَةِ الْبَيْتُ وَالْحَوْصُ يَجْعَلُ لَهَا عُرَى أَسْفَلَ يَتَلَدُّهَا الْحَشَاوَنُ فَيَضَعُ فِيهَا الْحَبِيشَ وَالنُّونُ فِي شُكْبَانِ نُونٌ جَمْعٌ وَكَأَنَهَا فِي الْأَصْلِ شُكْبَانٌ فَقُلِبَتْ إِلَى الشُّكْبَانِ وَفِي وَادٍ الْأَعْرَابِ الشُّكْبَانُ تَوْبٌ بِهِ تَهْطَرُ قَامِسٌ وَرَادِ الْحَقُونِ وَالطَّرْفَانِ فِي الرَّاسِ يَحْشُ فِيهَا الْحَشَاوَنُ عَلَى الظَّهْرِ وَيُسَمَّى الْحَالُ هَالُ أَوْ سَلِينُ الْقَتْمِ

قوله قول وعاس هكذا في الأصل والذي في التكملة وشرح القاموس بالهاء الهذلي

لَمَّا رَأَيْتُ جَفْوَةَ الْأَعْرَابِ ٢ قُلِبَ الشُّكْبَانُ وَهُوَ رَاكِي • أَمْتُ خَلِيلٌ هَالُ رَاكِي

وَأَمَّا هَالُ وَهُوَ رَاكِي لَا مَعَى ظَهْرِهِ وَيَقَانُهُ الرِّقْلُ وَقَالَهُ الْبَلْقَافُ وَهُمَا الثَّلَاثَانُ شُكْبَانُ وَشَقْبَانُ قَالَ وَمَعَى مِنَ الْأَعْرَابِ شُكْبَانُ وَالشُّكْبُ لِقَعْفَى الشُّكْمِ وَهُوَ الْجَزْأُ يُقَالُ الْعَطَاءُ (شَلَب) رَجُلٌ شَلَبَ فَعَمَّ (ثَنَب) الشَّنْبُ مَأْوَرَقَةٌ يَجْرِي عَلَى الثَّغْرِ وَقِيلَ رَقَّةٌ وَرْدٌ وَعُدُوهُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَقِيلَ الشَّنْبُ نَقْطٌ يَخُصُّ فِي الْإِنْسَانِ وَقِيلَ هُوَ حُدَّةُ الْإِنْتَابِ كَالْفَرَبِ تَرَاهَا كَالشَّارِ ثَنَبٌ ثَنَبًا فَهُوَ شَائِبٌ وَثَنَبٌ وَثَنَبٌ الْإِنْتَابُ ثَنَبًا مِنْ ثَنَبِ الثَّنْبِ وَحِكْمُ سَيُورِهِ ثَنَبًا وَثَنَبٌ عَلَى بَدَنِ النَّوْنِ يَمْلِكُ يَقُوعُ مِنْ تَحْتِ الْبَاسِ مِنْ بَعْدِهَا قَالَ الْجَرْمِيُّ جَعَلَ الْأَسْمَى قَوْلَ الثَّنْبِ بِرَدِّ الْقَمِ وَالْإِنْسَانُ حَقْلُ ثَنَانٍ أَصْحَابُنَا يَقُولُونَ هُوَ حُدَّةٌ هَائِلَةٌ تَطْلُعُ فَيَرَاكَ حَتَّى تَأْتِيَ أَوْ طَرَاهُهَا لَهَا إِذَا أَمْتُ عَلَيْهَا النَّوْنُ لَمَسَتْكَ فَهَالُ مَا هُوَ الْأَبْرَدُهَا وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

لَمَّا بَقِيَ ثَقَبَاتُهَا وَهَلَسَ ٣ وَفِي الثَّلَاثَةِ فِي أَنْبَاءِ ثَنَبٍ

يُؤَيِّنُ قَوْلَ الْأَسْمَى لِأَنَّ الْبَيْتَ لَا يَكُونُ فِيهَا سِدَّةٌ قَالَ أَبُو الْعِيسَى اخْتَلَفُوا فِي الثَّنْبِ

فقال طائفة هُوَ خَيْرُ أطرافِ الأسنان وقيل هو صفاؤها وتقاؤها وقيل هو تقليبها  
وقيل هو طيب نكهتها وقال الاصمعي الشَّبُّ البَرْدُ والسَّدْوَةُ في القسم وقال ابن شميل  
الشَّبُّ في الأسنان أَنْ تَرَاهَا مُسْتَشِيرَةً شَيْئاً مِنْ سَوَادٍ كَثَرَتْ فِيهِ مِنَ السَّوَادِ فِي الْبَرْدِ وقال  
بعضهم يصف الأسنان مُصْبَهَا حَسَّ أَحْمَرَ يَرِيَهُ • عَوَارِضُ فِيهَا شَبٌّ وَعُرُوبُ

والقَرَبُ ماءُ الأسنان والقَلَمُ - اضْمَا كَانَهُ يَسْلُو سَوَادَ وَالْمَتَانِبُ الْأَقْوَامُ الطَّيِّبَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
الشَّبُّ الْغَلَامُ الْحَدَّثُ اخْتَدَا لِلسَّانِ الْمَوْشَرُ هَاتَمَوْ دَانَهُ وفي صفة صلى الله عليه وسلم صلِّع  
الْقَمَّ أَشْبَ الشَّبُّ الْبَيَاضُ وَالْبَرَقُ وَالصَّدِيقُ الْأَسْنَانُ وَرُبَّمَا شَبَّاهُ امْلِسِيَّةٌ وَلَيْسَ فِيهَا حَبٌّ  
انْعَاهِي مَا فِي قَشْرِ عَلَى حِفْظَةِ الْحَبِّ مِنْ غَيْرِ حَبِّهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ رُوَيْتَهُ عَنِ الشَّبِّ فَأَخْبَرَنِي  
رَمَانٌ وَأَمَّا إِلَى بَيْسِهِمْ وَشَبٌّ وَمِثْلُهُ وَشَبٌّ وَشَابِبٌ بَرْدٌ (شَبٌّ) الشُّبُوبُ قَرَعُ  
الْكَاهِلِ وَالشُّبُوبُ وَالشُّبُوبُ أَشْبَ الْجَبَلِ وَشَابِيبُ الْجَبَلِ رُؤُسُهَا وَاحِدُهَا  
شُبُوبَةٌ الْجَوْهَرِيُّ الشُّبُوبَةُ وَالشُّبُوبُ وَالشُّبَابُ وَاحِدُهَا شَابِيبُ الْجَبَلِ وَهِيَ رُؤُسُهُ وَفِي  
حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ ذَوَاتُ الشَّابِيبِ الصَّمِيُّ رُؤُسُ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ وَالشُّبُوبُ فَقَرَعُ  
ظَهْرَ الْبَعِيرِ رَجُلٌ شَتَّبَ طَوِيلٌ (شَتَّبَ) الشَّتْرَبُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ عَرَبِيٌّ (شَتَّبَ) الشَّتَّبُ  
بُرُوفُهُ مَاءٌ وَفِي التَّهْدِيدِ كُلُّ بُرُوفٍ فِيهِ مَاءٌ وَالشَّتَّبُ الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْحَلْقُ وَالشَّتَّبُ  
مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ (شَنَبَ) الشَّنَبُ أَبْنُ الرِّجَالِ كَالشَّنَافِ وَهُوَ الطَّوِيلُ الْعَاجِزُ وَالشَّنَابُ  
رَأْسُ الْجَبَلِ بِالْبَلَدِ (شَنَبَ) الشَّنَبُ وَالشَّنُوبُ وَالشَّنُوبُ أَعْلَى الْأَعْصَانِ وَأَنْشَدَنِي تَرْجَمَةً

شَرَعَ رَأَى الشَّرَائِعَ تَطْفُو فَوْقَ ظَاهِرِهِ • مُسْتَحْضَرٌ أَنْظَرَ أَمْعُو الشَّنَابِيبِ  
تَقُولُ لِلْفَضْلِ النَّسَاعِ شُنُوبٌ وَشُنُوبٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَأَيْتُ فِي الْبَادِيَةِ رَجُلًا يَسْمَى شُنُوبًا  
فَسَأَلْتُ عَنْهُ لِمَنْ بَنَى كَلْبِيٍّ مِنْ مَعْنَى اسْمِهِ فَقَالَ الشُّنُوبُ الْفَضْلُ النَّاعِمُ الرَّطْبُ وَنُصَوِّنْتَ قَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالشُّنْبُ الطَّوِيلُ مِنْ جَمِيعِ الْخِيَوَانِ وَالشَّنَابُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ مِنَ الْأَرَشِيَةِ  
وَالْأَعْصَانُ وَنُصُوهُ هَاوِ الشَّنَابِ الرَّثْوُ الْعَاجِزُ وَالشُّنُوبُ عِرَّةٌ طَوِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ (شَبَّ) (شَبَّ)  
الشَّبُّ وَالشَّبُّ لَوْ أَنَّ بَعْضَ عَمْسَوْدَ فِي خِلَالِهِ وَأَنَّ د • وَعَلَّا الْمُقَارِقَ رُبْعَ شَبِّ أَشْبَبَ  
وَالْعَبْرُ الْجَبْدُ لَوْنُهُ أَشْبَبُ وَقِيلَ الشُّبُوبَةُ الْبَيَاضُ الَّذِي قَلَبَ عَلَى الْوَادِ وَقَدْ شَبَّ وَشَبَّ شَبَّةً  
وَأَشْبَبَ وَجَاءَ فِي شَعْرِهِ دِيلٌ قَالَ تَال

فَقِيلَ رِيضَانُ الْجَذَانِ وَنَعْلَانُ د • رَمَارِيمُ قَوَارِيمِ أَنْتَارِ ضَابِ

وَقَرَسَ أَشْهَبٌ وَقَدْ أَشْهَبَ أَشْهَبًا وَأَشْهَبًا أَشْهَبًا بَلْمَثْلَهُ وَأَشْهَبَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ نَسْلُ خَيْلِهِ  
شَهْبًا وَقَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ الْآنَا بَنِي الْأَعْرَابِيِّ قَالُوا لَيْسَ فِي الْخَيْلِ شَهْبٌ وَقَالَ أَبُو عِيْنَةَ الشَّهْبَةُ فِي  
الْوَلَانِ لِتَقِيلَ أَنْ تَقُتِّيَ مَظْلَمَ لَوْ شَعَرَةٌ أَوْ شَعْرَاتٌ يَخْشَى كَيْفَ كَانَ أَوْ أَشَقَرُوا دَعَمَ وَأَشْهَبَ رَأْسُهُ  
وَأَشْهَبَ عَيْنُهُ يَلْمُ سَوَادَهُ قَالُوا مَرُّ الْقَبَسِ

قَالَتِ الْخَلِيسَةُ لِحَبِيبَتِهَا • شَابَ بِمَدَى رَأْسُ هَذَا أَشْهَبَ

وَكَيْفَ شَهَبَ الْبَلْمَثْلُ بَيْنَ يَاسِ السَّلَاحِ وَالْحَدِيدِ فِي حَالِ السَّوَادِ وَقِيلَ هِيَ الْبَيْضَةُ الصَّافِيَةُ الْحَدِيدِ  
وَفِي التَّهْذِيبِ وَكَيْفَ شَهَبَا بِهَ وَقِيلَ كَيْفَ شَهَبَا إِذَا كَانَتْ عَيْنَاهُمَا يَاسُ الْحَدِيدِ وَسَهَبَا إِذَا  
كَانَتْ مُجَدَّبَةً بِبَيْضَاءٍ مِنَ الْجَدْبِ لَا يَرَى فِيهَا شَعْرَةً وَقِيلَ الشَّهْبُ مَا تَلْقَى لَيْسَ فِيهَا مَطْرُومُ الْبَيْضَاءِ  
الْجَرَاءُ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ فِي فَصْلِ جَهْرٍ رَهْبِرْنَ أَبِي سَلَى

إِذَا لَسَنَةُ الشَّهْبِ بِالنَّاسِ ابْجَحَتْ • وَنَالَ كَرَامَ الْمَلِكِ فِي الْخَرَّةِ لَا كُلَّ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الشَّهْبُ الْبَيْضُ أَيُّ هِيَ يَخَالُفُ كَثْرَةَ التَّلَجِّ وَعَدَمَ التَّلَجِّ وَابْجَحَتْ أَضْرَبَتْ بِهِمْ  
وَأَهْلَكَتْ أَمْوَالَهُمْ وَقَوْلُهُ وَنَالَ كَرَامَ الْمَلِكِ يُرِيدُ كَرَامَ الْأَيْلِ بِعَيْنِ أَنَّهَا تَصَرُّوْتُ كُلَّ لَانٍ لَا يَصْدُونَ  
لِبَابِ قِسْمِهِمْ عَنْ أَكْثَرِهَا وَابْجَحَتْ لَسَنَةُ الشَّعْبَةِ الَّتِي تَجَرُّ النَّاسَ فِي الْبُيُوتِ وَفِي حَدِيثِ الْعِصَابِ  
قَالَ يَوْمَ الْفَتْحِ يَا أَهْلَ مَكَّةَ اسْمِعُوا لِقَدْ اسْتَبَقْتُمْ بِأَشْهَبِ أَيْلٍ رُسُومَهُمْ بِأَمْرِ مَعْبُودٍ لَأَعْلَاقِكُمْ  
بِهِ وَيَوْمَ أَشْهَبُ سَهْبًا وَبَيْشُ أَشْهَبٍ أَيُّ قَوْيٍ شَدِيدٌ كَثُرَ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ وَالْكَرَاهَةِ  
جَلَّهُ بَلْ لَوْلَا بَرُّ زَوْلِ الْعَرَبِ بِهَا يَتَفَقَّرُ وَفِي حَدِيثِ خَلِيفَةَ حَرَجَتْ فِي سَهْبَةٍ أَيُّ ذَاتِ قَطْعٍ  
وَجَدْبٍ وَالشَّهْبُ الْأَرْضُ الْبَيْضُ الَّتِي لَا شَعْرَةَ فِيهَا قَالَهُ الْمَطْرُسُ الشَّهْبَةُ وَهِيَ الْيَاسُ فَمِيتَتْ  
سَهْبَةً لَجْدِهَا وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ بَعْلُ

أَنَا مَا وَقَدْ لَقَنْتُ شَهْبَةً قَرَّةً • عَلَى الرَّجُلِ حَتَّى الْمَرْتِي الرَّجُلُ يَخُفُّ

قَسَمَ قَالَ شَهْبٌ مَرٌّ شَدِيدٌ أَلْبَدُ فِي شَدَّتْهَا هُوَ مَا تَلَّ فِي الرَّجُلِ قَالَ وَعِنْدِي أَنَّهَا بِرُحْمَةٍ سَهْبَةٌ  
أَوْ بِرُحْمَةٍ أَلْبَدُ يَدُ بَلْعَانِ الرَّجُلِ يَخُفُّ ذَلِكَ أَوْ سَهْبٌ شَهْبٌ أَلْبَدُ الشَّجَرُ إِذَا غَيَّرَ أَلْوَانَهَا وَشَهْبٌ  
النَّاسُ أَلْبَدُ وَقِيلَ أَشْهَبُ يَرْدُ دَانِيَةً فَلَمْ يَنْتَهَبِ حَوَادِثُ كَلَمَاتٍ أَوْ حَنِيفَةً وَأَنْشَدَ

وَفِي الْيَدِ الْيَقِي لَمْ تَسْمِعْهَا • شَهْبًا تَرَى الرِّيشَ مِنْ بَصِيرَتِهَا

بَعْنِي أَنَّهَا قَتْلُ فِي الرِّيشِ نَحْوُ بَشَرٍ بِرِيشِ السَّهْمِ أَلَمْ وَفِي الصَّاحِ النَّصْلُ الْأَشْهَبُ الَّذِي يَرْدُ  
قَلْبَ سَوَادِهِ وَغَرَّ شَهْبًا هُوَ أَنْ يَكُونَ فِي غَرَّةِ الْقَرَمِ شَعْرٌ خَالٍ الْيَاسُ وَالشَّهْبُ الْيَاسُ الْمَرَّ

قوله وكتبته شهابه هكذا في  
الاصل وشرح القلموس  
ومروها اه

نحو الملمس النان واشبه الرزق قارب المص ما يص وفي خله خضر قليله وقال شهابت مشافره والشهاب ابن الصباح وقيل ابن الذي تلمع ما تلمع ابن وذلك تفريره وقيل الشهاب والشهابه من كراع ابن الرقيق الكثير لده وذلك تفريره ايضا كما قيل له انظر قال الازهرى وسحق غير واحد من العرب يقول ابن المسروح بالشهاب كما ترى شهاب الشين قال أبو حاتم هو الشهاب بنضم الذي هو الضيغ وانظر والشهاب الصباح والسبح والشهاب الضيغ والشهاب كل واحد ويوم شهاب دويرج باردة قال أرام لما قسم التلج والصبيح والبرد ولبه شهابه كذلك الازهرى ويوم شهاب دويلع عازين وقوله أنشد مسويه

فدى لى ذهل بن شيبان باقى • أنا كل يوم دوكوا كى شهاب

يجوز ان يكون أشهب لياض السلاح وأن يكون أشهب لكان القبار والشهاب شعله نار ساطعة والجمع شهب وشهب وأشهب وأشهب اسم الجمع قال

رؤكا وحلى ذوالهواء شيننا • بأشهب ما ريت لى القوم رعى

وفي التنزيل العزيز وأنيك شهاب يقين قال الفراءون عاصم ولا تمش فيما قال وأضافه أهل المدينة بشهاب يقين قال وهذ من أضافنا شىء إلى نفسه كما قالوا حبة انظر اسم مستعجاب الجامع يضاف الشىء إلى نفسه ويضاف أوائلها إلى أوائلها وهى فى المعنى ومنه قوله أن هذا الهوى حق اليقين وروى الازهرى عن ابن السكيت قال الشهاب العود الذى فيه نار قال وقال أبو الهيثم الشهاب أصل خشبة أو عود فيها نار ساطعة ويقال للكوكب الذى ينقض على اثر الشيطان بالليل شهاب قال الله تعالى فاجعه شهاب ناقيب والشهاب الصوم السبعة المروى قبله روى وفى حديث استراق السمع قرعاً أدركه الشهاب قبل أن يلقيا يعنى الكلمة المسترقة وأراد بالشهاب الذى ينقض بالليل سبعة الكوكب وهو فى الأصل الشعلة من النار ويقال للرجل الماضى فى الحرب شهاب حرب أى ماض فيها على التشبيه بالكوكب فى مضيه والجمع شهب وشهبان قال ذو الرمة

إذا دعاهم أجمعاً أشعجالت • وشهبان عمرو كل شوهام مسلم

عمداهما أى دعا الأب الأكبر وأراد بشهبان عمرو بن عمرو بن عجم وأما بنو المذخر فاهم بنو عمرو الأشهاب لجمهم قال الاصبغى

وبنى المذخر الأشهاب بالحيرة يترفعون عندوه كالسيف

والشوب القنفذ والشهبان والشهبان خبر معروف يشبه القلم أنشد الملقى

قوله والشهاب هو هكذا فى الأصل وشرح القاموس وحرره اه

قوله واشهب هو هكذا فى الهاق فى الأصل والمحكم وقال شارح القاموس وأشهب بضم الهاء قال ابن منظور وأطنما اسم الجمع اه فانظر وحرره اه



وَمَا أَخَذَ الدَّوَانُ حَتَّى تَصْلُكَمَا \* زَمَانًا وَحَثَّ الْأَشْهَابُ غَنَامُهَا  
الْأَشْهَابُ عَامَانًا يَحْثَانُ لَيْسَ فِيهَا مَشْطَرْمُنُ الثَّبَاتِ وَسَقْتَشَبَاءُ كَثِيرًا قَالُوا لَيْدَبَةٌ وَالشَّهْبَاءُ  
أَمْثَلُ مِنَ الْبَيْضَاءِ وَالْجَرَامَاءُ ثَمَنُ الْبَيْضَاءِ وَسَمْعُهُمَا لَمْ يَطْرُقَا وَقَالَ  
• إِذَا السَّمَاءُ تَلَقَّتْ حَرَامُهَا أَى حَلَّتِ الْمِثْقَالُ فِيهَا (شهرب) الشَّهْرَةُ وَالشَّهْبَةُ الْجَوْرُ  
الْكَبِيرَةُ قَالَ أُمُّ الْخَلِيسِ لَجُورٌ شَهْرَةٌ • تَرْضَى مِنَ الشَّائِبَةِ عَظِيمَ الرِّقَبَةِ  
الْأَلَامُ مَقْعَمَةٌ فِي الْجَوْرِ وَأَدْخَلَ الْأَلَامُ فِي غَيْرِ حَبْرَانِ رُورَةٌ وَلَا يُخَاسُ عَلَيْهِ وَالْوُجْهَةُ يُقَالُ لَامُ  
الْخَلِيسِ جُورٌ شَهْرَةٌ كَمَا جَاءَ لَزْدُ قَائِمٌ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّابِزِ  
خَالِي لَا تَ وَمِنْ جَرِّ خَلِّهِ • يَتَلَّ الْعَلَاوِي يُكْرِمُ الْأَشْوَالَ

قَالَ وَهَذَا يَحْتَمِلُ أَحْمَرِينَ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ تَلَّى أَنْتَ فَأَخَّرَ الْأَلَامُ إِلَى أَنْ يَنْتَبِرَ ضَرُورَةٌ وَلَا تَرْتَأَنُ  
يَكُونُ أَرَادَ لَا تَ خَالِي فَقَدِمَ الْخَبِيرُ عَلَى الْمُبْتَدِئِ وَأَنْ كَانَ فِيهِ الْأَلَامُ ضَرُورَةٌ مِمَّنْ رَوَى فِي الْبَيْتِ  
الْمُقَدِّمِ شَهْرَةٌ فَانْهَ خَطَأُ الْأَنْهَاءِ لَا يَكُونُ رَوَايًا إِذَا كُسِرَ مَا قَبْلَهَا وَشَيْخٌ شَهْرٌ وَشَيْخٌ شَهْرٌ  
عَنْ يَتَقَوَّبُ التَّهْذِيبُ فِي الرَّبَاعِ الشَّهْرُ بِمَعْنَى الْخَوِصِ الَّذِي يَكُونُ أَسْفَلَ التَّضَلُّعِ وَهِيَ الشَّرْبَةُ  
فَزَيْتُ الْهَاءِ (شوب) الشُّوبُ الْخَلْطُ شَابَ الشَّيْءُ شَوْبًا خَلَطَ وَشَبَّهَ أَسْوَبُهُ خَلَطَ فَهُوَ  
شُوبٌ وَاشْتَابَ هُوَ وَاشْتَابَ اسْتَخْلَطَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِيُّ

جَلَدَتْ تَمَاصِبَهُ ثَقَانٌ عَادِيَةٌ • بِسُورٍ وَجِي شَبَّ هَانِيًا  
وَيُرْوَى فَانْشَابًا وَهُوَ أَكْثَرُ فِي جَلْبِ الْمَطْلُوعَةِ وَالشُّوبُ وَالشَّيَابُ خَلَطَ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

وَالطَّيِّبُ بِرَاحِ النَّامِ بِأَسْبِينَةٍ • مُعْتَقَةٌ صِرَافَةٌ شَبَابُهَا  
وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ فَالطَّيِّبُ بِرَاحِ النَّامِ صِرَافَةٌ • مُعْتَقَةٌ صَبَابُهَا وَهِيَ شَبَابُهَا

قَالَ هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو حَنِيْفَةَ وَقَدْ خَلَطَ فِي الرَّوَايَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ثَمَامُ لَهُمْ عَلَيْهِمَا الشُّوبُ مِمَّنْ جِيءَ أَى  
تَخَلَّطُوا مِنْ رَاحِهَا يُقَالُ لِلْمَخْلُطِ فِي الْقَوْلِ وَالْمِثْلِ هُوَ شُوبٌ وَبِرُزْبُ أَوْحَاتِهِ سَأَلَتْ الْأَصْحَى عَنْ  
الشَّوَابِ وَهِيَ الْعُقَّةُ فَقَالَ يُقَالُ لِفُلَانٍ قَارُورَةٌ مُشَاوِبٌ عَلَى فُعَالٍ لِأَنَّهُ مُشَوَّبٌ بِجُحْرٍ وَمُسْفَرَةٌ  
وَحُضْرَةٌ قَالَ أَوْحَاتُهُ جُحْرٌ أَنْ يَجْمَعَ الشَّوَابُ عَلَى شَوَابٍ وَالْمُشَاوِبُ بِصَمِّ الْمَاءِ وَفَتْحُ الْوَاوِ غَلَاظُ  
الْقَارُورَةِ لِأَنَّهُ لَوْ لَا مَخْلُطَةٌ وَالشَّيَابُ بِسَمِّ مَا يَمْزِجُ وَسَقَامًا لِلذُّوبِ وَالشُّوبُ الذُّوبُ الْعَسَلُ  
وَالشُّوبُ مَا شَبَّتْ بِهِ مِنْ مَاءٍ وَلَيْتَ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَاءً عَلَى شُوبٍ وَلَا رُوبَ فَالشُّوبُ الْعَسَلُ  
وَالرُّوبُ اللَّبَنُ الرَّائِبُ وَفِيهِ الشُّوبُ الْعَسَلُ وَالرُّوبُ اللَّبَنُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْدَا وَيُقَالُ لَأَحْمَرٍ

قوله وهذا معتقده الخ هكذا  
في الاصل وفي بعض نسخ  
المحكم وهاده معتقده الخ  
بالنصب مفعولا لهادم حرون  
له

ولابن • ويقال سقاء الثوب بالذوب والثوب اللبن والثوب السلس قال ابن ديد القراش اب  
 اذا شربوا شربا اذا خلط الاصمى في جلب اصابة الرجل في منطقة مرة واخذوا ثوبا آخرى هو ثوب  
 وروب • أبو سعيد قال الرجل اذا قطع عن الرجل قد شرب عنه ورايا اذا غسل قال  
 والثوب ان ينقطع ثوبا غير مبالغ فيه معنى قولهم هو ثوب وروب أي يدافع عن مائة مائة  
 مبالغ فيها وروب بكسل فلا يدافع أبنة قال غيره يشوب من ثوب اللبن وهو خطه بليل ومذقه  
 وروب اذا ن يقول يروب أي يصحله رائيا ثوبا لثوب خيمه ثوب وروب لا يزال الكلام  
 كما قالوا هو يانه الغذاء والعشا والغدا ليس بجميع الفتنة لها مباح على وزن العشا أبو سعيد  
 العرب تقول رأيت فلانا اليوم يشوب عن أحمله اذا دافع عنهم شيئا من دفاع قال وليس قولهم  
 هو يشوب وروب من اللبن ولكن معاصر رجل وروب أي حيا فلا يترك ولا يتبع أو حيا يبعث  
 فيشوب عن نفسه غير مبالغ فيه ابن الاعرابي قال اذا كذب وشاب تدفع في سبع أو شرا بان  
 الاعرابي شاب يشوب اذا غش ومنه ثوب لثوب ولاروب أي لا غش ولا خطي في سبع  
 أو شرا ما أصل الثوب الخلط والروب من اللبن الرائب يخلطه باله • ويقال للخطي في كلامه  
 هو يشوب وروب • وقيل معنى لا ثوب ولاروب أنك ترى من هذه السلعة وروى عنه أنه قال  
 معنى قولهم لا ثوب ولاروب في البيع والشراء السلعة تباع أي أنك ترى من شيئا وفي  
 الحديث تباع بكم الحلف والقوفشوبها الصدقة آخرهم الصدقة لا يجري بينهم من الكذب  
 والربا والزيادة والنقصان في القول لتكون كفارة لذلك وقول سليمان السلعة السعدى  
 سيكيل شرب الصوم لهم عرض وما قدور في القصاص مشيب  
 انما جاء على شيب الذي لم يسم فاعله أي محلول بالثوب والصباغ والصب اللبن الحامض ومعرض  
 ملقى في القرية ليصف وروى معرض أي طرى وروى معرض أي لم ينضج بعد وهو الملوخ  
 وفي المثل هو يشوب وروب يضرب مثلا لمن يخطأ في القول والعمل وفي فلان شوبه أي  
 خدعه وفي فلان ذوبه أي حقه ظاهرا واستعمل بعض النحويين الثوب في الحركة فقال أما  
 القصة للثوب بالكسرة فالقصة التي قبل الامالة نحو قصة عن عامر عارف قال وذلك أن الامالة  
 انما هي أن تحو القصة نحو الكسرة فتبيل الالف نحو البالي من تحبليس السوت فكأن  
 الحركة ليست بقصة تحف تلك الالف التي بعدها ليست بالقصة وهذا القياس لان  
 الالف باعة للقصة فكأن القصة مشروقة فكذلك الالف لا تحل لها والثوب السطع من العين

قوله وروى عنه أي من ابن  
 الاعرابي في عبارة التهذيب  
 له

وَبَاتَ الْمَرْأَةُ بِلَيْلِهِ شَيْبًا قِيلَ إِنَّ الْبَاءَ مَعْقِبَةٌ وَأَعْمَالُهَا مِنَ الْوَاوِ لَانِ الْمَاءَ الرَّجُلُ تَأَلَّفَ مَاءَ الْمَرْأَةِ  
وَالشَّابَّةُ وَاحِدَةُ الشَّوَابِ وَهِيَ الْأَقْدَارُ وَالْأَدْنَى وَسَيَانُ قَبِيلَةٍ قِيلَ يَاؤُمُ بَيْتٍ مِنَ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ  
الشَّوَابِيَّةُ وَشَبَابُهُ مَوْضِعٌ يَخْدُو سَدَّ كَرَمِ الْبَاءِ لَانِ هَذَا لَفٌ تَكُونُ مَقْلَبَةً عَنْ يَاءٍ وَعَنِ الْوَاوِ لَانِ  
فِي الْكَلَامِ شَوْبٌ وَفِيهِ شَوْبٌ وَلَوْ جُهِلَ انْقِلَابُ هَذِهِ الْآلِفِ لَحُلَّتْ عَلَى الْوَاوِ لَانِ الْآلِفُ  
هَهُنَا عَيْنٌ وَانْقِلَابُ الْآلِفِ إِذَا كَانَتْ عَيْنًا عَنِ الْوَاوِ أَكْثَرُ مِنْ إِقْلَابِهَا عَنِ الْبَاءِ قَالَ

وَضَرَبَ الْجَاهِلِيُّ ضَرْبَ الْأَصَمِ حَتَّى ظَلَّ شَابَةً يَحْيَى هَيْدَا

(شوب) قَالَ فِي رَجْعَةِ قَوْلِهِ وَمَعَالِجَهُ عَلَى بَاءٍ قَوْلُهُ شَوْشَبًا سَمٌّ لِلْقَرَبِ (شيب) الشَّيْبُ  
مَعْرُوفٌ قَلِيلُهُ وَكَثْرُهُ يَأْضُ الشَّعْرَ وَالْمَشْيَبُ مِثْلُهُ وَرُبَّمَا سَمِيَ الشَّعْرُ نَفْسَهُ شَيْبًا شَابَ يَشْتَبُ  
شَيْبًا وَشَيْبًا وَشَيْبَةً وَهُوَ أَشْيَبُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لَانِ هَذَا التَّعْتِ لَعْنًا يَكُونُ مِنْ بَابِ فَعَلٍ يَفْعَلُ وَلَا  
فَعْلَامَهُ قِيلَ الشَّيْبُ يَأْضُ الشَّعْرَ وَيُقَالُ عَلَامَةُ الشَّيْبِ وَيُقَالُ رَجُلٌ أَشْيَبُ وَلَا يُقَالُ امْرَأَةٌ  
شَيْبَاءٌ لَانْتَعَبَتْهُ الْمَرْأَةُ كَتَفُوا بِالْتَّعْطَاءِ عَنِ الشَّيْبِ وَقَدْ يُقَالُ شَابَ رَأْسُهَا وَالْمَشْيَبُ دُخُولُ الرَّجُلِ  
فِي حَدِّ الشَّيْبِ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِ عَدِي

تَسُبُّوْا نِيَّ لَكَ التَّصَابِي \* وَالرَّأْسُ قَدْ شَابَهُ الْمَشْيَبُ

يَعْنِي يَنْتَهَ الْمَشْيَبُ وَلَيْسَ مَعْنَاهُ تَأَلَّفُهُ قَالَ ابْنُ بَرِّي هَذَا الْبَيْتُ رَعَمَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّهُ لَعْدِي وَهُوَ  
لَعْنِدِي مِنَ الْأَبْرَصِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

قَدْ بَاءَ وَلَمْ يَلْ ذَلِكَ بَاءُ \* وَقَعَ الْمَشْيَبُ عَلَى السَّوَادِ فَشَابَ

أَيَّ بَيْضَ مُوَدَّةٍ وَالْأَشْيَبُ الْمَبْيُضُ الرَّأْسُ وَشَيْبَةُ الْحَزْنِ وَشَيْبُ الْحَزْنِ رَأْسُهُ وَرَأْسُهُ شَابَ رَأْسُهُ  
وَرَأْسُهُ وَقَوْمٌ شَيْبٌ هُجُوزٌ فِي الشَّعْرِ شَيْبٌ عَلَى التَّمَامِ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَعِنْدِي أَنَّ  
شَيْبًا أَعْمَالُهُ جَمْعُ شَابٍ كَمَا هُوَ بَارِلٌ وَزُلُّ أَوْ جَمْعُ شَيْبٍ عَلَى لُغَةِ الْحَجَازِيِّينَ كَمَا هُوَ دُجَاجَةٌ يَوْمٌ  
وَدُجَاجٌ بَيْضٌ وَقَوْلُ الرَّائِدِ وَجَدْتُ عُنْبًا وَتَعَالَيْتُ وَكَمَا قُتِبَ انْعَامِي عِنْدَ الْبَيْضِ الْكِبَارِ  
وَالشَّيْبُ جَمْعُ أَشْيَبٍ وَالشَّيْبُ الْجِبَالُ يَنْقُطُ عَلَيْهَا النَّجْدُ فَتَشْيَبُ وَقَوْلُ عَدِي بْنِ زَيْدٍ

أَرَقْتُ لَكُمُ هَزْأَتَ غِيهِ \* بَوَارِقُ بَرَقَيْنِ رُؤُوسِ شَيْبٍ

وَقَالَ بَعْضُهُمُ الشَّيْبُ هُنَا جَمْعُ بَيْضٍ وَاحِدُهَا أَشْيَبٌ وَقِيلَ هِيَ جِبَالٌ مَبْيُضَةٌ مِنَ النَّجْدِ أَوْ مِنْ  
الْعُبَارِ وَقِيلَ شَيْبٌ اسْمُ جَبَلٍ ذَكَرَهُ الْكَلْبِيُّ فَقَالَ

وَمَا قَدَّرُوا قَوْلَ أَحْرَزْتَهَا \* عَمَاءُهَا وَنَفْسُهُنَّ شَيْبُ

وَشَيْبٌ شَابٌ أَرَادُوا بِهِ الْمِبَالَغَةَ عَلَى حَقِّ قَوْلِهِمْ شَعْرُ شَاعِرٍ وَلَا فِعْلَ لَهُ وَاشْتَمَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا نَصَبَ عَلَى التَّقْيِيزِ وَقِيلَ عَلَى الْمَصْدَرِ لِأَمِنْ قَالَ اشْتَعَلَ كَأَنَّهُ قَالَ شَابَ فَقَالَ شَيْبًا وَأَشَابَ الرَّجُلُ شَابًا وَقَدْ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ لِلْبَكْرِ إِذَا زُفَّتْ إِلَى زَوْجِهَا فَتَدْخُلُ بِهَا وَلَمْ يَضْرَعْهَا بِلَبْلَةٍ زَفَّافُهَا بَاتَتْ بِلَبْلَةٍ حُرَّةً وَأَنْ أَفْرَعُهَا نَكَلُ اللَّيْلَةِ فَالْوِلْدَانَتِ بِلَبْلَةٍ شَيْبَاءَ وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوُرْدِ

كَلِمَةُ شَيْبَاءَ لَتَى لَتٌ نَاسِيًا • وَلَبْنَا أَذْمَنَ مَا مَنَ قَرَمَلُ

فَكَتَتْ كَلِمَةُ الشَّيْبَاءِ هَجَتْ • بَنَعَ الشُّكْرُ أَنْهَا الْقَبِيلُ

وَقِيلَ بِأَشْيَاءَ مَبْدَلُ مَنْ وَأُولَانِ مَا أَرَادَ الرَّجُلُ شَابَ مَا أَرَادَ غَيْرُ النَّالِ فَجَعَلَهُمْ قَالُوا بِلَبْلَةٍ شَبَابًا وَبِأَشْيَاءَ هَذَا بَدَلًا لَزِمًا كَعِدْوٍ وَعِلْدٍ وَلَبْلَةٍ شَيْبَاءَ أَسْرَلَهُ مِنَ الشَّهْرِ وَيَوْمَ أَشْيَبَ شَيْبَانُ فَعَسَمَ وَمَصْرَدُ بَرْدٍ وَشَيْبَانُ وَمُطْلَعُ شَمْسٍ رَافِقٍ وَهَمَّا أَشْدَّ شَهْوًا لِنَتَارِ دَوَاهِمَا أَلَذَّانِ يَقُولُ مَنْ لَا يَفْرُقُهُمَا كَأَنَّهُمَا وَكَوْنُهُمَا قَالَ الْكَمِيتُ إِذَا أَمْسَتْ الْأَفَاقُ غَمْرًا جَوْنِيهَا • شَيْبَانُ أَوْ مُطْلَعُ الْيَوْمِ أَشْبَبُ

أَحْسُ التَّلَجِّ هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ سَلَمَةَ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَالْمِيمِ وَاتَّعَمَّ بِأَشْيَاءَ لَا يَضَافُ إِلَى الْأَرْضِ بِمَا عَلِمَ ابْنُ التَّلَجِّ وَالصَّبِيحُ وَهَمَّا عِنْدَ طُلُوعِ الْعَقْرِ وَالنَّسْرِ وَقَوْلُ سَاعِدَةَ

شَابَ الْغُرَابُ وَلَا فَوَادُكَ تَارِكُ • ذَكَرَ الْفَضْرِي وَلَا عَتَابُكَ يَتَبُّ

أَرَادَ طَلَّ عَلَيْهِ الْأَمْرَ حَتَّى كُنْهُ لَا يَكُونُ أَبَدًا وَهُوَ شَيْبُ الْغُرَابِ وَشَيْبَانُ قَبِيلُهُ وَهَمَّ الشَّيْبَانِيَّةُ وَشَيْبَانُ حَتَّى مَنْ يَكْرَهُ هَمَّا شَيْبَانُ أَحَدُهُمَا شَيْبَانُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ بْنِ صَعْبَةَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَالْآخَرُ شَيْبَانُ بْنُ قَهْلٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ وَشَيْبَةُ اسْمُ رَجُلٍ مَقْتَحُ الْكَعْبَةِ فِي وَلَدِهِ وَهُوَ شَيْبَةُ بْنُ عُمَانَ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قُصَيٍّ وَالشَّيْبُ الْكَسْرُ حَكَابَةُ صَوَّبَتْ مَشَافِرَ الْأَبْلِ عِنْدَ الشُّرْبِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَوَصَفًا بِالْأَشْرَبِ فِي حَوْضٍ مِثْلِهِمْ وَأَصْوَاتُ مَشَافِرِهِمْ أَشْبَبُ

تَدَاعَى بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مِثْلِهِمْ • جَوَانِسُ مِنْ بَصَرٍ وَبِسْلَامٍ

وَشَيْبَةُ السُّوْطِ سَبْرَانُ فِي رَأْسِهِ وَشَيْبُ السُّوْطِ مَعْرُوفٌ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَشَيْبُ الشَّيْبِ وَشَلْبُ جِلْدَانٍ مَعْرُوفَانِ قَالَ أَبُو ذُو بٍ كَانَ تَقَالُ الْمَرْزَنْجِينُ تَضَارِعُ • وَشَابَةُ بَرَكٌ مِنْ جَدَامٍ لَيْحُ وَفِي الصَّاحِ شَابَةُ فِي شَعْرٍ أَيْ ذُو بٍ اسْمُ جَبَلٍ يَجِدُ وَفِي بَحْرٍ زَانُ تَكُونُ أَفْشَابُ تَقْلِبُهُ عَنْ وَابٍ لِأَنَّ فِي الْكَلَامِ شَ وَبَ كَانَ فِيهِ شَ ي بَ الْهَذِيْبُ شَابَةُ اسْمُ جَبَلٍ بِنَاحِيَةِ الْحِجَازِ وَاقْعُ سَجْنَهُ أَعْلَمُ

ثم الجزء الاول و يليه الجزء الثاني و اوله فصل الصاد الملهمة صاب

قوله فكتت الخ هذا  
البيت لم يرد أيضا ومعلوم  
انهم من قصيدة غير قصيدة  
التي فوقه اه

## (ترجمة مؤلف لسان العرب)

قال الامام الحافظ شهاب الدين أبو الفضل احمد بن حجر العسقلاني في كتابه الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة في حرف الميم مائنه **هو** محمد بن مكرم بن علي بن احمد الانصاري الاقريني ثم المصري جمال الدين أبو الفضل كان يسب الى دوشق بن ثابت الانصاري ولد سنة ٦٣٠ في الحرم وجمع من ابن المقبر ومرضى بن حاتم وعبد الرحمن بن الطويل ويوسف بن الخليل وغيرهم وعمره وكبر وحدث فاكثروا عنه وكان معروفا باختصار كتب الادب المطولة اختصر الاغانى والعقد والذخيرة ونشوان المحاضرة ومفردات ابن البيطار والتواريخ الكبار وكان لا يعل من ذلك قال الصفي لا أعرف في الادب وغيره كتابا مطولا الا وقد اختصره قال وأخبرني ولده قطب الدين أنه ترك بخطه خمسمائة مجلد تقويعا ان الكتب التي علقها بخطه من مختصراته خمسمائة مجلد قلت وجمع في اللغة كتابا لسان العرب جمع فيه بين التهذيب والحكم والصحاح والجمهرة والنهاية وباشية الصحاح جوهر ما مشهور به ترتيب الصحاح وهو كبير وخدم في ديوان الانشاء مطول عمره وولى قضاء طرابلس وكان عنده تشيع بلارفض قال أبو حيان أنشدني لنفسه

ضع كتابي اذا أتاك الى الارض \* ض وقلبه في يدك لعلما

فعلى ختمه وفي جانيه \* قبل قد وضعتن ترواما

قال وأنشدني لنفسه:

الناس قد أعرفنا بظنهم \* وصنقوا بالذي أدري وتديننا

ما لي بغيرك في تصديق قولهم \* بأن تحقق ما فينا يظنوننا

حلي وجلال هذا واحدا تقة \* بالعفو أجل من أثم الوري فينا

قال الصفي هو معي مطروق للقدماء لكن زاد فيه زيادة وهي قوله ثقة بالعفو من أحسن مقامات

البلاغة وذكر ابن فضل الله أنه عفى في آخر عمره وكان صاحب نكت ونوادرو وهو القائل

يا لله ان جرت بوادي الاراك \* وقبلت عيدانه الخضر فاك

فأبعث الى عبدك من بعضه \* فأتني والله مالي سواك

ومات في شعبان سنة ٧١١

وقال الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي في بغية الوعاة

في طبقات اللغويين والنحاة فيمن اسمه محمد

محمد بن مكرم بن علي وقيل رضوان بن احمد بن أبي القاسم بن خبطة بن منظور الانصاري الاقريني

المصري جمال الدين أبو الفضل صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب

والحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية ولد في الحرم سنة ٦٣٠ وسمع من ابن المقبر وغيره

وجمع وعمر وحدث واخصر كثيرا من كتب الادب المطولة كالآغانى والعقد والذخيرة ومفردات

ابن البيطار ونقل أن مختصراته خمسمائة مجلد وكان صدرا رئيسا فاضلا في الادب ملج الانشاء

روى عنه السبكي والذهبي وقال تتردب العوالي وكان عارفا بالنعوذ واللغة والتاريخ والكتابة واخصر

تاريخ دمشق في نحو ربعه وعنده تشيع بلارفض مات في شعبان سنة ٧١١ ومن نظمته

بالله ان جرت الخ

